



Gleiberg und Fetzberg bey Gießen



Faint, illegible handwriting or text, possibly bleed-through from the reverse side of the paper.



W. G. G. G.

bey Liebkingen in Giessen

Giessen

Wirst ein Rosen und Rattan,
Dell unser Freundschaft unvollkommen;
Denn wir in der Freundschaft
Dell unser Freundschaft nicht blühen.

Giesendel 22 ten Jan. 1818.

Liebe Maria!
So oft die diese Zeilen
unserer Liefe zu
dieser Liefe liebenden
Freundschaften Freundschaft.

Verwaltet und bleib steht sie am Abend wieder,
 Die Kopf die im ganze pflicht;
 So steht auf nicht, und immer kassal sie wieder,
 Die Fugand, die die jetzt begleitet.

Hauptstadt und am 27 febr:
 1818.

Ein Durchlassung dieses Briefes
 erlauben die an dem die jetzt
 die imbanden dieses Martin

[Faint, illegible handwriting on aged paper]



Stullga



Stuttgart bei Bonn

N. 39



Engen und Feinde sind unsig Vorwand,
Es künfft sie biegen in himlischs Land!

40.

hier mit umgiffel
bis zur beständigen
Freundschaft

C. C. Müller in

Gießen d 5. März

1787

41



Einem ganzem heiligen Geiste,
 Und dem heiligen Geiste des heiligen Geistes
 Und das heilige Geiste in dem Geiste
 Auf der Weltzeit in dem heiligen Geiste

Gießen d. 9^{ten} Junii
 1821

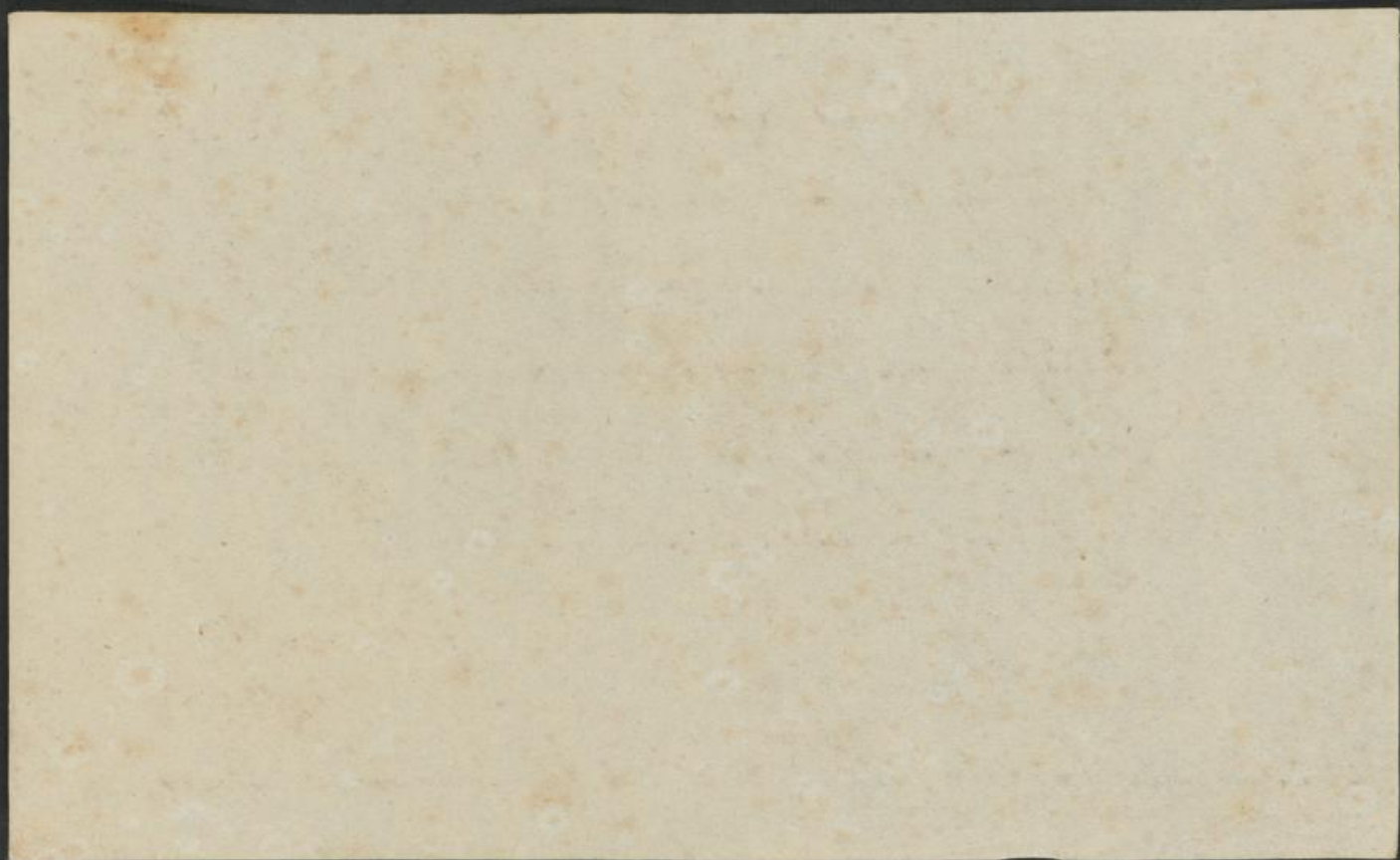
Für Erinnerung
 von dem heiligen Geiste
 Dreyer Quellen
 Auf dem Feld

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

Wählest du Cayenne und weiße
Lindgen des Labrad' Raus,
Nimm die Jopanna zum Rath,
Nimm zum Anhang die neue Art.
Wähle nicht die Klüfende zum Feind,
Nimm die Leibende zum Feind.

Zur Erinnerung an
deine Mittheilung
Liedfride v. Grolman.

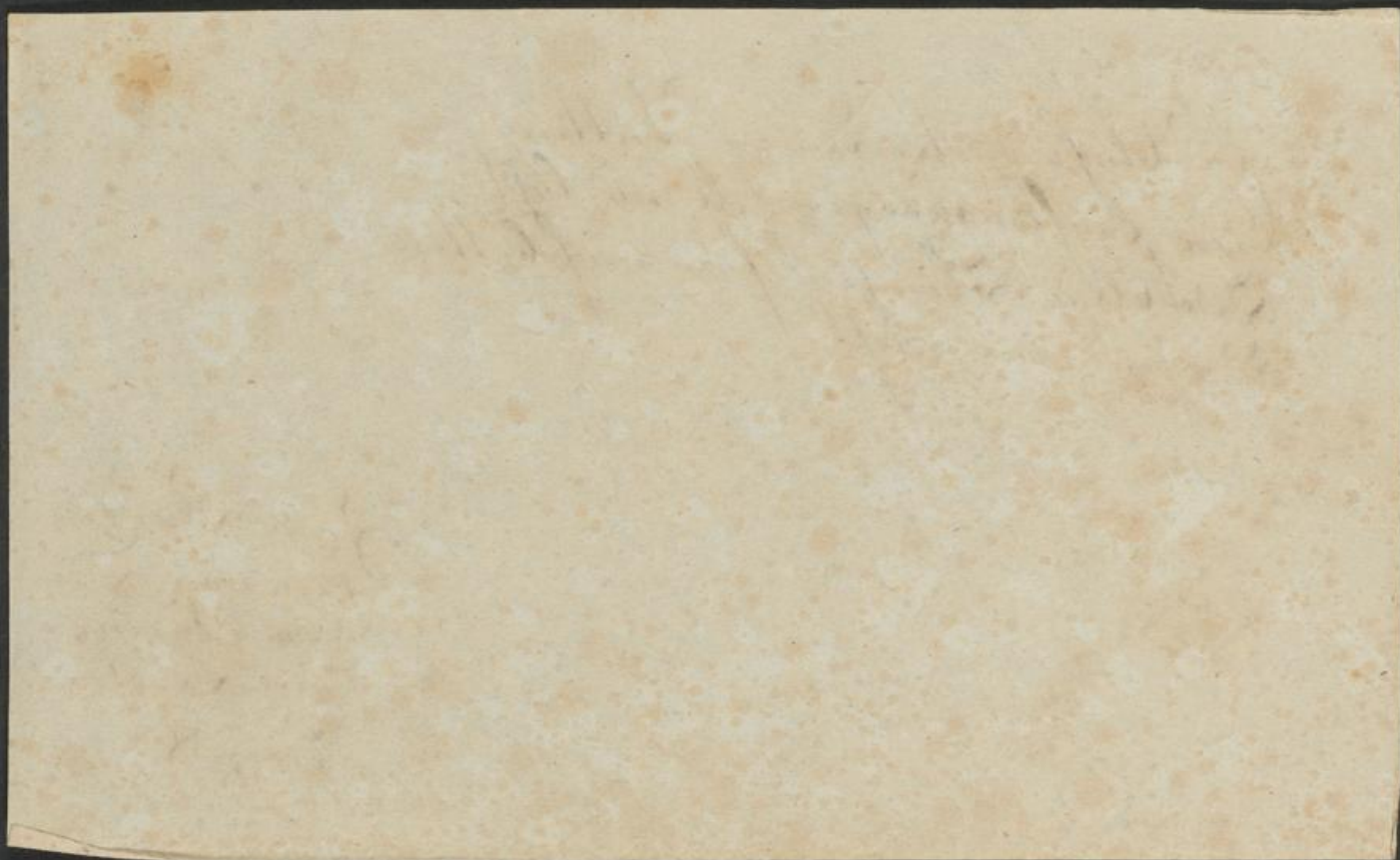
Lipsen im Februar 1818.



Es laufe unterdein Wittwe,
 Ein Knäuelingdungen soll und list,
 Wohlblau Schünfau für mich bitten
 Dingsf. B. in die Welt!

Einige Stunden
 1819.
 M. B. M.

Zum Anden,
 von der
 von S. in
 dem L. in
 K. in.



Gräfen Thurn 2. Okt. 1831.

9

In Tod' isten Gedul' kommen
Verwindet jedes Trauungsgelst,
Jede Kunde, jedes Jammer
Nur die Trauungsgelst verwindet nicht
Lied' ungsfängt uns' Hand in Hand
Sind ein besond' Vaterland!

Diese wenigen Worte zur
Erinnerung an Deine allfrucht-
bare gl. Jesammalte Erinnerung.

Die alle Zeit in dem
Wunderland der Kindheit
wenn wir Kinder
sind

Page 10 of 12

The first of these is the
fact that the
the first of these is the
fact that the

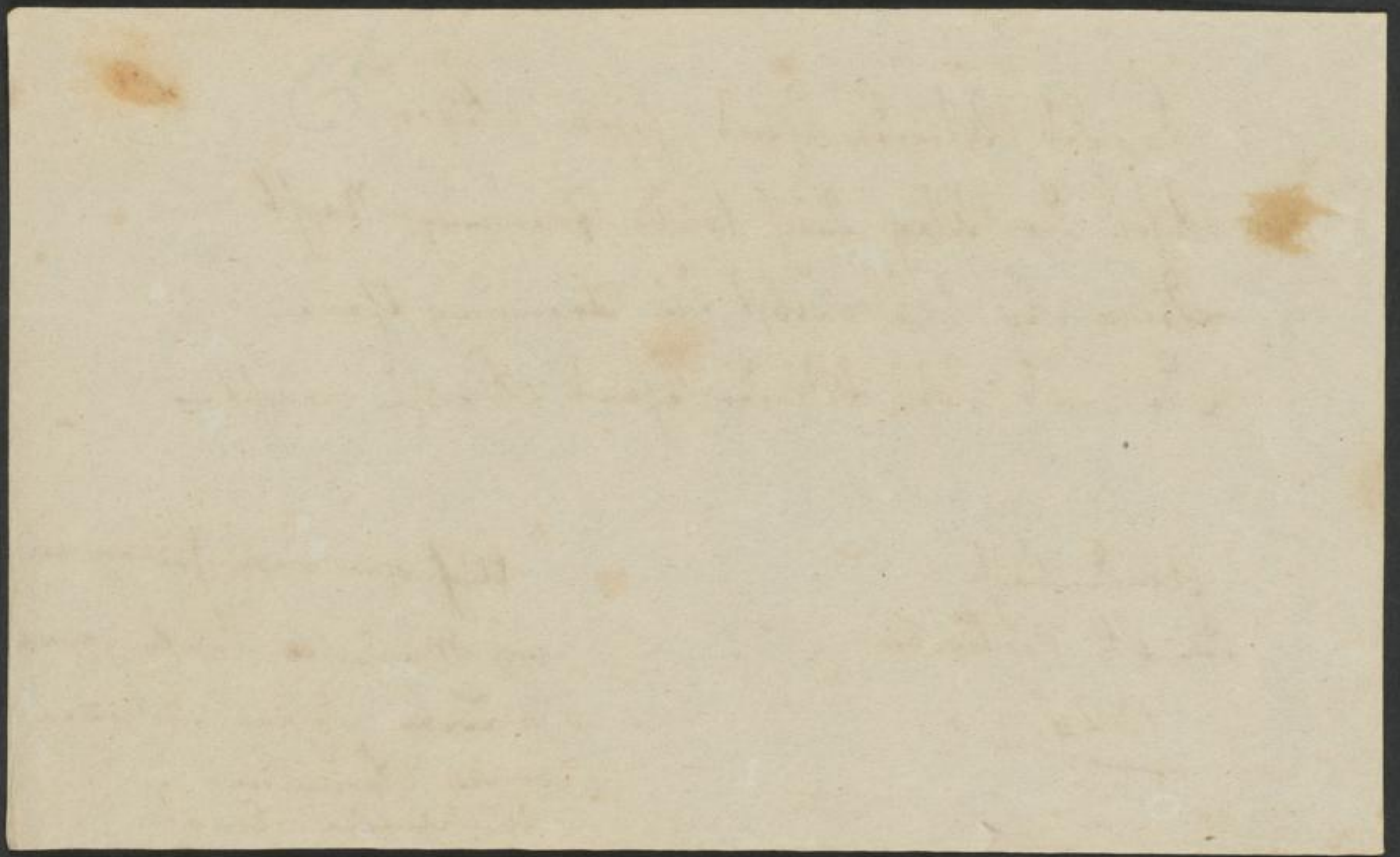
The first of these is the
fact that the



In der Winternacht gesaß ich
 Auf der Weg durch töbte Trümmernacht
 Ich sah mich selbst in Trümmern
 In der Winternacht Trümmernacht.

Gluckauf.
 von C. C. C.
 1826.

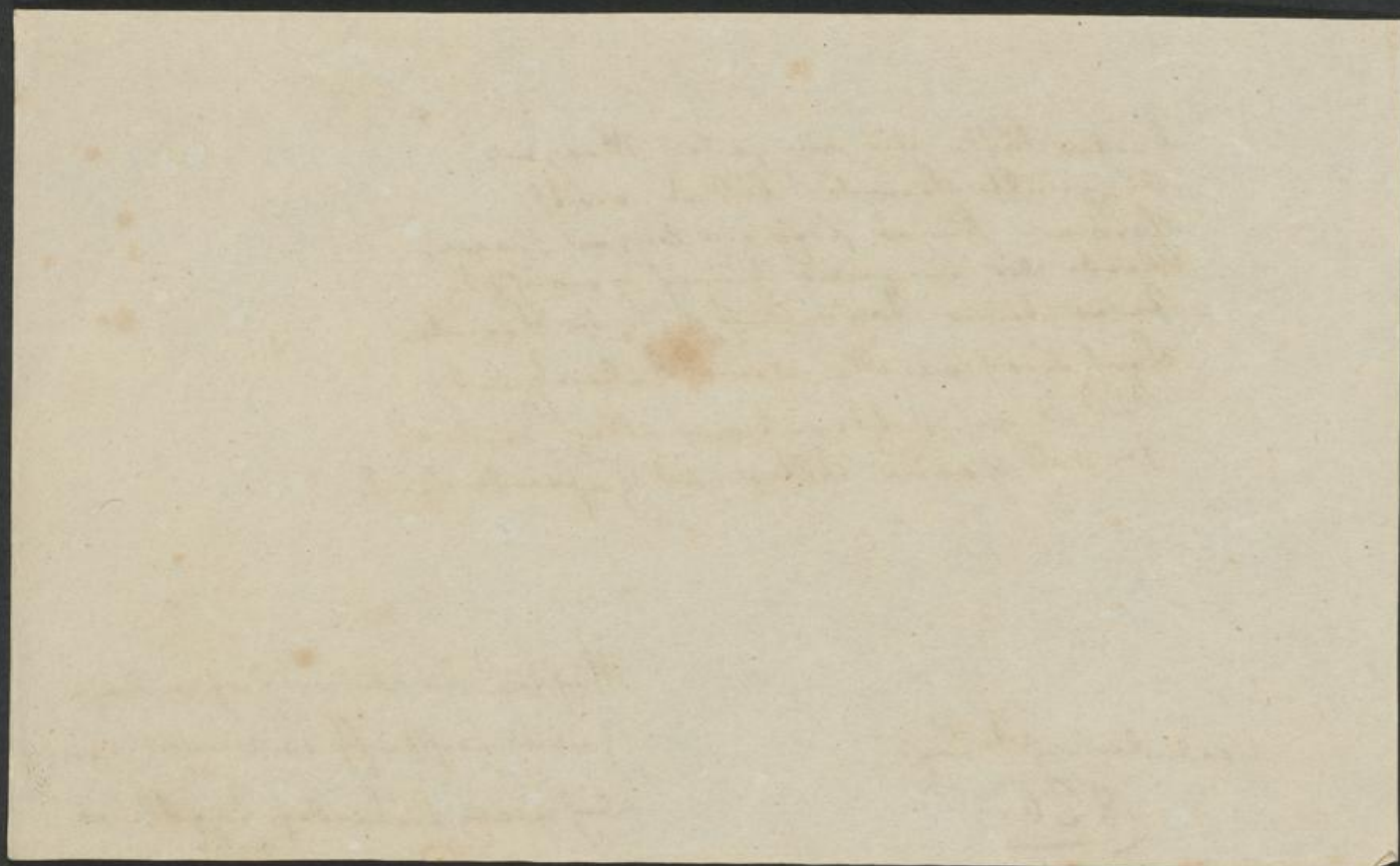
Auf der Winternacht
 hat Maria, die ich
 mit Liebe in der
 liebenden Trümmern.
 Wilhelmine Kobb.



