

Einrichtung der neuen Kliniken.

Enthüllung des Lirchig-Denkmals.



Musik - Programm

ausgeführt beim

Festmahl am 28. Juli 1890

von der

Kapelle des 2. Großh. Hess. Infanterie-Regiments (Großherzog) Nr. 116
unter Leitung des Großh. Musikdirectors C. Krauske.

- | | |
|--|---|
| 1. Ludwigs-Marsch . . . E. v. Buri. | 6. Ouverture 3. Op., „Mignon“ Thomas. |
| 2. Ouverture 3. Op., „Oberon“ C. M. v. Weber. | 7. Rosen aus dem Süden!
Walzer Strauß. |
| 3. Chor der Friedensboten
(Rienzi) Wagner. | 8. Fantasie a. d. Op., „Carmen“ Bizet. |
| 4. Potpourri aus Millöckers
„Bettelstudent“ Krauske. | 9. Taube, Wachtel u. Nachtigall!
Solo für Trompete Herfurth.
(Hautboist v. d. Hande.) |
| 5. Die beiden Finken! Solo
für 2 Piccoloflöten . . . Kling.
(Hautboisten Christel u. Haupt.) | 10. Finale a. d. Op., „Aida“ Verdi. |
| | 11. Czardas Gungl. |
| 12. Historische Märsche, nach authentischen Quellen zusammengestellt von . . . Emil Kaiser. | |

→ (Commentar nachstehend.) ←

Gr. Hess. Univ.
Bibliothek Giessen.

Commentar zu den Historischen Märschen von Emil Kaiser.

1. Fanfare der Feldtrompeten und Oerpauken aus dem Mittelalter (1292). (Allen denen, die dies gegenwertige Musikstück hören, den tun wier an diesem stücke kund was man spielte von gottes geburte tusend jar, zwey hundert jar, zwey onde nunzig jar da reissiges kriegsvulk anmarschirte.) — 2. Marsch der Landtsknechte (1462). — Dies gegenwertige Musikstück ist auf Pfeifflein, Trummeln und Feldtrumpetten gespielt worden, diweil Friedericus I. der Siegreiche nach der Schlacht bey Seeckenheim von gottes geburt tausend vier hundert zwey und sechzig jar ist eingezogen. — 3. Fanfare der Reiterei aus dem 16. Jahrhundert. — 4. Altniederländisches Volkstied von Roland de Latire 1520. — 5. Marsch der Querpfeiffer aus dem 16. Jahrhundert. — 6. Geusen-Vied (Feldmarsch) aus dem Jahre 1582. — 7. Marsch der finnländischen Reiterei aus dem dreißigjährigen Kriege (1618—1648). — 8. Fanfare (Original) der Pappenheimer Reiter 1637. — 9. Prinz Eugen. (Nach den ältesten Aufzeichnungen) 1711. — 10. Alter Papstentz. Anfang des 18. Jahrhunderts. — 11. Coburger Marsch. Gespielt beim Einzug des Fürsten Tobias in Coburg 1761. — 12. Der alte Deshaucr. Aeltliche Aufzeichnung) 1676—1717. — 13. Laubonmarsch aus dem siebenjährigen Kriege 1756. — 14. Armeemarsch von Friedrich II. (Der Große) 1712—1786. — 15. Oesterreichische Volkshymne in der ersten Aufzeichnung für Orchester von J. Haydn 1797. — 16. Einzugsmarsch der verbündeten Armeen in Paris 1814. — 17. Standarten-Fanfare der preussischen Gardes du Corps. — 18. Radeky-Marsch. — 19. Dümpler-Schanzen-Marsch 1864. — 20. Die Wacht am Rhein. — 21. Kaiser-Friedrich-Marsch.

Univ.-Bibl.
Gießen

a 56 570 (42 < 1)