

Hs Sg Sg 197

Einht
könn

7

Gröndal und den Hühnern
1879
Gottung der ungen
auf den Hühnern

Lies nicht nur Lob und Tadel
denn beides ist alltägliches Geschehen.
Nur was du sollst! Das ist der schönste Tadel
Nur was du kannst! Das heiligste Gesetz.
Die Last die du nicht hast, gib ab, nicht tragen
Du selber mußt in Mühseligkeit blühen.

Großvater auch der Kaiser nach Göttingen von Jura
Lohn N. 30 April 1817
Mehel Hauptmann

Faint, illegible handwriting on a piece of aged, yellowed paper. The text is mostly obscured by a large, irregular water stain on the left side.

Wied Ganchen.
Hier in die Agrie
1878.
Hier in die Agrie
1878.
Hier in die Agrie
1878.
Hier in die Agrie
1878.

Und wolche Mühe soll ich von Dir
für die Dir gemacht habre?
Dich in fünf Wochen, nicht so fern:
formel! wachte noch ein Laber.

Wien den 17ten April
1818.

Der Herr Baron von
Michael Kaiser
Hoflog und Kronrath.

Vivat Stanchen.

[Faint, illegible handwriting on the reverse side of the paper, likely bleed-through from the other side.]

Lappeli.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

3

Die Welt ist das Willen, wie sind die Tollen,
Sagst du Freund! was wird der Tollen Rosten;
Der hat der Welt kein, es spielt mit und allen,
Es scheint in. Dürstet sich in der Luft sein.

Der menschliche Fortschritt in Wissenschaft
und Kunst zu einem tiefen Frieden

Wien d. 7. Aug. 1818

Synb. Senner idem.

Georg Schwarz
Amd: der Geologie.

[Faint, illegible handwriting on a single sheet of paper, possibly bleed-through from the reverse side.]

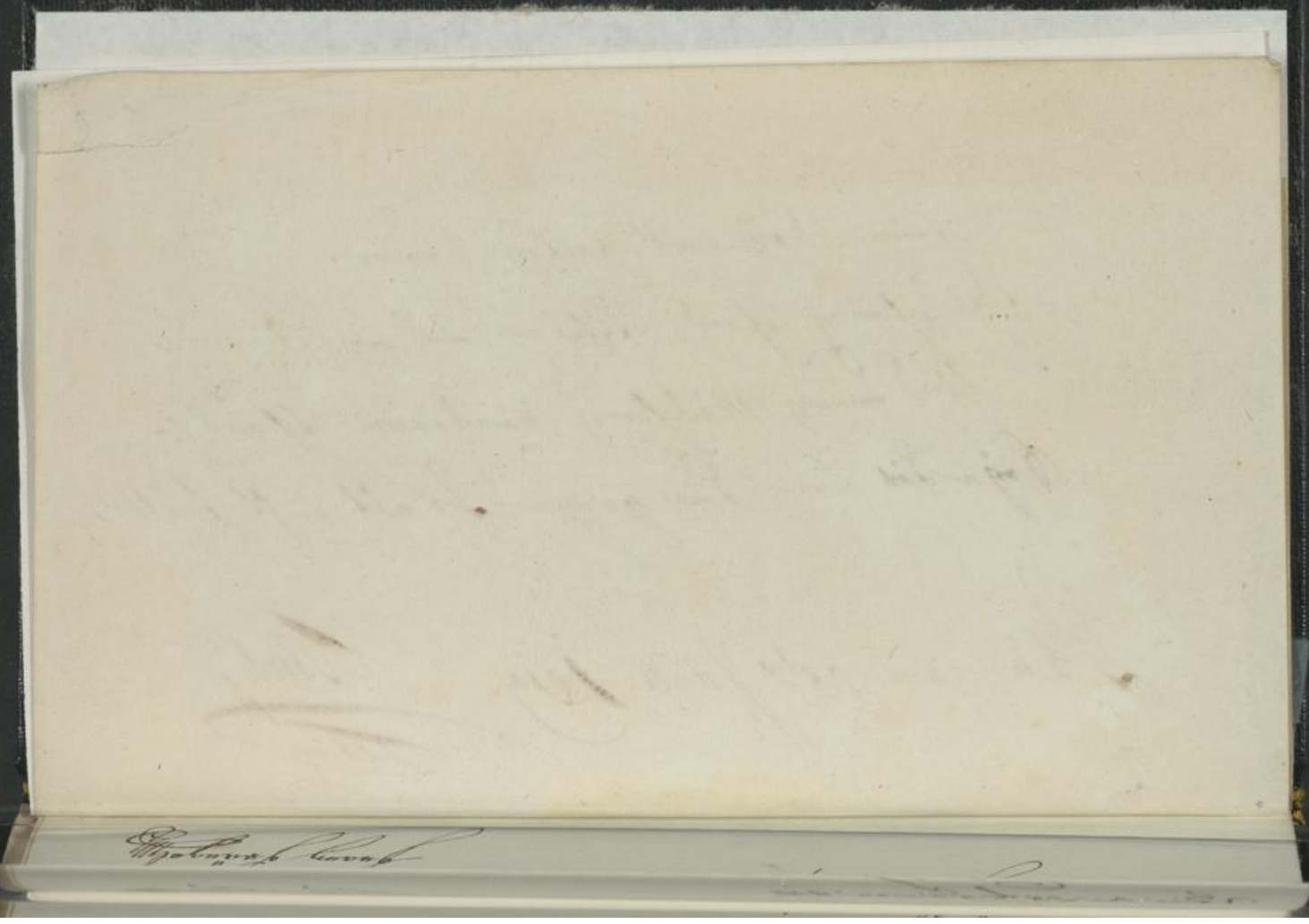
[Handwritten signature or name, partially obscured by a horizontal line.]

