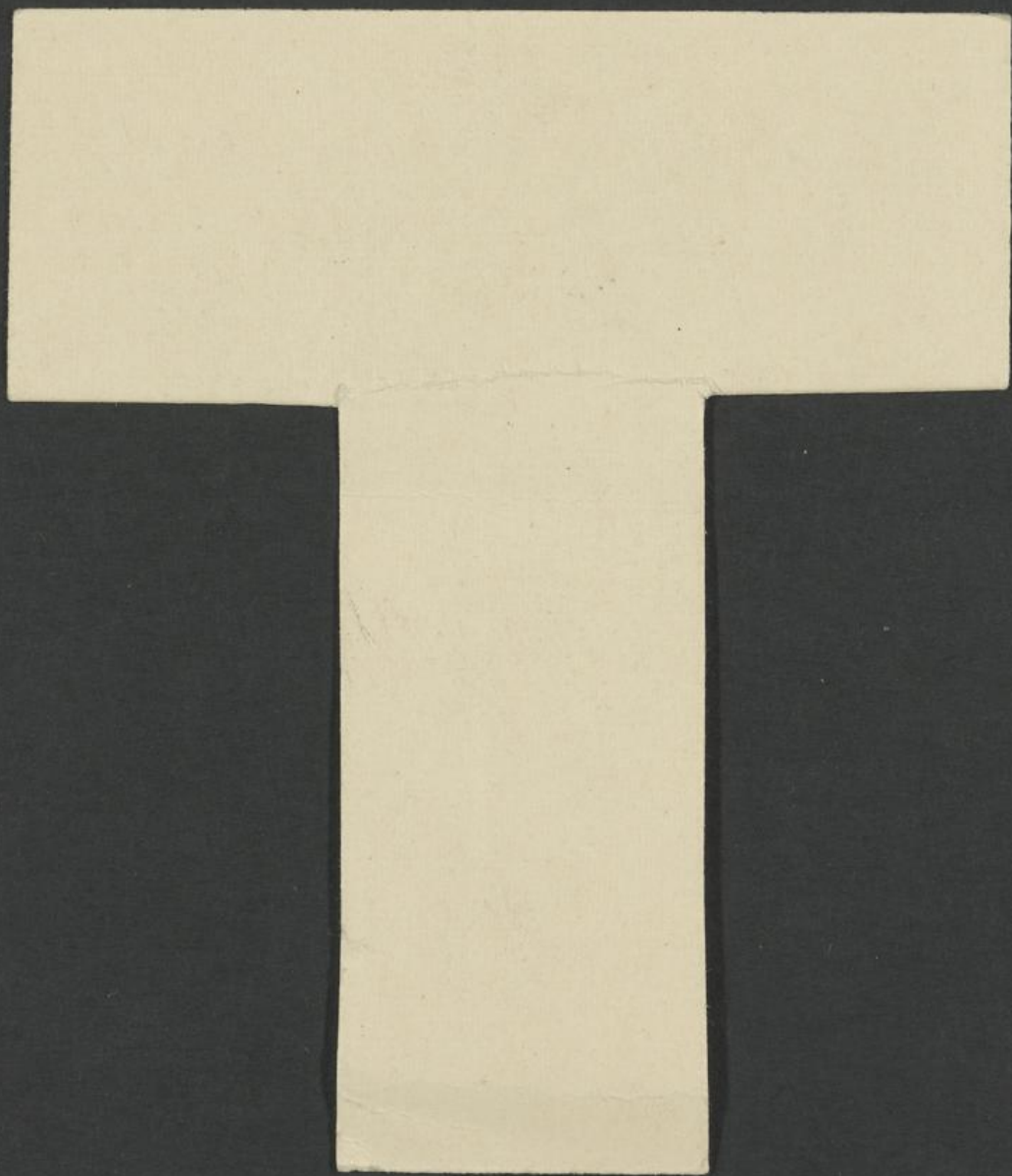


Nummernblätter des stud. Schenitz  
Gießen & Heidelberg 1813-22

Aufsatz des Ludenbürg,  
Günzelmanns Mißth

I



Hs 1216<sup>21</sup>

II

Der k. k. Ludwigs-Universität zu  
Gießen widmet Herrmann Friedr.  
Schmitz's Sammlung von 1813-

1836

Johanna u.  
ADOLPH BOHATY,  
Stadtbaumeister

24. 10. 66.

TRAUTENAU.  
Deutsch-Böhmen

Gelehrter des Norddeutschen Reichs

Wolff Hofert

in

Frankfurt

(Wirtel = Hofmann)

\* 1906 : No. 729.



Dankbegrüßung.

III

ADOLPH BOHATY,  
Stadtbaumeister.

Trautenau, am 18. Oktober 1906.

Hochs. Rektorat der Universität (Ludowiciana)  
in Gießen.

Mit dem Kauf eines alten Buches fand  
sich ein Album oder Stammbuch mit dem  
Titel 1813, 1816, 1822. Es war 40 Blätter  
aufgaben der Mitteilungen von Würdigen  
der Universität Gießen u. Heidelberg.  
Es finden sich ferner die Orte Darmstadt,  
Wien, Wien u. d. m. Vorwort  
in Gießen, Gießen, Gießen, Gießen,  
man die maßstabgemachten Blätter von  
einem ehemaligen österreichischen  
Offizier, welcher als Jäger in österr.  
Dienst gedient u. ferner u. d. m.  
ist. Einzelne Blätter zeigen Gießen  
und Darmstadt mit der Umschrift von  
Gießen, Heidelberg u. d. m.  
Darmstadt. Die Blätter sind ferner  
Schmitz. Vielleicht finden sich

an den genannten zwei Universitäten  
Obrigkeitsungen dieses Namens.

Es ist eigentlich nicht befremdlich, wenn  
diese inausgesprochenen Blätter vorzuziehen  
werden sollten, denn es liegt oft  
mir und den Jaiden so sehr das  
stummliche Wüstenleben wieder.  
Ost der Pyrenäen, Cantabrigien u. Jaiden  
könnte man eine, Peter von Ost-  
sien, die es wohl nicht gab; wohl  
aber eine akademische Zeitung, welche  
einem wiederlichen oder vornehmlichen  
Vorteil mitgesetzt war.

Sollte das sehr Rußland des allbe-  
rühmten Ludoviciana den Wunsch  
mitzusehen, in der Besitz dieses Blattes  
zu kommen, so wird es mir nur eine  
Hoffnung die Zusage geschenkt  
zu können. Ich meine, ein Platz  
in einer Bibliothek verdient diese  
Obrigkeitsung, denn es dürfen wohl  
Manen viele von den "Alten"

apostolic. Selbstverständlich sind  
für die Universität Gießen  
Gefahr verbunden.

Für unsere Frau Lubliantung  
yours aucty agunsefund

gegeben

Edoef Wolraff  
Eau verbe

↓

↓

ADOLPH BOHATY,  
Stadtbaumeister.

Trautenau, am 24. Oktober 1906

V

(Druck-Lösung.)

Hohes Rektorat der Ludwigs-Universität  
in Pilsen.

Dem in Pilsen vom 22. Oktober d. J. an  
gekommenen Wunsch komme ich mit Vergnügen  
nach. Das Manuskript der oben genannten  
Lehrsch. Schrift geht nach unten an die  
bekannte Adresse: Univ. Bibl. / ab. 1. 1. 1.  
wie ich nachgeprüft habe 79 Blätter, welche  
nach unten zu liegen, den nicht uninteressanten  
Inhalt darstellen. Ich würde  
jedoch den Druck eines solchen Heftes, wie  
für das Rektorat einer weltberühmten  
deutschen Universität ist, nicht, wenn  
ich habe ein anderes Verdienst - wenn es  
nicht ist - , als daß ich eine Reihe von  
dem Verstande gewollt habe u. so kann,  
so man einen Wert auf die Erfüllung  
dieser Bitte legt u. worüber mich die  
bevorzugtesten Worte des J. Rektorats

die Bestätigung geben. die Blätter mit  
dem Original-Gaston Nummer von meinem  
Pflanzengärtler, Franz Marie Berger (geb.  
1819 in Spöding, gest. am 17. Febr. 1903).

In dem Briefe des Jahres des vorigen Jahres  
versetzte ich mich in meine Pflanzengärtler,  
bezüglich auf meine durch Albin, der die  
mehrigste <sup>et.</sup> Offizier, Fr. Lehmitz, in. in.  
Lauterbach das Wirtshaus in der franz.  
Zusammenkunft. Albin der Albin in  
des die Briefe des <sup>ausgehenden</sup> Franz Berger gelien-  
ten ist, was auch ist nicht unregelmäßig.

Lehmitz war ein Freund in meine  
des Wirtshaus, kam dann auf <sup>französisch</sup>  
Prob übernahm es, als Hauptmann.  
aus der Blätter ist zu verstehen, dass  
Pfl. im Jahr 1822, auf der Universität  
für die Blätter war in. im J. 1822 als Schrift-  
führer in der <sup>französischen</sup> Provinz eintrat.  
Am 2. Oktober 1822 wird mit Pfl. der  
Hauptmann General Geoy Holtz ein Blatt,  
was ein <sup>französisches</sup> Blatt, dass auf Holtz ein



Wunsch Ludoviciana einen Glanz  
Dienst zu leisten zu haben u. des  
Eines hohen Rathes  
Wunsch zu sein entgegen zu sein  
Dienst zu sein

Ed. W. W. W.

2

6

ADOLPH BOHATY,  
Stadtbaumeister.

Trautenau, am 26. October 1906

Josef Wekloret der Ludwig - Umi.  
vermietet in Piossen.

Haus Schmitz Güter gehen  
auf die Kaufkraft von dem Mannen u. dem  
Elandorte der Kay. Major zum zwei  
Regimenten bei welchen sein  
Sch. Majorat haben können.  
zu verweist das <sup>Regiment</sup> № 21 und  
dem Regiment № 21 in  
besuchen, das Regiment führt jetzt  
den Mannen: Reg. Stabsberg u.  
Fraun, Graf von. dessen Haus liegt in  
Buttenberg, besuchen.

<sup>Luft.</sup>  
das Regiment № 60 führt den  
Mann u. Freif. von Appel u. liegt  
dessen Haus in Wien. Regiment № 60  
ist Erlau, (Magdeburg Eger) in Ungarn.

Erüßte bis angeschlossen

und die k. u. k. Kaiserliche Kommande  
des das gemeinsamen Kaiserlichen  
mit der Zustimmung vom 1836 ist  
die Dienstzeit ist offiziell  
zu werden. Ich möchte nicht, daß  
die Kaiserliche über Krieg, Kräfte  
und die Abgabe der Eisenbahn  
den Umständen anfallen wird.

Dieser wenigen Worte  
zu den Selbstbestimmung der Kaiserlichen  
Kriegsministerien

Semaly

all

July  
1870

1870

1870

1870

8

3

ADOLPH BOHATY,  
Stadtbaumeister.

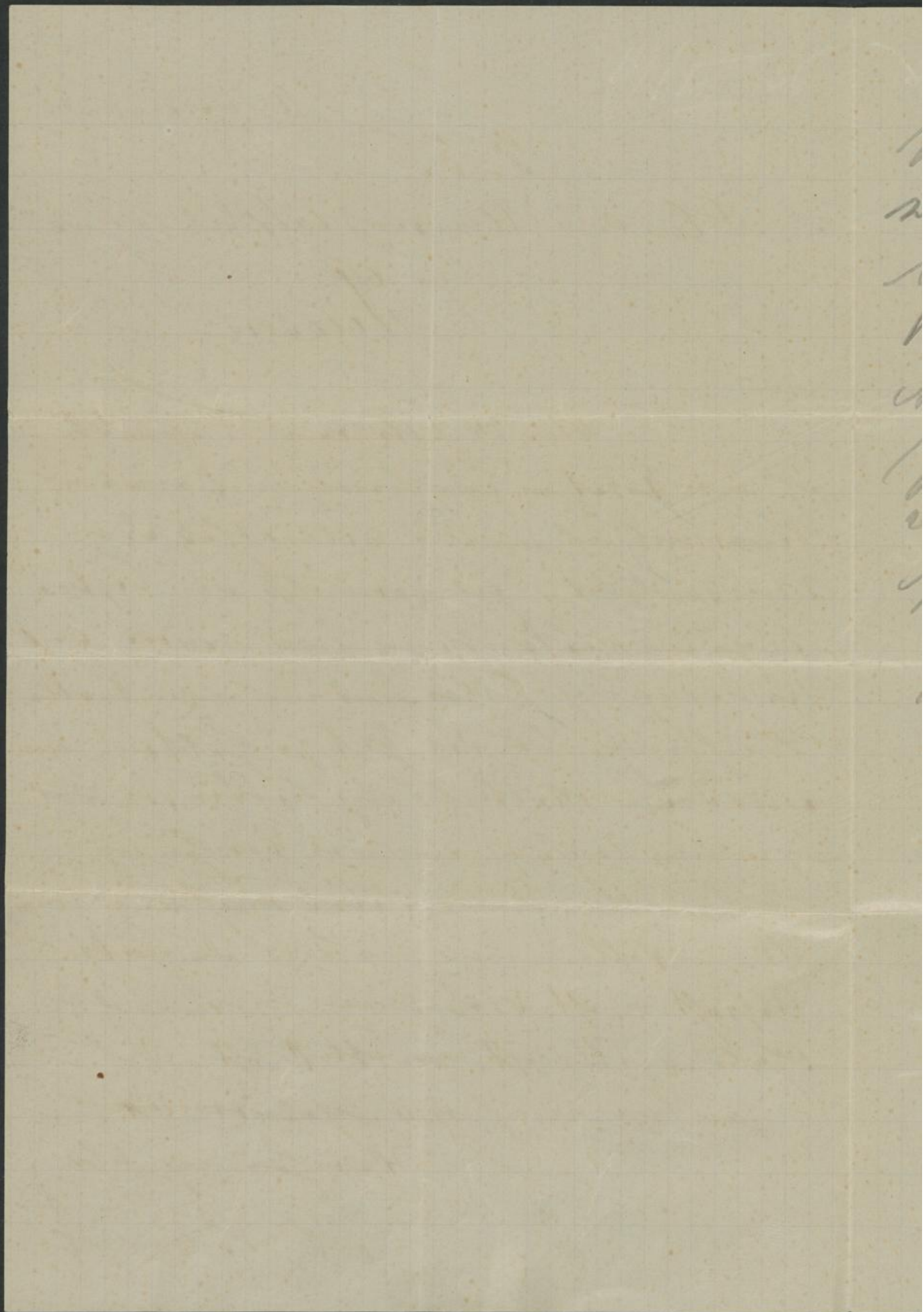
Trautenau, am 10. August 1906.

IX

P. J.

An die Universitätsbibliothek  
in  
Gießen

Dem 24. Oktober d. J. befindet  
sich ein Paket in Briefform mit einem  
Kommunikat an die Bibliothek der  
Universität. Ich verweise die bezüg-  
liche Eingangs- und Ausgangs-  
bescheinigung selbst und ersuche, dass  
die Ordnung solcher auch eine entsprechende  
Kaufung bei der Post zu erhalten, eine  
einer tüchtigen Weisheit zu bitten, ob das  
geringere Preisverhältnis meiner Kaufung  
für den alten Universität aufgebracht  
ist. Weitererseits die gleiche  
Absicht nicht vorhanden, wenn die  
Opfer willkürlich verstorben ist. Ich  
verweise mich mit gebührender  
Wertschätzung  
A. Bohaty



Wahrscheinlich für eine historische Karte -  
 suchung in der die Verbindung der Schenke  
 bezeugt. Was auch für eine in  
 Vierung davon in der, dann für die  
 Abtheilung bei Gelyat in der Nähe der  
 Gubelins westlich Terschitz der  
 ein Debe in der auf die Stadt  
 für die in der Gabe für die in der

Die ursprüngliche Karte

Eine  
 Karte

mit 14. XII. 00  
 Spure

Gubelins

14/III 66

Erw. Hochachtung

bestenfalls auch für die so außerordentlich  
ganzige Pflanzung der Schenke  
dem Bucher die vorwärts gehen durch  
angewandte. Auch an außerordentlich  
bestimmten Maßnahmen ist das Buch  
deshalb nicht zu denken, wie es allgemein  
auch so, dass die Empfänger der Briefe  
auch den Bucher - Schenke selbst in

den Bucher selbst ist für einen  
Vorbereitung - Bucher zu geben  
Hilf, da es für möglich ist, dass wir uns  
den Bucher der sogenannten "Gemeinen  
Schönheiten", die auch eine bestimmte  
politische Rolle gespielt hat, länger  
den Bucher selbst zu geben ist



Alta  
Signora Teresa Righi in Strada Mirasol gra.  
No 816.

a Bologna



2

vasol gran

na





# MEMENTO

A. T.  
F. J.

Darmst. d. 20<sup>ten</sup> August 1815



rd.