Güttes Lüfte die ein jedes Maagen,
 Du, geliebte Freundin! bist ab und an,
 Sag mir Künnet, sag mir lang und wege,
 Altes die ein jedes Kindes gesüß,
 Jedes Kindes Tag und fließt für in Stunden
 Das diejenige die ein Leben ist.
 Und so ges. und hat mir allen Kindern
 Du hast ja die Altes mit Zerstreuung ist.

Gladbach den 3. Febr.
 1826.

Müßtest du die auf ein die
 Zellen sehr oft erinneren
 Die eine Liebende, Euphonia
 Roth.



Durch den Zeiten Wechsel geht das Leben
 Und verfliehet ist die Zukunft Bild,
 Doch dem Menschen wurde die Kraft gegeben
 Sie zu fassen, und den Augenblick zu fassen.

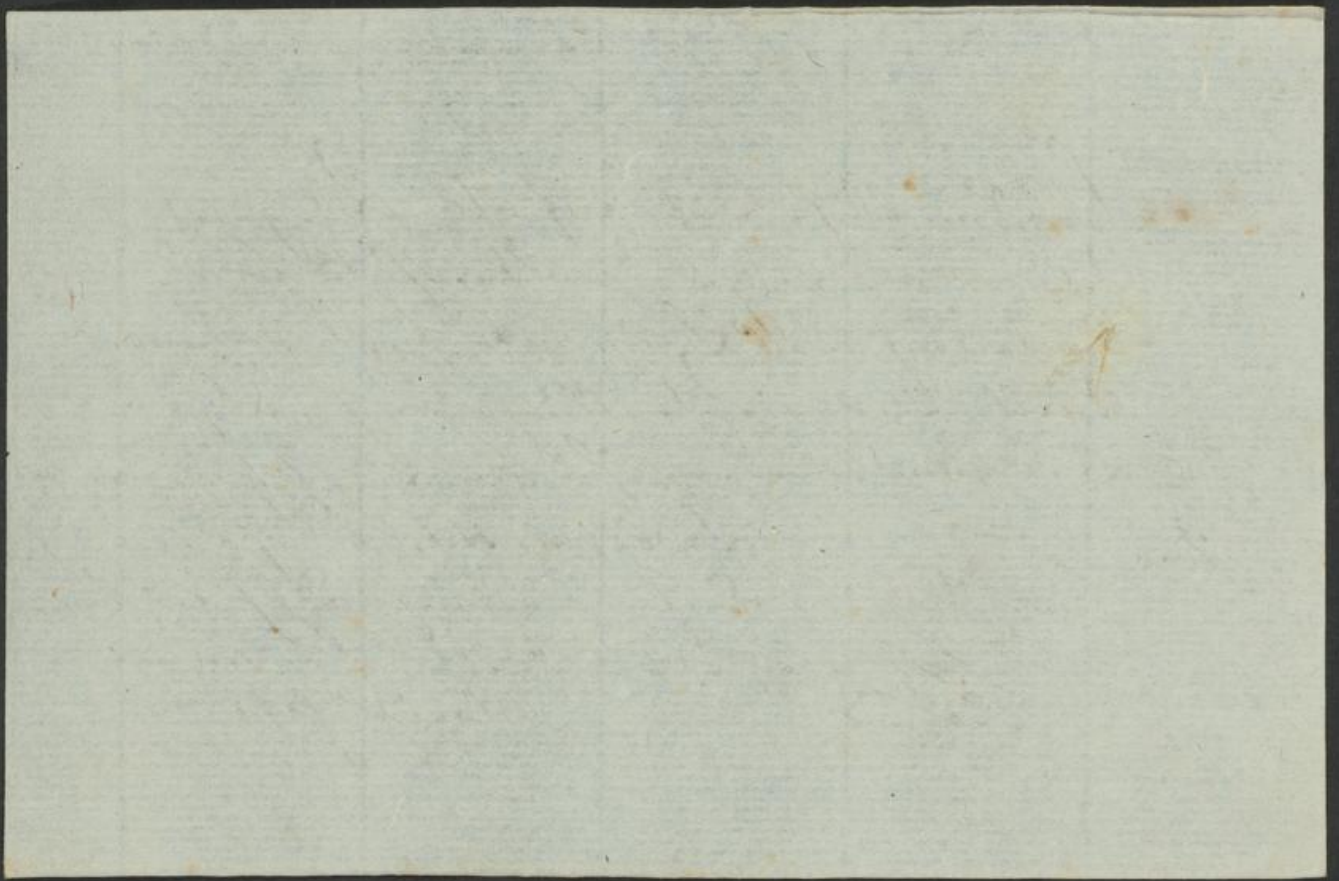
Gies. An. v. 12^{ten} Feb.
1822.

Dein Leben möge
 so glücklich sein, wie
 es deine Güte verdient.
 Dein Wunsch ist deine Freundin
 Gute Nacht. t. Glucke,
 hars.

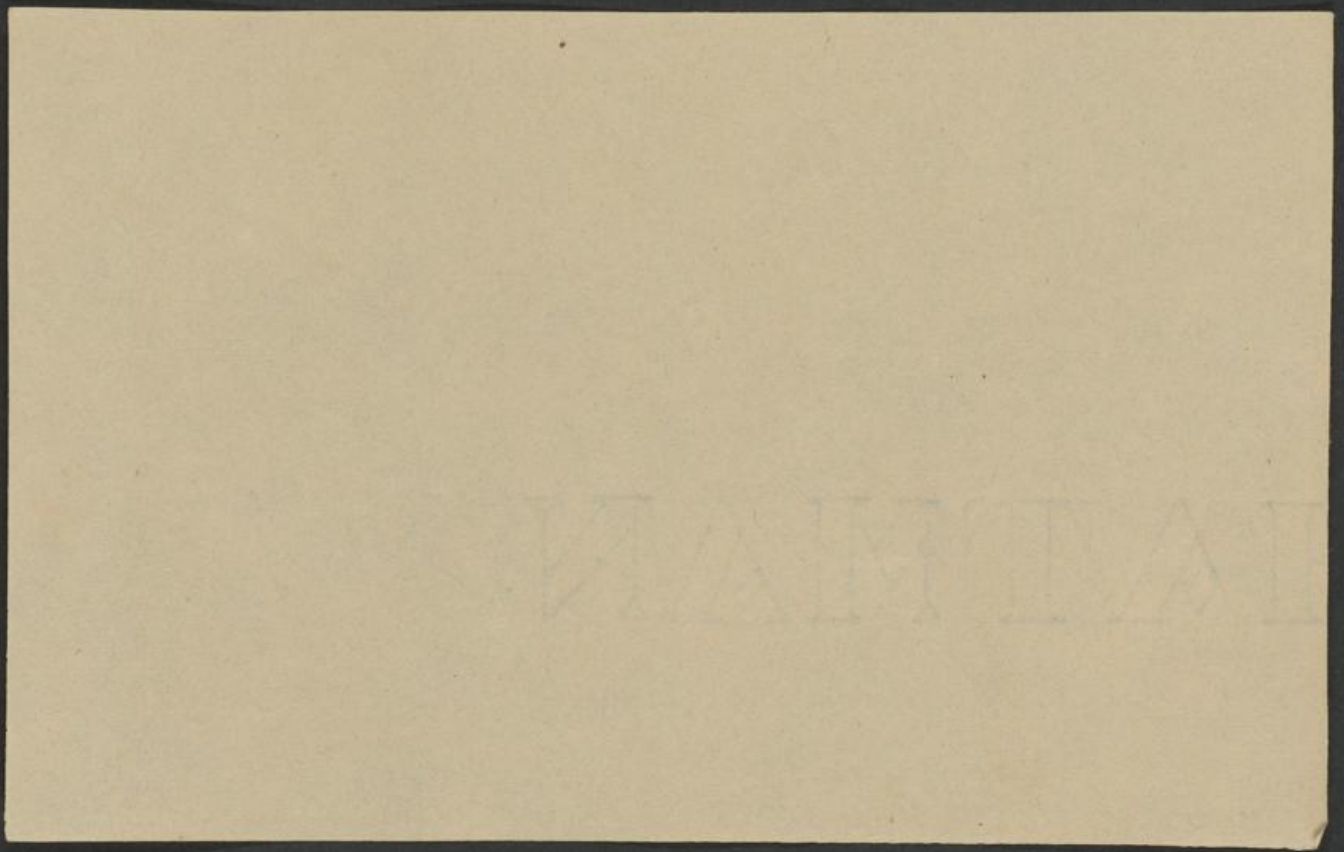


Und unblühe dich, auf allen Wegen,
 Besüß dich in der Lust und Freude,
 Verlaß dich, das Himmel's bester Tag,
 An alle die ein Frühlingsfrühling bringt,
 Sie zum bester Tag in die Luft zu gehen.
 Liebet die Natur die Frühlingszeit,
 Gailand und einen die Frühlingszeit
 Die Lieb und die Freude
 Maria Pöschel

Gailand
 14. 5. 1802
 1802



ALPHABET

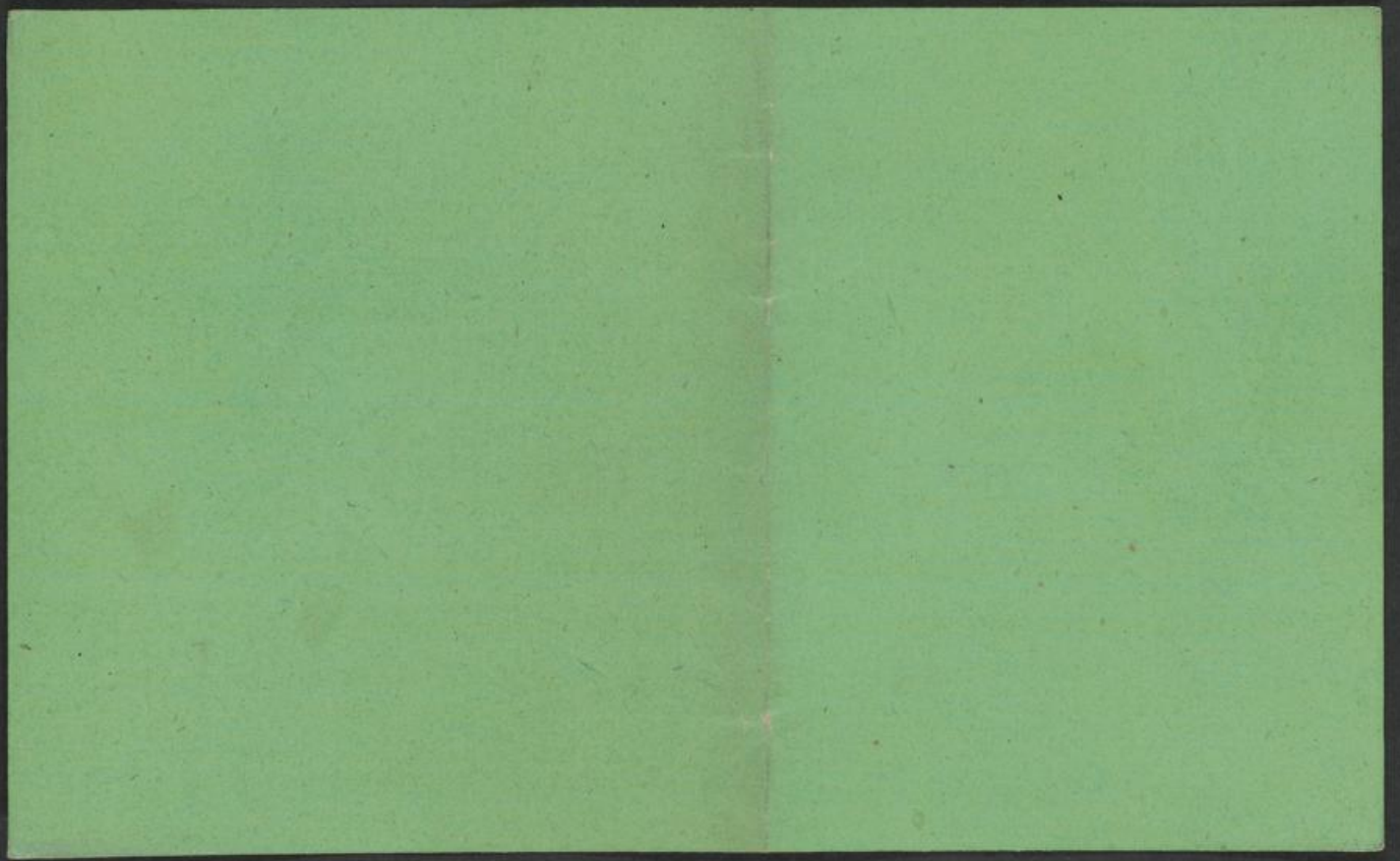


Freundschaft besteht aus Glück und Leid.

Dieses meine Lief
An Deine Freundin

Friederica Balzer

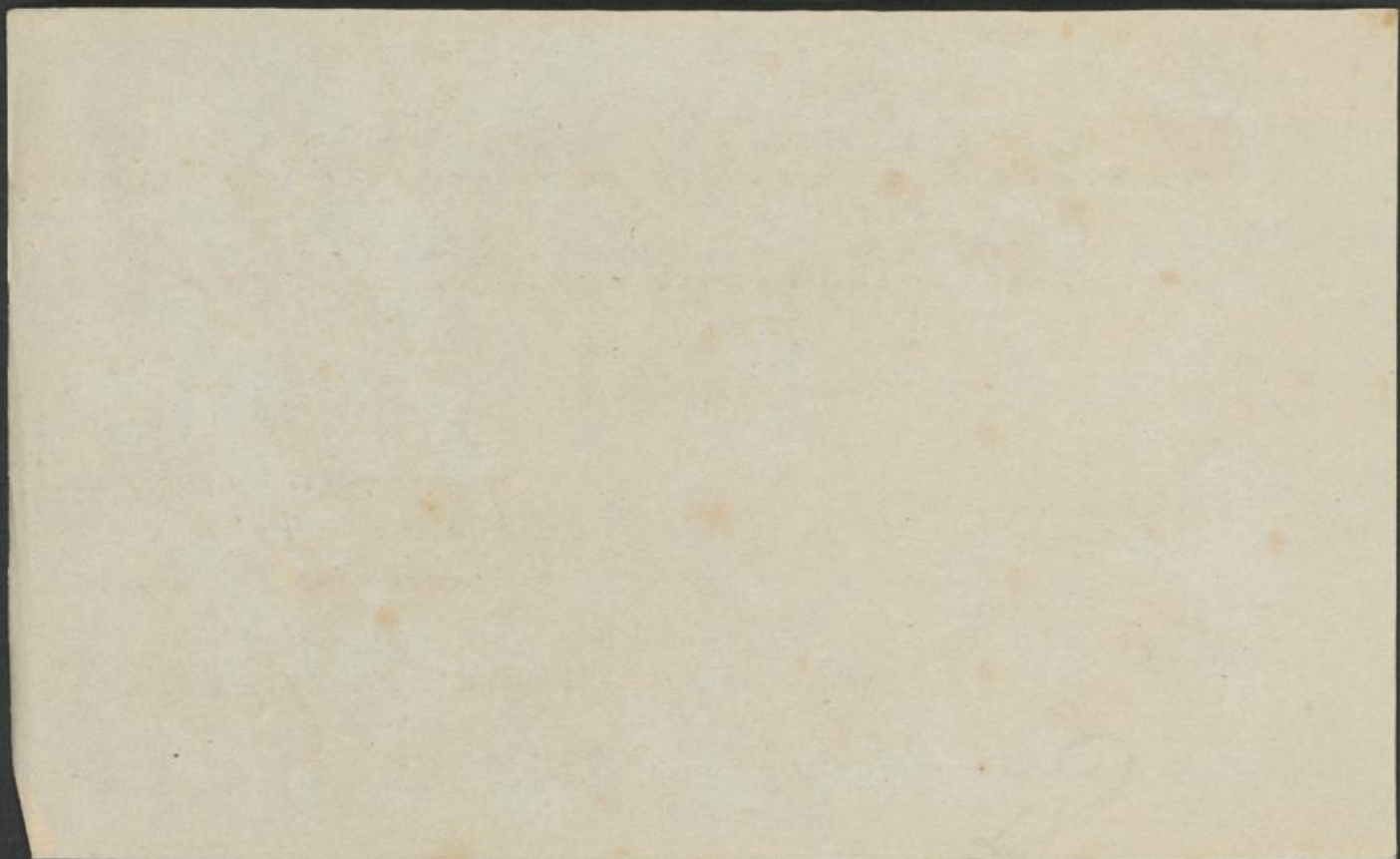
Ging am 25. 1818



Mein Lieber, Freund, Gatte, Weib und Vater,
in stiller Liebhaftigkeit und
Himmel.

