

Moeller

an
Paed
Programm

Univ.-Bibl.
Giessen

Jahresbericht

über das

Großherzogliche

Carl Friedrichs-Gymnasium

zu Lisenach

von Oftern 1862 bis Oftern 1863

erstattet

von

dem Direktor

Dr. Karl Hermann Funkhänel,

Großherzoglich Sächsischem Hofrath und Ritter des Ordens vom weißen Falken.

Voran steht

eine Abhandlung des Kollaborator Wölfler:

De eruditione Graecorum.

Weimar

Druck der Hof-Schuldruckerei
1863.



~~From Join~~

De
inst
tem
sole
nat
end
legi
civi
libe
neg
cur
mel
ad
atq
vic
ut
tum
non
mo
mo
Hi
ins
lite
rati
mir
niss
cinq
anim
mor
et
rela
Arc
ad



De eruditione Graecorum.

De eruditione populi alicuius vel nationis quum scripturi sumus, illud tempus, quo civitas nondum instituta legibusque constituta est, omittendum nobis esse, nemo negabit. Nam usque ad hoc temporis momentum eruditio, patriarcharum quos dicunt more disposita, penes patrem familias esse solet; sed si primis temporibus peractis populus legibus institutisque communibus coniunctus est, si natio cuncta commodum commune persequitur, adolescens hominum genus neque omnino non erudendum est neque eius eruditio voluntati solius patris familias concedi debet. Imo vero civitati legibus constituendum est, quum ut liberi educantur atque erudiantur, tum ut eorum animi secundum civitatis utilitatem excolantur. Quibus legibus omissis ad suum quisque consilium atque iudicium liberos erudiret, itaque cives eiusdem reipublicae, alii alia ratione educati, varios fines persequerentur neque civitati omnino prodesse. Quodsi civitas eruditionem legibus publicae curae mandandam curaverit, populi cultus atque humanitas eodem modo magis magisque augebitur, quo civitas ipsa melioribus legibus temperata erit quoque melius res suas publicas administrabit. Quam eruditionem adolescentis hominum generis primis temporibus ad praescripta certa non fieri neque certum finem atque consilium spectare, liberos vero secundum indolem patris, civitatis, gentis, populi vitam et victum sequi inter omnes constat. Posterioribus demum temporibus disciplina quaedam paedagogica, ut ita dicam, certo consilio certisque finibus perspicitur. Eruditio primum moralem quandam habitum atque cultum adolescentium consequitur. Quod morale communibus legibus atque institutis non sancitur, sed *ἥθος* cuiusque gentis, cuiusque nationis secundum varietates sui coeli, ingenii, morum, institutorum, rituum varia ratione excolitur, ut quod contra alius populi νόμιμα sit, alius moribus sanciat. Quae omnia veterum rerum publicarum historia nobis confirmat et ostendit. His paucis verbis praemissis de Graecorum eruditione pauca me scribere liceat, quorum moribus, institutis, legibus tam multi populi atque nationes multa per saecula eruditi sint, quorum exempla literarum atque artium usque ad nostrum tempus legentium et spectantium animos summa admiratione, maximo imitandi ardore et studio impleverint et inflammaverint. Graecia, inter Asiam minorem, Aegyptum, Italiam sita, pluribus sinibus secta et incisa altis montibus vallibusque amoenissimis ornata, septentrionem versus perpetuis montium iugis circumdata aliis ex partibus mari cingitur eaque ratione in partes tres dividitur. Natura ipsa hominem varia ratione ad corpus animumque excolendum monebat. Insulae, litora, montes contra impetus hostium terram tuebantur; montes singulas civitates et urbes disiungebant, mare autem omnes cingebat eoque modo conjungebat et homines ad perpetuam strenuitatem ducebat; ager, nisi labore cultus, fertilis non erat, itaque relaxationem corporum et animorum prohibebat viresque exercebat, ut Messene ad agriculturam, Arcadia ad rem pecuariam, Attica ad oleas colendas, Laurion et Thasus ad metalla, urbes maritimae ad mercaturam et commercium, litora et insulae ad naves aedificandas impellerentur.

Heroum temporibus qua ratione Graeci eruditi sint praecipue ex Homeri carminibus elucet. Dii ipsi, quos Graeci non ab omni aeternitate adesse, sed tempore aliquo natos esse cogitabant, imaginem vitae victusque hominum illius temporis nobis praebent, itaque quaerere licet, num Graeci deos aliqua ratione eruditos esse putaverint. Sed dii, simulatque nati sunt, alii aliam vim quandam divinam eamque statim excultam atque perfectam ostendunt. Mercurius, adhuc puer, astutiam suam patefacit, Apollini boves furatur, testudinem repertam chordis intendit. Minerva armata e Jovis capite excedit et statim cum diis pugnam contra Gigantes init. Apollo puer iam arcum tendit et fidibus canit. Deorum ergo animi non excoluntur et erudiuntur, sed corpora tantum aluntur, custodiuntur, coluntur, eamque ob rem, paucis locis exceptis, *τρέφειν* tantum, *ἀνατρέφειν*, *τροφός*, *τίτρα*, *τιθήνη* reperimus, raro *παιδεύειν*. Filii autem deorum, e feminis mortalibus nati, non solum a Nymphis, Horis, aliis deabus nutriuntur, verum etiam a praeceptoribus quibusdam erudiuntur. Hercules exempli gratia¹⁾ cum fratre gemino Iphicle a matre Alcмене in clypeo aeneo quasi in cunis agitatur et cantu suavi ei somnus conciliatur. Aetatem puerilem ingressum Linus et Eumolpus eas artes docent, quibus heroum temporibus animi excolebantur, *γράμματα* et fidium cantum *ἐν φόρμιγγι*. Artem gymnasticam et armorum telorumque usum heroes praeclarissimi eum edocent.

Heroum graecorum eruditionem si contemplantur, distinguendum nobis est, num Homerus de iis narret annon. Nam prius tempus clare perspici non potest et ultimus tantum huius temporis praeceptor, ut ita dicam, ab omnibus dicitur Chiron, qui ipse posterioris quoque temporis heroes erudivisse narratur. Nam praeter Jasonem, Machaonem, Podalirium Achilles eius discipulus ultimus isque praeclarissimus fuisse dicitur. In antro illo clarissimo²⁾ reperimus antiquissimam Graecorum disciplinam ibique adolescentēs heroes et a Chirone ipso et ab eius uxore atque filiabus nutriebantur et erudiebantur. Figura ipsa Centauri rudes antiquissimorum temporum mores magis magisque excultos esse significabat, et quod antrum illud septentrionem versus situm erat, in Thessalia et in Thracia primum animos moresque hominum expolitos et inde alias quoque nationes eruditas esse intelligi potest. Quodsi quaerimus, quas praecipue artes Chiron discipulos docuerit, plures iam a posterioris aetatis poetis atque historicis commemoratas reperiemus; nam non solum venandi artem armorumque usum³⁾, verum etiam artem medendi, divinandi, cantum fidium eos docebat, et quod maximi erat momenti, adolescentes admonebat, ut iuste atque honeste agerent, iusiurandum sanctum haberent, qua ratione deorum iram placarent; quibus praeceptis multa alia praeclarissima (paraneses) adjungebat⁴⁾.

Utraque illa arte, et musica et gymnastica, quae posterioribus temporibus praecipue excolebatur, iam Homeri tempore adolescentes instituebantur. Quae res maxime apparet, si Achillis et Ulixis dicta atque facinora contemplantur. Achilles, corporis pulcherrima forma praestantissimisque viribus, pro honore atque amicitia mori quam vivere mavult; cui quia Agamemnon aegre fecit, neque Achaeorum victoria neque clades movere eum potest, ut arma capiat et pro sociis pugnet; sed amico necato in certamen procurrat et hostem fortissimum validissimumque superat. Ulixes contra, ingenio magis insignis quam corporis viribus, et astutia et audacia omnia pericula facile vincit. Quodsi quaerimus, qua ratione Homerus Graecos adolescentes eruditos esse narret, haec fere inveniemus. Puerum primis annis parentes soli nutriendum et custodiendum curant, et saepissime non mater ipsa⁵⁾, sed nutrix⁶⁾, posteriorum autem auctorum narrata si sequimur, uxor herois vel principis ipsa nutrit. Deinde patre moderatore et curatore a matre praecipue et cultrice qua-

¹⁾ Theocrit. Idyll. XXIV, 1.

²⁾ Pindar. Pyth. IV, 102. VI, 21. Plutarch. d. mus. 40. Xenoph. d. ven. 1, 2.

³⁾ Plutarch. *περὶ μουσικ.* c. 4. 40.

⁴⁾ Paus. IX, 31. 4.