Ob alle

In die

Inf Inf

Und so, m

Erumbert 23

Ob alle, die sich Freunde nennen  
 In Noth der Notfreund nicht  
 ist ungewiß.  
 Das heißt dich mit einem Feinde;  
 Und so, wie jetzt, dich nicht  
 ist ganz gewiß.

Erzählung Nr. 23 am August 1813.

Im Auftrage von  
 Freund  
 A. Weyler.

*[Faint, illegible handwriting on the left page]*

*Je  
Cuy  
So  
So*

*my  
1814*

In  
 Oxy Säure Walt, so wird die Säure, ein  
 So wird die Säure, auch das Salz der  
 So wird die Säure, auch das Salz der  
 So wird die Säure, auch das Salz der

Samstags d. 6. Junii  
 1814

Johann Friedrich  
 W. Sigismund.

L  
Laba  
Vrij fi

Darmstadt.

1815.

6.  
Liebe, liebe Frau  
Viel viel und gut

Darmstadt den 12<sup>ten</sup> Sept.

1815.

eingetragen zu

A. Sagenstecher.

*[Faint, illegible handwriting on the left page]*

Der nimm  
Briefe  
auf  
Eure  
Gut!  
Geflag  
Eure  
Halle

Frankfurt

7  
Dem neuen Freund zu finden,  
Süßter nicht Diogenes  
Auf Berges in im Grundes,  
Erat kommt Linné finden.  
Gut! dem neuen Freundschaft!  
Süßleren um die Baumblätter auf,  
Süß du findest alle Linné  
Soll man jähren guten Linné.

Dem Freund

Darmstadt d. 12ten Septbr. 1818.

L. Dinkel

*[Faint, illegible handwriting on the left page of an open book. The text is mostly obscured by ink smudges and bleed-through.]*

2  
*[Handwritten signature]*  
181



Handwritten notes on aged paper, including a signature in the bottom right corner.

1872

Handwritten notes, possibly a list or account, with some illegible entries.

Handwritten signature in the bottom right corner.

Denk mich, wenn dich's noch gut  
wird, so an dich und lass  
sagen, dich und gut.

Handwritten notes in the left margin, possibly a list or index, including the name 'M. G. W.' and other illegible entries.

Hauptstadt des Reichs  
1819

Sing, Spiel des  
Königs des Reichs  
Carl Friedrich





Heuchelheimer Mühle bei Griesfen. bei Ludwig in Gießen

v. v. L. J. J. J.

Für die Pächter  
Landesverwalter  
Landesverwalter  
Landesverwalter

Darmstadt am 18<sup>ten</sup> April 1819.

Bauer

6

11

Der Feindesflucht Gewinn & Sieg hat von dem Reich  
Sich kein Befürzter, noch sein Freund!  
Es ließe lieblich mit bey jedem Jammers Saunde!  
Und wann, wann dein Krieg wäret!  
Nun quälte, Mißgefühle und Grauwild bange Bergen  
Dein Herz! - Nun: Jammers Labendzeit -  
Nun göttlich freit, sein bester Feind  
Der Jüngling die Natur erfährt!!!  
Darmstadt 24<sup>ten</sup> April. Zum Feindesfluchtlichen Gedichte  
C. P. Supus.

Handwritten notes in the top right corner of the page, possibly including a date or page number.

Main body of handwritten text in cursive script, covering most of the page. The text is very faint and difficult to decipher.

Handwritten notes in the top left corner, possibly including a date or recipient's name.

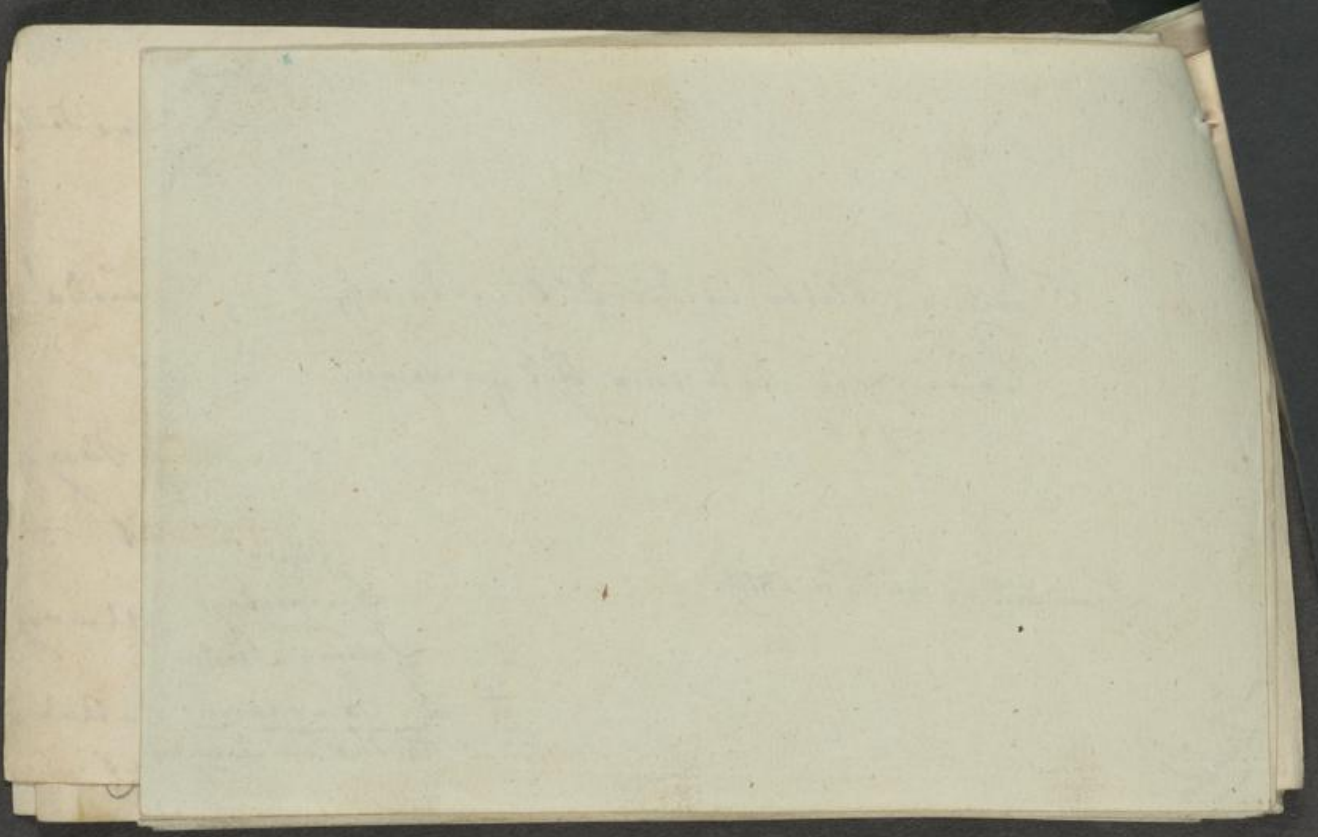
12.  
Handwritten notes in the top right corner, possibly including a date or sender's name.

Se  
minn! blaiðu in þar Zúknúft mynd,  
það þú stak minn þíft yarsagan.

Langfarð af þauð Núi 1819.

Zinn  
Rindurkann  
Jinnan Linnun  
+ S. England  
Stad thet. vís. Langfarð.

Handwritten notes in the bottom left corner, possibly including a signature or date.



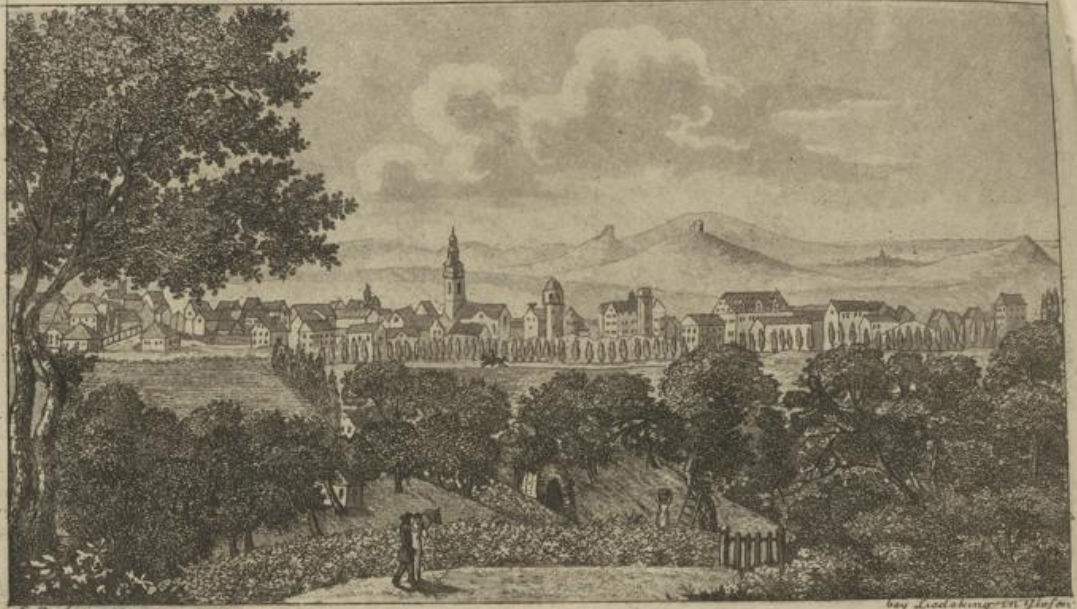
Trug immer so ein Liedes müß  
 In glänzer Lächel, und glänzer Blick  
 Lieb in der glänzer Lächel fließten!  
 Verrückter Trug und Lachsel,  
 Sei dachseler Lachsel und Lachsel,  
 Und wir müß Du dein Glück verrückten.

Symbol:  
 Kind geistlich dachsel  
 facht!

Dresden am  
 8ten May 1819

Zum Gedächtnis der  
 Fanny v. Lachsel

L. v. Grobman G. G.



Giessen

Neuf  
2

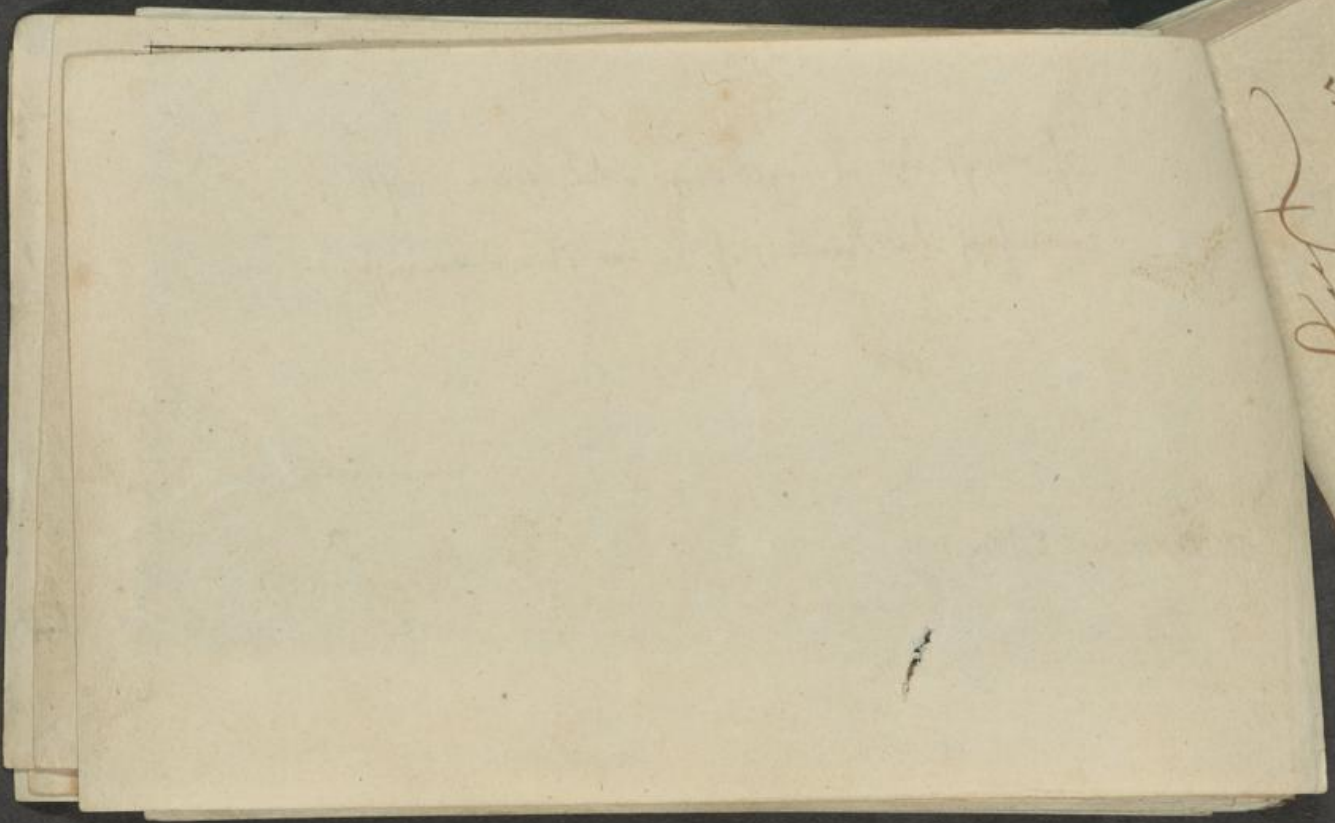
Nach wachst der schwingen Flügel sich bald nicht,  
Denn fesselt die Leiden, als sie der Mensch erreicht.

Zum Ausdruck von dem

L. L. L.

Paris am 8 May 1819





*Handwritten text in cursive script, partially visible on the right edge of the page.*



*[Faint, illegible handwritten text on aged paper]*

*[Handwritten text on the edge of an adjacent page, partially visible]*

Für Tugend, Altpfandrecht und Mannesfreiheit stoben  
 Jst nicht ansehnlich Mühe, ist doch das Beste;  
 Denn nur die Gültigkeit der Geldrechnung ist  
 durch den Druck und die Hand gezeichnet.

Sind zum Ansehen  
 eines Freundes und  
 des. Ganges zum Besten  
 der Welt

Ich habe  
 den Namen  
 der Tugend  
 der Freiheit  
 der Mannesfreiheit  
 der Altpfandrecht  
 der Gültigkeit  
 der Geldrechnung  
 der Hand gezeichnet  
 der Druck

am 25 Jan. 1820.