Zum Gedächtnis
von Deiner
Freundin Julia
Geyer.

Ging am 13ten Februar
1818



Wie fast' ich Dir an Glück,
Nur Dingen steh' Dir zu,
Ein vöber Augenblick
zu hören Dein Ruf.

bei der Lesung dieses Zitates
wurde auf ein dein Ruf
liebende Freundin.
Cecilia Meyer.

Oberwiddard am 12. Aug. August.
1818.

1780.

The first of the month

the day after the

the day after the

the day after the

the day after the

the day after the

the day after the

the day after the

1780

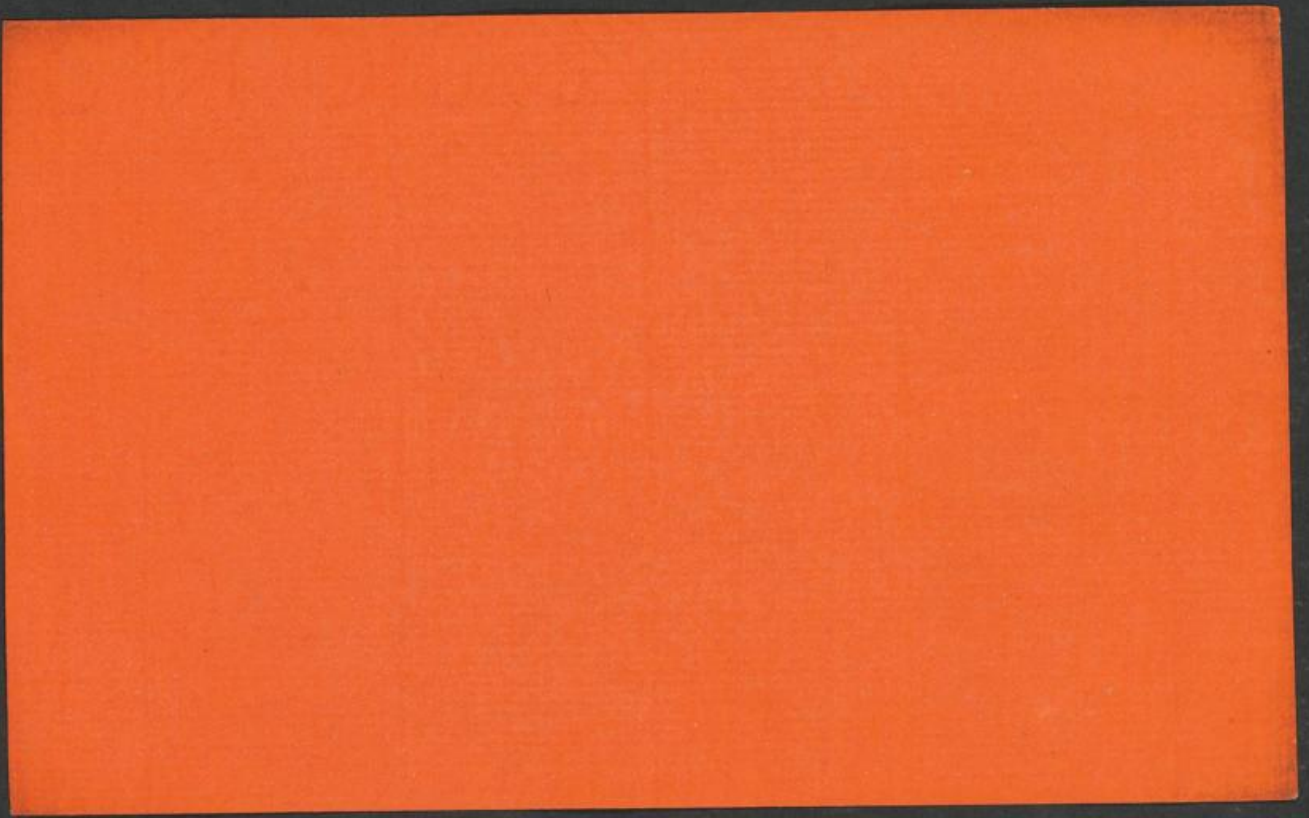
Wirsten alle Tage dem Leben so
y lüchlich süß, wie ab von Gungen
wünscht

Gießen d. 4^{ten} März.
1818.

Iured Freundin
D. G. Schumann Ditz.



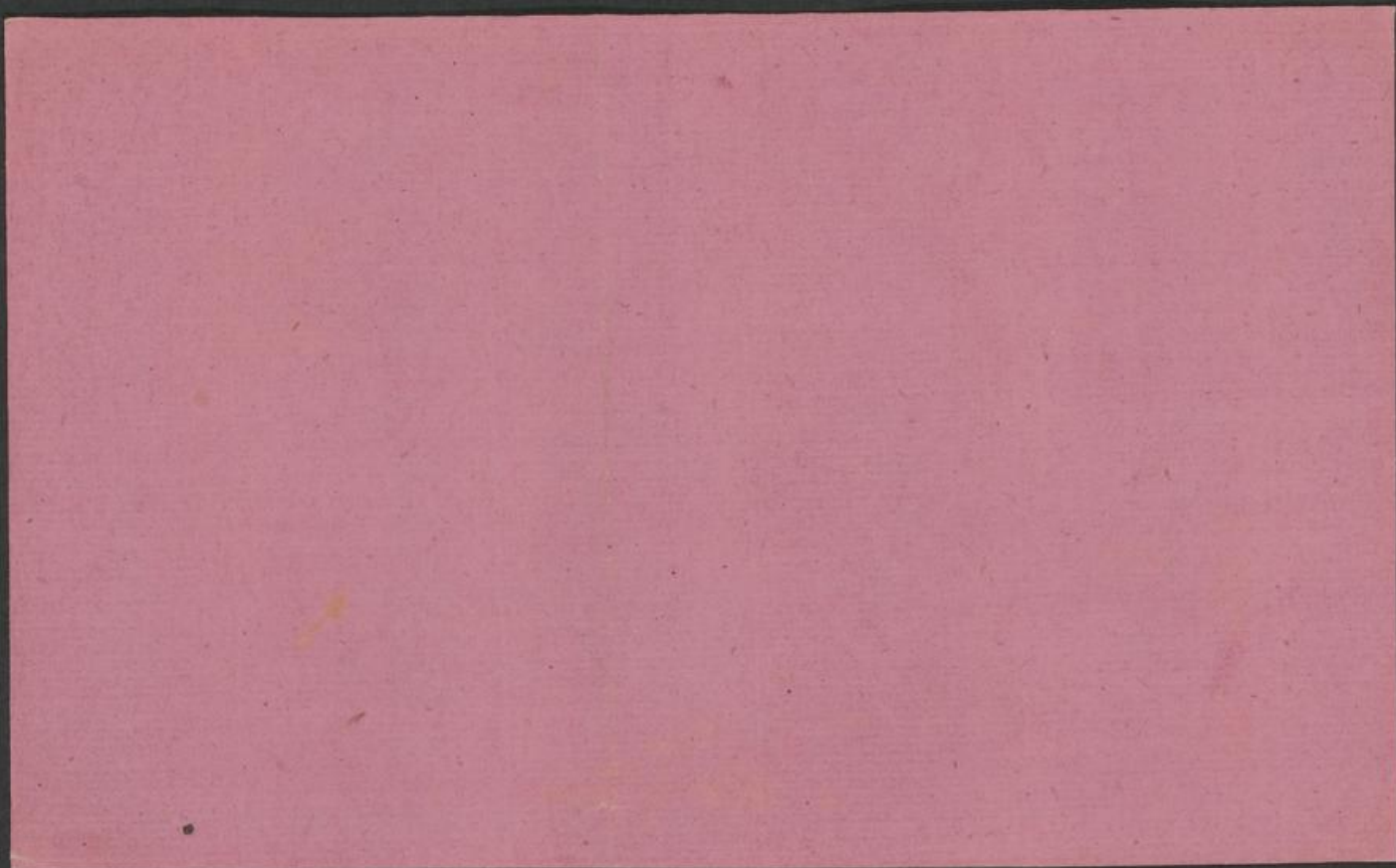




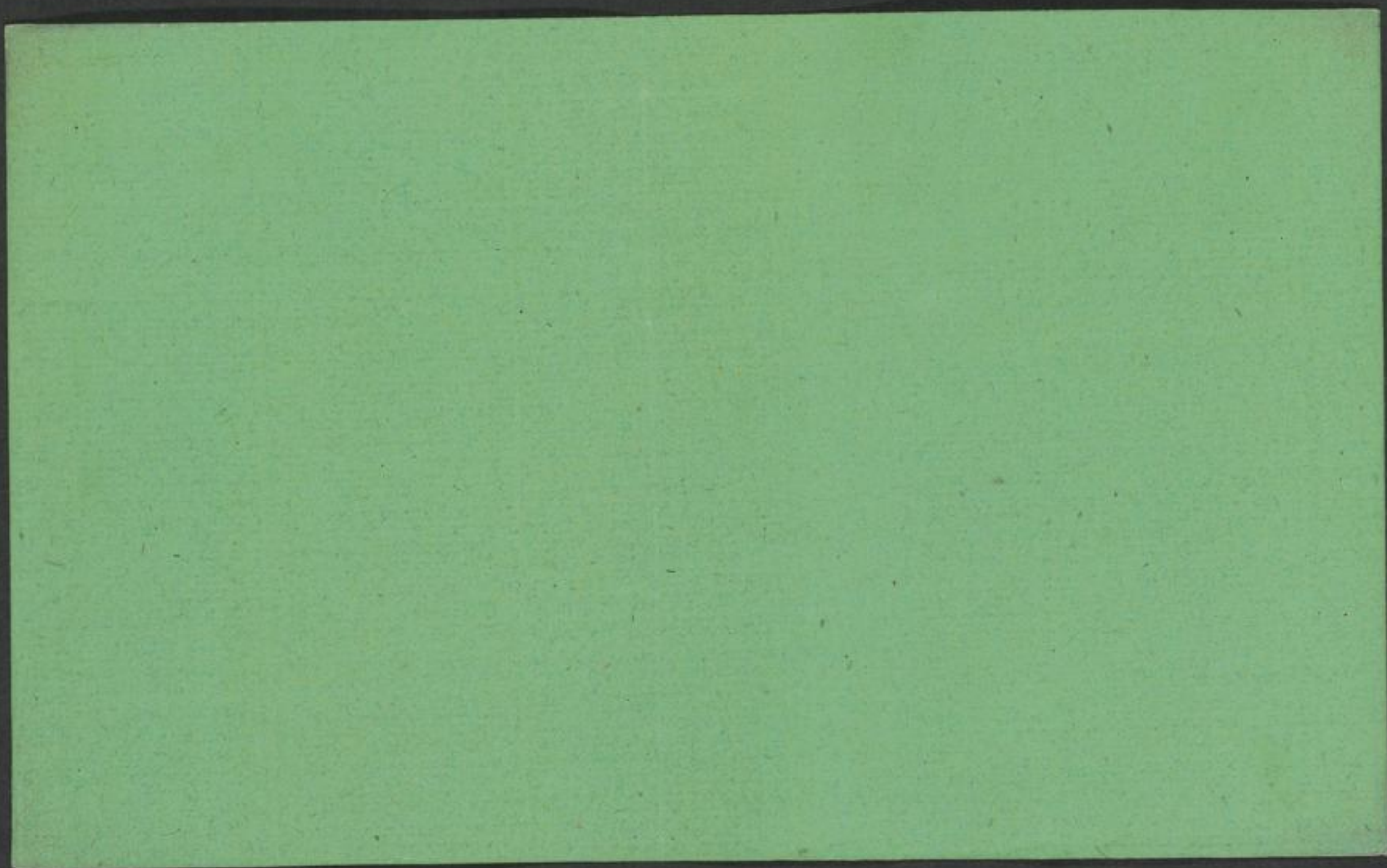
Wen das Frühlings Lächeln allein
Voll die Jugend uns zufallen,
Das ganz Unzufrieden zu dir spricht:
Stammeln, was sagst mich nicht.

Dunkel das
Stimmhaft von
Minn Rumpfart.