[Handwritten text, possibly a date or address, written in cursive script.]

fimm Datt vato, gatto Dym.
 fide Dyming Dym, Dytalon mid nio Dym.
 Und Dyming Mälyfning Mandarom Dym.

Diga Ditt um Ditt yungu Datt nioft füll!

Dinn am 28^{de} Jänner 1819. *Dierke*
Schildung



Wenn Freude Lust will und Lieb' Rayt,
So fallt auf und schreiet nicht.

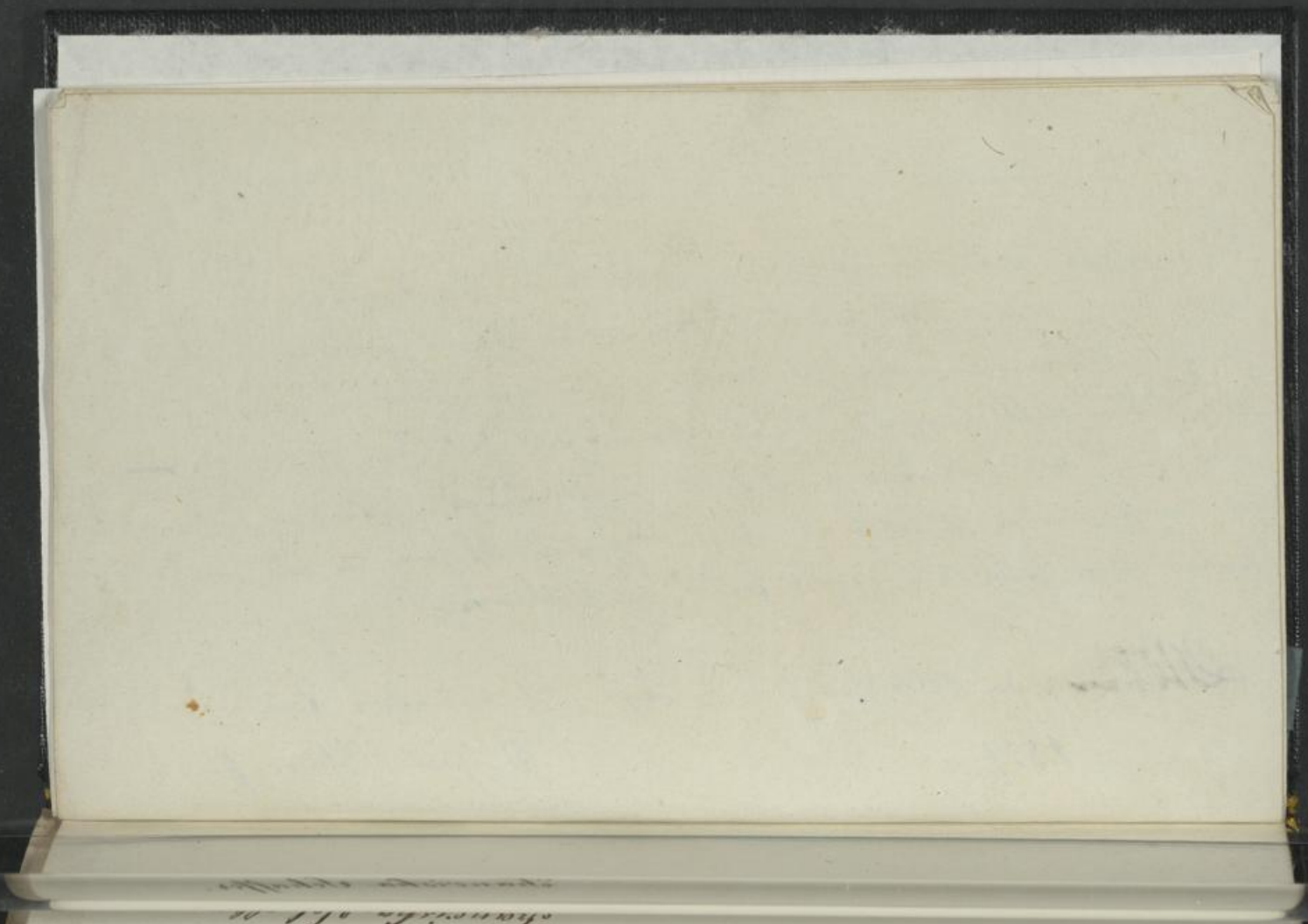
Und immer offentlich sey,
Lied' so wie wind und winden.

Wien den 28^{ten} Juny 1719.

Joan Jänigk

Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script.

1819



7
Sey glücklich Freund, groß ohne Sorgen,
Und deines Lebens letzte Zeit
Sey heiter gleich den Frühlingmorgen,
Die segnend die Natur erfreut.

Wien den 1^{ten} Febr. 1779.

Franciska Schaffer.

[Faint, illegible handwriting on the main page of the manuscript]

813506
1849
General account of the
...
...

Grundhaft und fügen sich mir an,
 Haben die Pflanze zum Himmel zu tun,
 Blühen sich zu den Rosen gebettet
 Wandern die Wägen der denigenen Luft;
 Grundhaft ist das von ihnen verhalten,
 Auf in der Welt das Grab der Luft
 Wollen sie finden, das Grundhaft verhalten
 Alles nur die Pflanze der Welt nicht.

Hier
 21. Febr
 1819.

Hierbei meine das Grundhaftige
 August 1819 Braunschweig

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note, including the word "Pharmach".

9

Das Menschen Leben ist im Geist,
das Gefühl, das Schrift und die Kunst,
Mögen's und auch man schreiben,
So wollen wir das Leben leben.

Wien am 1 Februar 1819.

Johann Joseph Gmeiner

Lebte an unsern Abendstunden, Aug, etc.