⁵⁾ Odys. XIX, 401. Jl. VI, 467.

dam eruditur, maximique momenti est, puerum viribus corporis crescere. Adolescentem filium socius, paucis tantum annis maior, sive amicus sive cognatus, qui paupertate vel fortuna quadam alia coactus patris domum intravit, comitatur, qui socius atque amicus et *ἑταῖρος* et *θεράπων*⁶⁾ nominatur, quo utroque nomine exempli gratia Achilles de Patroclo amico utitur. Quare huius temporis sodales distinguendi nobis sunt a paedagogis, qui posterioribus tantum temporibus principum filios custodiebant. Illi enim plerumque viri e nobili quadam gente nati, a regibus vel amicis vel consanguineis recepti, cum eorum filiis erudiebantur eosque simul custodiebant, paedagogi autem plurimi vel homines gentis cujusdam humilis vel servi erant, qui et filios et filias domini custodiebant, nonnunquam extra domum comitabantur neque unquam erudiebant. Quas artes Chiron discipulos docuerat, Homeri quoque tempore patres filios docuisse traduntur. Quare primum vocis aut fidium cantum invenimus, et *φύραξις* sive *κίθαρις* erat instrumentum, quo Graeci utebantur, et ad quod cantica secundum modulos simplices de facinoribus et deorum et heroum canebantur. Tum adolescentem ut recte iusteque viverent admonebantur, de qua re magna praeceptorum multitudo usque ad nostrum tempus pervenit. Deinde ars et divinandi et medendi docebatur⁷⁾, quam utramque pater ipse filiis interpretabatur. Ad haec literarum quoque usum, etsi minimum, Graecos novisse multi putant, et quum armorum ornamenta legimus, quae Homerus nobis describit, non possumus non opinari, Graecos, qui tam artificiose pinxerint et sculperint, etiam nonnullas literas cognovisse et adhibuisse. Eodem modo, quo animi adolescentium excolebantur, etiam corpora exercebantur et ad labores maximos ferendos firmabantur; maximamque gloriam Graeci habebant virum fortissimum validissimumque esse, qui patriam defendere, hostes opprimere et in certaminibus vincere sciret. Nam non solum magnae corporum vires magnumque robur, sed etiam celeritas atque velocitas in arte gymnastica et agonistica requirebantur. Curriculo heroes inter se certabant⁸⁾, praeterea autem docebantur luctationem, curriculum, discum, iaculum mittere, pugilatum. Ad haec venandi quoque ars tractabatur, quam, ut supra diximus, in Chironis antro iam adolescentem docebantur. Sed Homeri temporibus plures artes nemo simul discebat, sed una tantum praecipue excolebatur, ut qui pugilatum sciret, discum iacere nesciret; Ulixes⁹⁾ solus socios superavit, quod curriculum, luctationem, telorum et disci iactum simul sciebat.

Altera ex parte eruditio feminarum multo simplicior erat, quam adolescentium heroum; nam praecipue artem nendi, texendi, acu pingendi discebant. Praeterea servas has artes docebant, vestes lavabant et mundabant, infantes nutriebant, aliis rebus domesticis fungebantur.¹⁰⁾ Saepissime et nentes et textentes cantabant, quare concludere possumus, cantum quoque a mulieribus et virginibus illo tempore esse excultum¹¹⁾. Ad haec nonnunquam herbas salubres haud ignorabant, quin etiam incantabant vel artem magicam exercebant¹²⁾. Quamquam maximam anni partem virgines domi versabantur et cum matribus ac nutricibus rebus domesticis fungebantur, tamen interdum per vias aut vehebantur aut ibant, semper autem servae eas comitabantur. Domi autem remanent, nisi certum quandam finem persequantur, ut Nausicaa¹³⁾ ad fluminis ripas proficiscitur, vestes patris fratrumque lavatura. Praeterea permissum erat nobilium filiabus in orbem saltare et pompas facere, ut deum vel deam quandam honorarent, itemque sacrorum festorumque rusticorum participes erant. —

⁶⁾ JI. XXIII, 90. XVIII, 98. XVI, 244.

⁷⁾ Od. II, 146. 157.

⁸⁾ II. XXIII, 306.

⁹⁾ II. XXIII, 709 sqq. Od. VIII, 186 sqq.

¹⁰⁾ II. VI, 456. Odyss. II, 94. VI, 53. 306. X, 222. XVIII, 314.

¹¹⁾ JI. XVI, 182. Od. X, 221. VI, 101.

¹²⁾ Od. IV, 220. JI. XI, 741.

¹³⁾ Odyss. VI, 84.

His peractis ad id temporis spatium pervenimus, quod non ex carminibus poetarum et fabulis, sed ex historicis ipsis perspicere possumus. Sed ab Homeri temporibus usque ad Lycurgum, Draconem et Solonem pauca tantum clare intelligi possunt eaque minoris sunt momenti. Ad haec gentes illis temporibus huc illuc migrantes novas institutiones non faciebant, sed praecepta maiorum sequebantur, quae quum sacra haberentur religione et cultu homines a consuetudinum depravatione prohibebant, quorumque memoria firmabatur carminibus poetarum clarissimorum, ut Hesiodi, Phocylidis, Simonidis, aliorum.

Varias graecas nationes secundum indolem et coelum eruditionem quoque variam habuisse nemo negabit. Quare et Dorum et Jonum legum latores varios reperimus. Primus, de quo certiora scimus, nominatur Lycurgus, qui praeceptis suis rempublicam augere volebat eamque ob rem omnes cives pro civitate tantum omnia agere cogebat. Nemo sibi ipsi, ne familia quidem vel gens secundum suam voluntatem aliquid incipere poterat, rei publicae commodum unicum observandum erat, itaque legibus institutisque severissimis cives a luxuria et virium mollitia prohibebantur aptique ad patriam adversus pericula maxima defendendam reddebantur. Eruditio adolescentium Spartanorum id primum spectabat, ut cives reipublicae omnino prodesse, eaque eruditione omnia nemo Spartanus habebatur, quam ob rem alienigenae minoris aestimabantur. Solon contra alia ratione Athenis leges dedit, praesertim quum respublica ionica omnino aliter instituta esset et regeretur quam respublica dorica. Imprimis Sparta et Cretae cives praescripta maiorum diligentissime servabant et sequebantur, Athenis autem leges mutabantur et excolebantur, prout tempora ipsa cum hominum moribus institutisque commutabantur. Utraque autem respublica nihil aliud agebat nisi ut adolescens eruditione ἀνὴρ γρόνιμος, συνετός, δραστήριος fieret, qui et in foro et domi iuste recteque ageret et loqueretur. Inter omnes autem urbes graecas imprimis Athenae ingeniorum cultu excellabant; quare pauca de huius reipublicae eruditione dicenda sunt.

Ab heroum iam temporibus Attica eosdem incolas habuerat iique cum aliis nationibus commixti non erant¹⁴⁾, excepto Pelasgorum agmine, qui ex Thessalia pulsi per Boeotiam Athenas venerant ibique ab Atheniensibus libenter recepti prope Hymettum agros colebant, donec ob causam quandam hinc excedere cogerentur. Quare Athenis, ubi Eumolpidae deorum cultum et Eupatridae res publicas administrabant, ubi neque bellum neque factionum discordia cives movebat, ex aliis autem civitatibus expulsi cives recipiebantur, animi sine ullo impedimento excoli poterant. Quid Draco de eruditione instituerit nescimus, sed haud incredibile est, eum hanc quoque legum partem spectasse; fortasse etiam inter Solonis leges nonnullae erant, quas a Dracone receperat. Poetarum quoque carmina ad animos erudiendos plurimum valebant, quum Lyricorum praecipue carmina, praceptorum optimorum plena, iuventutem ad facinora pulcherrima inflammarent, eaque ut memoriae imprimerent adolescentes quotidie admonerentur.

Quodsi eruditionem Atheniensium illis temporibus a Solone usque ad bellum peloponnesiacum contemplamur, haec fere inveniemus. Primum puer recens natus a matre, a nutrice et a cultrice nutriebatur et custodiebatur (fasciis infantes involvere exceptis Spartanis ubique mos erat); ab his cantu et oscillo placabatur, et ab his primum fabulas et deorum heroumque facta docebatur. Quae omnia in domibus divitum aliter facta esse quam in pauperum dubium non est. Ita secundum mores maiorum a Solonis temporibus usque ad bellum peloponnesiacum pueri educabantur, ut familia ipsa ad animos excolendos plurimum conferret. Nutrix plerumque alienigena erat, quum Athenis hoc munere fungi mulieri liberae turpissimum haberetur et maxima tantum inopia, ut hoc facerent, eas permovere posset. Quare ut infantes nutrimenta sana acciperent, interdum Athenienses divites nutrices e Sparta petebant, quod exempli gratia de Alcibiadis iuventute narratum invenimus¹⁵⁾.