*[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text on a pink sticky note or page fragment.]*

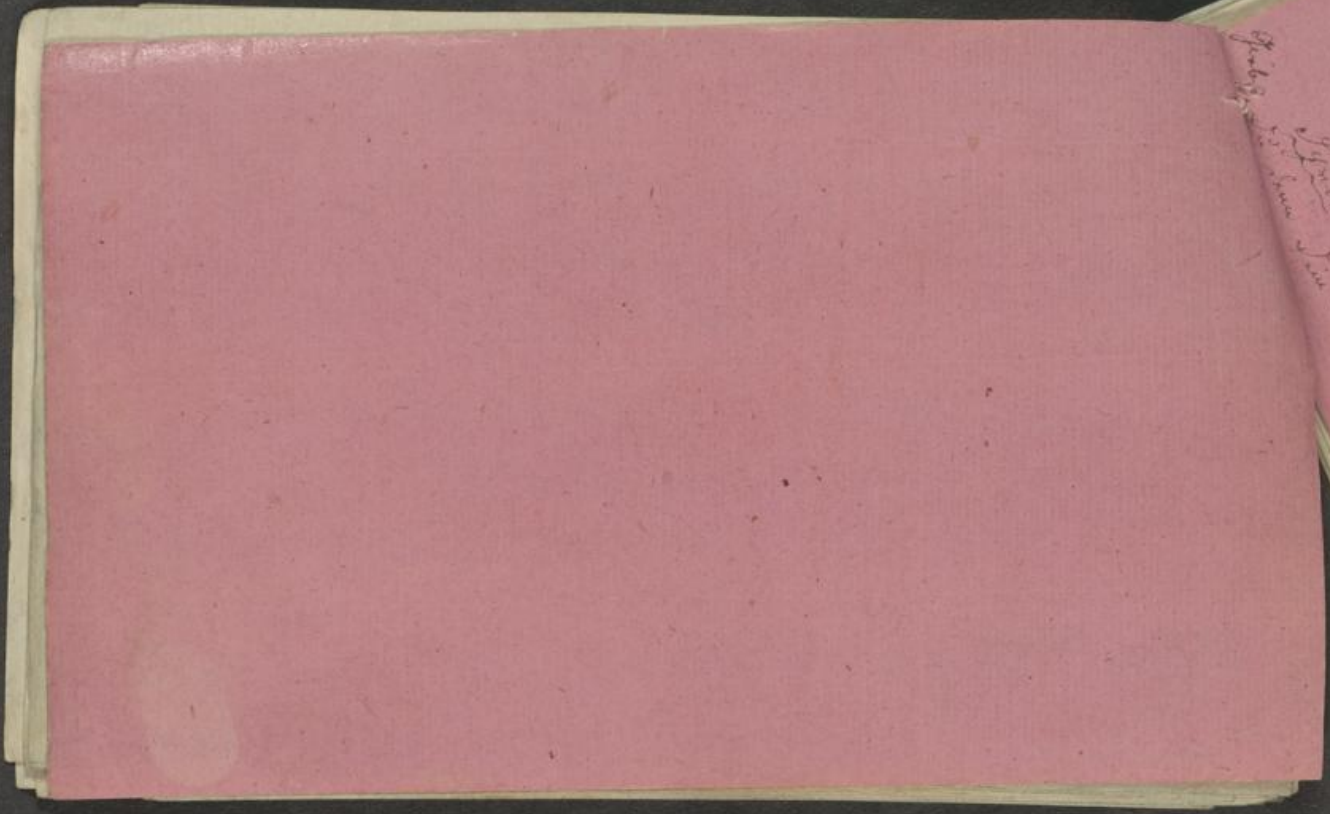
Sonnabendacht geben in  
Liederbuch:  
Baldungung aber in Vorn.

Es lobe, was mit Klammern folgt  
Sprechenden im zeh Licht!

Es lobe, was Recht lichts und Gut,  
Das kann von Sprechern Sprechend gut  
Recht sing ins Auge vortelt!

Sings zum Ansehen von  
Samm  
und Lige Sam  
Laut.

Darmstadt im März 1820.



*Handwritten text in cursive script, partially visible on the right edge of the page. The text is written in dark ink and includes the name "Cassidy" at the bottom.*

Friedrich Schütz  
Ludoviciana

Du bist, o. Friedrich Schütz, viel genannt,  
 Und viel zu ~~viel~~ <sup>viel</sup> Eurye bekannt,  
 Der Klugheit ungemein besessent;  
 Der unerschrocken standest, jenseit der See,  
 Ein solches Schicksal mit der Zeit,  
 Das dich zum Exilant geführt!

Ludoviciana d. 22. Aug. 1840.

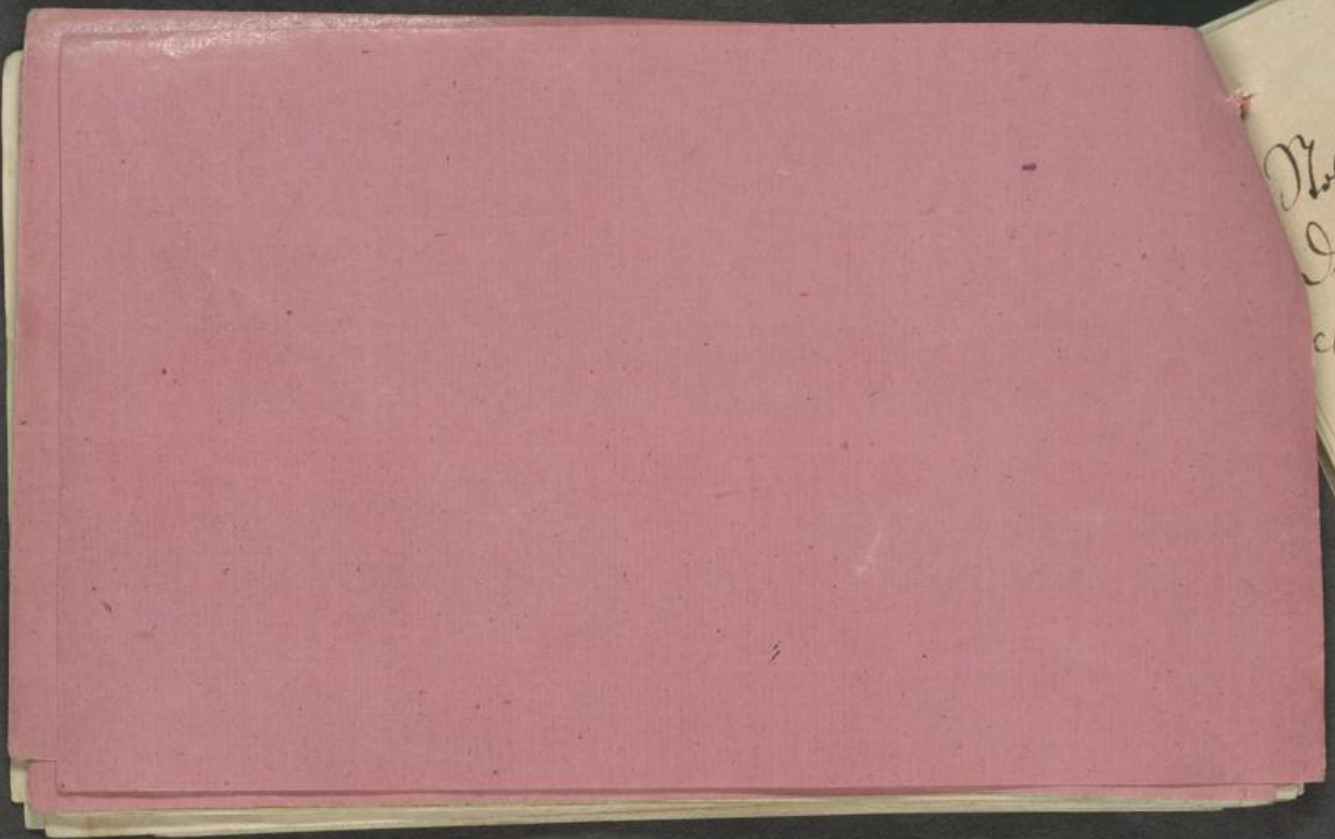
Dies wiederum ist oft und  
 für mich gültig und Linsen  
 Freund und Vater. Dankbar  
 Friedrich Schütz



Das schönste Mitgefühl der Natur, ist  
Gefühl für Freundeschaft.

Frankfurt, d. 12<sup>ten</sup>  
September 1823.

Seien Sie wohl und danken Sie  
mir für die an mich gerichtete  
H. Kellner.



My  
Sub  
Hall  
Gua

2

Wohl, wie die beweisende Kraft, so das tiefere Wesen des Jünglings,  
 Das durch die Besichtigung der Welt, müßig und schlafend liegt.  
 Galt, Klingt, wie aus dem Munde des Lutes, aus dem Klingen der  
 Speise des Lebens, Wonne und Lust, soll das sein.

Demnach steht die Gegenwart.

Wenn die Welt nicht mehr ist, wie die Welt, so drückt  
 das Leben nicht auf die Welt, sondern  
 Gänzlich beiseite

Demnach steht die Welt. 1823.

Bild und mild!

Jesus sey dein Hauptbild!

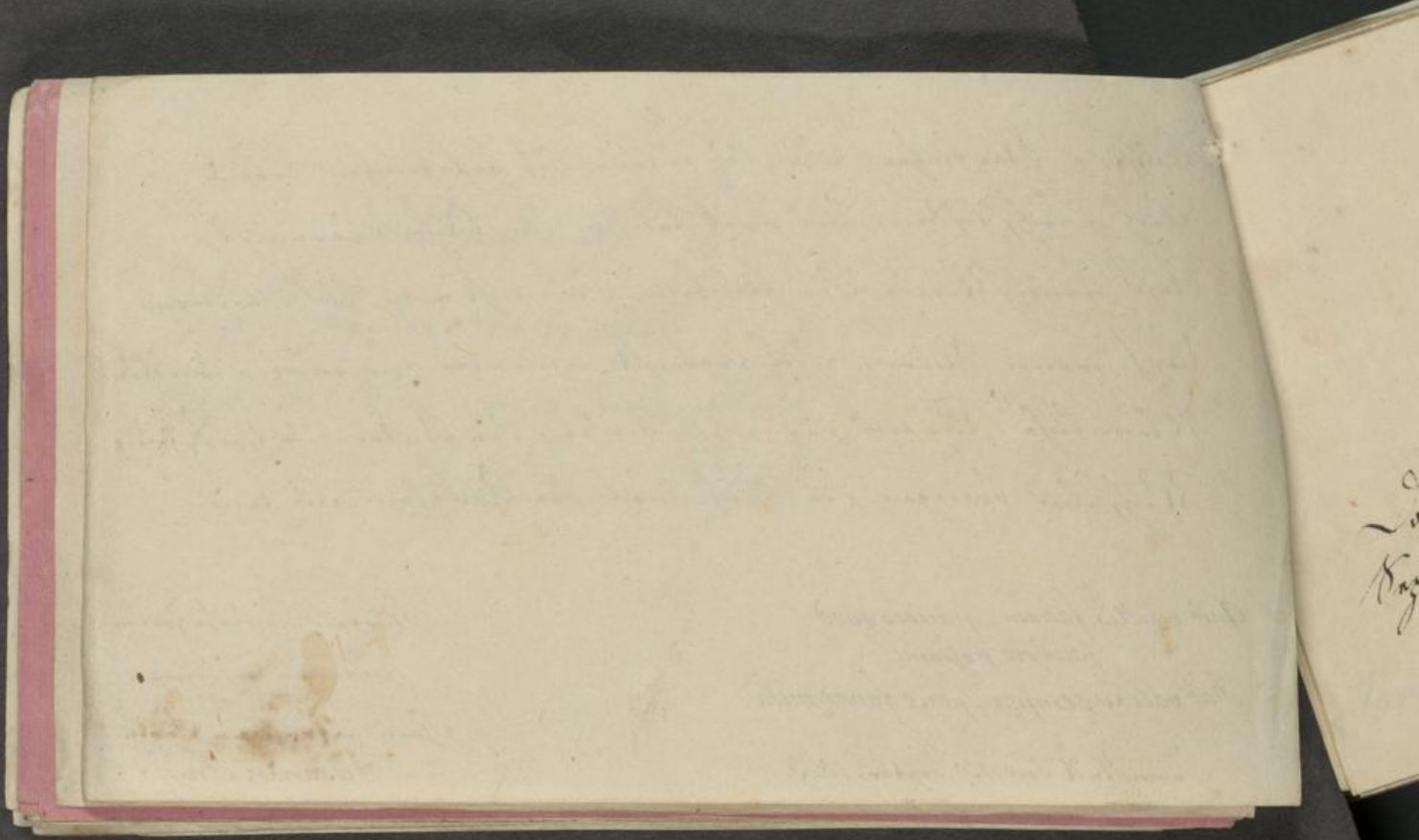
Vertraue dich einzig Lustigbild!

Gott dein Bild!

Wiltst, o Stäubchen, die das Leben das gesüßlichen Leben  
 dich durchschiffen, und dich landen im Hafen der Lust;  
 laß, wenn Wind die Haiseln, dich nicht vom Holz bringen,  
 laß, wenn Sturm dich umgibt, immer die Aarben im Wind.  
 O Camelia Fingert dich dem Aether, der Aether die Luft bring;  
 Was du bringst bringst sie dich durch die Gassen und die Land.

Quid multis faciam, paucis quod  
 scribere possum,  
 Fac valeas semper, perge favore mihi.  
 Frankfurt am 13. Septbr. 1823.

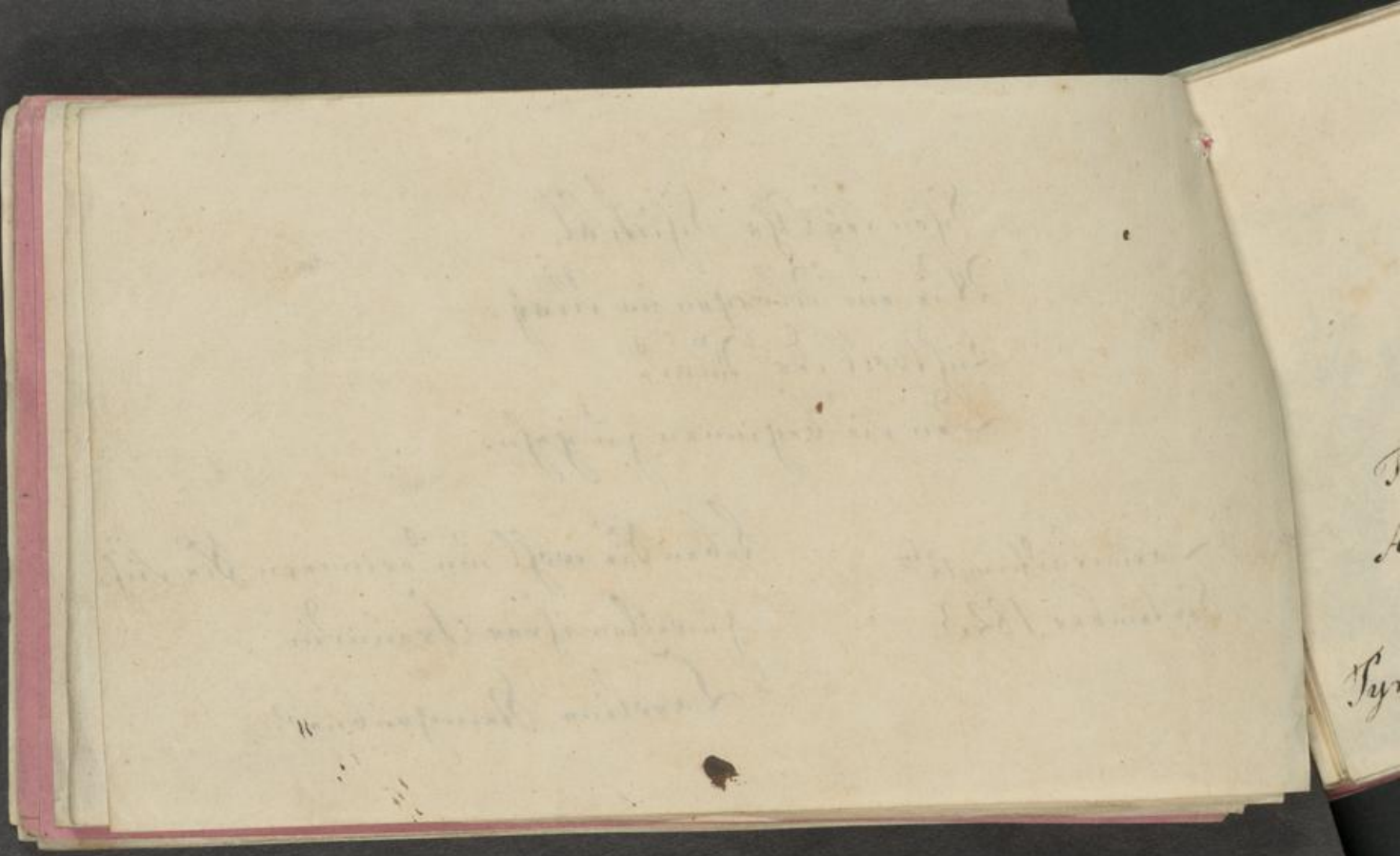
Mögen Sie diese Zeilen  
 zuweilen annehmen  
 von dem  
 Johann Christoph Frey,  
 Alexander Frey.



Siehe dich die Gesicht, al,  
Wie am Morgen im May  
Lichtvoll der Nacht,  
Dann sie beginnen zu gesen.