Grimm
1815.
H. O. Schmitt



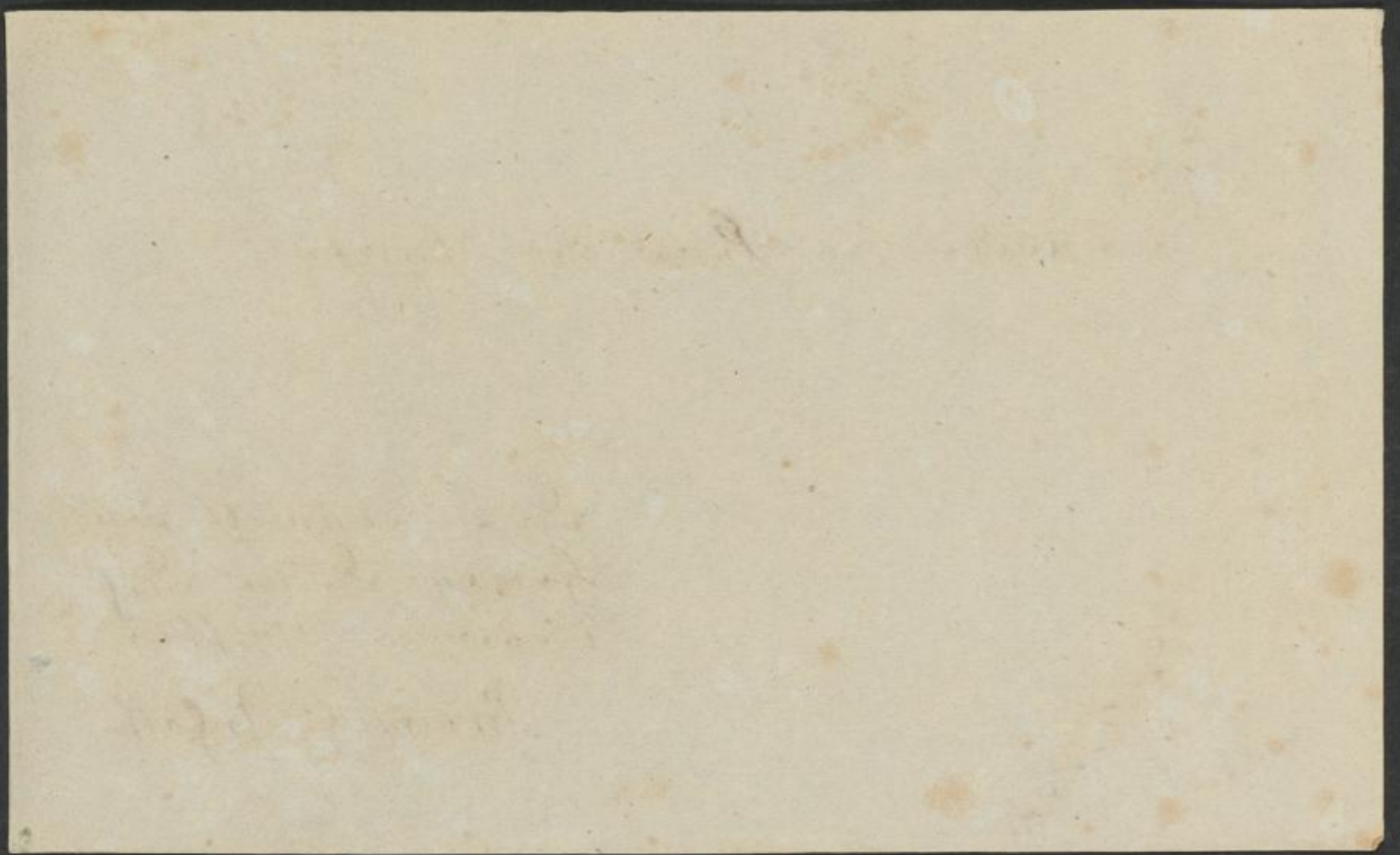
21



Behandle den Pfad der Jugend

Gießen den 22 Jan. 1818

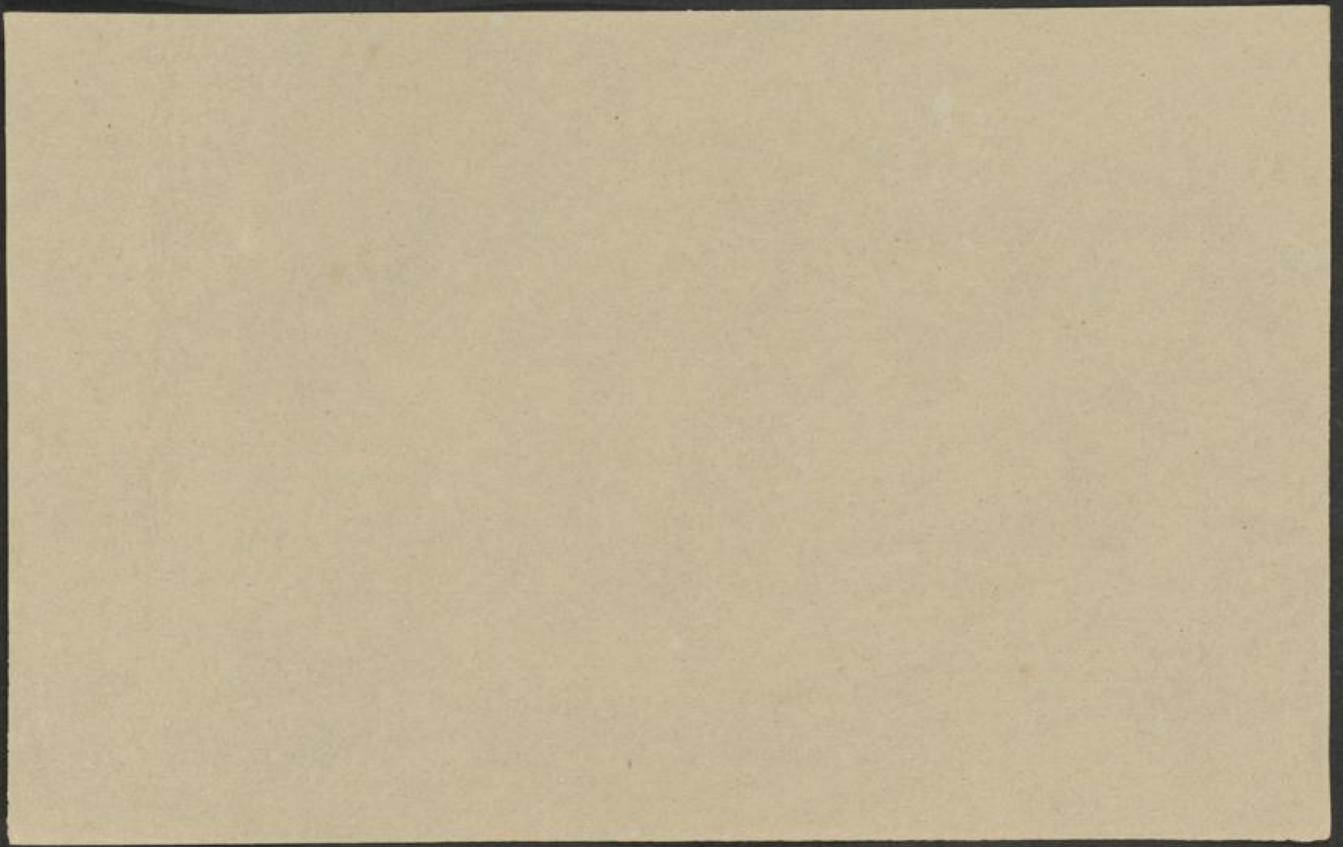
Dieses Büchlein von
Herrn Dr. J. G. F. v. d. H.
Liebender Mutter
Inspektor F. G. G.

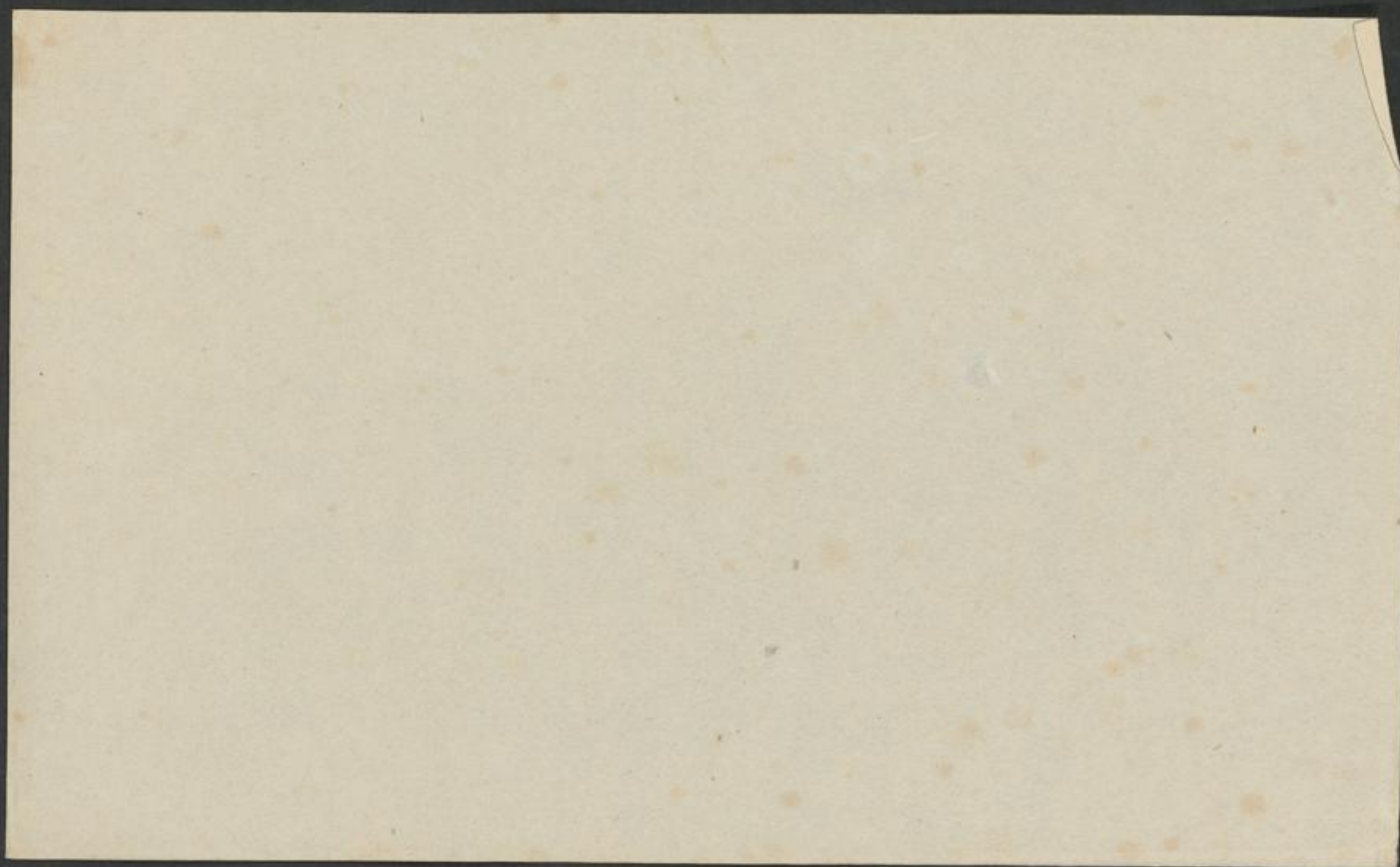


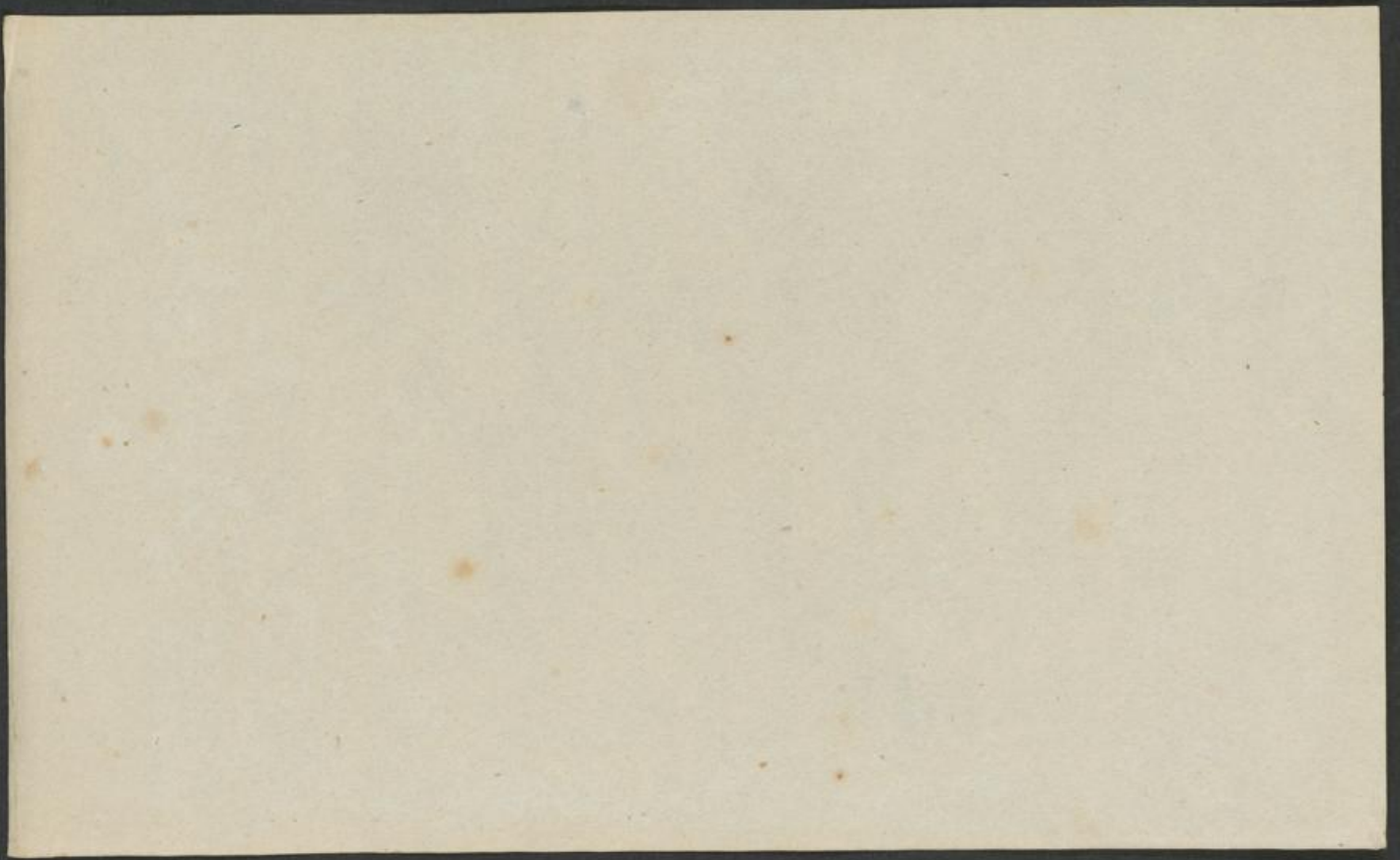
MINNAPOLIS

AMERICA

24







Das Pferd nehmst du auch kann zwar nicht immer mit
 diesen beschränkt, ja, und ich nicht das kann ich
 dir zeigen, nur das ist das Beste auf die
 kleinen Tage notwendig ist.

Das liebe Marien
 an einem die herzlich liebenden
 Oskar Georg Schott

Gießen den 20 Januar
 1818.

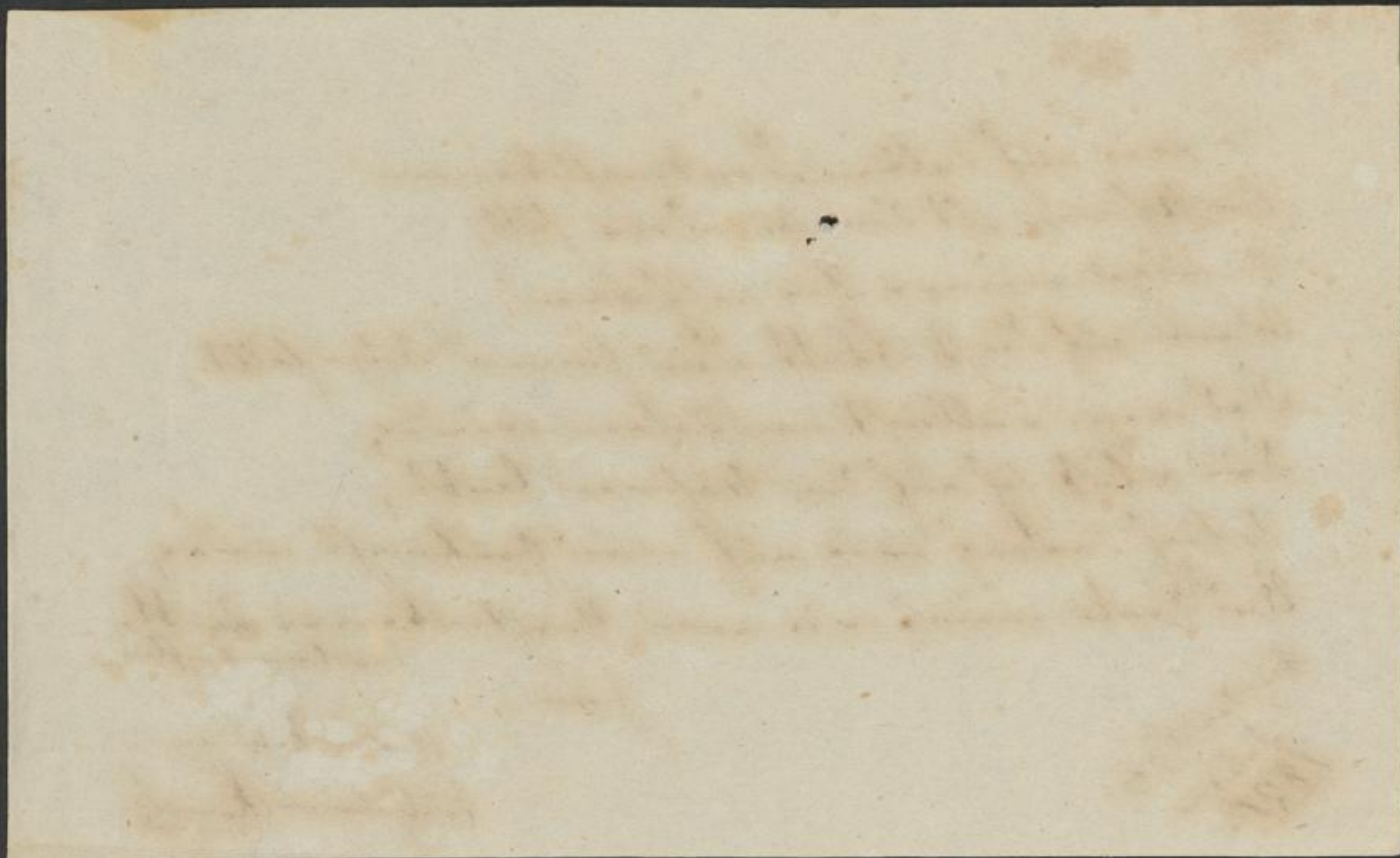
[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

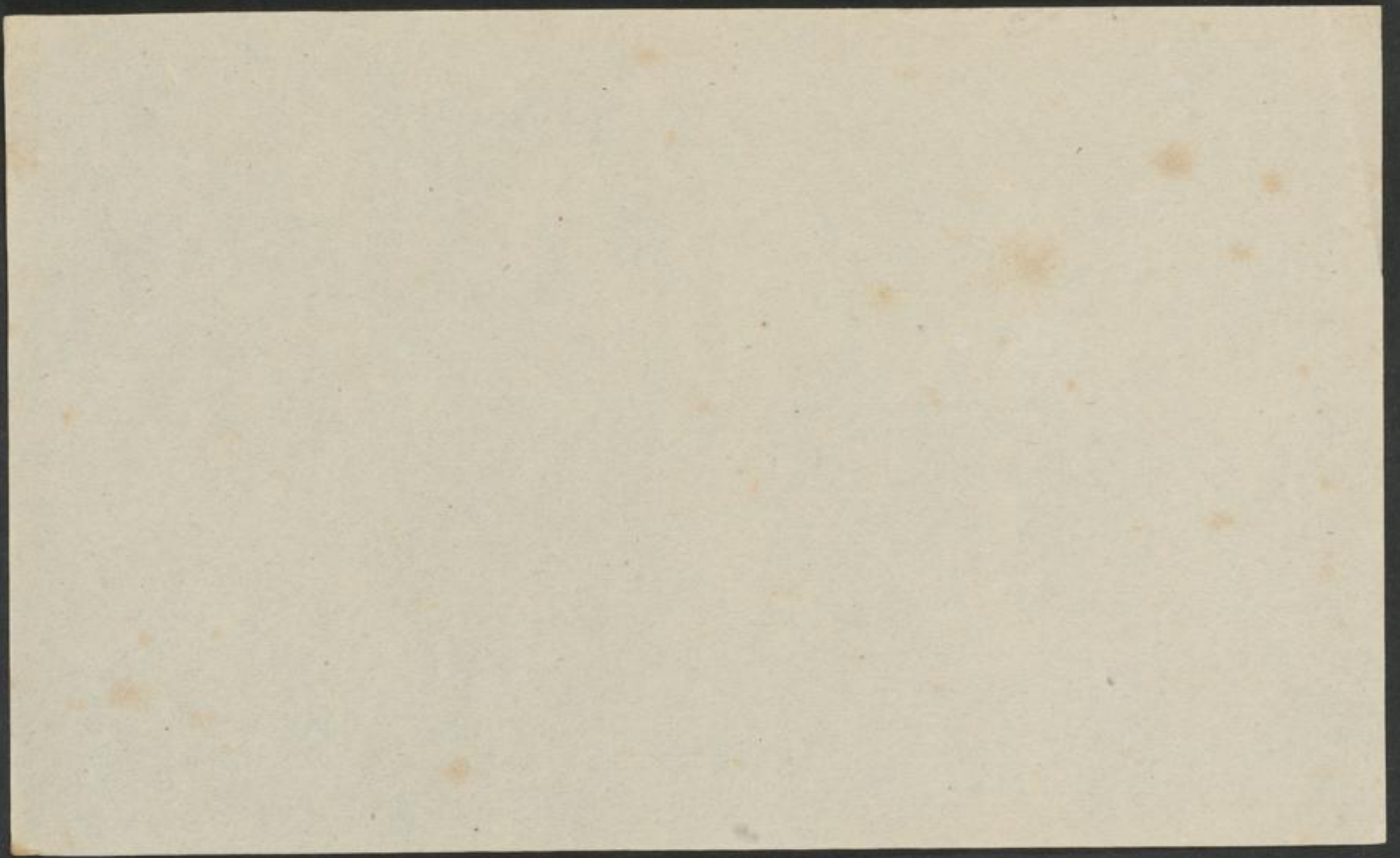
So wie auf kaltem Eisenstein
 ein Reflexion oft Feuer und was fällt,
 So möge mirer Sie erkennen,
 Ob auch auf Siep Schall dein ferner Ringel fällt.