¹⁴⁾ Thacyd. 1, 2.

¹⁵⁾ Plut. Alcib. 1.

Postea quum infans crevisset, iuxta nutricem etiam cultrix (*τροφός*) puerum custodiebat. Interdum verbo *ἡ τροφός* utraque femina, et nutrix et cultrix, significabatur; et plerumque erat femina, quae propter aetatem muneribus aliis domesticis fungi amplius non poterat. Infantes melle et aliis mollibus alimentorum frustulis (*ψωμοί*) nutriebantur. Ab ineunte aetate pueri mysteria varia cognoscebant, ut dii iis faverent eosque tuerentur; quin etiam *προβασκάνια* contra magos et incantatores superstitiosi parentes liberis tribuebant. Cunis (*εὐκίνητα κλινίδια*) posteribus tantum temporibus utebantur; neque enim Plato neque Aristoteles de iis quidquam dicit, sed infantes in alveo agitabantur vel in qualo, qui saepe *λίχνον* appellatur; ad haec, ut etiam nostris temporibus fit, mulieres cantabant (*βανκαλήματα, καταβανκαλήσεις*).

Ludi Graecorum varietate maxima et pulchritudine infantium et puerorum animos tenebant. Primum commemorare debemus crepitaculum, quod instrumentum Archytas invenisse dicitur, deinde turbinem, tum cursum cum circulo, (*τροχος*) et imprimis pilas. Num alios quoque ludos Graeci habuerint et quot cognoverint, nescimus, quum de hac re ab auctoribus graecis nihil scriptum sit. Sexto vel septimo aetatis anno peracto cultricis loco paedagogus puerum custodiendum accipiebat, qui totum eius victum curabat, qui eum semper comitabatur, eumque etiam in *διασκαλειον* et in palaestram sectabatur.¹⁶⁾ Qui paedagogus plerumque servus erat, quem pater idoneum putabat, et saepissime fiebat, ut talem servum eligeret, qui aut propter senectutem aut propter virium imbecillitatem alio munere fungi amplius non posset, itaque et ingenium et mores huius paedagogi rarissime spectabantur. Sed haud dubium est, quin Athenis etiam fuerint, qui servo et ingenio et moribus praestanti paedagogo puerum traderent, ut iure *καλοὶ κάγαθοι* dicerentur. Ex quibus omnibus videmus, paedagogum neque literas neque artes puerum docuisse, sed eum semper comitatum esse eiusque victum custodivisse. Puer primum scholam obibat grammatae, quae non publice sed privatim habebatur, ibique literarum scientiam verbaque syllabatim efferre edocebatur, deinde tota quoque verba legebantur; quae omnia verbis *γράμματα μανθάνειν* Graeci complectebantur. Quomodo pueri literas scribere didicerint, reperimus in Plat. Protag. p. 326: *ὡςπερ οἱ γραμματισταὶ τοῖς μῆπω δεινοῖς γράφειν τῶν παιδῶν ἐπογράφαντες γραμμάς τῇ γραφίδι, οὕτω τὸ γραμματεῖον διδάσκει καὶ ἀναγκάζουσι γράφειν κατὰ τὴν ὑφήγησιν τῶν γραμμῶν, ὥς δὲ καὶ ἡ πόλις νόμους ἐπογράφασα κτλ.* Magister pueros mythos quos dicunt deorumque cultum docebat, qua in re praecipue ei curandum erat, ne liberorum animi superstitione imbecilliores fierent. Praeterea pueri septimo fere vel nono aetatis anno musicae artis primordia discebant; quumque in Graecia musica praecipue id spectaret, ut ea et dii colerentur et iuvenes erudirentur¹⁷⁾, omnes voce et fidibus canere addiscebant; attamen plerique perfectione quadam non excelebant, exceptis iis, qui hac arte victum sibi paraturi erant. Sed hanc artem scire necessarium erat, quum diebus festis in deorum honorem hymni canerentur virique armati canentes in pugnam proficiscerentur. Postea geometriam, arithmetiam (ad haec digitis computandi artem¹⁸⁾), artem delineandi, geographiam noverant, et adolescentes aetate maiores etiam astronomiam docebantur. Quum pueri ediscere et memoriter lecta reddere didicissent, exercebantur arte recitandi artificioseque declamandi, semperque optimorum poetarum, imprimis Homeri, Hesiodi, Simonidis, poetarum cyclicorum, quos dicunt, aliorum, carminum loci adhibebantur, qua in re id maxime spectabant, ut recitandi modus pulcherrimus esset, eamque ob rem orator nisi voce sonora praeditus egregius non habebatur. Praeterea prioribus temporibus pueri leges quoque ediscebant et postea magis magisque *παιδικὰ ἀγνώσματα* accedebant, velut fabulae Aesopeae et alia carmina. Ex quibus omnibus apparet, eruditionem cunctam Graecorum adolescentes ad id perduxisse, ut modesti, venusti, lepidi, bene morati essent. Posterioribus temporibus multitudo

¹⁶⁾ Plat. Lys. p. 223.

¹⁷⁾ Aristotel. Polit. VIII, 7. Plat. περί μουσικῆς c. 27.

¹⁸⁾ Herodot. II c. 63.

horum carminum in dies ita augebatur, ut nonnulli viri doctissimi ea emendare atque corrigere, quin etiam magnum eorum numerum plane remove conarentur, et Homeri ipsius Hesiodique carmina ad erudiendos adolescentium animos idonea non iudicarent, quia uterque poeta de deorum fraude, dolo, furto, adulterio scripsisset. Et Plato ipse non solum Homerum, sed etiam omnes poetas e republica sua exagitare volebat. Attamen neque Homeri neque Hesiodi carmina unquam neglecta sunt, sed quum in schola tum etiam extra scholam a rhapsodis recitata ne Platonis quidem iudicio ex animis Graecorum expelli potuerunt.

Haec eruditio puerorum, e liberis iisque divitibus parentibus natorum, discernenda est a pauperum eruditione. Nam metoecorum quos dicunt pueri artem quaestuosam quam primum discabant, ut victum ipsi sibi pararent, quare tempore ita uti non poterant, ut divitum pueri, eique parcere debebant ad exercendas eas artes, quae iis opus erant. Quam ob rem aut a parente ipso aut ab alio quodam homine maxime necessaria edocebantur. Illis temporibus eruditio adolescentis e nobili gente nati, si omnes artes quas doceri solebant complectebatur, maximum adferbat sumtum, itaque divites tantum hoc modo pueros erudiendos curare poterant. — Puellarum et virginum eruditio multo erat simplicior; ut enim omnino mulier minoris aestimabatur¹⁹⁾, sic etiam paululum tantum erudiebantur, et coniux saepissime uxorem res domesticas curare docebat, quum prius hoc non didicisset. Modestia, castitas, pudicitia, parsimonia erant virtutes, quibus virorum admirationem et amorem adipiscebantur et retinebant.

Eadem ratione, qua animi puerorum et adolescentium erudiebantur, ut iam supra commemoravimus, etiam corporis vires exercebantur et firmabantur, quod quidem praecipue in palaestra fiebat. Praeterea maximi sine dubio momenti erant puerorum chori, qui summo studio a chorodidascolo, quem dicebant, exercebantur quorumque sumtus a cive quodam, qui χορηγός dicebatur, solvebantur. Instrumentorum musicorum, imprimis citharae, usum tractabat citharista. Per aliquod tempus tibia quoque canere pueri docebantur, sed Plutarchus refert, Alcibiadem hoc instrumento uti recusasse, et quod vultus eo distorterentur et quod tibia canentes nec loqui nec voce canere possent, eumque hanc ob rem aequales movisse, ut hanc artem plane contemnerent. Simul discabant numerum harmoniamque versuum. De qua re verbis Schmidii utar (Dr. C. Schmidt. Gesch. d. Paedagogik B. I. p. 217.): „Dabei wurden eine Menge Lieder auswendig gelernt und ward die Fähigkeit erworben, volksthümliche Dramen aufzuführen und Tischlieder zu singen, die, wie Bernhard sagt, kräftig und geistvoll die schlichten Gefühle und Sätze der Sittlichkeit, der patriotischen Gesinnung und Lebensweisheit empfahlen. Alles war hier harmonisch und Eins. Die Worte ernst fromm und belehrend; die Rhythmen grossartig und feierlich; die Melodie einfach und angemessen.“