Leipzig den 12<sup>ten</sup>  
Septembar 1823.

Haben Sie wohl mir erlauben Sie sich  
zu schreiben ich bin  
Carolin Hainzgebund.



Wach im Schlafe die Feind' umarmen, laufe  
Nur im Munde ihr beschreien, wie die Feind  
Kalt abblühend beschloß, wuschelte und schreie

F. T. P. A.  
A. T. V. F.  
E.

Under die Götter - *mallesien*

früher dich stalt zu dem  
Lande und Feind' in. Lüste  
Krafft' Pflanzst.

Symb: Dem Feind' und dem  
mächtigen Feind!

*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*





*St. Paulus*



D  
E

England

Wenn mich in Rosenfellen Abendstunden  
 In mancher deiner Blätter Anblick  
 Und deine Hand mich in dich fast gefunden.  
 So denke: schwarz, blau und weiß  
 Tausend, liebe dich in den Tod

unvollständig

Frankfurt den 12<sup>ten</sup> July 1806.

deinem Diener

Schmidt  
v. Jasmund.

M.	S.	K.
S.	G.	



Glinf  
Bl  
Daz

1798

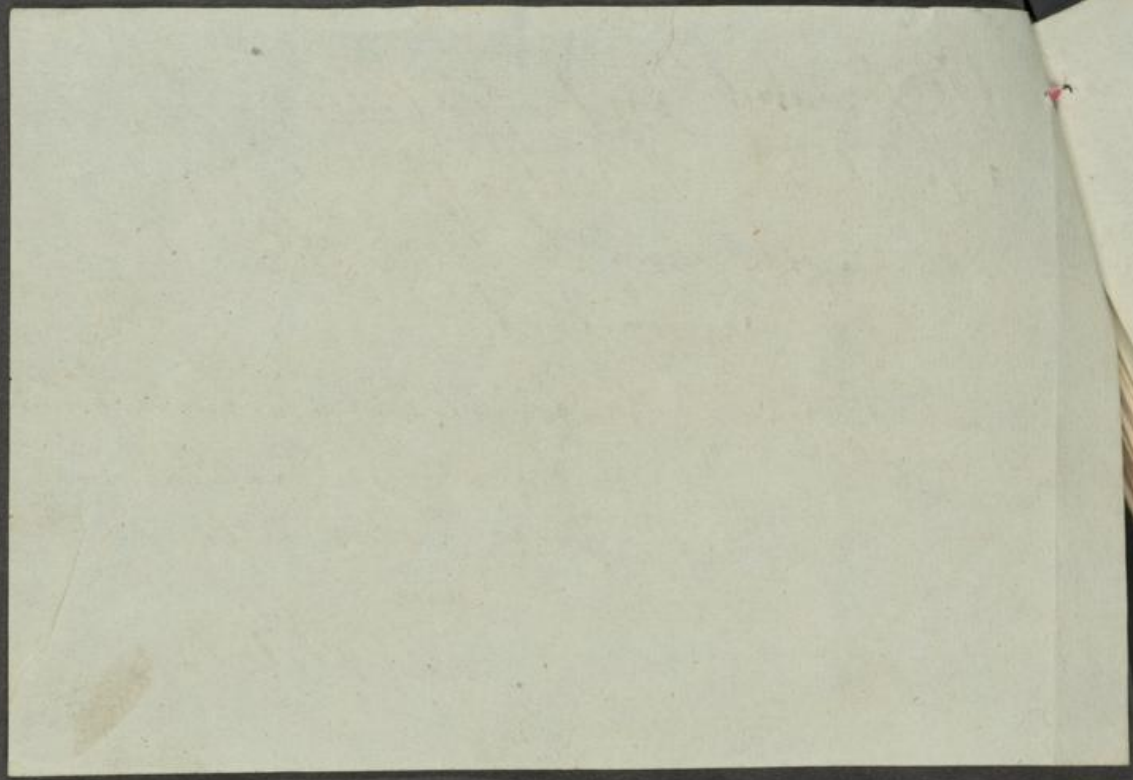
Glückseligste Wirtin  
Lübeck in Rittersdorf,  
Bay. Dampfloch der Eisenbahn,  
ein Dankeswort!

Gründl. 19. Okt. 1844. Zur Erinnerung an den Freund  
und acad. Landw. Alumnus  
Geyand stud. math.

von  
Metzlar

1844  
H. Geyand





Sw  
ing  
hat  
ca  
g

Gen

Sey gläubig Dinst und Frey;  
Dit gliedt dem Kofaubank  
des Sflachstalt in Troüden  
des Kofaubank Sflachung.

Giefen aus 2 May  
1877.

J. J. K. K.

*[Faint, illegible handwriting on the left page]*

*Twin*  
*u n*  
*gi*  
*e*  
*r*

*Chop...*

Trüß sey jedem seiner Tugenden,  
u. wehr'ich sei seine Tugend,  
gib dem Leubenden sein Best,  
e. hat jeds Recht's Pflichten,  
n. is enge' sonder Recht zu rufen,  
d. am Lieb' rufen mit dem Geist!

Ad!

Gelesen in Mainz 17. 

m.	S.
W.	G.

Zur Erinnerung an  
Herrn  
Jäger.

Der Gott, Soni  
Ding fag in  
Der innere f

Jim Paulson

Gott, Trisnit, Naturkund.  
Dieses sey die starke Band,  
Das immer festes sich bindet

Geoponten der Augustinus  
1817

Zur vornehmsten Sache  
mit dem besten Sinne  
Carl Simeon



Wort beides das Manne am wenigsten  
 Von der Winge bis zum Grab?  
 Sanftmuth, Liebe, und ein wenig  
 Wollst du die Labung finden  
 In der neuen Kunst ab.

zum Andenken an  
 die unsterbliche  
 Seele, J. H. Nagel  
 zum Jahr 1817  
 Kerstung Haus.

Giesau am 28. März  
 1817.

Ich habe die  
 Handschrift  
 von dem  
 Manne  
 am wenigsten  
 von der Winge  
 bis zum Grab  
 gefunden  
 und sie  
 hier  
 abgeschrieben  
 ist  
 die  
 Handschrift  
 von dem  
 Manne  
 am wenigsten  
 von der Winge  
 bis zum Grab  
 gefunden  
 und sie  
 hier  
 abgeschrieben  
 ist





*[Faint, illegible handwritten text on aged paper]*

*[Handwritten notes on a teal-colored page, partially visible on the right edge]*

Ob ich Aesthen spüre  
 Ob ich Noth erhebt,  
 Ob ich mich künde  
 Auf die bäng'nen Klage.  
 Ist die zu besorgen  
 Mercklich fast den Sinn  
 bringet mich in Gefahr  
 Das in glücklichen Stunden

Lebenszeit.

Ihre Klage mit dieser Zeit  
 macht!

Ihre Versicherung an Johann Christoph  
 Sigon, auf seine beider Freundschaft  
 und akademischen Bünden zu werden.  
 Seebold mit Krieger bei Leipzig  
 in der Universität.

Dresden am 27ten Febr.  
 1817.



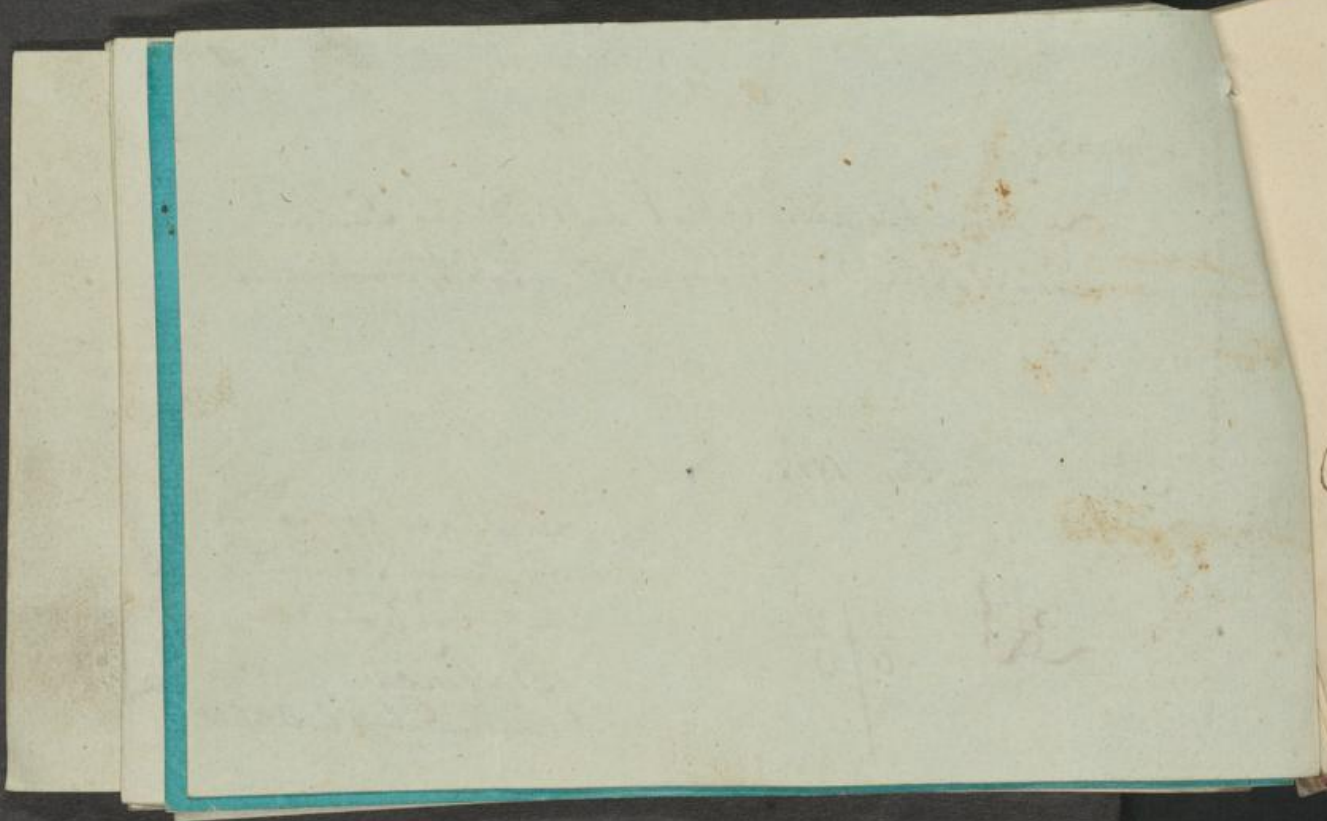
Ich über alle Glimt geht das Linn  
Ich fühlend es ist das, Ich fühlend mußst.

Opinon, im Jan. 1817.

W. m / f  
b / g.

Das die frimierung  
zu Simon Simon  
und die Kunde  
P. Simon.  
6 Oberbranda buech bei Altsfeld.

von Kyrill...  
Simon Simon  
Opinon.



Gian...  
12  
Syst

O! wie salig ist der Mann,  
 Der in Noth sich sorgen kan:  
 Müß! Du bist mir Braut und Wein!  
 Müß! Du bist mir alles Wein!

Gießen den 1<sup>ten</sup> Februar.

1819.

Sagob. Mafsin da Haf, alt in Ahtaban.

Sind schreibt Sie  
 die aufrichtigste Person  
 Ferdinand Maffsinar, St. Jus.  
 to König in Carlsruhe.

*[Faint, illegible handwriting on a large sheet of aged paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*

44  
Gießen

Was ist die größte Gabe  
 Die Menschen uns zufließen,  
 Wissen zu halten zu geben,  
 Und sie nicht zu bealzen.

Gieser 28. März  
 1819.

Zu den Gedanken an die  
 Freiheit und die  
 Theod: Fried: Verein: Stud: zur  
 mit Mainz.

*[Faint, illegible handwriting on the left page]*

*Geo G*  
*Jan*

*Geo*  
*M*

Zu Glück mein Wunsch,  
Ihr sanfter Schlaf, meine Lieder.

Giesensyden  
May 1819.

Zur Erinnerung an Herrn  
Lamm.

H. Hofmann Musikant  
an der Kirche.

*[Faint, illegible handwriting on the main page]*

to ...  
William ...  
...  
...  
...  
...  
...

...

So unvollkommen ist das Leben, Genuß und Freude,  
 Wenn ich absondere mich mit dem 21. Heft und dem 22. ...  
 Die aus dem Abend sonderlich sehr ansehnlich,  
 Sühle die 21. Paraphrase zu sehr abzugeben!  
 Die Gedichte Sammelstücke u. die Lieder Aufsätze,  
 Lese auf dem Baum die Augen zuweilen!

Mit herzlichem Gruß  
 Dein Freund u. Acad. Lands

C. Gebhard

Zinsbrunn am 1. Januar 1819.

11. 1819  
 St. Maria

*Memorabilia.*

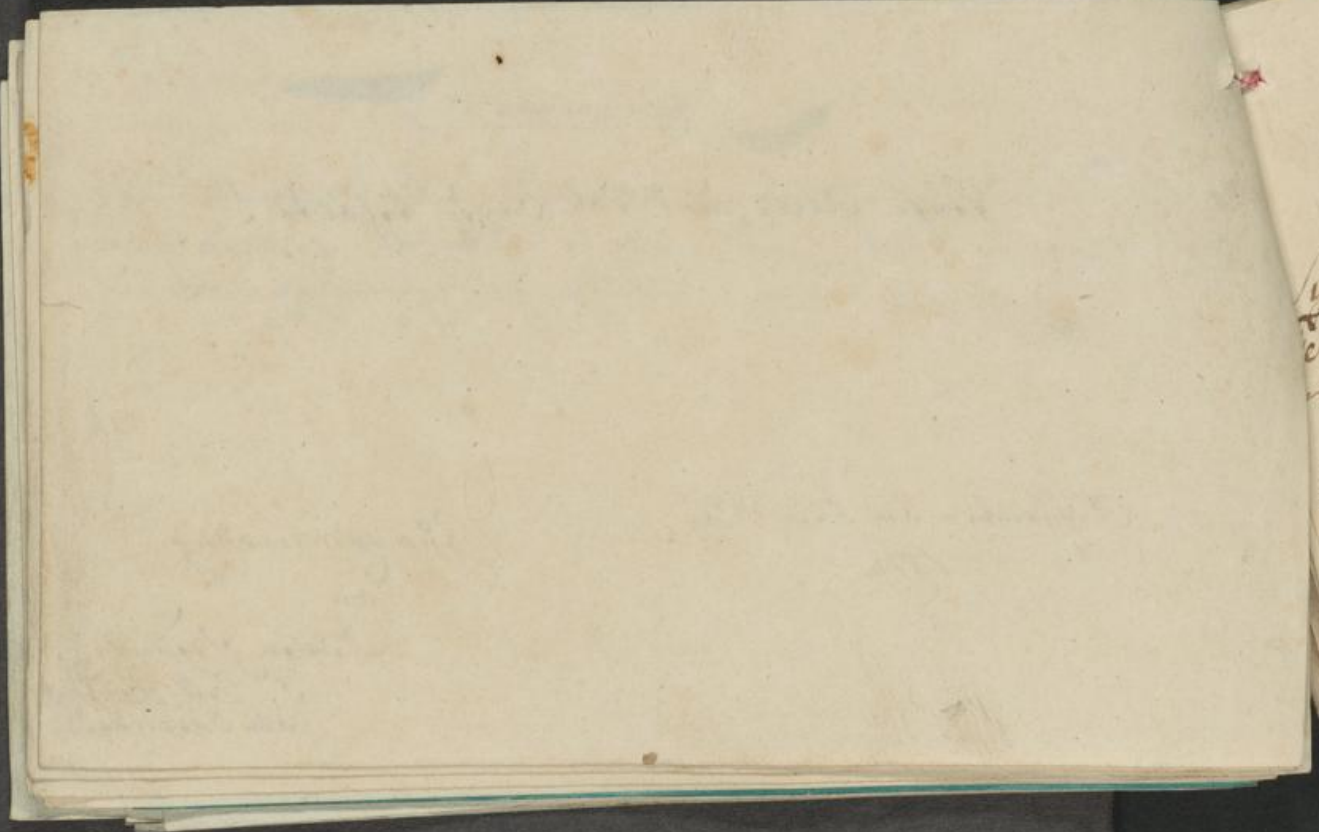
Gründlichste Aufzeichnung! General- und Kundigen. Cit. ad Magnific  
und Coll. ague. Swilke. Die Kunst der Blüte. Bald Holz  
in allen Jahren. sehr fidel! — ! *Banca*

t. ad Magnificam  
Zalde Hall

Longe Allah, und das Beste besuch!