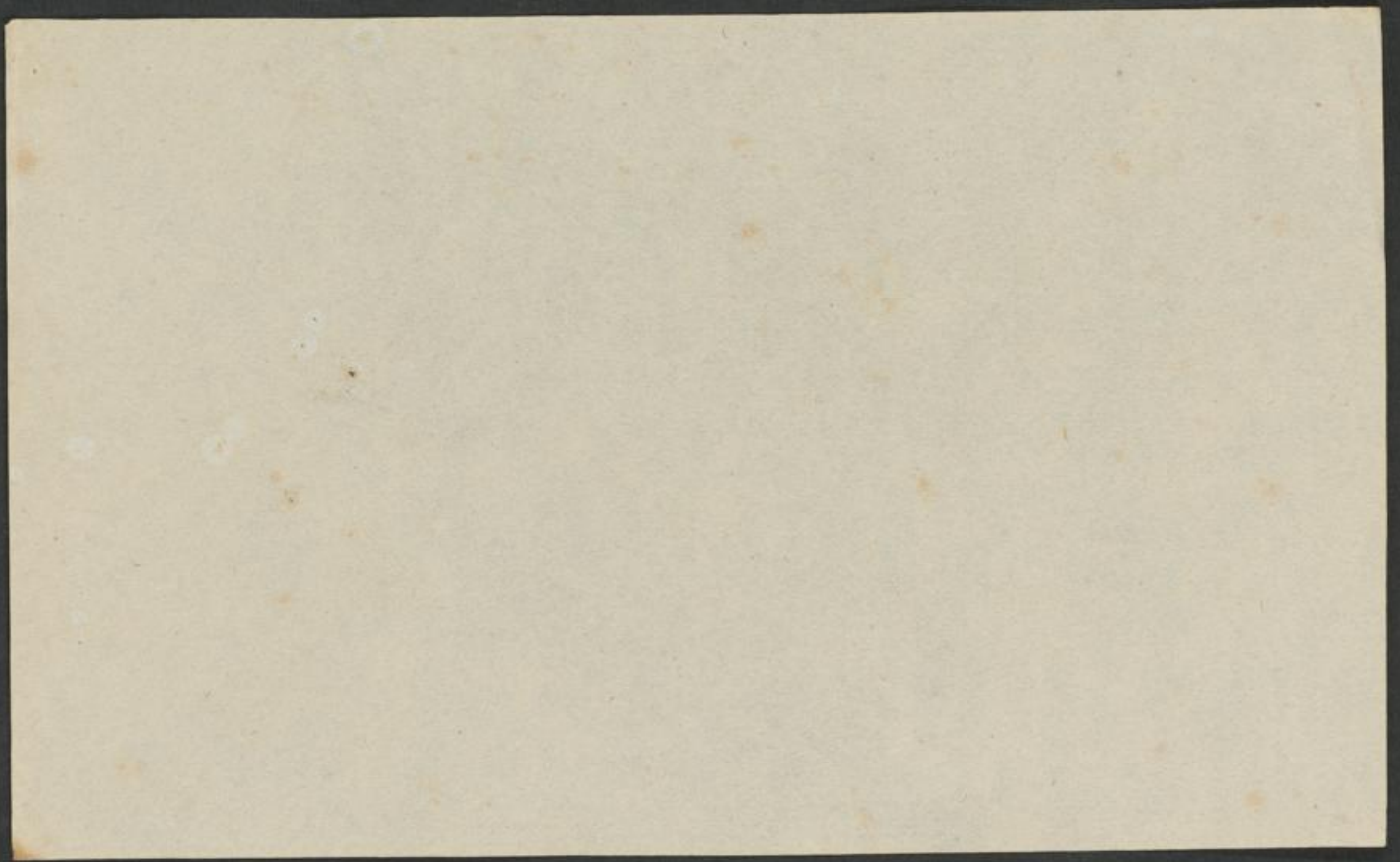
Und wenn ein Licht auf Tafel wieder,
 Dein Licht ist auf dem Reflexion leuchtet,
 So ist das Licht was auf ein Qualmest wieder,
 Und deutet mich, wie noch Hauptverbreiter Licht,
Caroline Pfeiler.