Octavo fere aetatis anno, quum corporis vires firmiores essent, ars gymnica tractabatur. Paedotribes, quem dicebant, pueros hac arte exercebat, qui privatim rem susceperat, attamen publicae custodiae atque auctoritati, etsi paululum, obnoxius erat. Merces quoque (μισθός), quam magistri accipiebant, res erat privatorum. Disciplina et in schola et in palaestra magister secundum suum arbitrium uti poterat, eumque nonnunquam baculum virgamque adhibuisse, plurimi veterum auctorum loci ostendunt. Exercitationes gymnicae, quae Athenis id spectabant, ut corporis forma pulcherrima animi quoque pulchritudinem patefaceret, in palaestris a pueris et in gymnasiis ab adolescentibus et viris perficbantur. Pueri in duas vel tres partes divisi varie exercebantur et Mercurii tantum diebus festis (τὰ Ἑρμια) coniuncti palaestrae operam dabant. Primum simpliciores et faciliores exercitationes adhibebantur, donec decimo fere aetatis anno quinquertium inciperetur, quod, si Simonidis versum sequimur, quinque artes (ἄλμα, ποδοκείρη, δίσκον, ἄκοντα, πάλην) complectebatur; postea autem pugilatus pro iaculatione accedebat. Palaestra ante solis ortum aperi non debebat et ante solis occasum claudenda erat. Matutinas exercitationes ientaculum

¹⁹⁾ Eurip. Iphig. Aul. 1394 εἶς γ' ἀνὴρ κρίσων γυναικῶν μυρίων ἔρῶν γὰρος.

sequebatur
vespertinum
pro republ
denia, ex
templum
eique
non ut
quoniam
excelleret
et adoles
certamin
bium fui
et quam
eleganti
filiorum
visset. E
victus, o
scholarum

Pla
fuisse dici
tum in Gr
Iberiam, I
Angebat b
latorem a
et cives it
esse. Hoc

Spa
militarem,
erat excep
sic etiam
dicebant q
bantur, a
ordines q

Er
de Spart
δ' οὐδὲν
legum n
plurimum
nihil dice
omnia er
quidam r
lavari, no
staut eine
eine der v

²⁰⁾ Dr.

sequebatur, et ad vesperam iterum palaestra frequentabatur eaque sub solis occasum clausa, cibus vespertinus capiebatur. Altera ex parte adolescentes exercebantur in gymnasiis, quae publice aut pro republica in communem usum aedificata erant. Quorum maxima et antiquissima erant Academia, ex heroe Academo nominata et sub umbra olearum sacrarum Minervae sita; Lyceum iuxta templum Apollinis, orientem urbis versus; Cynosarges, quem locum Hercules, quia ibi luctatus erat eique canis albus carnis partem ademerat, sacrificio consecraverat. Quare adolescentes, quorum non uterque parens, sed pater solus Atheniensis erat, in Cynosarge arti gymnicae studere debebant, quoniam Hercules ipse ex imparibus parentibus, deo et muliere mortali, natus esset. Quibus artibus excellerent, adolescentes diebus festis Promethei et Vulcani ostendebant. Non modo autem pueri et adolescentes, verum etiam viri ipsi gymnasia frequentabant et certo quodam tempore inter se certaminibus contendebant. Non unguenta, sed oleum palaestrae vir oleat, Atheniensium proverbium fuisse discitur. Universa eruditio, ut Plato demonstrat, adolescentem quam pulcherrimum, et quam optime moratum efficere debebat; urbanitate, modestia, decoro corporis habitu, venustate, elegantia ut uteretur a filio suo quisque postulabat; et usque ad undevicesimum aetatis annum filiorum parentes tantam habebant auctoritatem, ut eum criminis accusare possent, qui non obedivisset. Hanc auctoritatem etiam Areopagi concilium adjuvabat et augebat, quum ab iuvenibus victus, consuetudinum, sumtuum rationem peteret; eundemque finem denique tota vita publica et scholarum disciplina persequabatur. —

Plane alia ratione Spartanorum filii educabantur et erudiebantur. Hic enim Lycurgus solus fuisse dicitur, qui, quum sapientiam suam e Creta secum tulisset, in Jonia Homeri carmina, quorum tum in Graecia nonnullae tantum partes notae erant, invenisset et descripsisset, deinde per Libyam, Iberiam, Indiam migravisset, Spartam ad placandos tumultus revocatus, civibus suis leges dederit. Augebat hoc consilium etiam notum illud responsum Apollinis Delphici, Lycurgum optimum legislatorem a diis institui; quumque opus suum finivisset, se iterum Apollinem consulturum simulavit et cives iureiurando confirmare iussit, se usque ad Lycurgi reditum eius leges minime mutaturos esse. Hoc iusiurandum ne violarent, Lycurgum non rediisse inter omnes constat.

Spartae potestas cuncta erat penes Dores vel Spartiatis, solos cives liberos nobilitatemque militarem, ut ita dicam. Ut enim nemo concionum, nemo reipublicae administrandae particeps erat exceptis Spartiatis, qui et armis exercebantur et bellum gerebant et rempublicam regebant, sic etiam eruditio a nobilibus instituebatur. Senatores, duodetriginta senum concilium, qui ius dicebant quibusque bini reges, ex Heraclidarum stirpe geniti, praeerant, quinque ephori, qui dicebantur, a nobilibus eligebantur. Respublica ita constituta erat, ut secundum certos modos atque ordines quisque agere cogeretur omnesque penitus cum civitate conjungerentur.

Eruditio omnino erat publica, cum legibus institutisque reipublicae plane commixta, et iure de Spartanis iis verbis uti possumus, quibus Demosthenes or. II. in Aristogit. §. 27. utitur: *ὅλως δ' οὐδὲν οὔτε σεμνὸν οὔτε σπουδαῖον εὐρήσομεν, ὃ μὴ νόμου κεκοινώνηκεν*. Attamen scriptarum legum numerus Spartae tantus non erat, quantus Athenis; maiorum enim mos apud Spartanos plurimum valebat. Concilium, quod Spartani eruditione praecipue persequabantur, erat ut singuli nihil dicerent neve agerent nisi secundum voluntatem et commodum civitatis universae. Omnibus omnia erant communia, quin etiam una coenabant ius illud nigrum, quod iis solis placere Spartanus quidam regi asiatico olim dixit, qui opsonii, id esse in gymnasio exerceri et in Eurota flumine lavari, non obliviscerentur. Hoc loco Schmidtii verba iterum recitare iuvat²⁰⁾: „Es war der Gesamtstaat eine einzige grosse Erziehungsanstalt, in der besonders auch die Erziehung der Jugend als eine der wichtigsten Aufgaben erkannt war, die sich zum Ziel Scham und Furcht vor den Gesetzen

²⁰⁾ Dr. C. Schmidt, Gesch. der Pädagogik Bd. 1, p. 170.

der Vorfahren und vor dem Alter, aufopfernden Gehorsam gegen den Staat und die Vorgesetzten, strenges Mass und weise Beschränkung im Handeln, Erweckung eines kriegerischen Geistes setzte.“

Puer Spartanus modo natus, qui saepe in clypeo, hasta acclinata, nascebatur quique hisce fere verbis: „aut cum hoc aut in hoc“ salutabatur, statim vino lavabatur, quod robustos et validos tantum liberos pati inter omnes constabat. Quo facto in publica porticu stirpis maxime aetate proveci de infantis vita decernebant. Puer validis corporis viribus statim civitatem adipiscebatur, imbecillus autem et infirmo corpore praeditus in voraginem ad Taygetum dejiciebatur. Usque ad septimum aetatis annum puer domi retinebatur. Mater ipsa prioribus temporibus puerum nutrieat, postea autem, bellis Persicis finitis, nutrices quoque in domibus Spartanorum nobiliorum et ditiorum hoc munere fungebantur, et mulieres Lacedaemoniae, ut supra iam vidimus, ad hunc finem ab externis ipsis nationibus quaerebantur. Fasciis pueri non cingebantur, ne membra nimis comprimerentur eamque ob rem contra naturam crescerent²¹⁾. Prope lectulum lucerna ponebatur, ut puer primis iam annis ad lumen ferendum adsuesceret, itemque nocte lucerna adempta solus relinquebatur, ut eius animus contra timorem firmaretur. Ne clamaret, quam maxime curabant, quum clamare viri omnino non esse Lacedaemonii putarent. Corporum corroboratio atque exercitatio, virium constantia apud eos plus valebant quam ingeniorum eruditio, quamquam hac quoque posterioribus temporibus magis magisque delectabantur. Platonis dictum praeclarissimum: *ἔστι δὲ πον ἡ μὲν ἐπὶ σώμασι γυμναστική. ἡ δ' ἐπὶ ψυχῇ μουσική*, Sparta quoque iam diu imitatione dignum habebatur. Neque vero in gymnasiis pueri artificiose exercebantur et edocebantur, neque ut athletae fierent, educabantur, sed vires servare et firmare, animos inflammare et excitare Lacedaemonii maxime studebant, quam ob rem prioribus temporibus artis gymnaicae magistro pueros exercendos non tradebant. Optima magistra puerorum erat aemulatio, quae unumquemque adhortabatur, ut omnibus viribus ad laudem maximam impetrandam uteretur, quae Lacedaemonios per totam vitam comitabatur, et de qua Plutarchus dicit: *οὕτως ἔοικεν ὁ Λακωνικὸς νομοθέτης ὑπέκκαμα τῆς ἀρετῆς ἐμβαλεῖν εἰς τὴν πολιτείαν τὸ φιλότιμον καὶ φιλόκεινον, ἀεὶ τινα τοῖς ἀγαθοῖς διαφορὰν καὶ ἀμίλλαν εἶναι πρὸς ἀλλήλους βουλόμενος*²²⁾.

