

Berger

Tiflis  
Den 8ten März 55.

Ew. Excellenz.

Zum ersten Male nach unserer letzten Zusammenkunft mit Ihnen begrüße ich Sie heute aus Europa in den Caucasus heimgekehrt. Dachte ich vor Allem an die Ausführung Ihrer Aufträge, deren einer unverzüglich nach Empfang dieser Zeilen in Erfüllung kommen wird. Die photographische Karte des Daghestan wird Ihnen von General Chodjro übergeben werden, auf dessen Befehl solche in unserer militärisch-photographischen Anstalt für Sie hergestellt wurde. Gleichzeitig mit diesem Briefe sandte ich zu Ihnen zwei Hämmer aus dem Stein-Zeitalter ab, die zu Ende des vorigen Jahres von einem unserer tüchtigsten Berg-Ingenieure, dem Kapitan von Roskull aufgefunden und hergebracht worden, in dessen Namen ich auch die Ehre habe Sie um Annahme derselben zu ersuchen.

Beide Hämmer sind in den Salzwerken des Eiranschen Gouvernementes gefunden: Der erste, grössere, im Nachitschewaner Werke, das 12 Werst im NW. von Nachitschewan selbst liegt. In SO. Richtung vom gegenwärtigem Bau zieht sich eine Reihe von Hügeln

148  
hin, in denen die alten Arbeiten angelegt waren. Aus Alleen  
ist ersichtlich, dass diese als offene Gruben geführt waren. In  
einigen derselben liegt selbst gegenwärtig die Salzschiebt in ei-  
ner Mächtigkeit von 4 Faden zu Tage. Ausserdem ist zu  
bemerken, dass die Arbeiten in parallelen Reihen längs der  
Erstreckung der Hügel, d. h. von NW nach SO geführt waren.  
In jedem dieser Hügel wurde die Salzschiebt von der Süd-  
seite in Angriff genommen, in Folge dessen diese Gru-  
ben von der N.W. und O. Seite her eine abschüssige  
Wand von tertiären Schichten darstellt, von der südlichen  
Seite dagegen hügelartige Aufschüttungen aufweisen, die  
aus aufgeworfener, aus den alten Gruben herstammender  
Erde bestehen. Auf den Abhängen dieser Anhöhen  
liegen nun Scherben irdenen Geschirrs und auch  
steinerne Hämmer. Eben solche Geräthe finden sich  
in den Gruben selbst, nahe von ihren abschüssigen  
Wänden.

Eine genaue Beschreibung des Schichtenbaues der ge-  
nannten Berge findet sich in der Abhandlung des Herrn  
Akademikers Abich über Das Steinsalz.

Der zweite Hammer ist nahe vom Kulpochen Salz-  
werke in SO-licher Richtung von Kulp gefunden, gleich-

falls in alten Proben, die in ebensolcher Folge geordnet und in ebensolcher Weise geführt sind, wie bei Nachitschewan. Der Unterschied besteht bloss darin, dass die Dimensionen der Werke in Kulp grösser sind als die bei Nachitschewan. Dies ist verständlich, da das Salzflötz in Kulp bis zu einer Mächtigkeit von 30 Faden gelangt.

Wenn gegenwärtiger Brief Ihnen zu Händen gekommen, könnten die in ihm erwähnten gleichzeitig abzufertigenden Hämmer vielleicht 2-3 Wochen noch auf sich warten lassen, da letztere der schwereren Post anheimfallen müssen - einem Institute, für welches bei gegenwärtiger wegloser Jahreszeit, absonderlich in diesem Jahre, gar kein Massstab anwendbar ist.

Mit vollkommenster Hochachtung habe die Ehre zu sein

Ew. Excellenz

ergebenster Diener

Rudolph Berger.

*[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.]*

Berger

Tiflis  
Den 8ten März 55.



Ew. Excellenz.

Zum ersten Male nach unsrer letzten Zusammenkunft mit Ihnen begrüße ich Sie heute aus Europa in den Caucasus heimgekehrt. Dachte ich vor Allem an die Ausführung Ihrer Aufträge, deren einer unverzüglich nach Empfang dieser Zeilen in Erfüllung kommen wird. Die photographische Karte des Daghestan wird Ihnen von General Chodjzo übergeben werden, auf dessen Befehl solche in unserer militärisch-photographischen Anstalt für Sie hergestellt wurde. Gleichzeitig mit diesem Briefe sandte ich zu Ihnen zwei Hämmer aus dem Stein-Zeitalter ab, die zu Ende des vorigen Jahres von einem unserer tüchtigsten Berg-Ingenieure, dem Capitän von Roskull aufgefunden und hergebracht worden, in dessen Namen ich auch die Ehre habe Sie um Annahme derselben zu ersuchen.

Beide Hämmer sind in den Salzwerken des Eiwanschen Journelements gefunden: Der erste, grössere, im Nachitschewaner Werke,