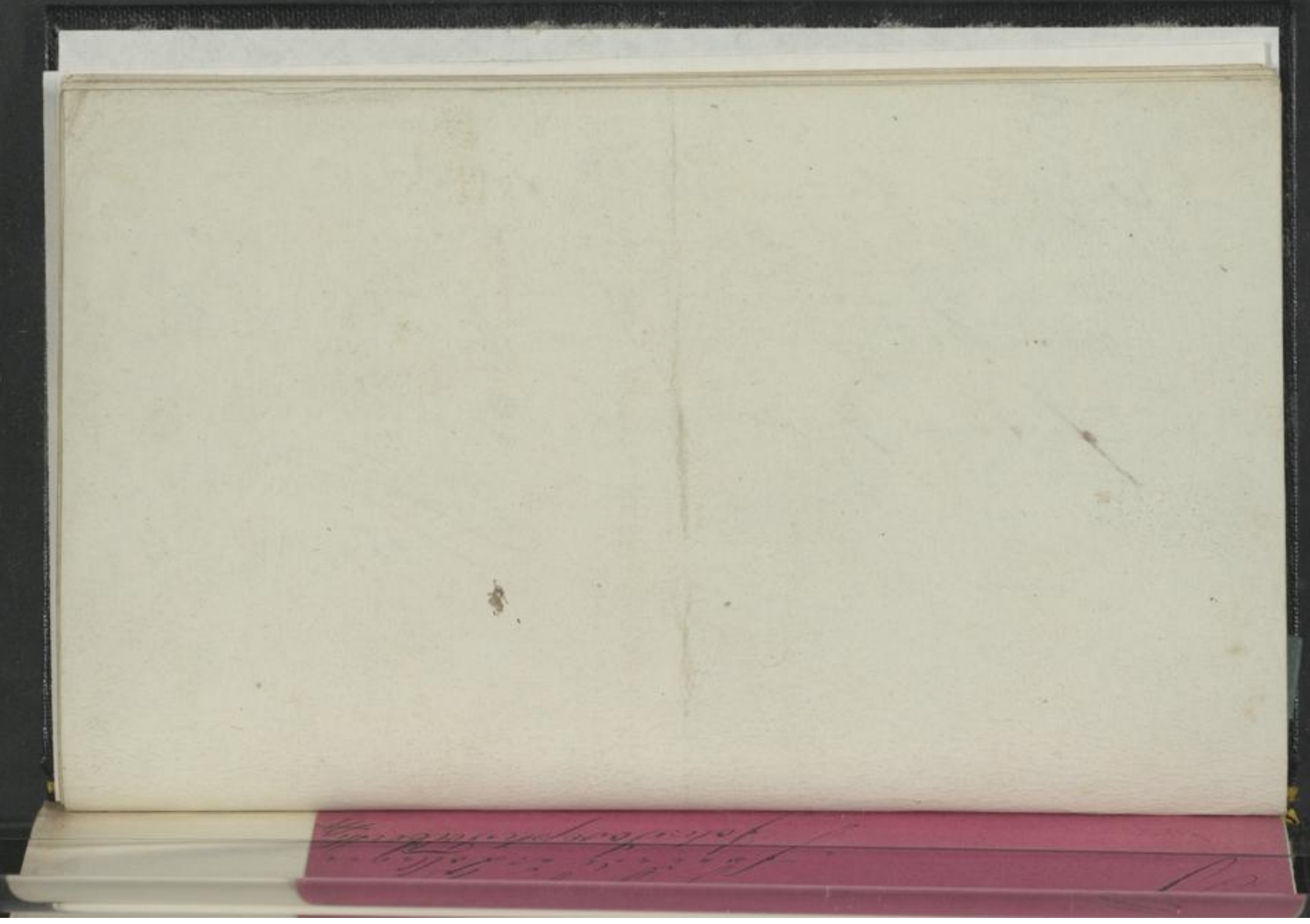
Pharmac.

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

Antiqua forma vixit et effusa
 Auf dem Baum brennen Blumen und Baum
 Blumen so denn auch auch fängt es an
 Es ist bei ihm und auch so zu sehen

Datum 9. Februar 1779.

Hora



11
Ihre Majestät Königin Luise
zu dem in dem Königl. Preuss.
Hoftheater zu Berlin
Händel'schen Opern
Händel'schen Opern

Ihre
Majestät

aus dem
Königl. Hoftheater
zu Berlin
Händel'schen Opern



12
Dienstag den 21sten Junius 1777

Mit unbeyruhiger Hoffnung geyen Sie
ich nun in das unheimliche mit dem Tode
abzulassen

Lieber

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a signature or a specific note, located in the lower middle section of the page.

Handwritten text at the bottom edge of the page, possibly a date or a reference.

Mourir c'est la mon sort
Mais je ne crains point la mort
Mais je crains de mourir
En votre souvenir.

Jeanette Bihor.
Henry Marot de Montigni