Septimo aetatis anno peracto pueri civium magistro et praeceptori publico, qui paedonomus nominabatur, ab ephoris tradebantur, ut publice erudirentur, cuius rei sumtus ab omnibus civibus liberis et ex aerario et ex vectigalibus perioecorum solvebatur²³⁾. Ut Spartanorum nemini in externa republica erudiri concedebatur, sic etiam alienigenarum filii una cum octo vel novem millibus puerorum, qui quotannis Sparta communiter educabantur, nisi in republica sese mansuros polliciti erant, non erudiebantur.

Undecimo anno peracto tunica adempta pallio tantum brevi vestiti per totum fere annum, exceptis paucis diebus, non lavabantur eorumque corpora omnino non colebantur, neque vero calceo uti debebant, quo celerius et tutius moverentur. In agmina complura erant divisi, quae *βοῦαι παιδῶν* nominabantur quibusque *βουαγοί* praeerant. Plures *βοῦαι* dicebantur *ἴλαι*. Sextum decimum annum quum iniissent, *σιδεῖναι* appellabantur eorumque aetate maximi *μυλλεῖρες* erant. Optimi cuiusque disciplinae agmen suum subiectum erat inque reliquos punire poterat. Usque ad aetatem juvenilem omnino tres erant ordines, a septimo anno usque ad duodecimum, a duodecimo ad quintum decimum, a quinto decimo usque ad duodevicesimum annum, totidemque ordines erant ab aetate juvenili ad aetatem virilem, quae a tricesimo anno initium capiebat. Paedonomum, virum maxima auctoritate, comites complures, validis corporibus praediti, *μαστιγοφόροι*, adiuvabant, qui

²¹⁾ Plutarch, Lyeurg. c. 16.

²²⁾ Plutarch, Agesil. c. 5.

²³⁾ Dr. C. Schmidt, Gesch. der Pädag. Band I, S. 173: „Man wollte dadurch das Gefühl der Gleichheit in den Adel, das Gefühl der Gemeinschaft und Solidarität in die Jugend des Staates pflanzen.“

pueros peccantes statim poena afficerent. Exercitationes gymnicae, a Doribus iam diu cultae et per Lycurgum, Olympiorum auctorem, legibus constitutae, Sparta maximi momenti habebantur, puerique et adolescentes hanc ob causam praecipue currere, saltare, proeliari, equitare, natare, iaculari, venari discabant; pilis eorum lacerti corroborabantur; priorum ordinum adolescentes luctabantur et discum pilumque mittebant; pugilatus vero et pancratium, quod dicebatur, in gymnasiis non concedebatur, et ne forte civis Lacedaemonius interficeretur et ut corporis formam tuerentur et servarent, quae pugilatu et pancratio facile mutari poterat. Praeterea pueri, quum secundum citharae et instrumentorum musicorum numeros proficisci novissent, saltationibus militaribus (*πυρρίχαι*) exercebantur, quae per Thaletem e Creta Spartam translata, belli imaginem praebant et non solum sine armis, verum etiam ab armatis agminibus perficiebantur. Harum exercitationum gymnicarum Sparta virgines²⁴⁾ quoque et mulieres ipsae participes erant unaque cum pueris et adolescentibus publice diebus festis saltationes et choros agebant, qua re Spartanorum eruditio ab Atheniensium longe differebat.

Animi Lacedaemoniorum imprimis arte musica instituebantur, qua dii colerentur, virtus et amor patriae excitarentur libidinesque vitarentur; quam rem maxime confirmare videtur magna canticorum, hymnorum, paeanum (*ἐμβατήρια, ἐνόπλια μέλη*) multitudo, et quod plurimi poëtae et musici Sparta versabantur; et Aristoteles²⁵⁾ narrat, Lacedaemonios aptos modulos a malis bene distinxisse. Sed non solum heroum majorumque facta, non solum Tyrtaei paeanes aliorumque poëtarum carmina canebantur, verum etiam Lycurgi leges, ad quos Terpander modulos certos fecerat. Legere et scribere (*γράμματα*) pueri Lacedaemoniorum paululum tantum quantumque opus esse putabant, edocebantur; Spartaque literarum praeceptor erat, quem Homeri carmina in schola adhibuisse verisimile est. Aliis autem artium generibus, excepta memoriter computandi arte, Spartani non instituebantur. Tragoedias et comoedias aequae ac rhetoricam artem omnino contemnebant, quam ob rem Cephisophus, quum de re quadam per diem sese locuturum pollicitus esset, ex urbe expulsus est. Attamen cavendum est, ne opinemur Spartanorum ingenia hac ratione non esse exulta; nam et in communibus gymnasiis publice educabantur pueri paulatimque in ordines natu maiorum magisque exercitorum progrediebantur, et perpetua aequalium consuetudine, et quod gravissimum Sparta habebatur, amatorum cura atque studio²⁶⁾ erudiebantur. Omnes viri Spartani senesque puerorum et adolescentium erant praeceptores, omnes puerum aut adolescentem, ubicumque eum peccantem reperissent, et in viis et in gymnasiis non solum verbis, verum etiam baculo castigandi ius et potestatem habebant; quique vituperationi alicuius natu maioris renixus erat eamque neglexerat, eius nomini ignominia quam maxima inhaerebat isque eo gravius puniebatur; tanta universae civitatis veneratione Sparta fruebantur senes, ut natu minores iis de viis decedere iisque praesentibus surgere deberent. De aliis, quae ad pueros educandos instituta erant, ut de victu parco et tenui, quo puerorum corpora firmarentur simulque mobilia fierent, de concesso alimentorum furto, et Xenophon et Plutarchus plurima praeclare scripserunt²⁷⁾. Pauca tantum de alia Spartanorum educandi ratione (*κρηπίδα*) adiciere iuvat, qua ad bellum gerendum exercebantur. Quotannis enim ducenti vel trecenti iuvenes ab ephoris per terram mittebantur, qui gladiis cincti et sarcinas alimentorum plenas tergo ferentes per hiemem helotas, quos dicebant, custodirent clamque opprimerent et sicariorum more interficerent, quum ephori eos reipublicae periculosos dixissent eosque necari iussissent. Interdum etiam miseros illos homines cogebant, ut more vulgari canerent et saltarent, eosque inebriabant, quo nobilium filii eorum ad aspectum deterriti aequae vitia ac servos contemnerent.

²⁴⁾ Plutarch. Lycurg. c. 14.

²⁵⁾ Aristotel. Polit. VIII, 4.

²⁶⁾ Vid. Sintenis ad Plutarch. Cleom. c. 3.

²⁷⁾ Xenoph. Agesil. c. 5. de rep. Lac. II, 2 Plutarch. Lycurg. c. 18.