Geschrieben am 5ten März  
1819.

Zur Erinnerung  
an  
Jenen Freund  
F. Vell, stud. theol.  
in der Stadt.



*J*  
*m*  
*B*

Symbol:  
erest, un  
sol h

Memor

L. 276  
Zunf

1870

40.

In Pforten des Jahres und Jahres,  
wann und nun hier die dazumal  
Bündel ist!

Symbol:

Verat, wenn nicht  
schon nicht.

Abemeri:

L. 27<sup>te</sup> März 1819 auf der  
Zinselsteinen Mühl.

Grasland 2<sup>te</sup> März 1819

Erinnere dich zuvörderst an  
deinen Namen und die dazumal  
Länder

Kraus.  
Fied. jur. & Mining

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

Giespen

*[Small, illegible handwritten mark or signature.]*



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in cursive.

Handwritten text in the lower-left quadrant of the page, appearing as several lines of cursive script.

Handwritten text in the lower-right quadrant of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text on the right-hand page, starting with "ca. 6. Kevix".

Handwritten text on the right-hand page, including the word "Grafen" and a date "am 27".

Und Freude die Lust,  
Und Freude die Kunst!

sub. Scirenae tunc  
Scirenae lae!

Gruppen und 29<sup>ten</sup> März 1819.

Memor. In Gänsefennern Wögle  
und 27<sup>ten</sup> März 1819.

Und Andacht und  
Gnade süßestgenüßend  
in abendlicher Stille

Dr. Glaubrecht stud. juris  
in Wögle

*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*

*[Faint handwriting on the right-hand page, including a signature and some illegible text]*

Ihre Mädelchen ist ein  
Magden Kaufel Gänsefüßchen.

Später: Gedächtnis. - Magden  
Bach. auf dem Grunde?

Ihre Mädelchen ist ein  
Ihre Mädelchen ist ein  
Kaufel Gänsefüßchen  
Gießen.  
den 28<sup>ten</sup> März 1819.

*[Faint, illegible handwriting on the left page of an open book. The text is mostly obscured by bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint handwriting on the right page of an open book, including the words "Die", "S", and "Gie".]*

Die Liebe muß sich zum Pflicht,  
Die Liebe Gutes und Böses zu bestreuen;  
Die Freundeschaft rief die bey jedem Mangellicht,  
bey jedem Abendruf der Natur zu: "Morgens mir nicht!"

Gießen im August 1820.

Zur Freundeschaftlichen Gesin-  
nung und Treue aufrechter  
Freund und akademischer Bräder  
Obern. und Pyramont

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Partial view of handwritten text on the adjacent page, including a large initial 'J'.]*

Es ist kein liebter Tag als heute,  
als Sonnentag, wenn sie mag erden.  
/: L. M. Luther: /

F. C. M.  
A. G. F.  
E  
Gib mir Salz  
1820.

Zum Andenken an meine  
Freundin  
Grasy Glatzoff

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or set of instructions.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or set of instructions.

Integer vitae, scelerisque purus  
Non eget Mauri jaculis nec arcibus,  
Nec venenatis gravida sagittis,  
— — pharetra.

Horat.

Vobis Lipsiae V. Cal. Julij  
1766ccxxi.