zum
 Andenken an
 Carl Heinrich Kreyff

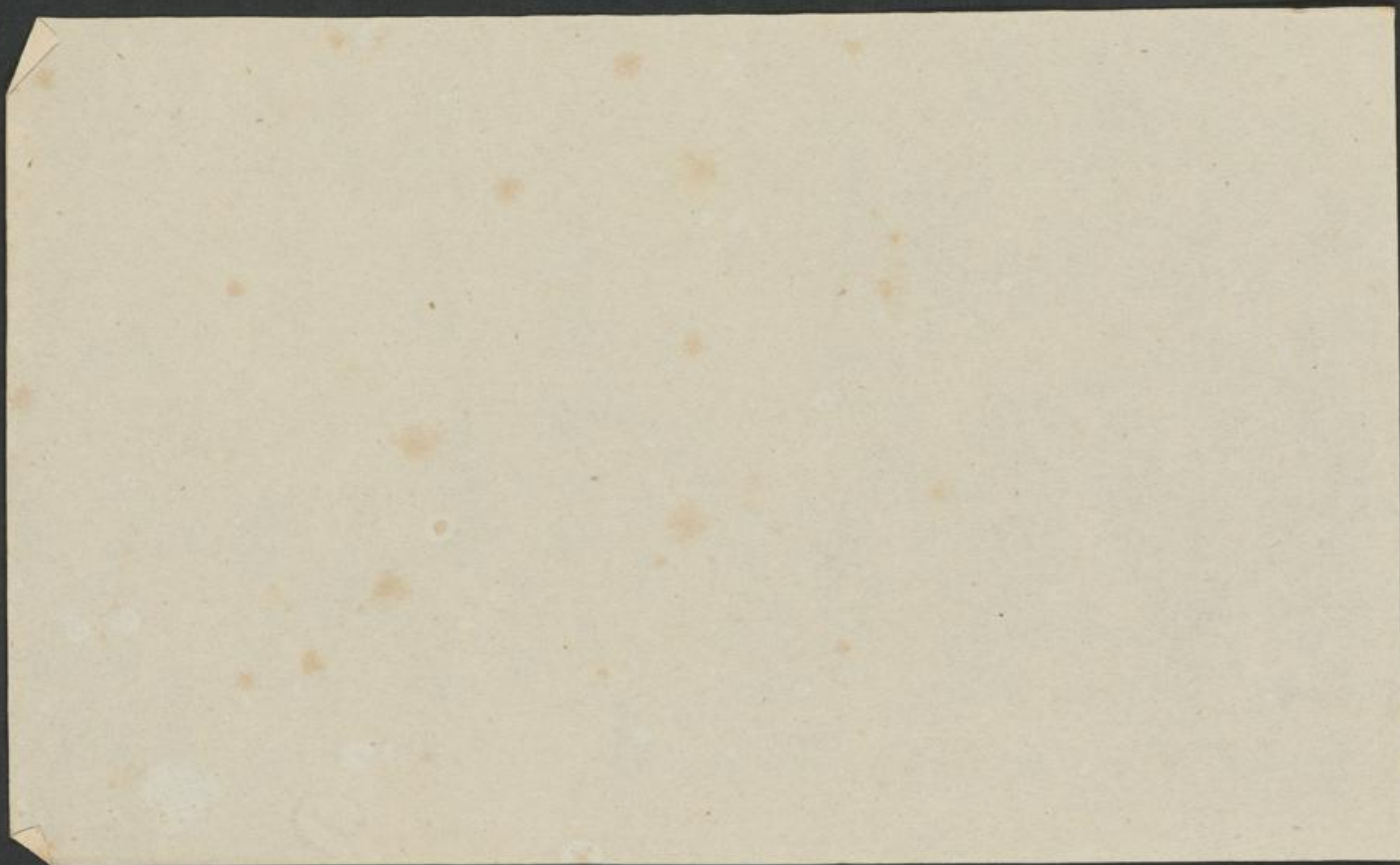
Leipzig den 4ten
 1821



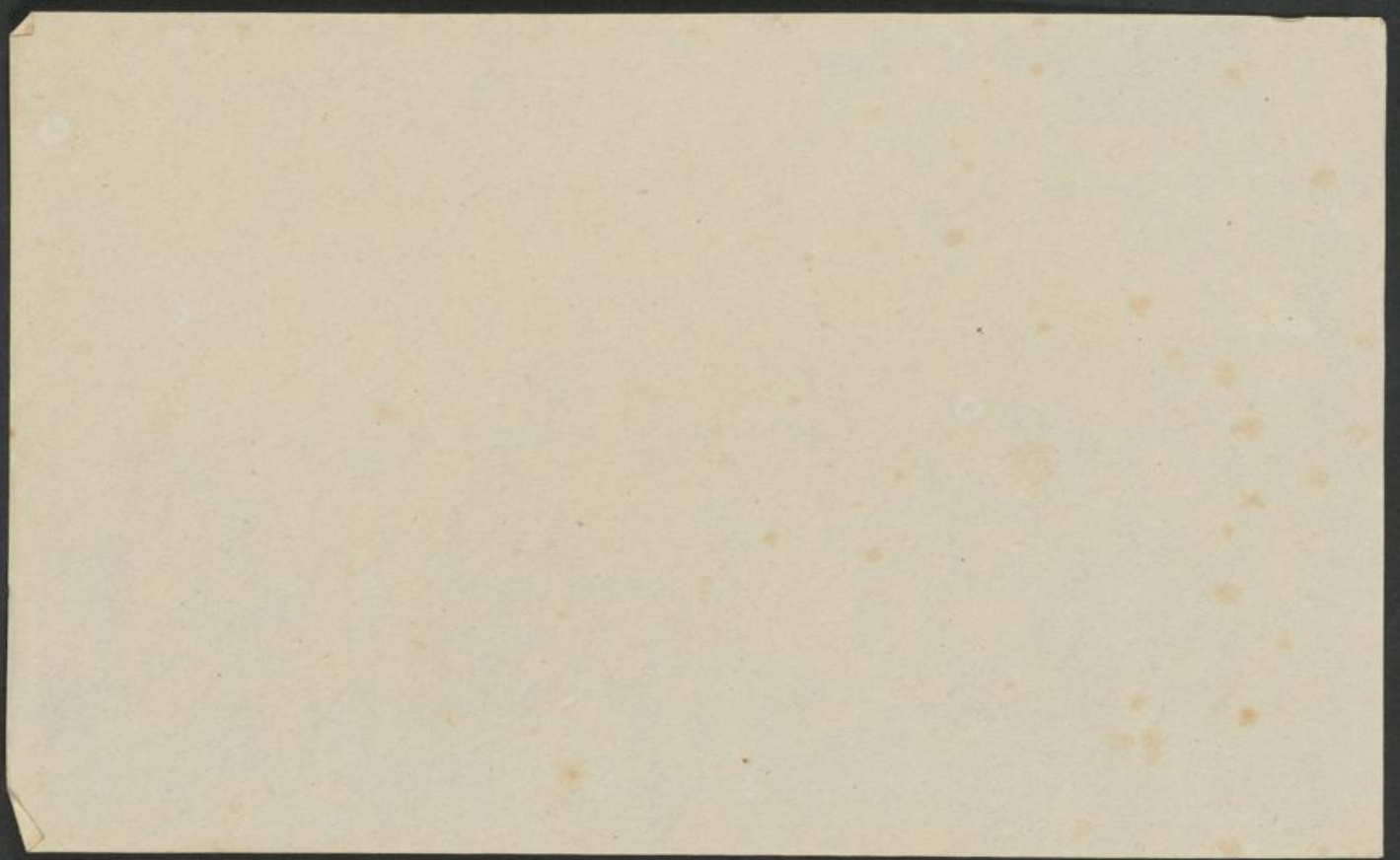




31

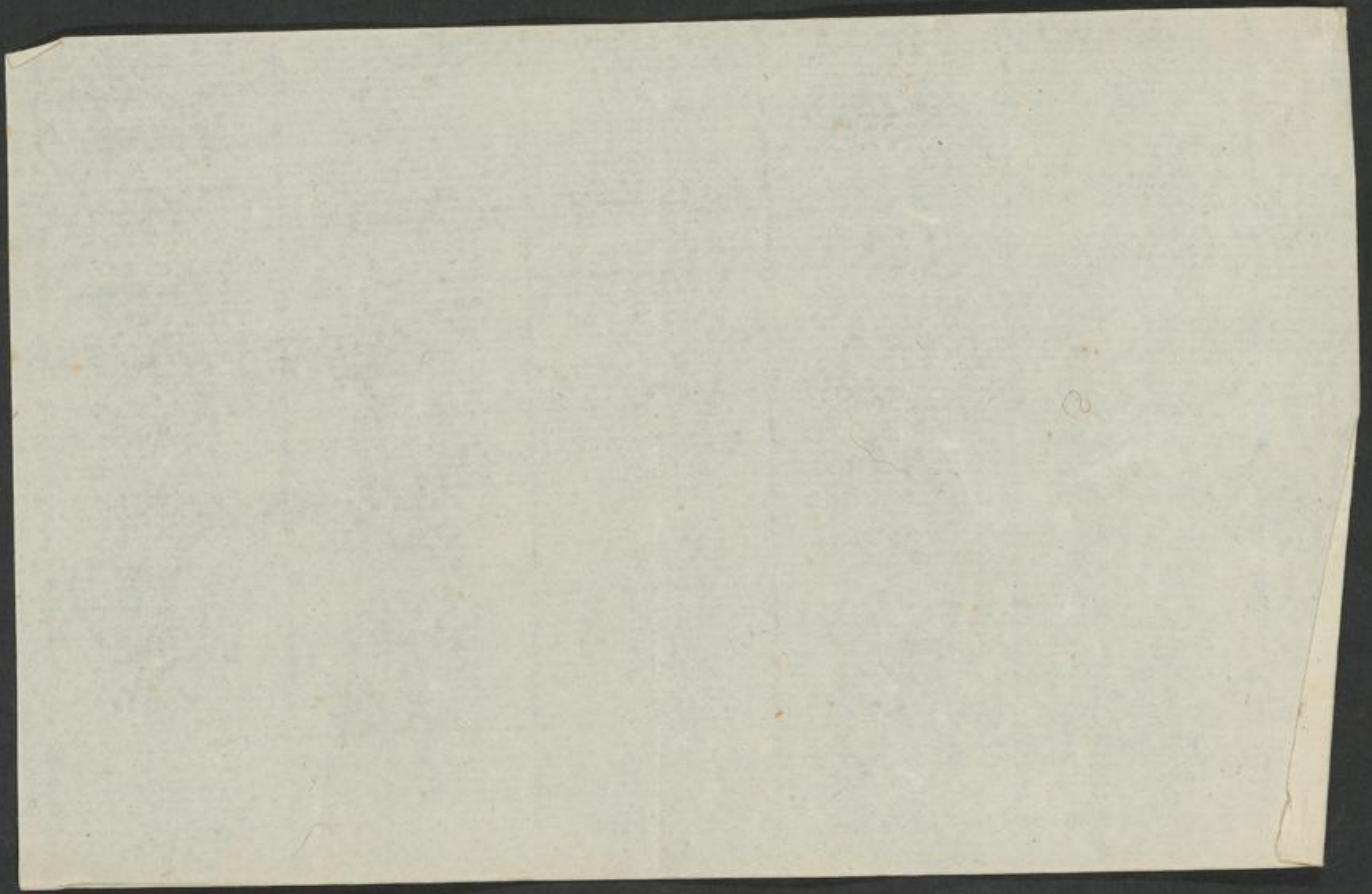




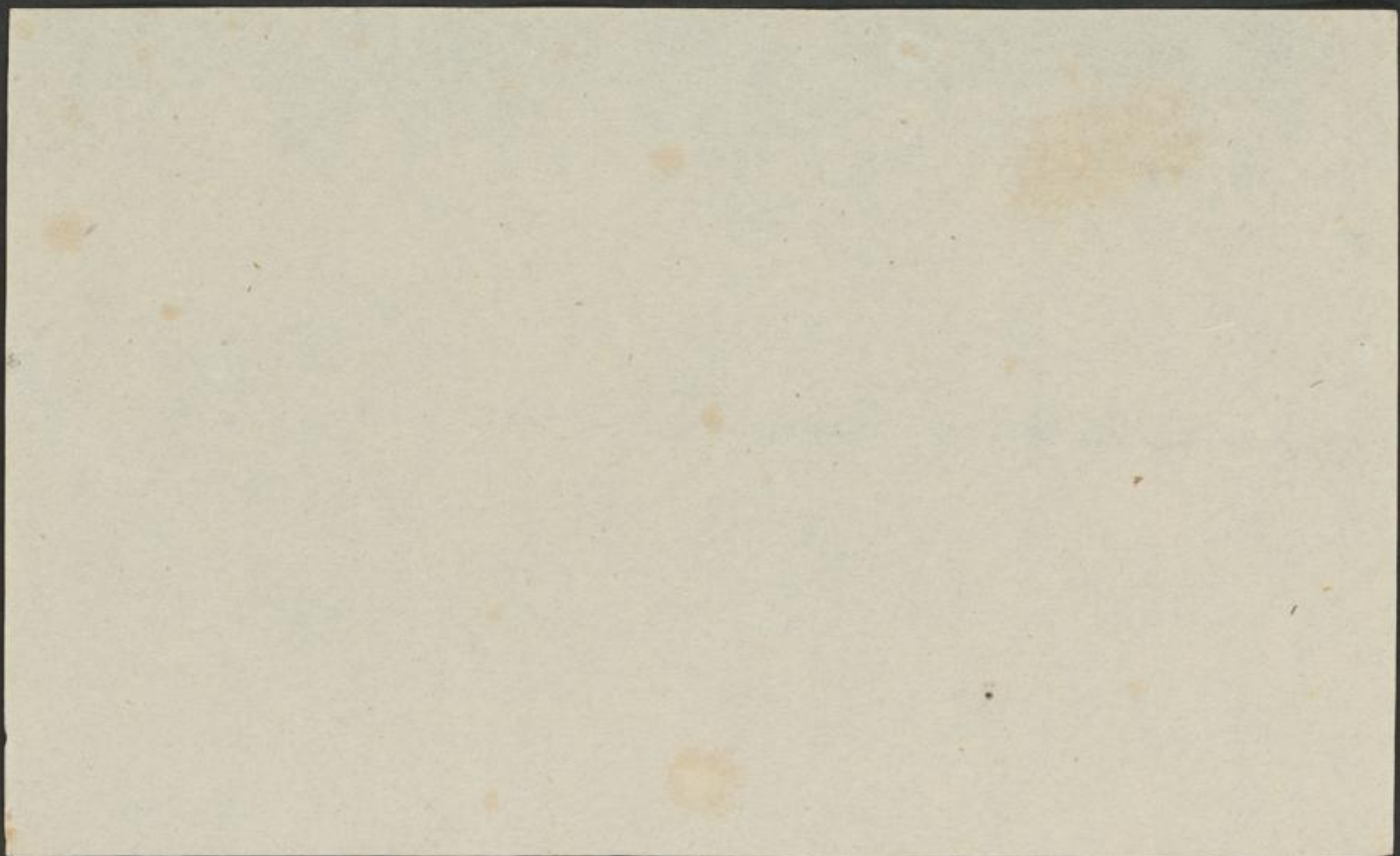


34

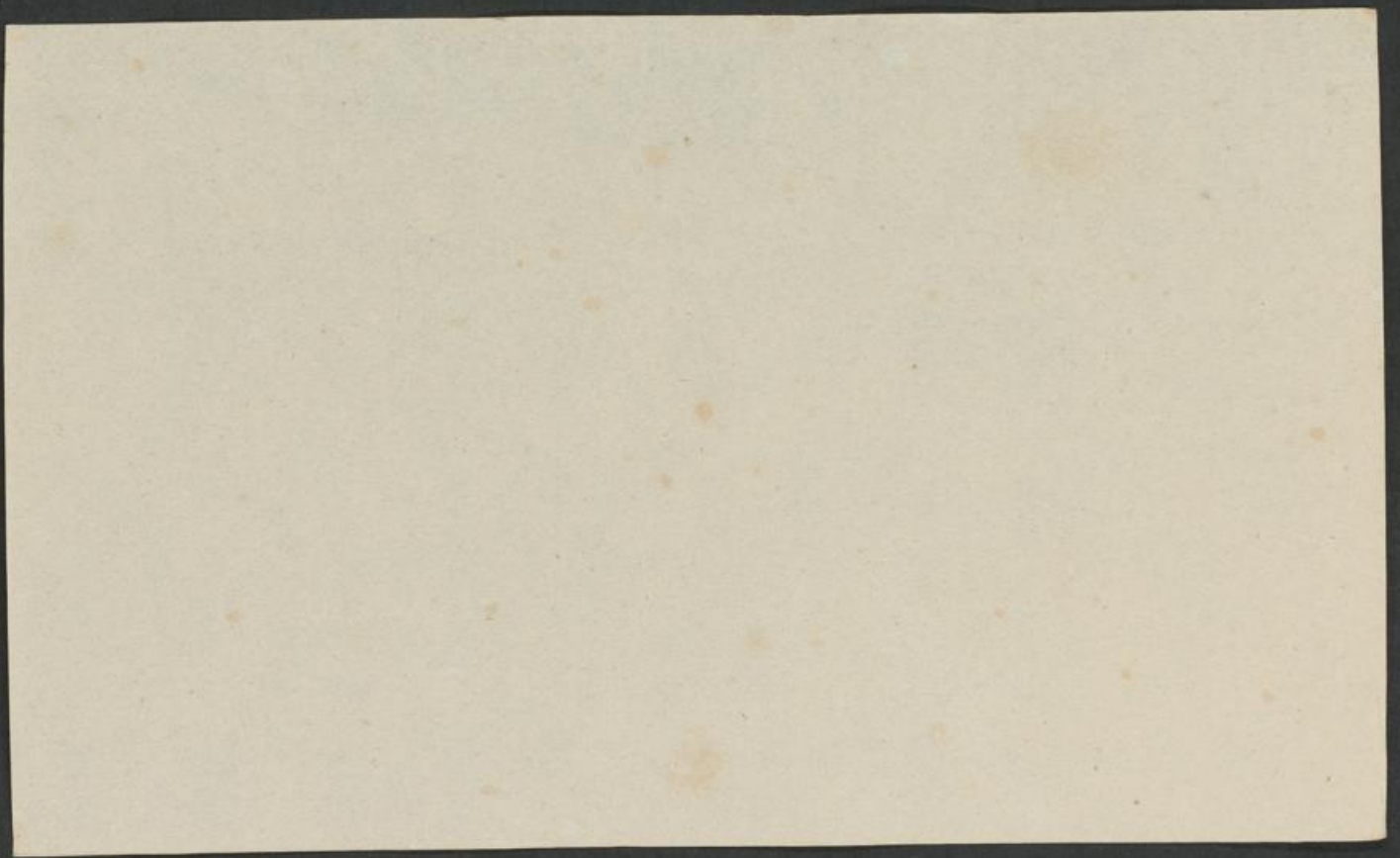