Haec erant, quae de educatione Lacedaemoniorum et Atheniensium usque ad bellum peloponnesiacum dicenda videbantur quaeque his fere verbis complecti possumus. Spartanorum educatio ab Atheniensium tantum differebat, quantum homines ipsi ingenio ac moribus separabantur. Ut enim utraque natio in varias regiones, Doros e Graecia occidentem versus in Italiam et Siciliam, Iones orientem versus in Asiam insulasque ibidem sitas migrabant, sic eorum respublicae varia ratione institutae erant. Nam Sparta singulorum voluntas civitati universae subiecta erat²⁸⁾ legibusque minime mutandis respublika regebatur, Athenis de suis quisque rebus decernere poterat, legesque magis magisque emendabantur melioresque fiebant. Eadem ratione educatio quoque utriusque nationis differebat. Lacedaemoniorum pueri publice communiter et pariter, virginesque una cum pueris, Atheniensium vero filii haud aliter ad reipublicae commodum, sed secundum parentum voluntatem atque ingenium erudiebantur. Sparta corporis cultus pluris aestimabatur quam mentis, Athenis corpus aequae atque ingenium instituebatur. Mulieres Atheniensium domi remanebant, a rebus publicis prorsus abstinebant privatimque rebus domesticis fungebantur, Lacedaemoniorum contra publice educatae de civitatis salute et gloria cum maritis et filiis colloquebantur eosque ad facta praeclarissima excitabant, quin etiam filios inertes interficiebant diisque gratias agebant, quum filii in certaminibus et in bellis pro patria mortui essent. Lacedaemonii publice erudiebantur eorumque educatio reipublicae causa legibus certis instituta erat, Atheniensium vero custodiebatur quidem a republica, sed legibus non erat definita. Spartanorum musica, quam adolescentes edocebantur, seria erat et gravis, Athenienses celerioribus modulis utebantur. Spartanorum pueri dictis magistrorum natuque maiorum sine conditione obedire cogebantur, Athenis suum quisque iudicium atque ingenium sequi poterat. Sparta aetatis annorum tantum numerus, Athenis simul scientia et mens discrimen faciebant, num adolescentes aetatem iuvenilem inire liberiusque agere possent. Lacedaemonii artem gymnicae et musicae praecipue instituebant, Athenienses cum his artibus simul literas edocebantur. Spartani obedientem tantum, Athenienses gratum quoque erga parentes animum postulabant. Lacedaemoniorum eruditio minime mutabatur, Atheniensium cum nationis ingenio in dies magis excolto magis magisque excolebatur. Utraque autem natio summo patriae amore excelebat, summo studio atque ardore Graeciae honorem atque gloriam servabat, et quanquam interdum discordiis seiuncta, tamen contra hostes externos per multa saecula omnibus viribus contendeat patriamque defendebat; utriusque nationis corpora quotidianis exercitationibus corroborata tanquam murus vivus urbes templaque deorum contra omnes impetus tuebantur; et exempla heroum atque maiorum, quorum facta et a poetis et ab historicis iterum atque iterum celebrabantur et praedicabantur, ad imitationem excitabant animosque ad praeclarissima illa facinora inflammabant, quae usque ad nostrum tempus omnes nationes atque populos summa admiratione impleverunt.

²⁸⁾ Dr. C. Schmidt, *Gesch. d. Pädag.* Bd. I, S. 182: „Vor der Freiheit des Ganzen schwieng die Freiheit des Individuums, oder vielmehr in der Freiheit des Ganzen fand das Individuum seine eigene Freiheit.“

J a h r e s b e r i c h t

von Oſtern 1862 bis Oſtern 1863.

Das Schuljahr wurde am 28. April 1862 in herkömmlicher Weise eröffnet. Was die persönlichen Verhältnisse der Lehrer betrifft, so ist zu erwähnen, daß den Professoren DD. Rein, Wisjchel, Schwanig und Wittich, sowie dem Mathematikus Kunze durch Ministerialrescript vom 15. December 1862 vom 1. Januar 1863 an abermals eine Gehaltsverbesserung zu Theil geworden ist. In Bezug auf den Stundenplan ist nur zu bemerken, daß der Antrag der Direction, die Schreibstunde von Tertia wegzunehmen und der Quinta zuzulegen, durch Rescript vom 21. November 1862 bis auf Weiteres Genehmigung erhalten hat.

Die Veicht- und Abendmahlsfeier fand am 4. und 5. Juni, sowie am 22. und 23. October Statt; vor der ersteren hielt der Director, vor der zweiten Herr Professor Dr. Weißenborn im Gymnasium die Vorbereitungsrede.

Das Geburtsfest des durchlauchtigsten Landesherrn wurde am 24. Juni wie seit Jahren gefeiert. Herr Professor Dr. Weißenborn wies in seiner Festrede die Bedeutung von Tacitus Germania für das Gymnasium in der Gegenwart nach. Darauf sprach der Oberprimaner Wuth im Namen des Cötus das metrische von ihm selbst verfertigte Gebet für den Landesherrn und sein fürstliches Haus, der Sekundaner Rebling trug ebenfalls einen eigenen metrischen Versuch in deutscher Sprache vor, andere Schüler recitirten lateinische, französische und deutsche Gedichte. Der Gymnasialchor trug bei dem Beginne und Schlusse der Feier unter Leitung des Herrn Musikdirector Helmbold Gesänge vor.

Das Sommerhalbjahr wurde mit dem Privatezamen am 18. und 19. und mit der Censurvertheilung am 20. September geschlossen.

Das Winterhalbjahr nahm am 6. October seinen Anfang. In demselben kamen wiederum sechs Studien- und Arbeitstage der Schüler vor. Die Weihnachtsferien dauerten diesmal mit Genehmigung der hohen Behörde volle zwei Wochen vom 21. December 1862 bis zum 4. Januar 1863.

Die Dankbarkeit legt dem Verfasser dieses Berichtes die Pflicht auf von sich selbst zu sprechen. Am 8. Januar 1863 waren es fünf und zwanzig Jahre, seitdem ihm die Direction des Gymnasium übertragen worden war. Dieser Gedanktag wurde ihm durch die Theilnahme der Lehrer, der früheren und jetzigen Schüler, mehrerer Bürger und Gönner und Freunde zu einem Ehren- und Freudenfeste, dessen Erinnerung ihn, so lange ihm Gott das Leben schenkt, begleiten wird. Auf Veranstaltung der jetzigen Schüler wurde am frühen Morgen im Turngarten vor der Wohnung des Director von Blasinstrumenten der Choral „Nun danket alle Gott“ vorgetragen und von dem Gymnasialchor ein von einem Primaner gedichtetes Lied gesungen. Später erschien das Lehrer-Collegium mit sämtlichen Hilfslehrern und überreichte dem Jubilar, nachdem Herr Professor Dr. Weißenborn eine ergreifende Ansprache gehalten hatte, einen Ehrenpokal; hierauf als Commissarius des Großherzogl. Staatsministerium, Depart. der Justiz und des Kultus, Herr Geheimer Justizrath Ritter Zvez, welcher im Auftrage der genannten hohen Behörde dem Director ein ehrenvolles Gratulations schreiben und zugleich als Andenken an diesen Tag das Corpus inscriptionum graecarum mit wohlwollender Widmung einhändigte; dann die Deputation des jetzigen Cötus, welche ein von einem Primaner gefertigtes, gedrucktes Gedicht in lateinischer Sprache, endlich eine Deputation der früheren Schüler, welche ein dem Gefeierten höchst erfreuliches Geschenk, ein Album mit den Photographien vieler ehemaliger Schüler, überreichte. Außerdem erwiesen dem Director die Ehre der persönlichen Beglückwünschung der Großherzogliche Herr Bezirksdirector, der Vorstand der Residenzstadt Eisenach, eine Deputation des Realgymnasium, die Vorstände des Schullehrer-Seminar und der Sekundar- und Bürgerschulen sowie mehrere Freunde und ehemalige Schüler. Das Lehrer-Collegium des Gymnasium in Weimar übersandte ein lateinisches Gratulationsgedicht, Herr Dr. Sehwalt am Gymnasium in Altenburg, ein Zögling des Karl Friedrichs-Gymnasium aus der neuern Zeit, eine dem Jubilar gewidmete Druckschrift: *observationum criticarum in Sophoclis Antigona et Oedipum Regem specimen*, Herr Schulrath Professor Dr. Stey in Jena mehrere seiner pädagogischen Schriften in festlichem Einbände mit freundlicher Zuschrift. *) Uebrigens gingen im Verlaufe des Tages zahlreiche Glück wünschende Briefe und Telegramme von früheren Schülern ein. Um 2 Uhr des Nachmittags war von dem Lehrer-Collegium in der Klemda ein Festmahl veranstaltet, welches zahlreiche Theilnahme fand. Ein Fackelzug der jetzigen Schüler, dem sich auch zur Freude des Jubilar mehrere Bürger angeschlossen, beendigte den Tag. Möge es die Vorsehung dem Berichterstatter vergönnen, den Dank, zu dem ihn das Vertrauen der hohen Behörde, die Theilnahme seiner Amtsgenossen, die Anhänglichkeit seiner früheren Schüler, die mannigfachen Beweise freundlicher Gesinnung von Gönnern und Freunden verpflichten, in seiner ferneren Amtsführung zu bethätigen!

*) Herr Hofrath Professor Dr. Sauppe in Göttingen, von der Universitätszeit her dem Berichterstatter innig befreundet und von dem Feste, welches derselbe feierte, zu spät in Kenntniß gesetzt, widmete ihm im Februar in den Nachrichten der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen seine Abhandlung „Dionysios und Aristoteles“.