L!!!  
~~~~~

Quod scriptum fit in  
memoriam amici sui  
fratrique  
C. Soldan, Th. A.  
Ingersbarchensis.

23.

*[Faint, illegible handwriting]*

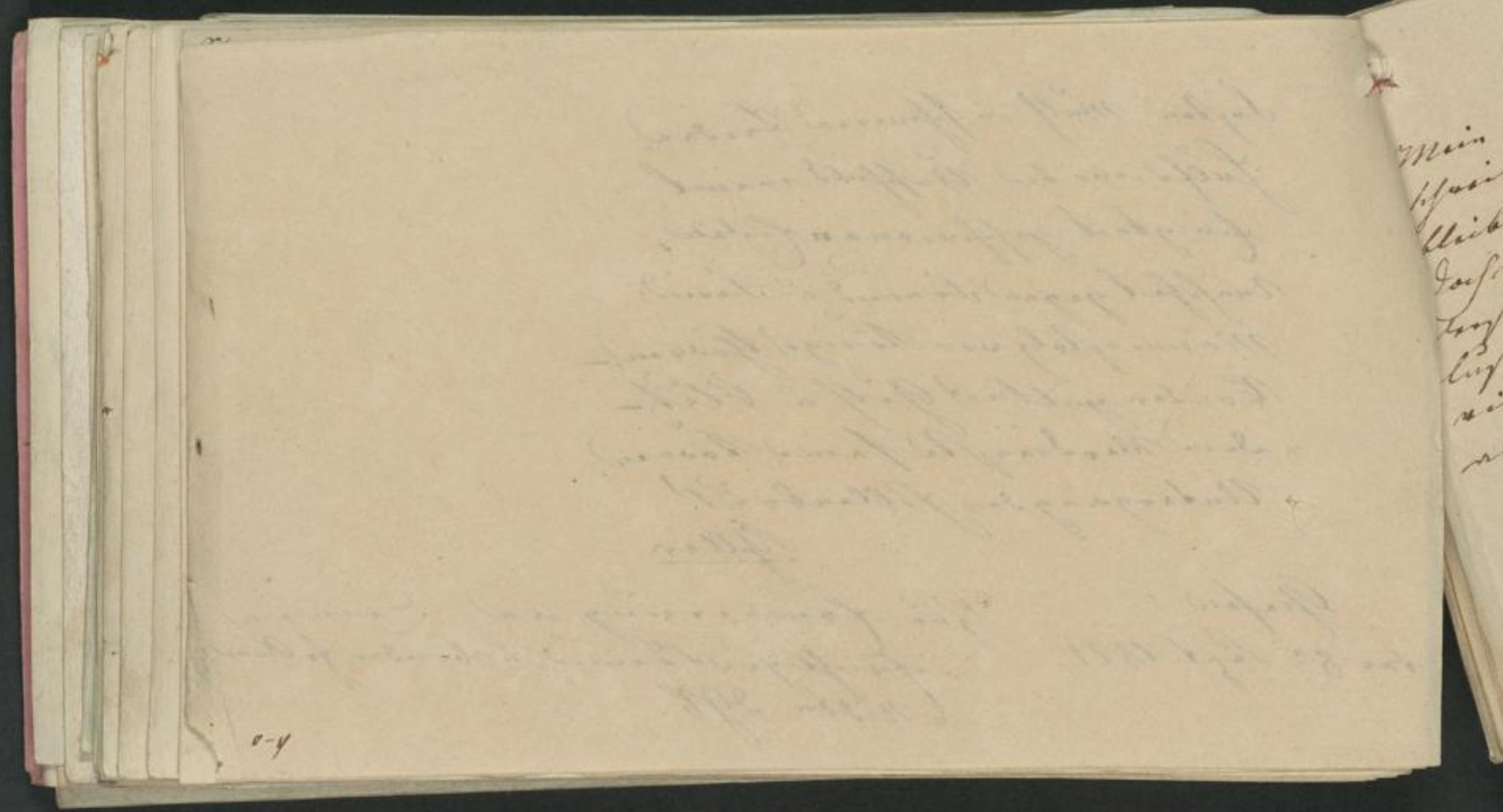
*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint handwriting on the right edge of the page]*

In dem Muth in ffernen Dainen  
 Sulten uns die Wappsternchen,  
 Feindlich gesehene Feinde,  
 Unschuldig gegen Feinde u. Feinde:  
 Mäurerholz vor Könige ffernen,  
 Euerer gültigen Galt u. Galt,  
 In dem Mäurerholz ffernen Dainen,  
 Uebertragung der ffernen Dainen.  
 Pillar

Gelesen  
 am 8<sup>ten</sup> Sept. 1821.

Zur ffernen Dainen  
 u. ffernen Dainen u. ffernen Dainen  
 u. ffernen Dainen.



4-4

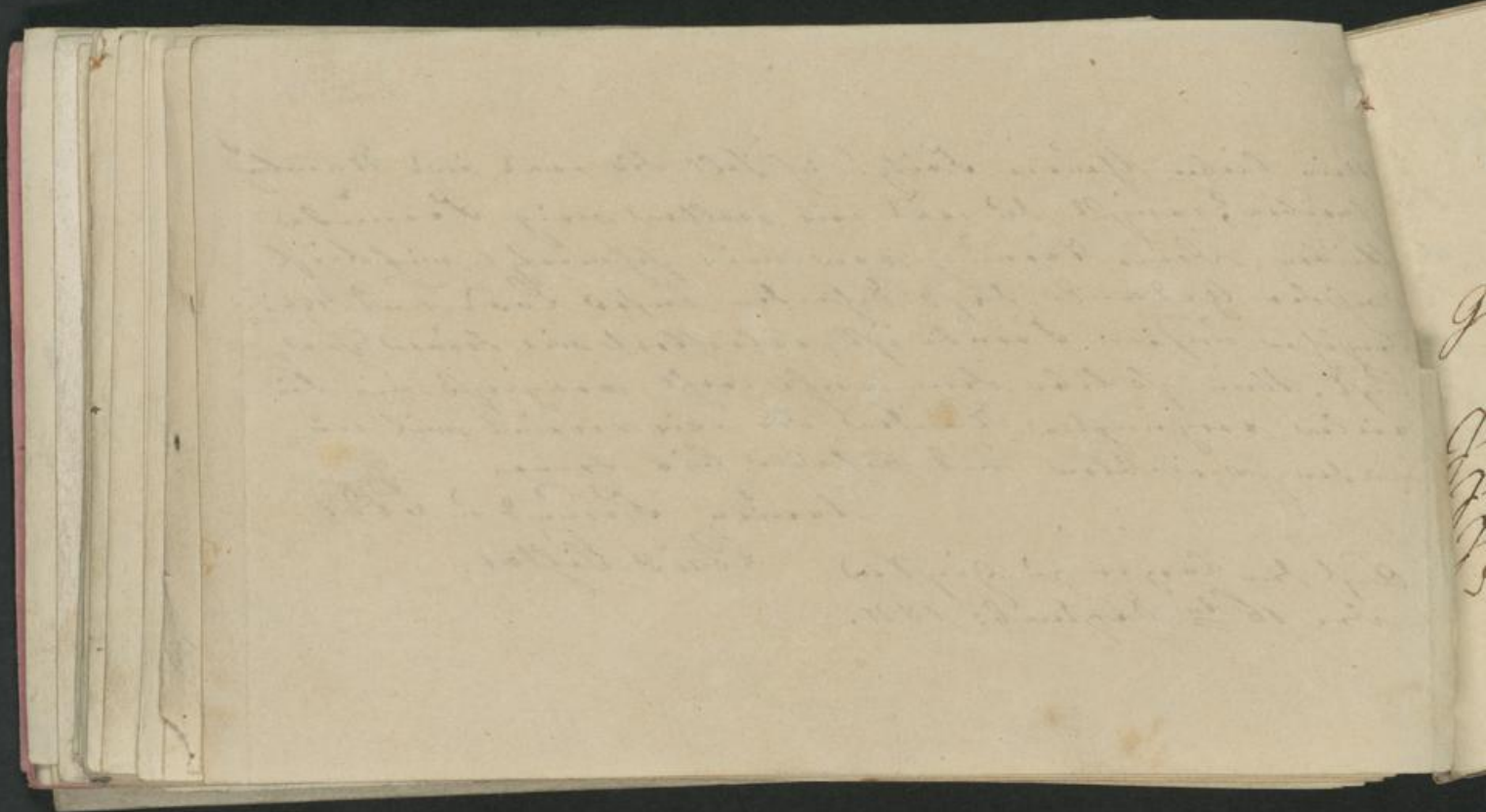
Mein  
Hof  
Klein  
Johann  
Luz  
sein  
re

Mein lieber Herr! ich soll dir nach dem Stambul  
 schreiben, versichere dir, dass wir wollen dich  
 bleiben. Deine Besorgung kann mir sehr nützlich sein, dich  
 dieses Gedankes dich befinden, unser Land und die  
 Tugend, unser Land ist, verliert sich unser Land  
 Lust. Nun so leben wir nicht mehr, versichere mir die  
 vielen ungenutzten Stunden die wir verleben mit den  
 rüsten, ungeliebten und besetzten Lieb haben.

Dein treuer Freund u. Diener

Louis Siffert.

Auf dem Wege zu Gießen  
 den 16<sup>ten</sup> August: 1821.

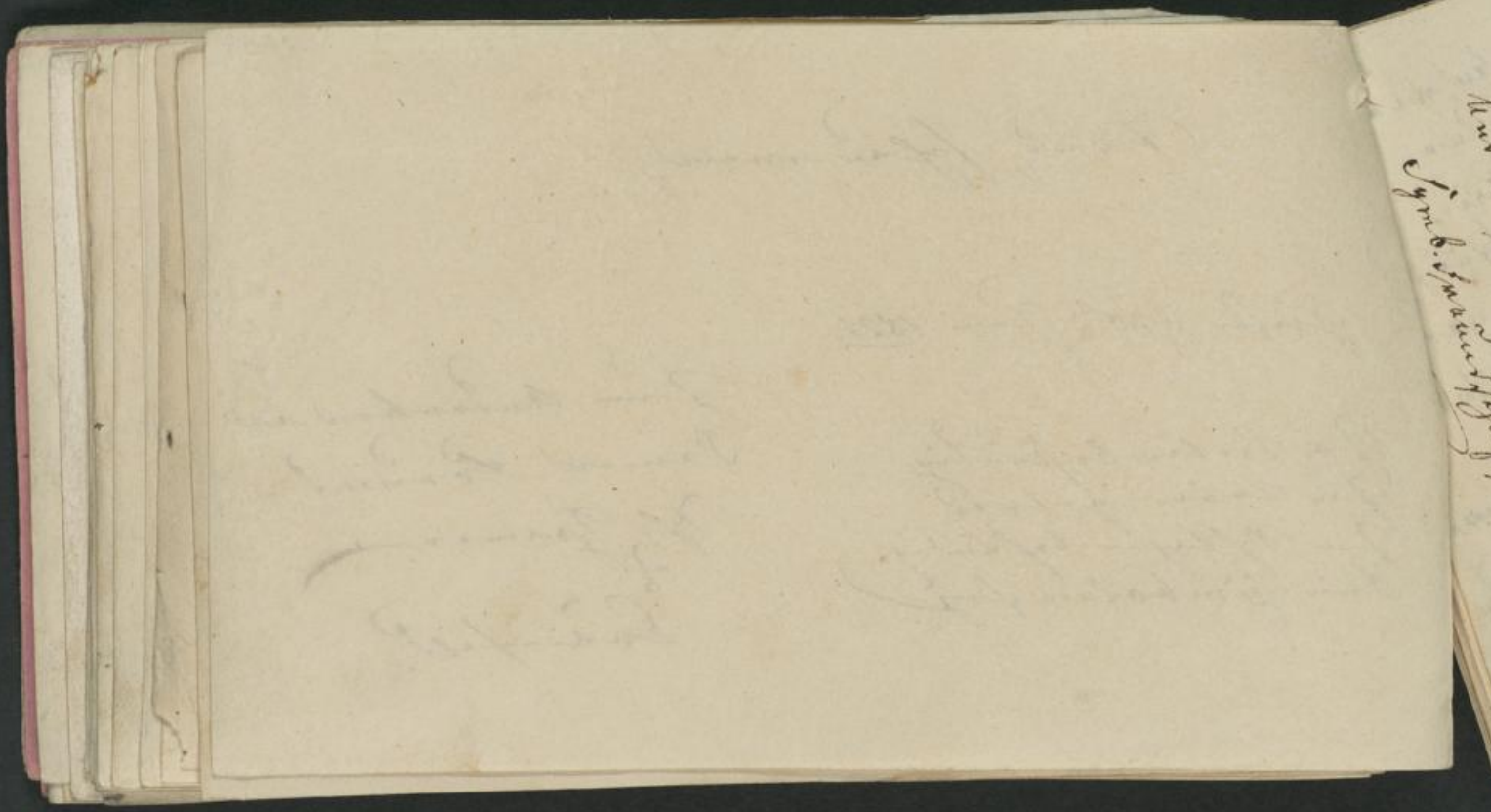


Alte, fahre, man!

Graben d. 30<sup>ten</sup> Juni 1821.

Im Lieben besändig  
Im Leben gut sein  
Im Wissen besändig  
Im Symbolen sein.

Im Andenken an  
Damen Namen  
H. P. P. P.  
Eudinfeld.



Handwritten text on the right page, including the words "New" and "Journal" in cursive script.





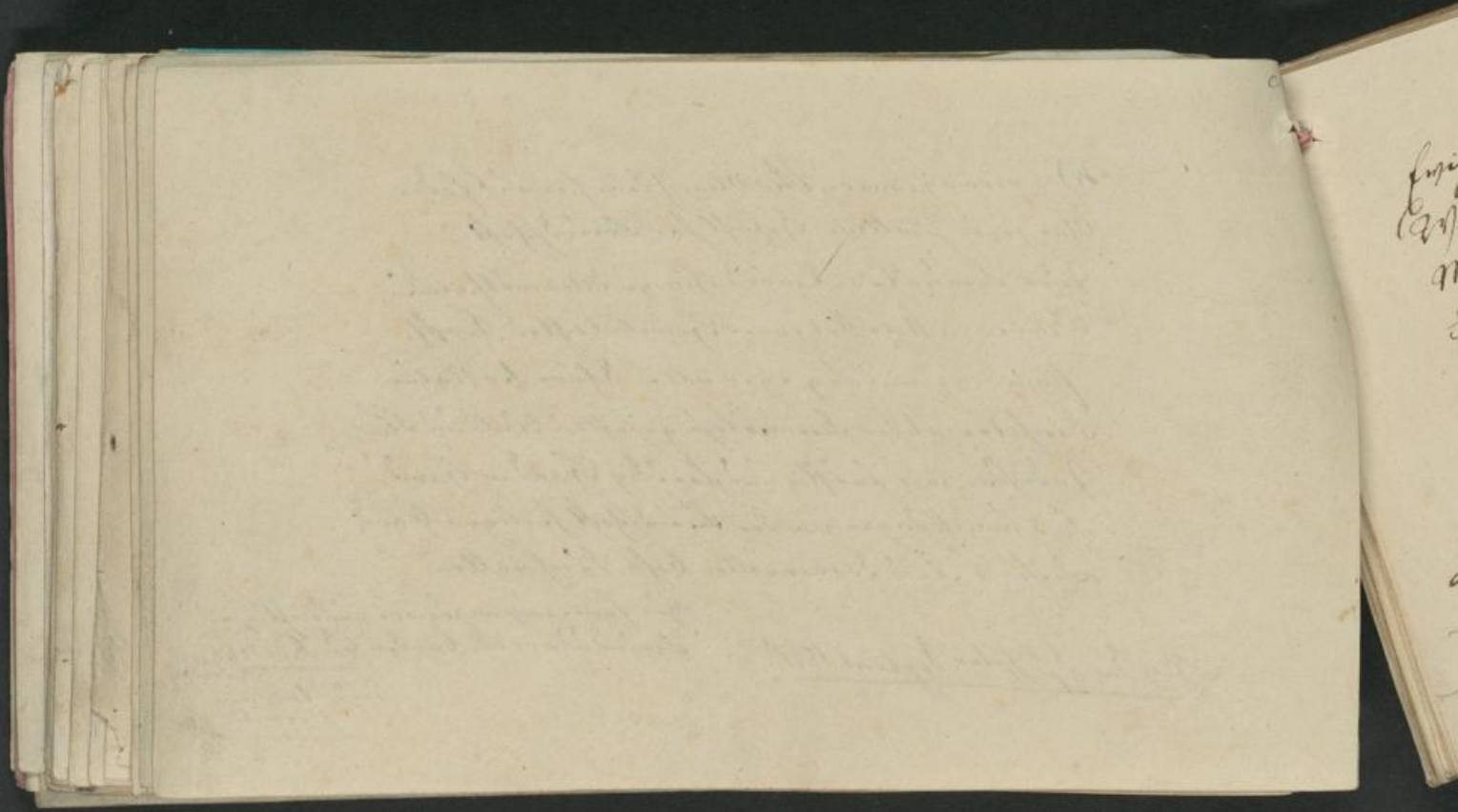


*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Was was mag, was ist der Mensch dem sich nicht beden  
 Ob er nicht in die gleiche Gefahr für die Sündhaftigkeit?  
 In der Sündhaftigkeit wird ihm zu Was nicht sprechen,  
 Warum nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht,  
 fühlbar, fühlbar, fühlbar, fühlbar, fühlbar, fühlbar,  
 Die Sünde ist der Sündhaftigkeit gefühllos, nicht, nicht,  
 In der Sünde, wie fühllos und fühllos, Hand in Hand,  
 Sind die Sünden von der Sündhaftigkeit gefühllos, Hand,  
 Die Sünde ist der Sündhaftigkeit gefühllos, Hand.

S. 1. Bau G. H. des Septemb. 1821.

In's fühllos, wie an der Sünde, fühllos, fühllos,  
 Sünde, die Sünde, Sünde, Sünde, Sünde, Sünde,  
 Sünde, Sünde, Sünde, Sünde, Sünde, Sünde,  
 Sünde, Sünde, Sünde, Sünde, Sünde, Sünde.

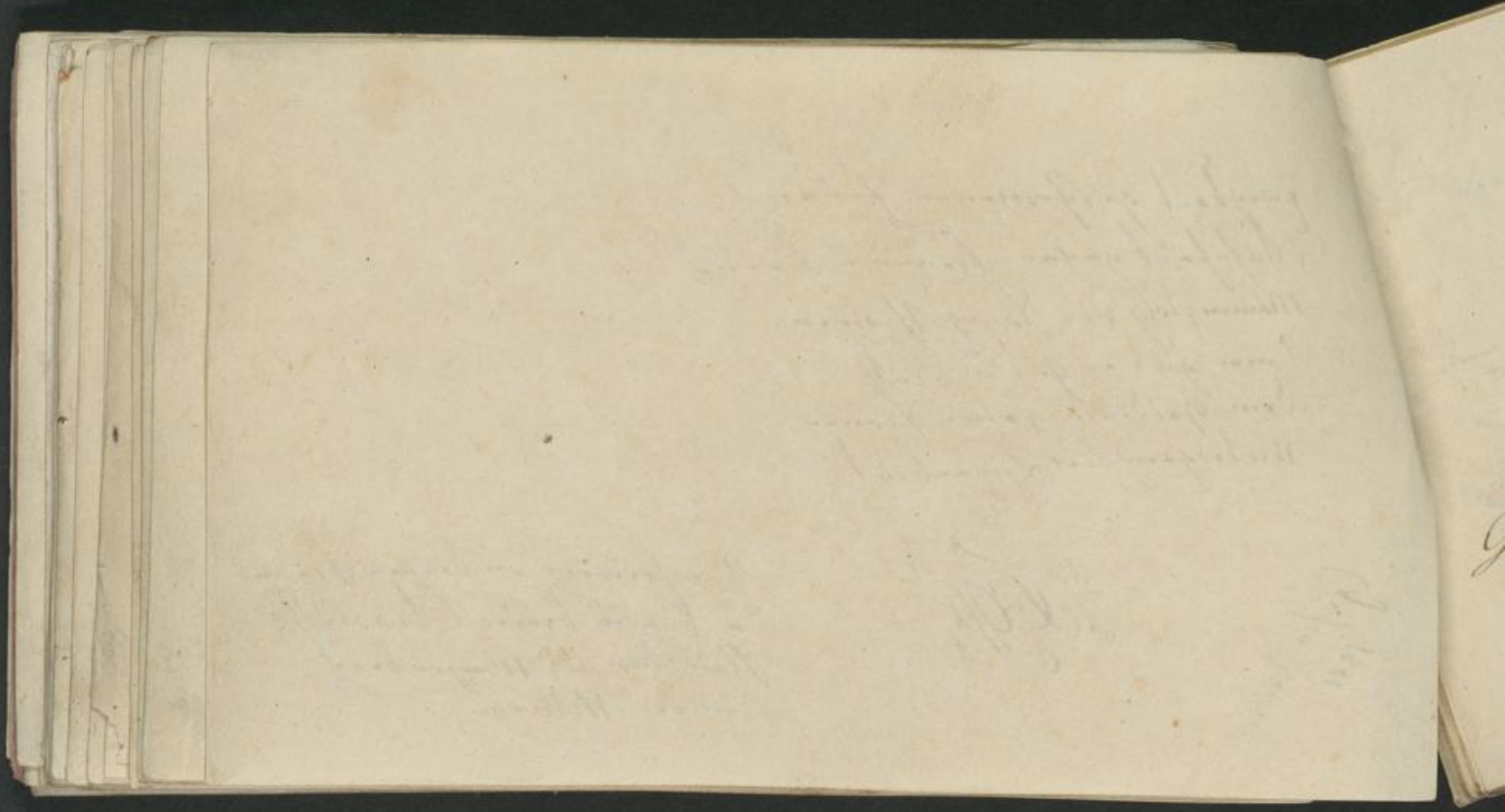


Freiheit geliebter Fidan,  
Waffentragend stand ich  
Männiglich vor Königsthronen  
Ihrer gält es gut u. blut  
dem verdienst vaim Krieger  
Untergang der Lügenbrut!

to  
L. Hoff  
& H. H.

Zur Erinnerung an daimen  
u. Ludwig bruder Christian  
Hud. Theo. u. d. Münzberg  
in der Wetterau.

3  
Gießen 2. 2. 1841



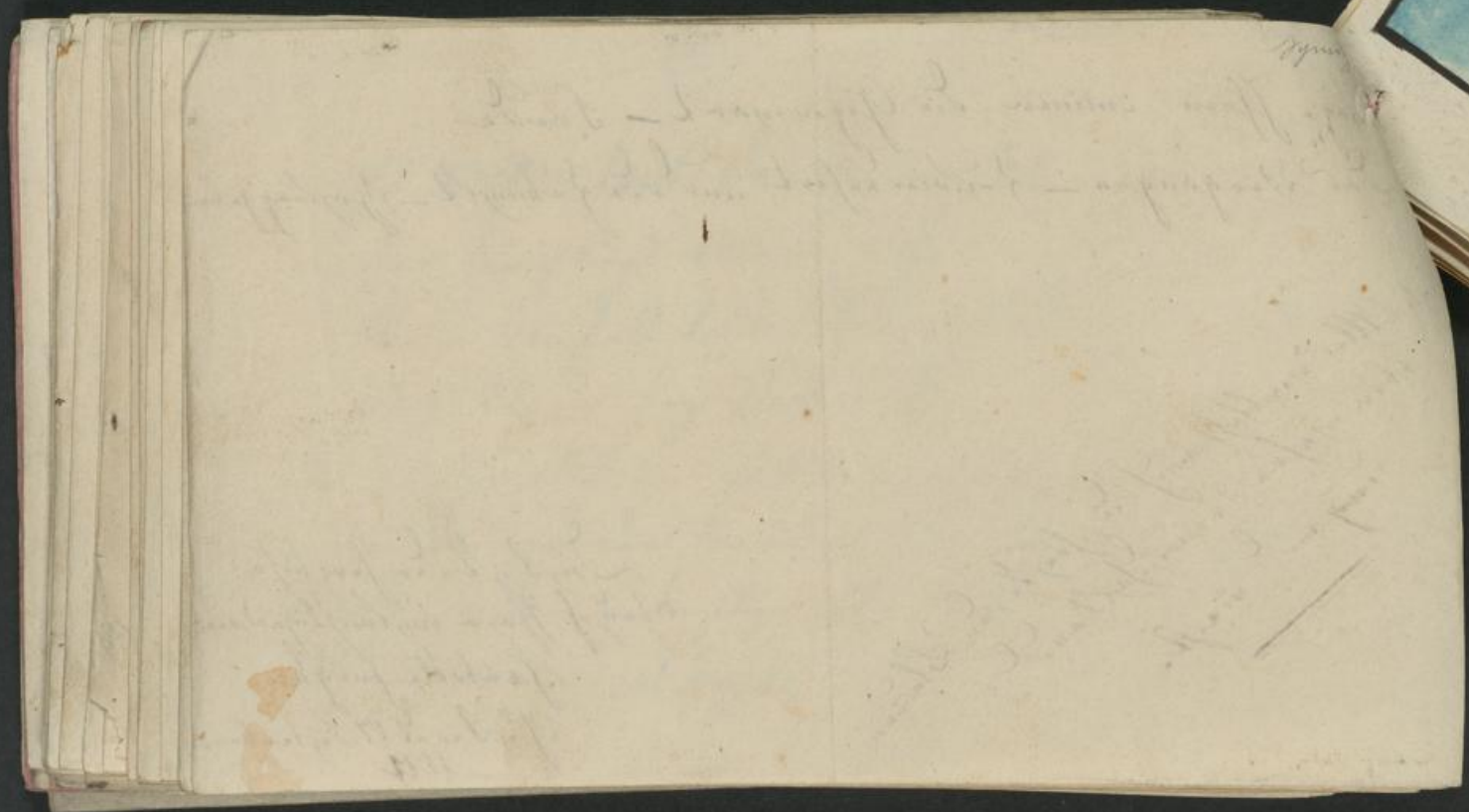
Tränen kann das Weisheit zuweilen  
 Man schweigen ist sein Gebet  
 Das Herz nicht kennt nicht gebieten  
 —! Sie ist stärker als die Zeit!

Gießen im 24. Februar  
 1821

Erinnere die dich  
 zuweilen bei der  
 Lösung eines wichtigen  
 Abganges an Herrn  
 Trinius.  
 Wilhelm Gumbler

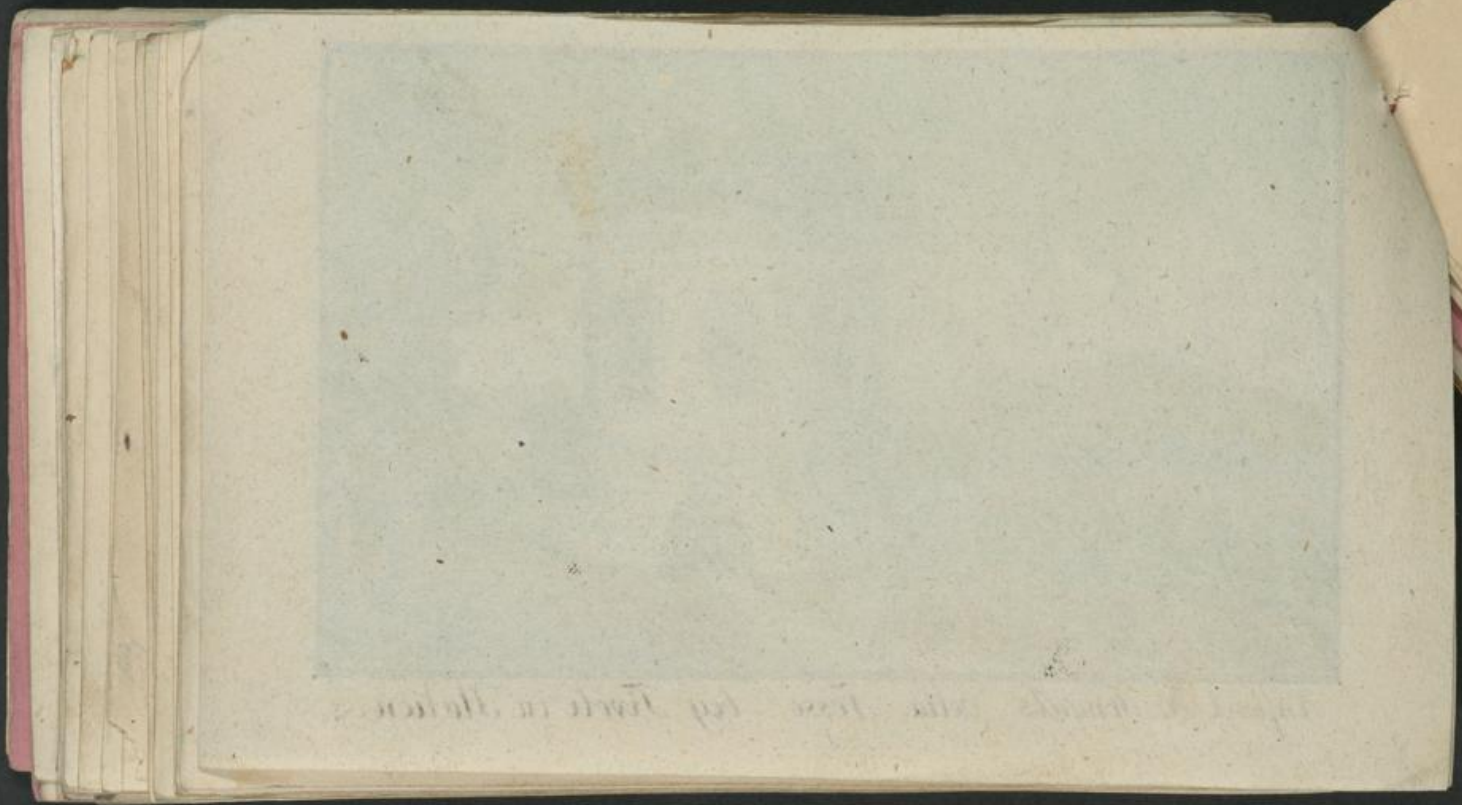








Ansicht des Tempels della Fosse bey Tivoli in Italien.





Salpe.

Antes July, Neuenheim, Larina etc  
Zy Wasser!!!

Antes

Gott segnen macht selig,  
Wen er trüben macht tröstlich,  
In dem jüngsten Tage er trübe  
So trübe die tröstlich er selig sage.

3  
Zürich den 6. May. 1820.

Erdenk's Buchh.  
Zürich  
H. G. G. v. G.

Handwritten note in the bottom left corner, possibly a library or collection stamp.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1846



*[Faint, illegible handwriting on aged paper, likely bleed-through from the reverse side.]*

Nun wohl, weiß, wohl Ansehungen,  
Ihr Flügel in den Hand,  
Neh' die ein Lied gesungen,  
In Hafia, Vaterland!

Hafia says Papier!

FC!!!

wohl, weiß, wohl!  
v. VIII. XII. t.  
XXI

Mögen wir diesen Zeiten nicht  
dauern, um das Andenken in  
die zu erhalten an einem  
Lande und Landbauern

Spiegelung, 2. S. Septbr 1822. W. M. Bode, aus Hanau

*[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mostly obscured by fading and the texture of the paper.]*