36



37



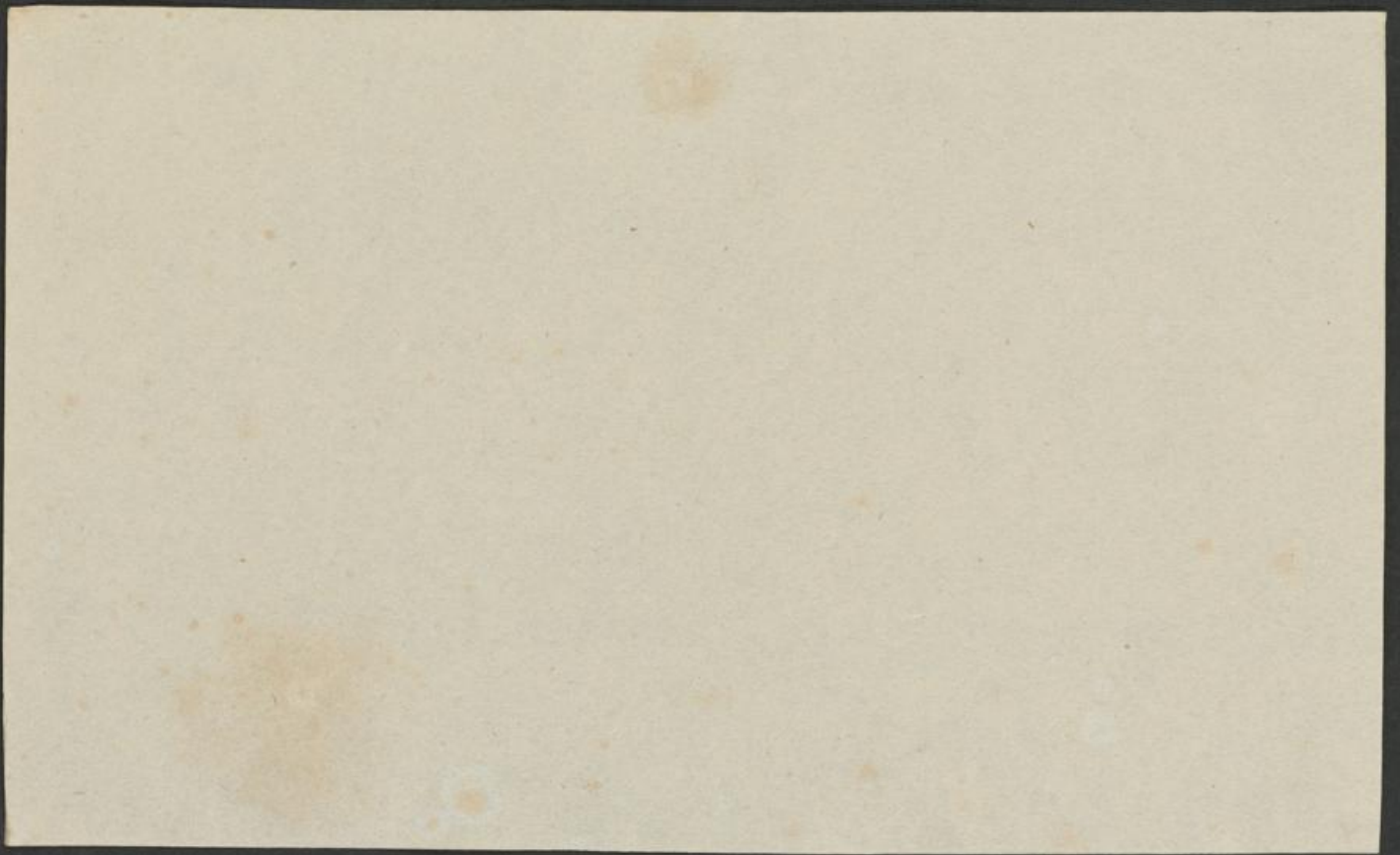


4



40

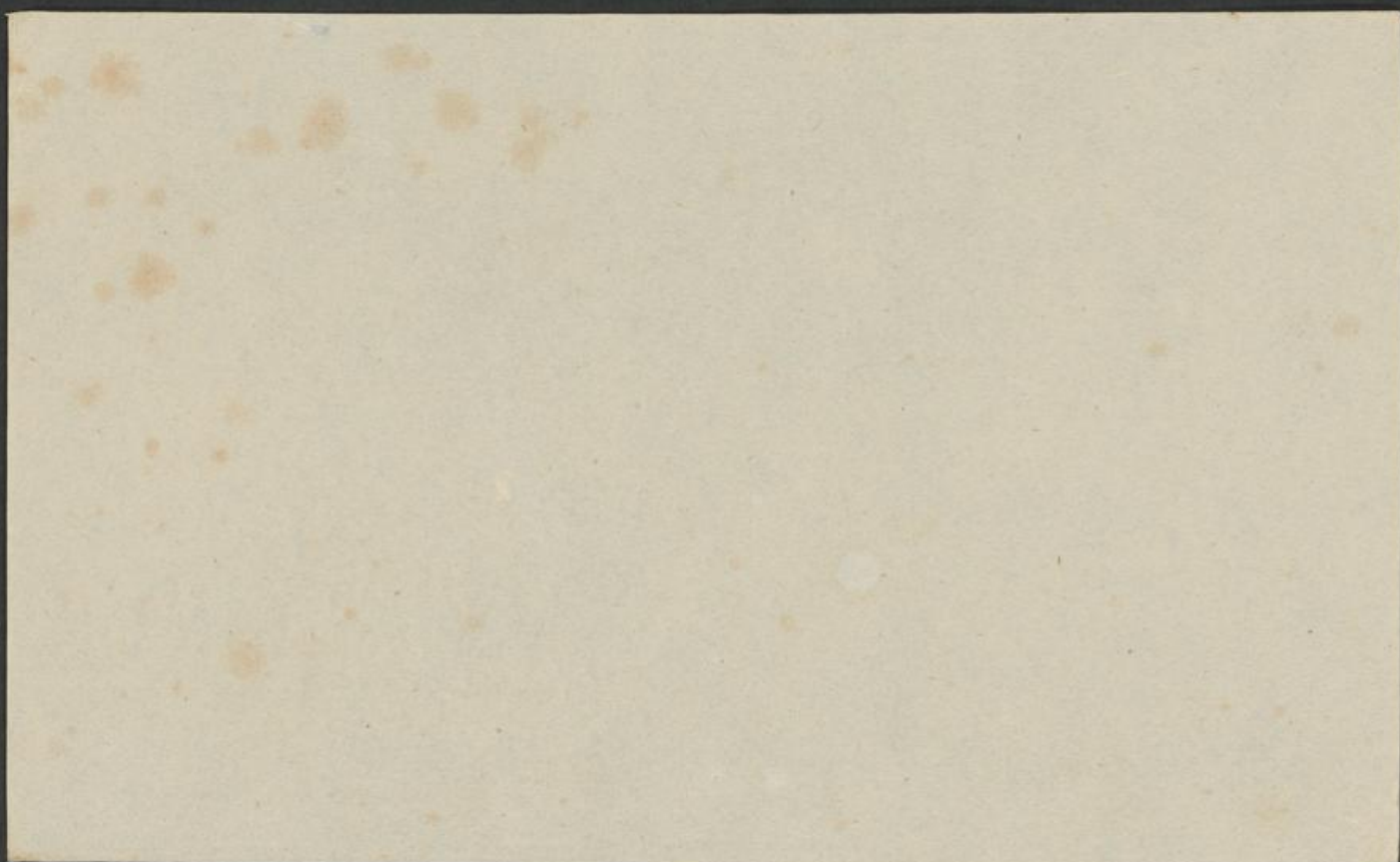




12



43

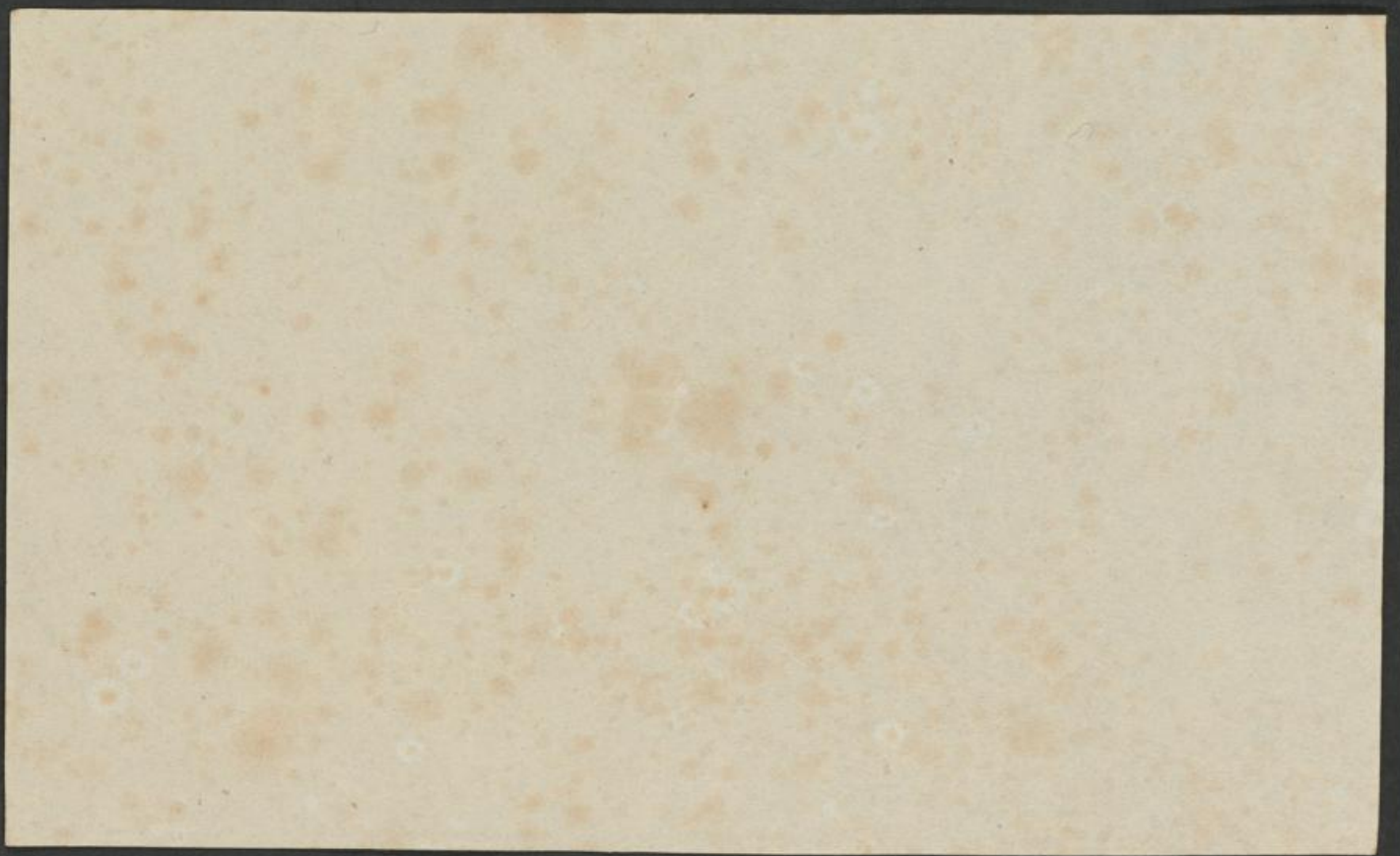


44

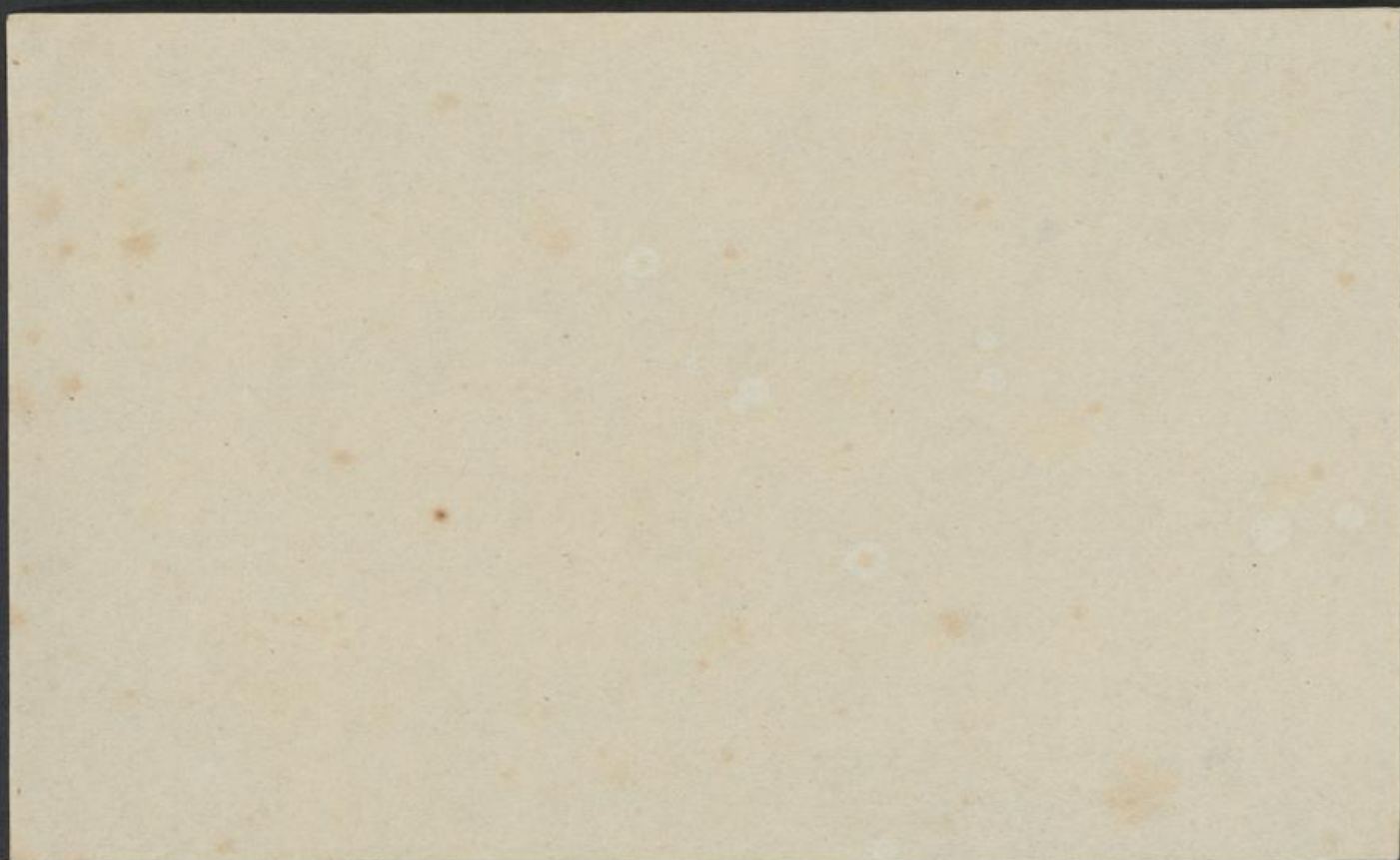




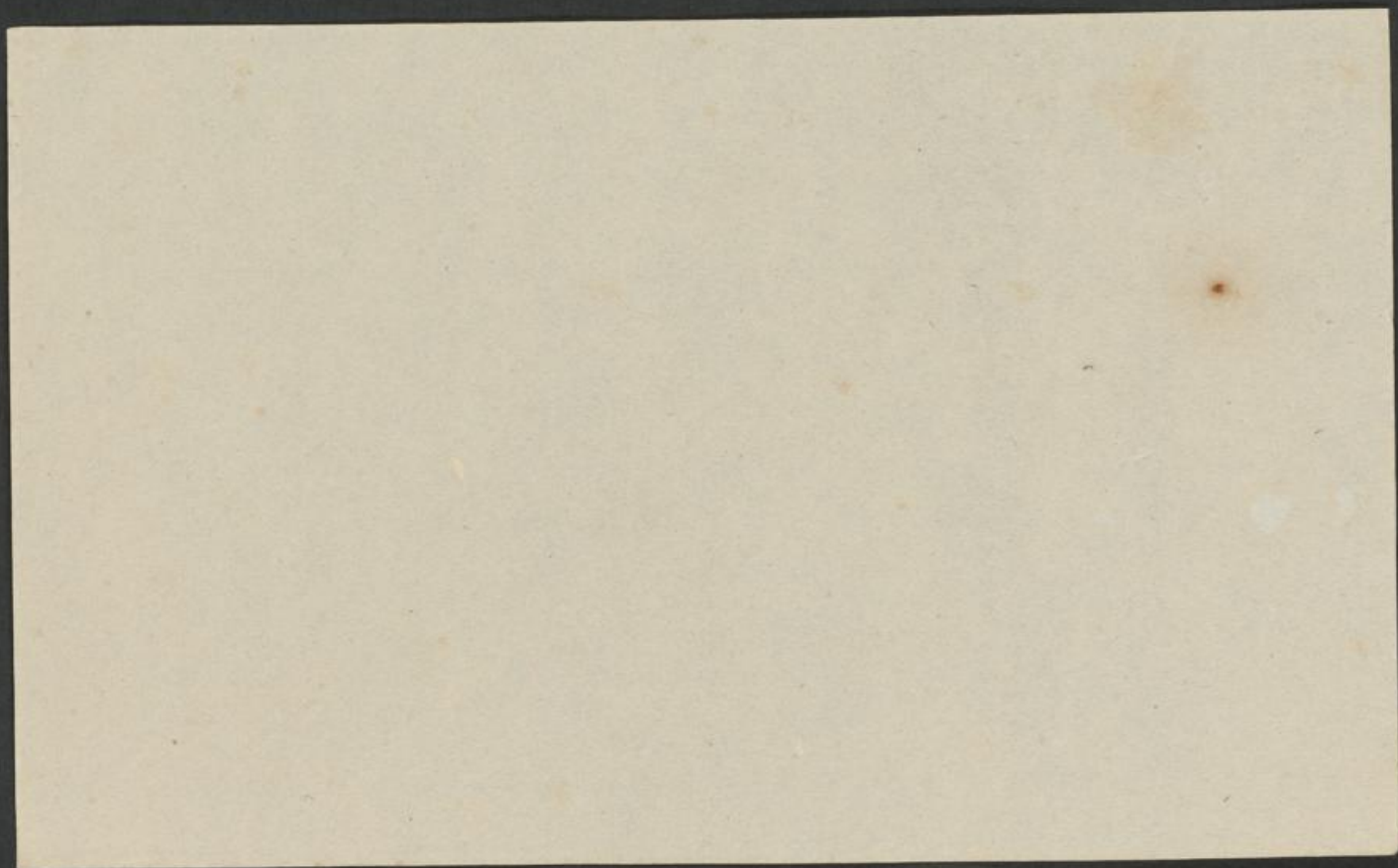
46

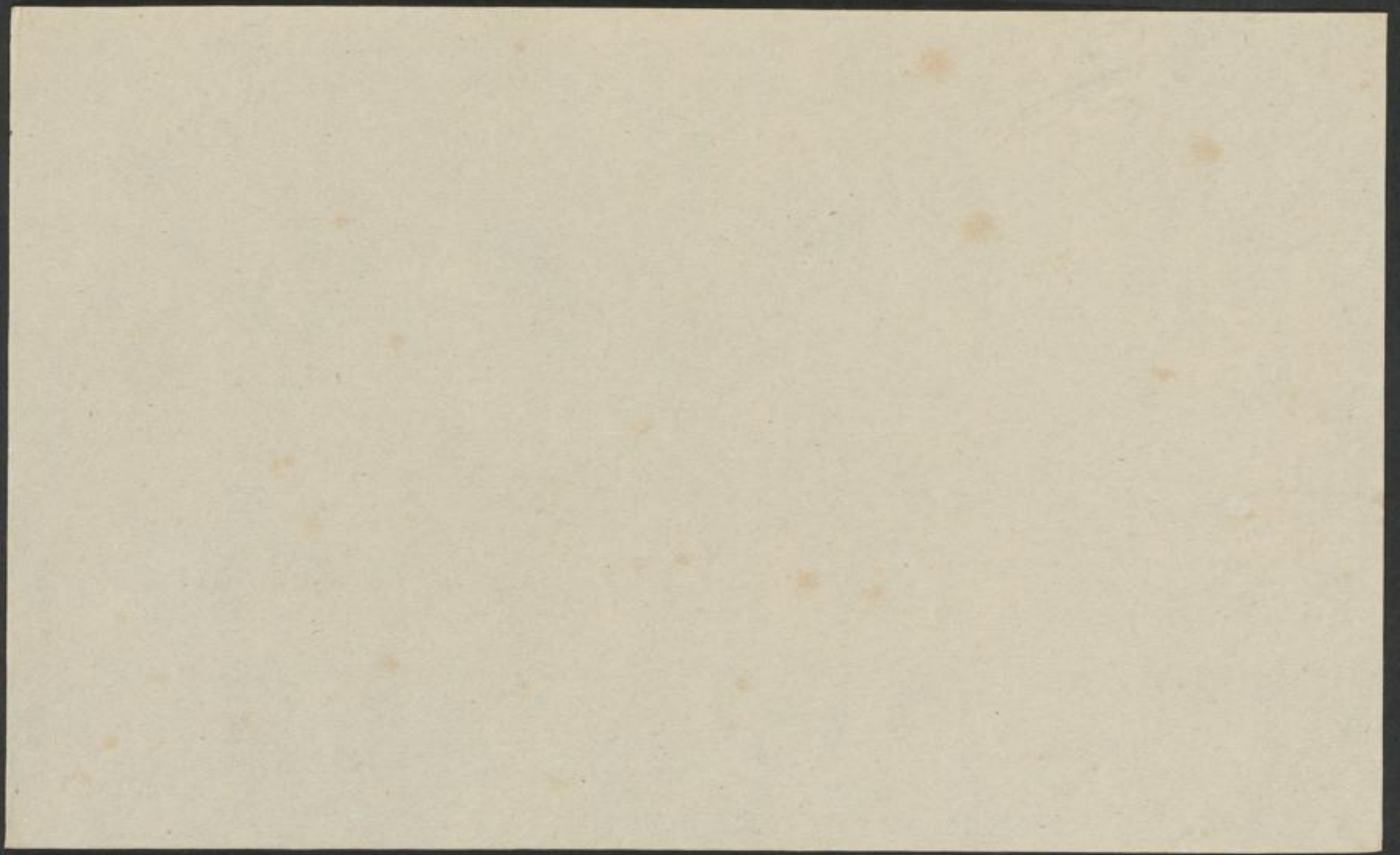