Die öffentliche Hauptprüfung sämtlicher Klassen wurde vom 24. bis zum 26. März d. J. vorgenommen. Während der Prüfung der Prima und Secunda hielten zwei der diesjährigen Abiturienten, Emil Bachmann und Karl Wuth, Vorträge und zwar der erstere einen lateinischen über das Thema: *rectene in Taciti de oratoribus dialogo Maternus eloquentiam licentiae alumnam vocaverit*, der zweite einen deutschen über die Worte: Vor jedem steht ein Bild des, was er werden soll; so lang er das nicht ist, ist nicht sein Friede voll. Hierauf entließ der Direktor die Abgehenden mit Einhäudigung ihrer Maturitätszeugnisse und Entlassungsscheine. Die Translokation und Censurvertheilung schloß am 28. März des Winterhalbjahr und somit das ganze Schuljahr.

Rescripte des Großherzoglichen hohen Staatsministerium, Departement der Justiz und des Kultus.

Vom 22. August 1862: die Direktion wird angewiesen ein Verzeichniß der Schüler der untersten Klasse mit Angabe des Geburtstages eines jeden Schülers vorzulegen, damit die Behörde über das Lebensalter der in die höheren Lehranstalten eintretenden Schüler genauere Kenntniß erhalte. — Vom 29. August: da die Frage zur Erwägung gekommen sei, ob es rathlich und zweckmäßig sei, die Schüler in die Sexta schon nach vollendetem 8. oder erst nach vollendetem 9. Lebensjahre aufzunehmen, so wird die Direktion angewiesen ihre Erfahrungen in Bezug auf diese Frage zur berichtlichen Vorlage zu bringen.

Vom 12. September: für Kurheffen sind statt 7 künftig 8 Exemplare des Programms einzusenden. —

Vom 25. November: desgleichen für Preußen statt 165 künftig 168 Exemplare. Siehe Programm von 1862 Seite 9.

Vom 15. Oktober: es habe sich in der neuesten Zeit bei dem Examen der Kandidaten wiederholt gezeigt, daß Studierende der Theologie in der hebräischen Sprache, insbesondere in der Formenlehre allzu geringe Kenntnisse besitzen. Möge auch diese Erscheinung zum Theil aus einer bedauerlichen Vernachlässigung des Studiums der hebräischen Sprache während der Universitätszeit sich erklären lassen, so gebe sie doch zugleich Veranlassung ihr auch auf dem Gymnasium neue Aufmerksamkeit zuzuwenden. Es werde daher die Direktion angewiesen, diejenigen Schüler, welche Theologie zu studiren beabsichtigen, nachdrücklich anzuhalten, daß sie sich eine gehörige Bekanntschaft mit der hebräischen Sprache, insbesondere auch in der Formenlehre, aneignen, und demgemäß ihre Leistungen bei der Abiturientenprüfung zu beurtheilen. Auch sollen die zur Theologie sich wendenden Abiturienten besonders zum ernstlichen Fortstudium des Hebräischen vermahnt werden mit der Verwarnung, daß sie bei ungenügender Leistung in diesem Fache nicht in die Reihe der theologischen Kandidaten würden aufgenommen werden können.

Vom 15. Januar 1863: die Direktion soll berichten, ob sie die von dem Gymnasium zur Universität abgehenden Schüler bisher noch im Sinne der die Studien auf der Universität betreffenden geistlichen Verordnung vom 8. April 1831 und der denselben Gegenstand betreffenden „Gedenkpunkte“ informirt habe und wenn letzteres nicht der Fall, seit welcher Zeit dies unterblieben sei. Siehe Programm von 1849 S. 21.

Vom 30. März: das Ministerial-Departement für Justiz und Kultus habe sich mit dem Königl. Preuß. Herrn Minister des Kultus zu Berlin bis auf Weiteres dahin verständigt, daß auf jedesmaliges specielles Ansuchen der Beteiligten die auf Grund der an den diesseitigen Gymnasien bestandenen Maturitätsprüfungen ausgestellten Abiturientenzeugnisse im Königreich Preußen und umgekehrt die von Königl. Preuß. Gymnasien ausgestellten Abiturientenzeugnisse im Großherzogthum in der Regel gleiche Geltung und Wirkung mit den inländischen haben sollen. Nachdem Seine Königliche Hoheit, der Großherzog, hierzu die gnädigste Genehmigung erteilt habe, werde die Direktion angewiesen, eintretenden Falles Anfragende hiernach bezüglich mit der weiteren Bedeutung zu entscheiden, daß von Königl. Preuß. Gymnasien ausgestellte Abiturientenzeugnisse mit den betreffenden Gesuchen in Umschrift bei dem Großherzogl. Ministerial-Departement für Justiz und Kultus einzureichen sind.

Stipendien und andere Beneficien.

Das Ubersche Stipendium für das Jahr 1862 erhielt nach Rescript vom 2. Juni 1862 der Sekundaner Landmann.

Das Calmburg'sche nach Rescript vom 13. Oktober die Primaner Bachmann II., Schmidt und Reinhard, sowie die Sekundaner Rebling, Landmann und Schäfer.

Das Elmpt'sche Legat nach Rescr. vom 14. November der Primaner Wuth, der Sekundaner Burgemeister und der Tertianer Sinnbold.

Die kalligraphischen Prämien nach Rescr. vom 26. Februar 1863 die Quartaner Wischel und Göring sowie die Quintaner Brandt und Baumbach.

Das Görwitsche Legat nach Rescript vom 9. März der Quartaner Anhalt.

Das Stöger'sche Stip. nach Rescr. vom 13. März der Quintaner Vogt.

Das Storch'sche nach Rescr. vom 25. März der Sekundaner Kommel.

Die fürstlichen nach Rescr. vom 25. März die Primaner Wuth, Bachmann I., Bachmann II., Schmidt, die Sekundaner Delch, Bach, Schäfer, Schere, die Tertianer Helmbold, Bed, Sinnhold, Hoffmann.

Das kuldaische Bücherverstip. nach Rescr. vom 2. April der Tertianer Hoffmann.

Erlaß des Schulgeldes zur Hälfte bis Ostern 1864 wurde durch Rescript vom 23. Mai 1862 dem Tertianer Hoffmann gewährt. Auch wurden den Brüdern Rupprecht durch Rescr. vom 18. Februar 1863 die bestanden Schulgeldderreste erlassen.

Die von dem hiesigen Gemeinderath gegründeten Freistellen genossen Georg Schmidt in Tertia, Wilhelm Stöhr in Quinta, Karl Hey in Sexta.

Lehrapparat.

Als Geschenke gingen für die Bibliothek ein:

- 1) von der Königl. Bayerischen Akademie der Wissenschaft in München: Sitzungsberichte 1862 Bd. II Heft 3, 1862 Bd. I und II, Heft 1 und 2;
- 2) von der Universität in Kiel: deren Schriften aus dem Jahre 1861;
- 3) vom Herrn Archivar von Braun in Altenburg seine Schrift: Rauten-Paare;
- 4) vom Herrn Hofrath Dr. Ziegler in Dresden seine Schriften: deutsche Nationalunternehmen, in neuen Auflagen 1862 und 1863, der Kenntniz, die direct: Besteuerung des Spiritus, sowie sein in Relief von Gyps dargestelltes Bild;
- 5) vom Herrn Dr. Weissenborn hier seine Schrift: die Projection in der Ebene. Berlin 1862;
- 6) von der Hirsi'schen Buchhandlung in Breslau: Schulgeographie von Seydlig 10. Auflage, und die kleine Schul-Geographie dazu 1862, Schilling's kleine Schulnaturgeschichte, 10. Aufl.;
- 7) vom Herrn Professor Hajert: Heine 1) zur ältesten Geschichte Deutschlands, 2) zu dem Nibelungenliede als Eigenthum des Rheins. Speier 1861;
- 8) vom Herrn Oberpostamts-Assistent Löbner in Frankfurt a. M.: Görge's Friedrich Wilhelm Herzog von Braunschweig-Lüneburg-Dele. Braunschweig 1861;
- 9) vom Herrn stud. med. Stegmann: Kerner's Dichtungen in 2 Bänden;
- 10) vom Herrn Professor Dr. Rein: die von ihm besorgte dritte Ausgabe des Gallus von Becker, der attische Proceß von Meier und Schömann, Hygini fabulae ed. Bunte, Doergens über Sueton's Werk de viris illustribus, Gaii institutionum commentarii quatuor, Tertium recognovit Ed. Boecking, Philipp Melancthon von Bollbeding, Unterhaltungen und Studien aus dem Natur- und Menschenleben von Gute und Grube, und 8 Bände von Schumann's Staats-Post- und Zeitungs-Lexikon von Sachsen;
- 11) vom Herrn Professor Dr. Weissenborn: der 8. Band seines Livius.