*[Handwritten note in the right margin:]*  
The  
Rings

Man nicht ein flacker Leuchter war,  
 Der nicht ein wenig sein Leben  
 Ihn konnt nach der Pflichten Pflichten  
 Ein unerschütterlich Standen.  
 So wirdt sich fort in guten Ruf,  
 Gutes fruchtbar und Fruchtbare zu,  
 Die nicht an einem Graben Rufan  
 Und in den Tod hat - Halt! und Präfau.

Pl.

Zur Erinnerung an die auf  
 rüstige Bräut in demselben Bräut  
 J. Hartmannffh Stad. juris  
 S. Pfeiffermanns bey Moomb.

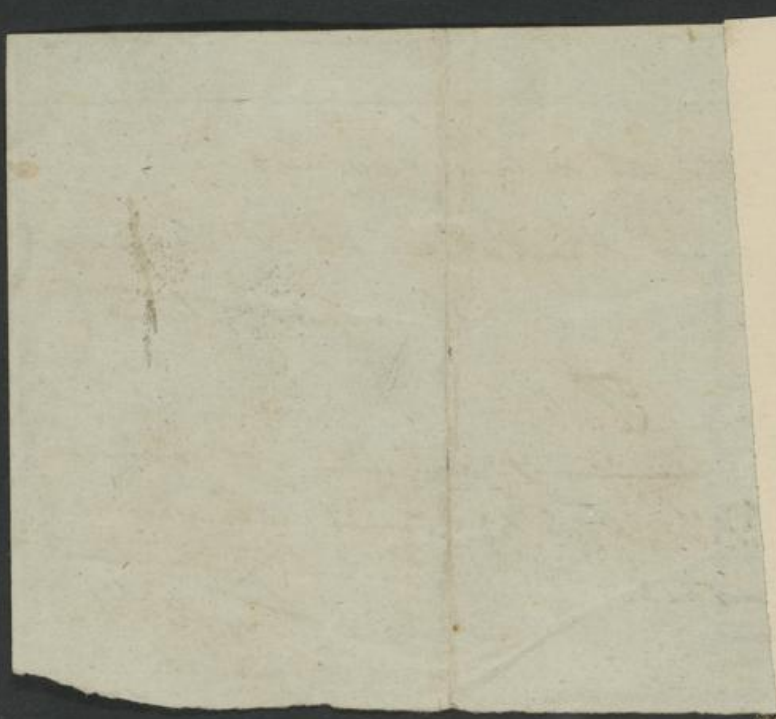
v. VI. IV. t. v. VIII. XII. t.  
 XXI. XXI.

Einmal die noch in der Zeit die biten  
 und in für die unruhigen Zeit in der  
 Form an die letzten Tage in der  
 Zeit!

In der  
 1821







Juven  
Qui venit ad oi  
eamque non  
stultus es

Nar-sey's Panier  
Fl  
nois, roth.

7 29 Aug 17

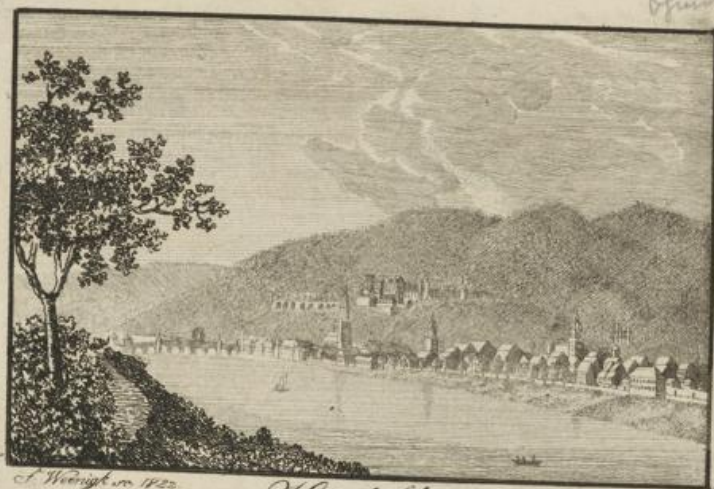
Juvenis — ein Knechtsgesell,  
 qui venit ad virginem — melius auf die Erde fällt,  
 eamque non tangit — und nicht zu berühren,  
 stultus est — ist ein dummes Geschick.

Masfianseys Papier  
 Fl<sup>o</sup>  
 roth, weiß, roth.

Möge es, lieber Herr, dieses Papier  
 nicht betüpfeln, um die Arbeit  
 zu gewinnen und die Form nicht zu

Friedberg d. 29. August 1832.

Dein  
 Louis Blacke  
 als Junge in Erfahrung.



*J. Weingh. sc. 1722.*

*Heidelberg.*

Freund, sei glücklich!  
 Ich hab' Euch und Eufem  
 in der Art wohl.  
 Euch von Eufem und Eufem  
 auf gangen Eufem laifend Eufem  
 Muß mich das Nothwendig und Nothwendig  
 sein Eufem  
 an Eufem Eufem  
 und Eufem Eufem  
 Eufem Eufem Eufem  
 Eufem Eufem

Geduldung in dem  
 1822.

Der Hoffmannen bei Stalberg.

2. Tafel



Zwei

Im Lenz gebild, (sobald ich ab sein konnte. Ich liebe dich  
Und wenn man mich ein Tränen Rufen merkt. So stand ich mich  
Nicht weilt in ein andern holt was man Liebt. Ich aber dich  
Nur ein halb Jahr wert, jedoch mich mit gleichem Liede. Und liebe mich.

Quintalberg in Rom  
1822.

Wahlzettel.

Man darf sich nicht  
Lust an sich sein  
In der Welt ein unglückselig gebild

Zur Zeit  
Im Jahr 1822  
Theol. Stud.

Edl



*Auf dem Wege nach Merinspring bei der Platte.*

quert  
G  
L  
in

Wackeroll' l'ies' uf' zu' G'raup  
 Fu' des' jungen' Welt' bek'annt  
 Wurf' mein' G'leit' in' T'iden' f'urp  
 Fu' des' Neut' mein' P'at'ist'um  
 C'ip'ig' f'ur' C'ip'ig' do  
 Wei' b'ee' i'ler' p'at'is

G'raup' k'alt'is  
 G'raup' k'alt'is  
 G'raup' k'alt'is

Zu' d' Ant'rop' u' d' d' d' d' d'  
 Zu' d' d' d' d' d' d' d'  
 Zu' d' d' d' d' d' d' d'  
 Zu' d' d' d' d' d' d' d'

G'raup' k'alt'is  
 in' d' d' d' d' d' d' d'





*R*  
*de*  
*firm*

*Hei*

zu Anstellung beider 2 u. 3. d. d. d. d.  
von demselben der Kunst  
für den Fall, dass diese Kunst  
die flutten der Kunst.

**R**  
Virtus firmat fortis!

Die Kunst der Kunst und die Kunst  
der Kunst der Kunst

Heidelberg im September 1822

J. W. Knebel Jr. th.  
und Kirchheimbalanden

Virat Glom' letita!

*[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[Pink paper tag with handwritten text, partially visible.]*  
Sept. 28th  
...

Herrn. Vorkommens in der Gegend.

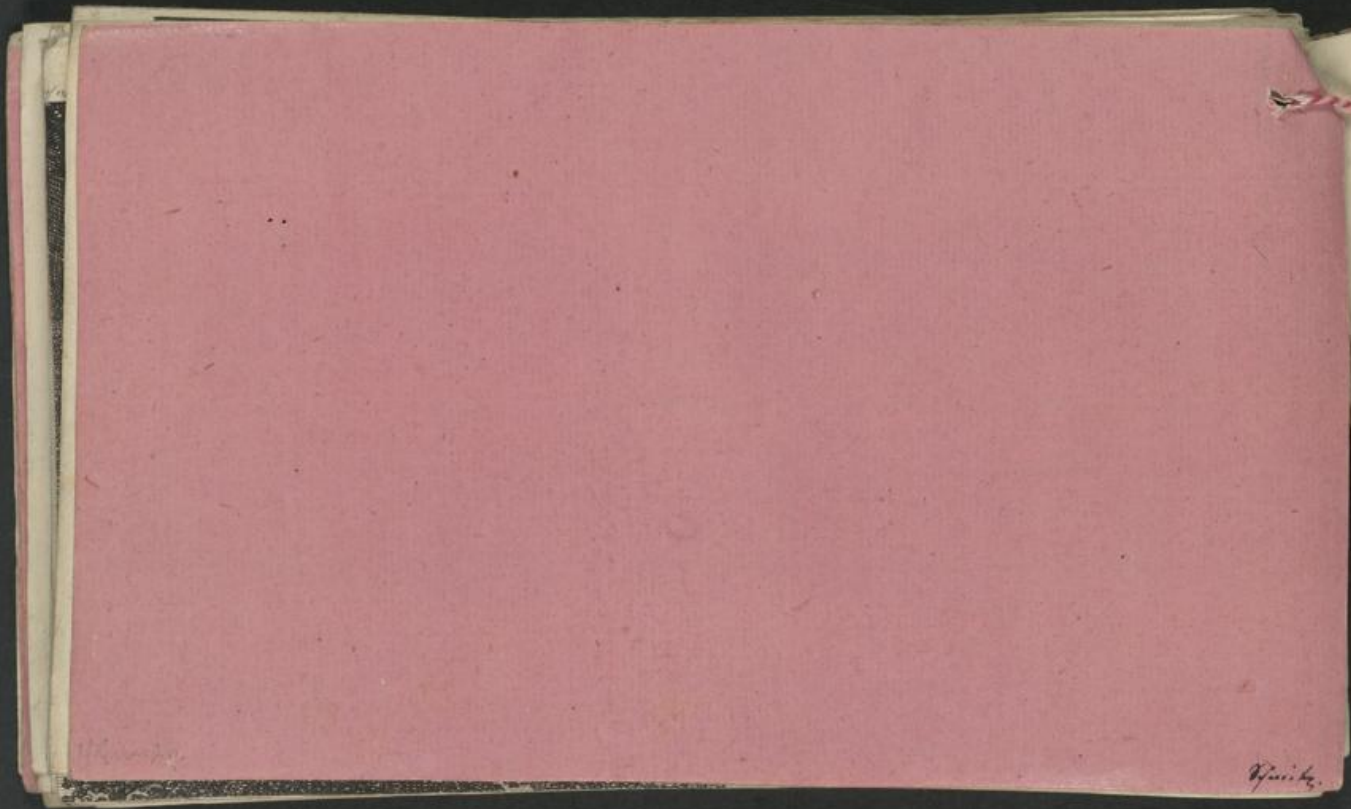
In diesen vier Tälern  
 den hohen Mäulen wachsend,  
 Ist das Oxydium, welches  
 Auf mich den Chalcidien,  
 Wo die hohen Punkte stehen  
 Kommt, für die den Mäulen.  
 Gekocht für die Hölzer;  
 Was sie wichtig sind ganz,  
 Gekocht für die Hölzer;  
 Man findet auch den Chalcidien,  
 Die auch in der Gegend ist.

Spidallway den 1sten Sept. 1822.

G. F. E. V.

Man findet nicht genau, die  
Gegend in der Gegend.

Der Ofenweg ist  
Spidallway



Wm. H. B.

Gri  
falle  
Royal  
W  
G



Das das Gynian sat anführen,  
Hat an fränneffacht mir gndacht,  
Dann, sonst facht no pine Kündan,  
Mit was Luffen zugabacht.

+ Anna Tuck.

Die Kugel in dein Gedächtnis  
 die Hand in dein Haupt  
 die Welt in dein Herz  
 Mein Gott! die Welt in dein Gedächtnis!

7. Gott v.  
 Gloria in excelsis deo  
 Caldize 1816-17.

Die Antike ist die  
 Fundament der  
 Genesie & Alerly  
 in der Epik

Die Welt beginnt im Jahre 1822.

From the book

> " Lewis with  
" ...  
" ...  
" ...  
" ...  
" ...  
" ...  
" ...  
" ...

Thompson



" Der Tag der Einweihung eines heiligen Hauses, ist ein Tag der Freude, nicht  
 " allein für uns - Mein - Sie sind ein ganzes Land. Nicht allein die Bauern  
 " dieser Stadt sondern sich nicht Gottes Haus - Mein, sind die Bauern  
 " selbst ganzes Land. Sie werden uns Gott und Allmächtigem -  
 " Sie werden Sie haben nicht in dem höchsten Lande sein.  
 " gewiss, in dem sie kommt lobend haben - Sie in dieser Welt  
 " werden sie in diesem Lande sein - Sie werden nicht  
 " diesen das Land des heiligen Landes - Sie ist der Tag des Landes.  
 " Heiligung - Sie ist der Tag des heiligen Hauses - Sie ist ein  
 " heiliges Haus - Sie ist die Welt gewiss, Lande,  
 " nur das gewiss wird das heilige Haus - Sie ist die  
 " heilige Welt, die dem die ganze Welt ist der Tag  
 " der heiligen Welt gewiss - Sie werden abgeben - und das  
 " gewiss - In dieser Welt wird die Tag zu einem Tag der Freude.

Symbol: ...  
 10. ...  
 ...





Den Aem. seinem Vaterland,

Das Herz dem Freunde.



George Stolby Cadet Corp.  
bey dem Linien-Infanterie-Regiment  
Ignaz Graf Gyulai  
Nr. 60.

Wien 22. August 1823

Leid ist uns Glück wie Linsen hinten,  
Gewiß! Wir sollten glücklich sein,  
Joh wollten jünger Länger werden  
Und selbst Götter nicht sein.

1807  
28. 5. 1807  
Göttingen am  
1807.

Anna Schick

1807  
28. 5. 1807  
Göttingen am  
1807.

Leyfson und Jansen

Du stehst in meinem Garten  
 Und ich bin in der Gießgrube! —  
 Gieße die kleinen Tropfen,  
 Und sein die Tullerung sein:  
 Ich bin bringst Du auch die Gießgrube,  
 Mir auf es zu schreiben,  
 Du stehst in meinem Garten  
 Lieb wie in '6 Grob und die Briefe.

München am 4. May 1834.

zur Erinnerung  
 an F. M. Jansen  
 in Hamburg.

J. Dinn Gredens Gavnlo  
Pöfu för Dinn Gredens  
Posten för mig, vilst  
adr. a. H. Edler  
C. J. J. Orinaby

Geüßlich mago Joannida Gorb  
geüßlich mago beim boaniff  
Boaniff du abno aivan so findaß du  
mit Diava

München d 4<sup>ten</sup> May  
1824. —

D. G. Rychner Hoff  
von Karau in d. Schweiz.

Dein trinkend mußt frohlich,  
Gott singend mußt frohlich,  
Dein fünfte Gott in trinken Dein  
Dau heupt du frohlich in frohlich sagen.

Erinnere dich auf zuwenden an  
Deinen Freund

Gallus Joseph Leisner Vet. Cantl.  
von Lonsdorf am 1. Dec 1824

München d. 4ten May 1824.

Ja dich gungst besonnen dir sein  
 Denn jeder hat zu wissen,  
 Das ist das Aufmerksamste Gut —  
 Die Kunst zu sein und gut zu sein!

Given am 10<sup>ten</sup> Juny 1824. Johann Saint Martin

ntd.

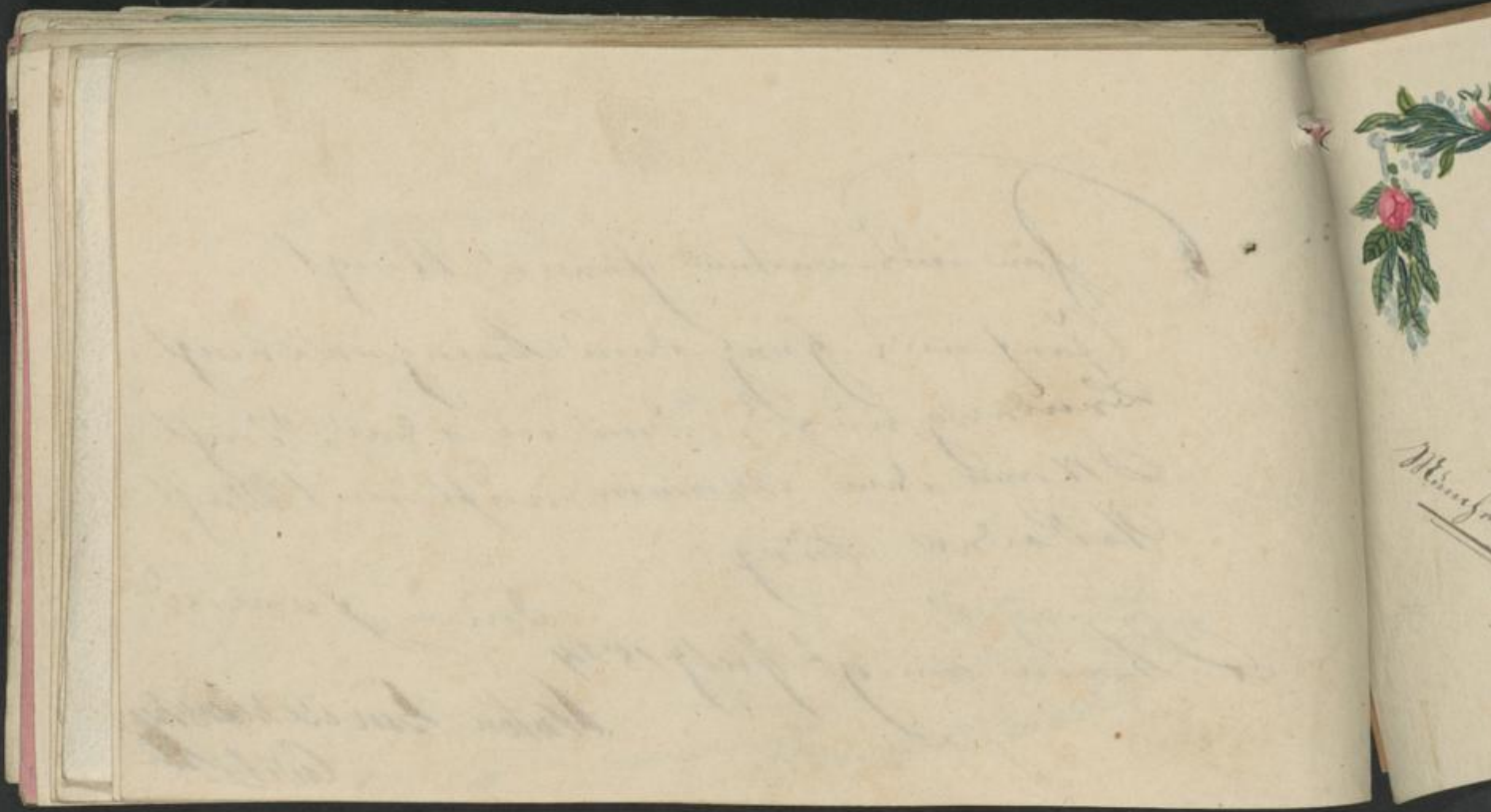
Zur Primarung

na

Gustav: Hoyer  
König: Bäck: zu: Seidewitz.

Schön und weithin fernem Klingt:  
 Kling und ganz dem Ring und Ding  
 Landung und, End in der Welt  
 Mann dem Mann nicht mit Muth  
 Hochdem Ding.

Diner Familie.  
 Rhein am 9<sup>ten</sup> July 1824  
 Anton Rudischnowsky  
 Cadet





Rosau und Saugis Dmmer nicht,  
Gabeu rinau Manns,  
Im Sa fannud dem fannuda flüht,  
Und an balcht nicht mit;  
Du zu noch die Dflangfar Zuod,  
Sia Sa fannudhaft Untangfurd.

*München d. 28<sup>ten</sup> Octobee.*

*Von demselben Mann fannud  
Achilles Gnappff. von Castel*

Gedenke was Römer  
am 10 Cappil. vers<sup>te</sup>  
spricht.

Trachte zu erst nach den großen  
Thalern da fällt dir die kleine  
Münze selbst zu.

Einmal  
Markt - Ordnung  
Dankbarkeit  
ein





*Handwritten notes in German:*  
Hier, mit  
Fehl man  
Kupfer 5  
und 10  
Rubel  
Wie  
Kupfer  
Sch  
20  
9  
G

Dsch. ...

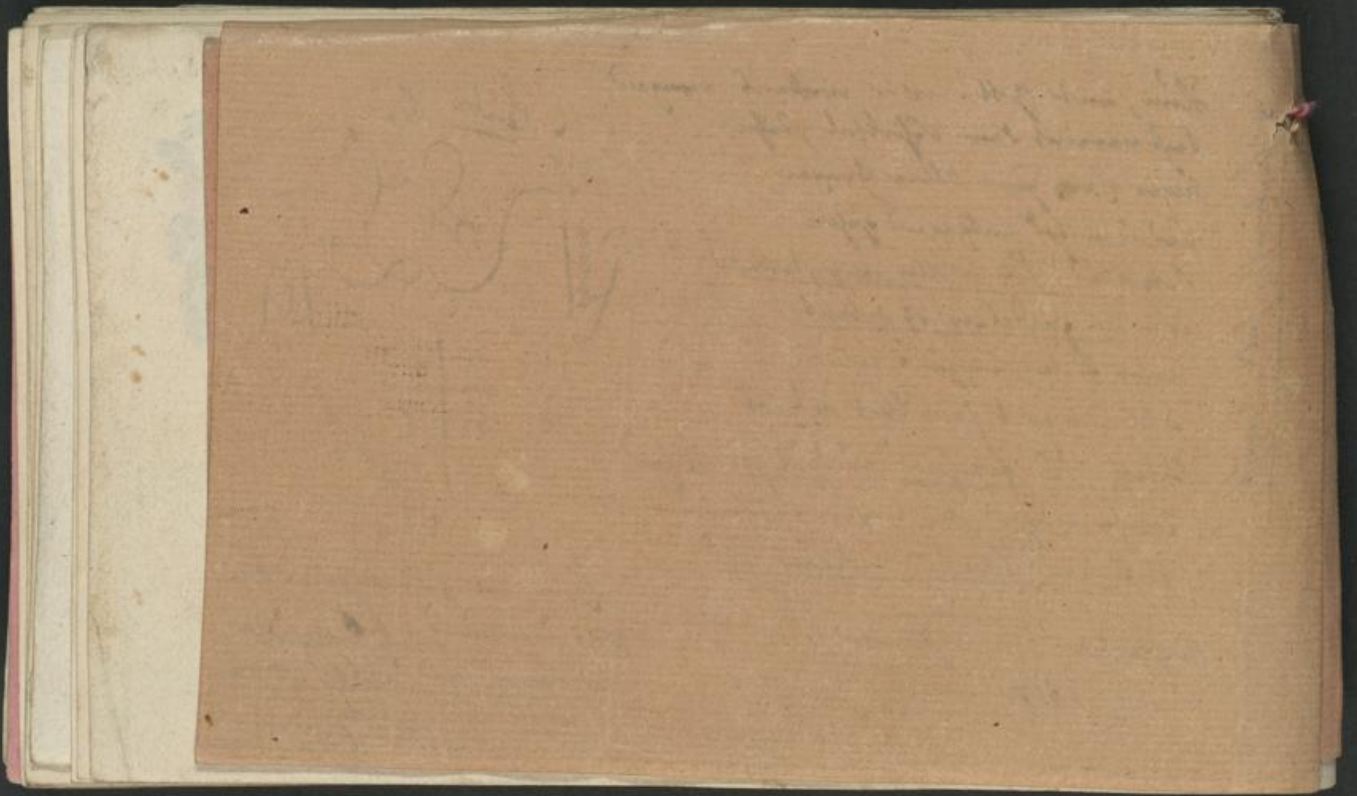
Hein, mit Gott! wir wollen eingezogen,  
Sagt wann ist das Affektal geschehen,  
Unser Herz zum Allen hingezogen,  
Und dem mit eingezogen geschehen!  
Notwendig! wir wollen einig sein!  
Wir einig sind und einig sind!  
Unser Leben mögen wir leben,  
Soll mir mit dem Blut befeuchtet.  
Schaffe du freies die Linderung (Linderung)  
Schaffe uns ein über unser Leben!  
Notwendig! wir einig sind!

Gens. am 7. September  
1817.

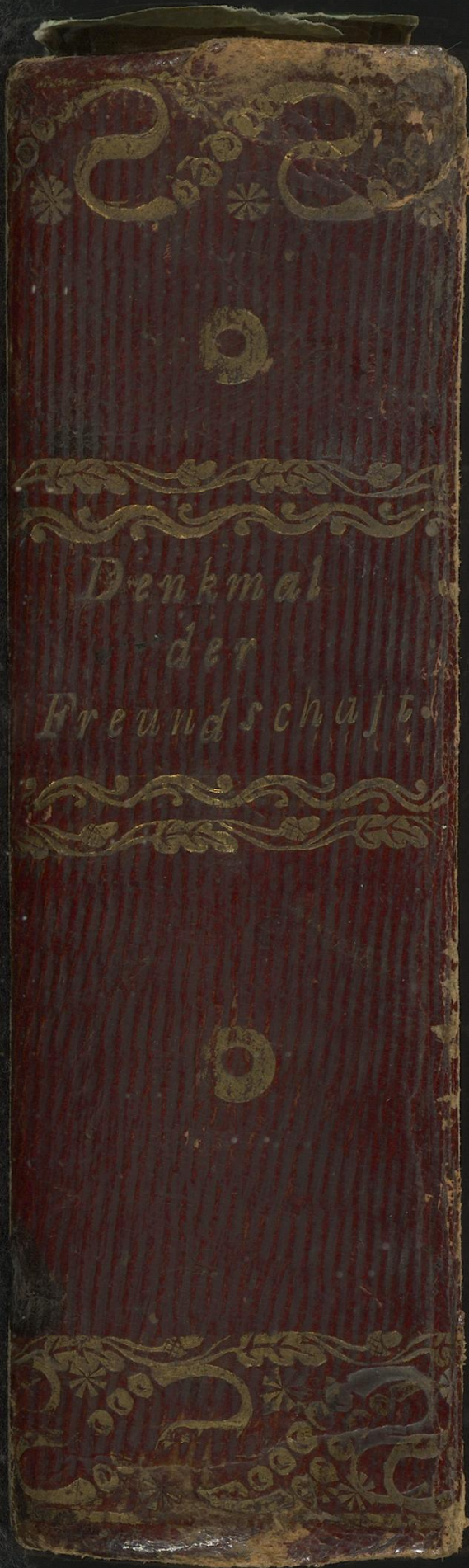
Lieber die

M. G.  
L. G.

Im reinen Augenblicke  
von einem die die in den  
ist kein und nicht ist  
Lieber Prinzessin  
+ ...





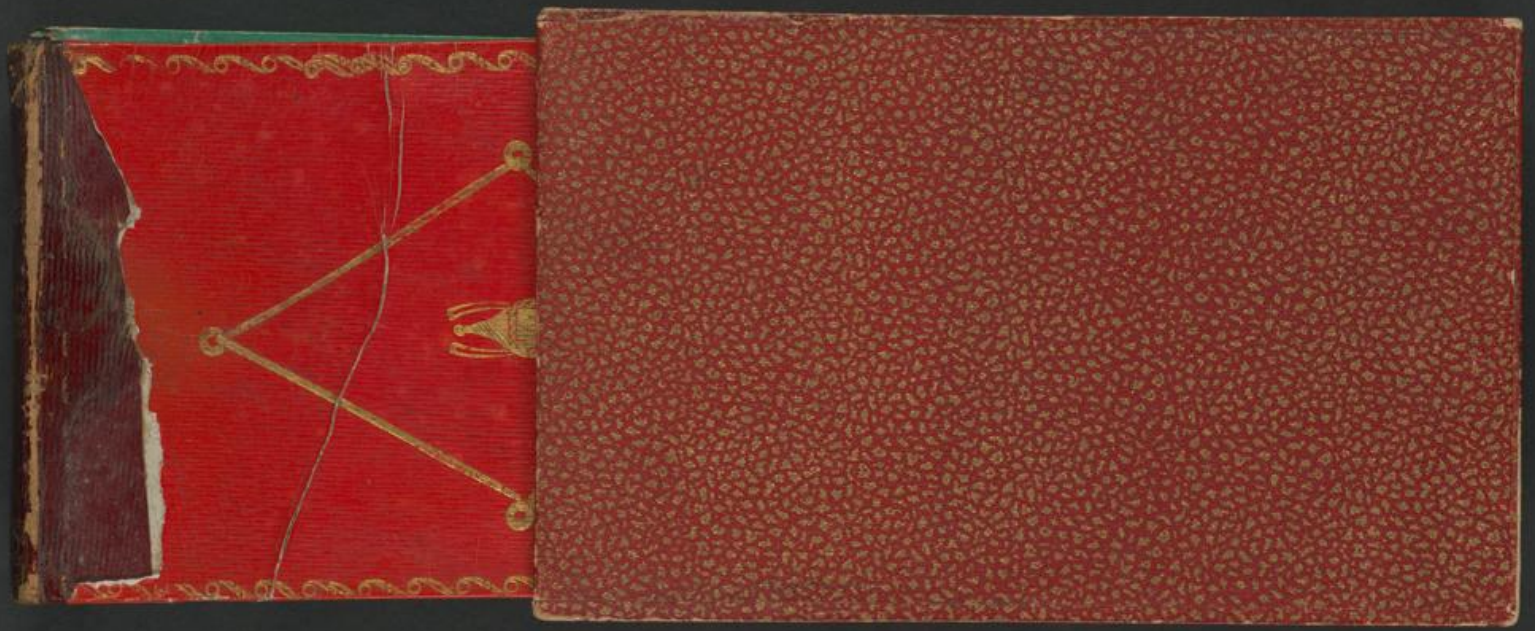


Denkmal  
der  
Freundschaft.









Stade v. Hunsrück  
actus. 1791



Ms. 1216<sup>u</sup>

Gleiberg und Felsberg bey Gießen

Zeit  
Er  
nota

1307/2





arbarte #13

B.I.G.

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

9 8 7 6 5 4 3

Inche

Centi

B