Von dem Etat wurde folgendes angeschafft: Demosthenis orationes contra Aeschinem ed. Voemel., Fortsetzung von H. Stephani thesaurus l. gr., Ciceronis opera ed. Orati vol. IV. zweite Ausgabe, Grammatici lat. ed. Keil vol. IV. p. I., Schömann Lehre von den Redetheilen, Hultsch Metrologie, Mommsen röm. Gesch. 3. Aufl. Bd. I., Jäger Gesch. der Römer, Weber röm. Gesch. bis zu Ente der Republik und die röm. Kaisergeschichte, Waig deutsche Verfassungsgeschichte Bd. 4, Gervinus Gesch. des 19. Jahrh. Bd. 6, Fortsetzung von Grimm's deutschem Wörterbuche, Tischendorf das heilige Land, Hausrath Konrad von Würzburg, Muschade Schulalmanach, Neues schweizerisches Museum 1861 und 1862 und die bisherigen wissenschaftlichen Zeitschriften.

Für die mathematisch-physikalische Bibliothek: Regnault-Strecker's Lehrbuch der Chemie, zwei Bände.

Für die Schülerbibliothek: Bergberg Gesch. der messenischen Kriege, Haupt das Leben des Demosthenes, Berlepsch die Alpen, Ule Sahara und Sutan, Masius der Jugend Lust und Lehre 1862.

Für die naturwissenschaftlichen Sammlungen schenkte Herr Bezirksdirektor von Schwendler eine Trappe und ein Paar Kriekenten, Männchen und Weibchen.

Statistisches.

I. Lehrer und Lectionen.

Da in dieser Beziehung das zurückgelegte Schuljahr keine Veränderungen gebracht hat mit Ausnahme der oben zu Anfang dieses Berichtes erwähnten einer kalligraphischen Stunde, so genügt es auf das Programm v. J. 1861 Seite 16 fg. zurückzuverweisen.

II. Schüler.

Wie am Schlusse des vorjährigen Programmes S. 12. berichtet worden, ist das nun geschlossene Schuljahr mit 108 Schülern eröffnet worden. Davon schieden bis Michaelis 4 aus, nämlich Arno Kästner aus der untern Prima (Rechnungswesen), Karl Weichardt aus der untern Sekunda (Bausach), Friedrich Gilbert aus Quarta und

Karl Blomeyer (Oekonom) aus derselben Klasse. Dagegen traten am 4. Oktober 4 ein, als Hermann Haber (versuchsweise) in Prima, Moriz Köhler und Karl Konrad Rommel in Sekunda, Paul Kleinschmit in Tertia. Zu Anfang des November kam noch Eduard von Eichel-Streiber in Prima hinzu. So waren im Anfange des Winterhalbjahres 109 Schüler. Davon gingen bis zum Schlusse des Schuljahres 17 ab, nämlich aus Prima Julius Schmidt und Hermann Haber, aus Sekunda Julius Burgemeister (Forstwesen), Robert Wittbauer (Techniker), Oskar Hase, Otto Schmiedtgen (Oekonom), aus Tertia Wilhelm Heydenbluth (Kaufmann), Hugo Bach (desgl.), August Heusinger (Realgymnasium), aus Quarta August Köllner (desgl.), aus Quinta Karl Zeumer (Kaufmann), aus Sexta Heinrich Giesler (wegen seiner Augen), Hugo Rupprecht und Paul Kämmer (auf das Realgymnasium).

Auf die Universität wurden zu Ostern d. J. drei Oberprimaner entlassen, nämlich

Karl Wuth aus Eisenach, Censur der Sitten I., Grad der Reise II.,
Theodor Bachmann aus Gerstungen, C. d. S. I., Grad d. R. fast II.,
Emil Bachmann desgl. desgl. desgl.

Der erste will Theologie, der zweite Medicin, der dritte die Rechte studiren.

Es blieben demnach am Schlusse des Schuljahres 92 Schüler. Zu diesen kamen am 11. April d. J. nach bestandener Prüfung 18 hinzu, als: Viktor Gille und Otto Rauch in Prima, Hermann Ausfeld in Sekunda, Wilhelm von Egloffstein in Quinta, Albert Liebetrau, Paul Gilbert, Walther Gröbler, August Fischer, Karl Weissenborn, Karl Stauch, Horst von Buttler, Oskar Schacke, Hermann Gebhard, Adolf Binder, Karl Brunte, Louis Kayser, Hugo Breding, Max Eisevogt in Sexta

Witthin wurde das neue Schuljahr am 13. April d. J. mit 110 Schülern eröffnet.

Das folgende Verzeichniß zeigt den diesjährigen Bestand der einzelnen Klassen. Der beigefügte Ort bezeichet den gegenwärtigen Wohnort der Eltern.

Prima.

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| 1. Wilhelm Schmidt aus Eisenach. | 7. Max Bernick aus Eisenach. | 17. Max Katzenstein aus Eisenach. |
| 2. Karl Eisevogt aus Eisenach. | 8. Paul Kleinschmit aus Krosen. | 18. Wilhelm Stöhr aus Eisenach. |
| 3. Max Reinhard aus Friedsdorf. | 9. Gustav Seidel aus Wilhelmshausbrunn. | 19. Dietrich von Röder aus Eisenach. |
| 4. Salomo Wachtel aus Gehaus. | 10. Max Katzenbacher aus Gerstungen. | 20. Robert Baumbach aus Mibla. |
| 5. Fritz Bran aus Jena. | 11. Albrecht Deubner aus Eisenach. | |
| 6. Eduard von Eichel-Streiber aus Eisenach. | 12. Oskar Breding aus Eisenach. | |
| 7. Viktor Gille aus Jena. | 13. Georg Schmidt aus Eisenach. | |
| 8. Oskar Rebling aus Eisenach. | 14. Karl Fischer aus Eisenach. | |
| 9. Runo Katzenbacher aus Gerstungen. | 15. Paul von Gohren aus Jena. | |
| 10. Gustav Dösch aus Eisenach. | 16. Ottolar Anhalt aus Eisenach. | |
| 11. Wilhelm Bach aus Eisenach. | 17. Georg Braun aus Eisenach. | |
| 12. Karl May aus Eisenach. | 18. Leopold Wittbauer aus Gerstungen. | |
| 13. Max Blausfuß aus Ilmenau. | 19. Wilhelm Witschel aus Eisenach. | |
| 14. Otto Rauch aus Sondheim v. d. Rhön. | 20. Hermann Trautvetter aus Eisenach. | |

Sekunda.

- | | | |
|---|--------------------------------------|--|
| 1. Friedrich Trautvetter aus Eisenach. | 21. Hugo Trautvetter aus Eisenach. | |
| 2. Julius Landmann aus Ilheim. | 22. Hermann Trabert aus Mibla. | |
| 3. Richard Schäfer aus Berla a./W. | 23. Wilhelm Schwanitz aus Eisenach. | |
| 4. Georg Schede aus Zwängen. | 24. Oskar Schindt aus Melborn. | |
| 5. Georg Hartung aus Eisenach. | 25. Max Bollert aus Eisenach. | |
| 6. Wilhelm Rein aus Eisenach. | 26. Friedrich von Hasfall aus Mibla. | |
| 7. Ernst Kronfeld aus Jena. | | |
| 8. Moritz Köhler aus Ilmenau. | | |
| 9. Karl Rommel aus Hasleben. | | |
| 10. Julius Helmbold aus Eisenach. | | |
| 11. Arno Bedt aus Eisenach. | | |
| 12. Max Sinnhold aus Eisenach. | | |
| 13. Hermann Hoffmann aus Eisenach. | | |
| 14. Oskar Enders aus Lengsfeld. | | |
| 15. Franz Seidel aus Wilhelmshausbrunn. | | |
| 16. Herman Ausfeld aus Gorba. | | |

Tertia.

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Ferdinand Creygnacher aus Tiefenort | 12. Otto Stödel aus Dankmarsbaujen. | |
| 2. Siegmund Fleischer aus Berla a./W. | 13. Gustav Brand aus Lauterbach im Herzogth. Gotha. | |
| 3. Ernst Vogel aus Berla a./W. | 14. Heinrich Vogt aus Eisenach. | |
| 4. Albert Ziegler aus Eisenach. | 15. Ernst Brunquell aus Eisenach. | |
| 5. Ernst von Röder aus Eisenach. | 16. Arno Gebhard aus Eisenach. | |
| 6. Georg Heumann aus Eisenach. | | |

Eisenach am 17. April 1863.

Dr. Junthänel.