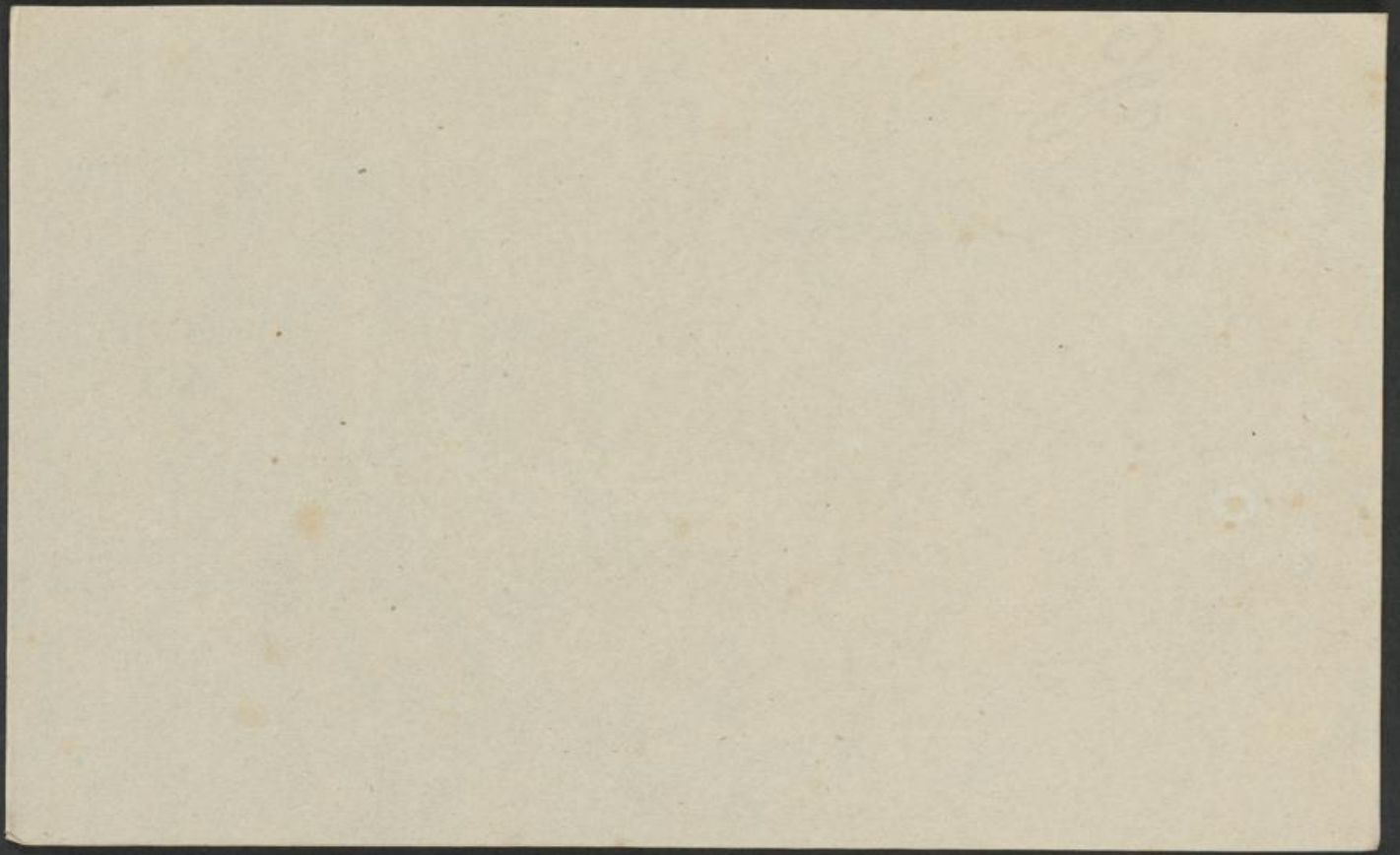


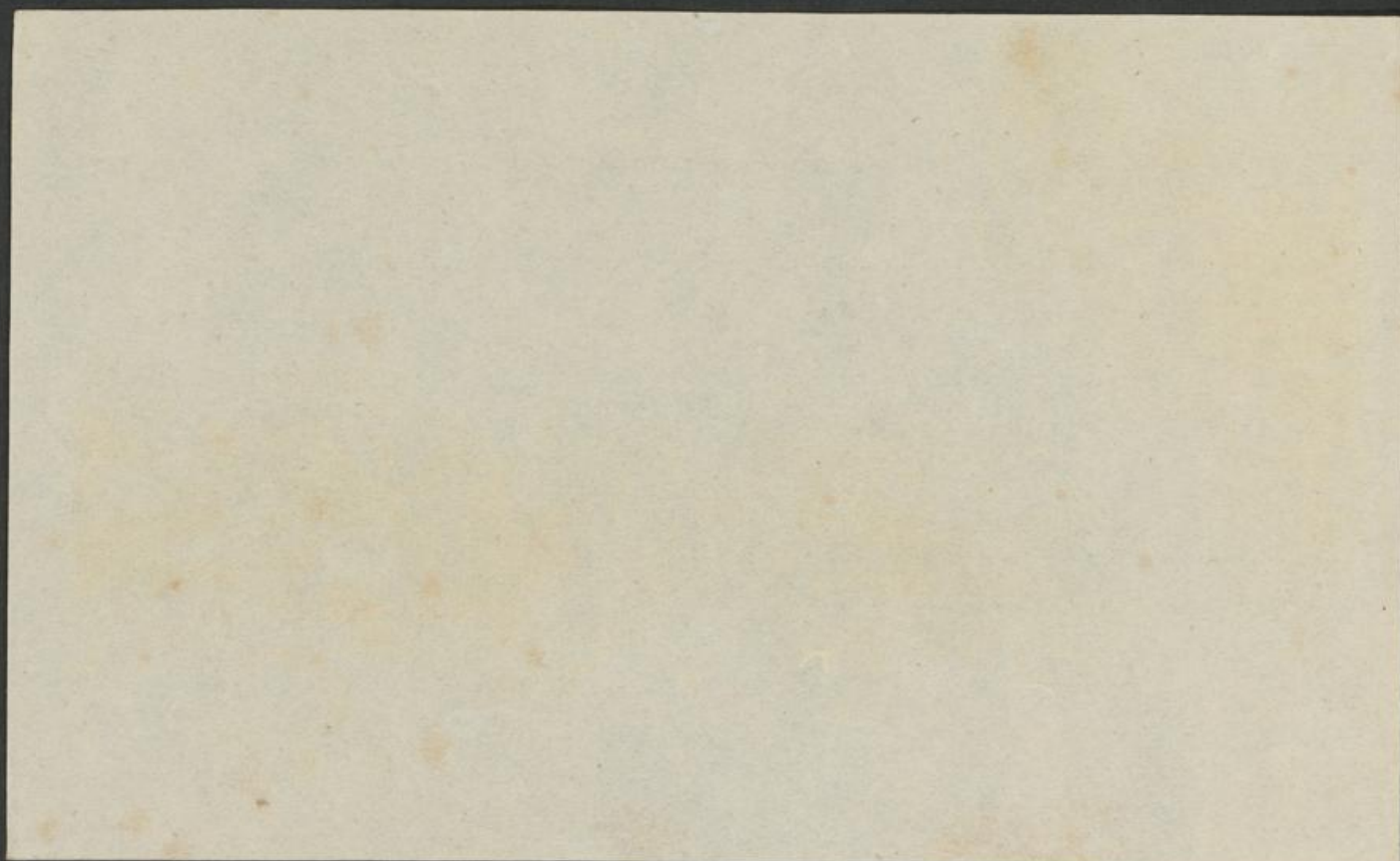




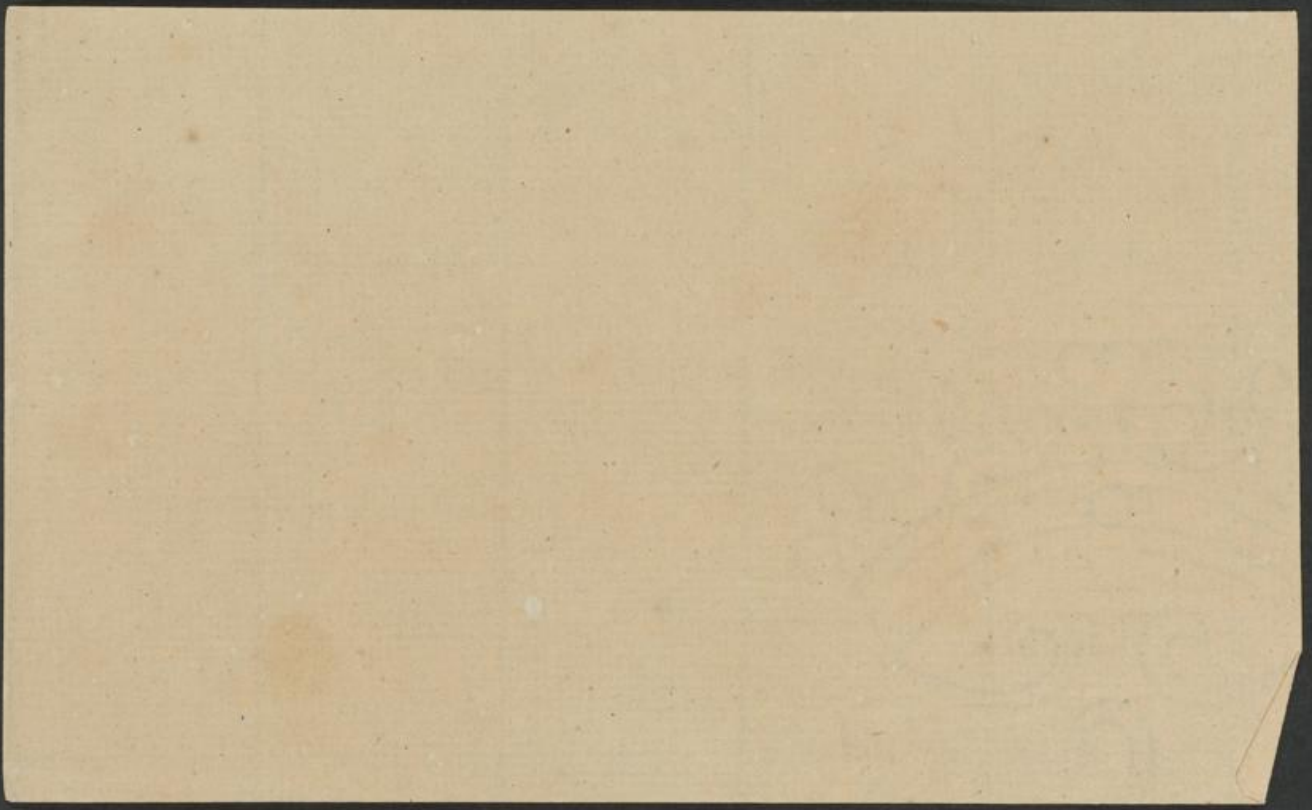








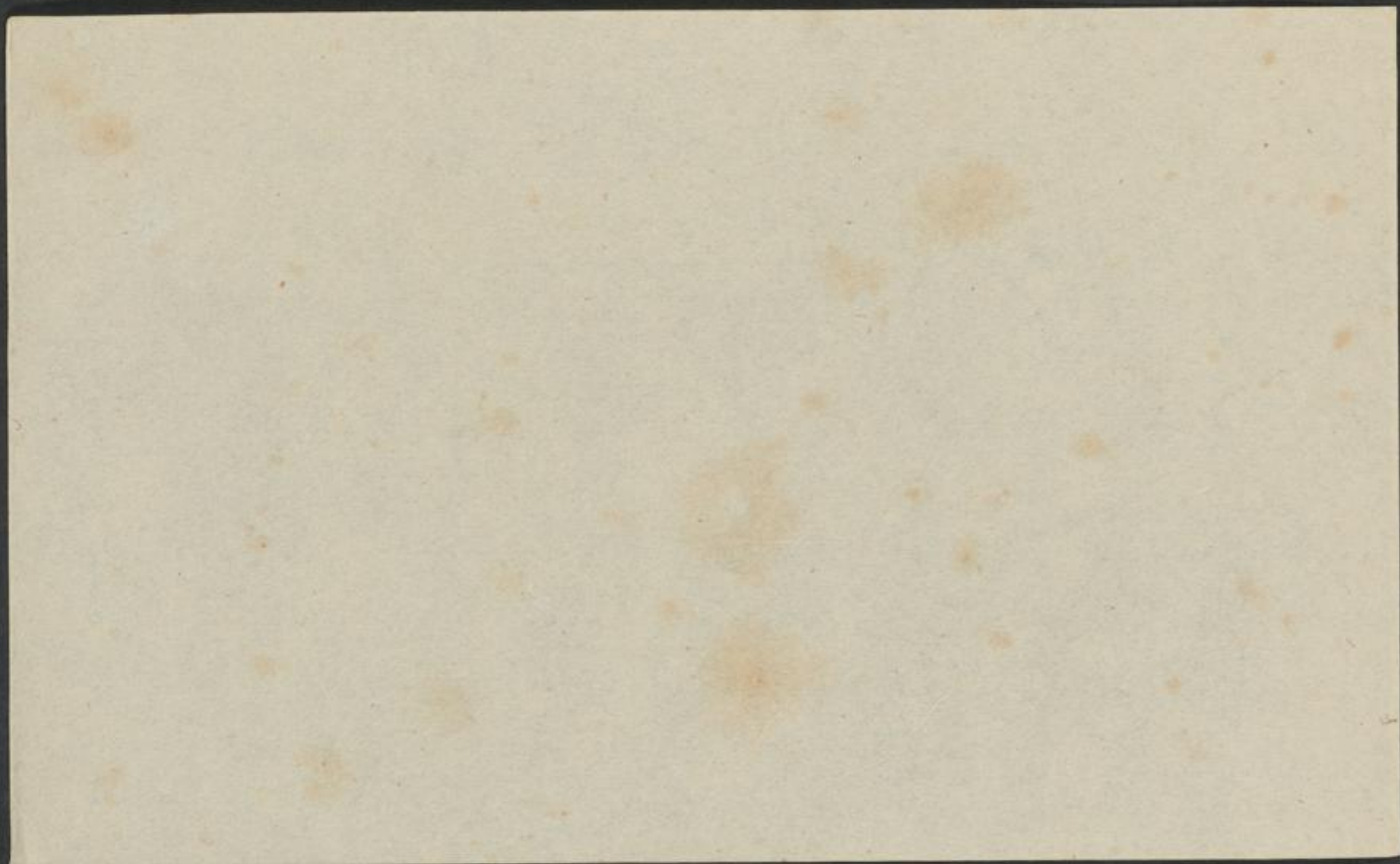
54



55

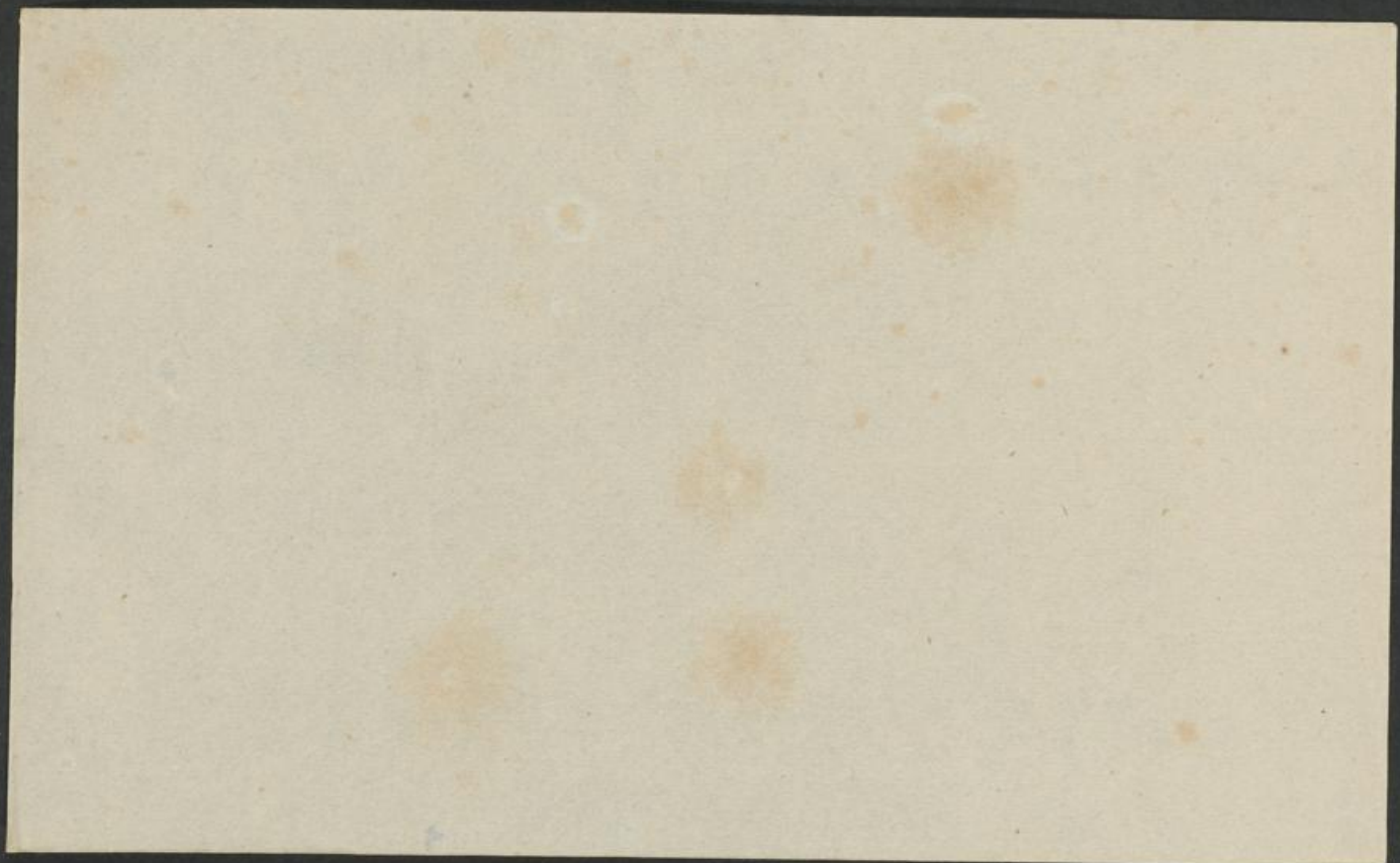


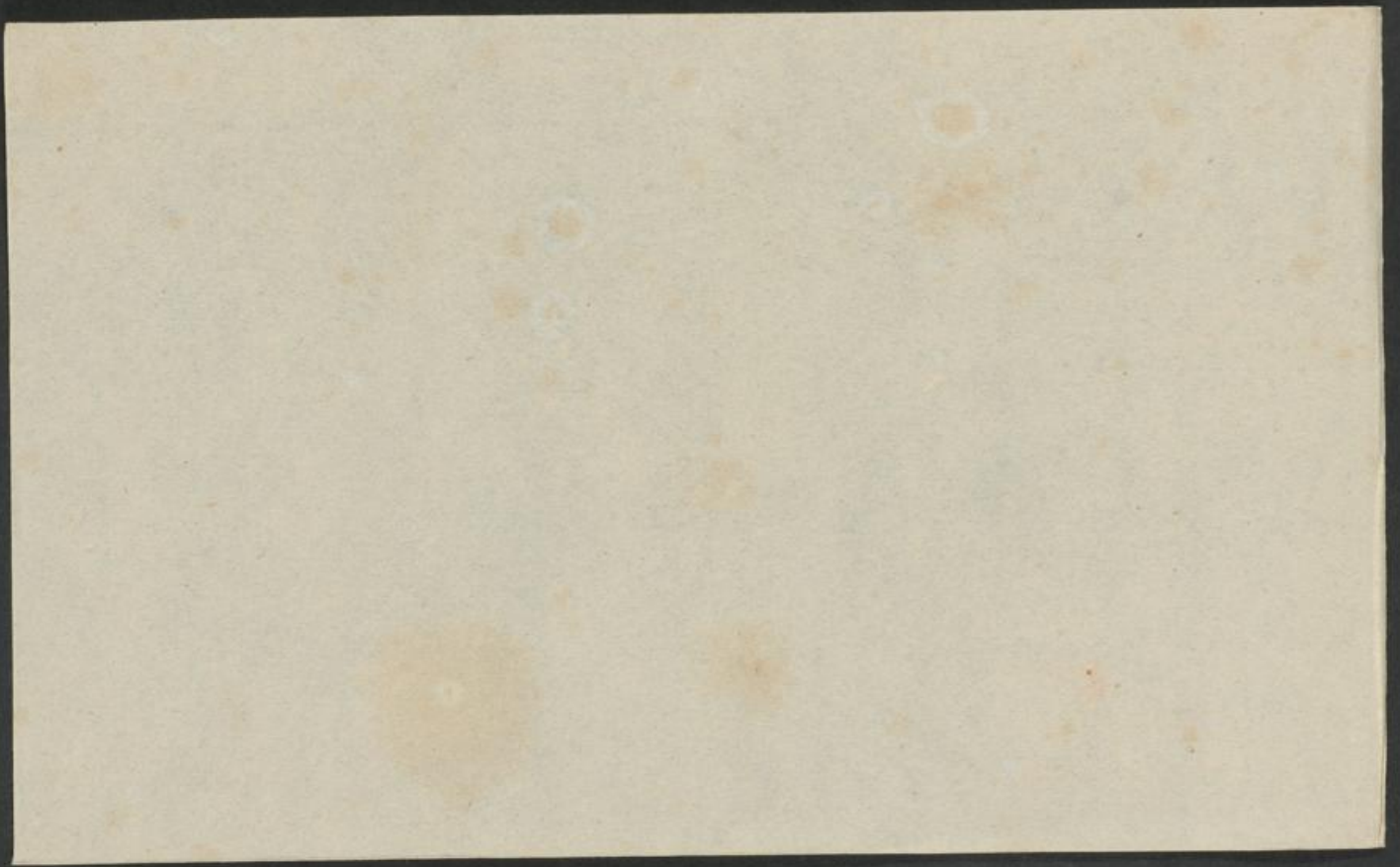
56

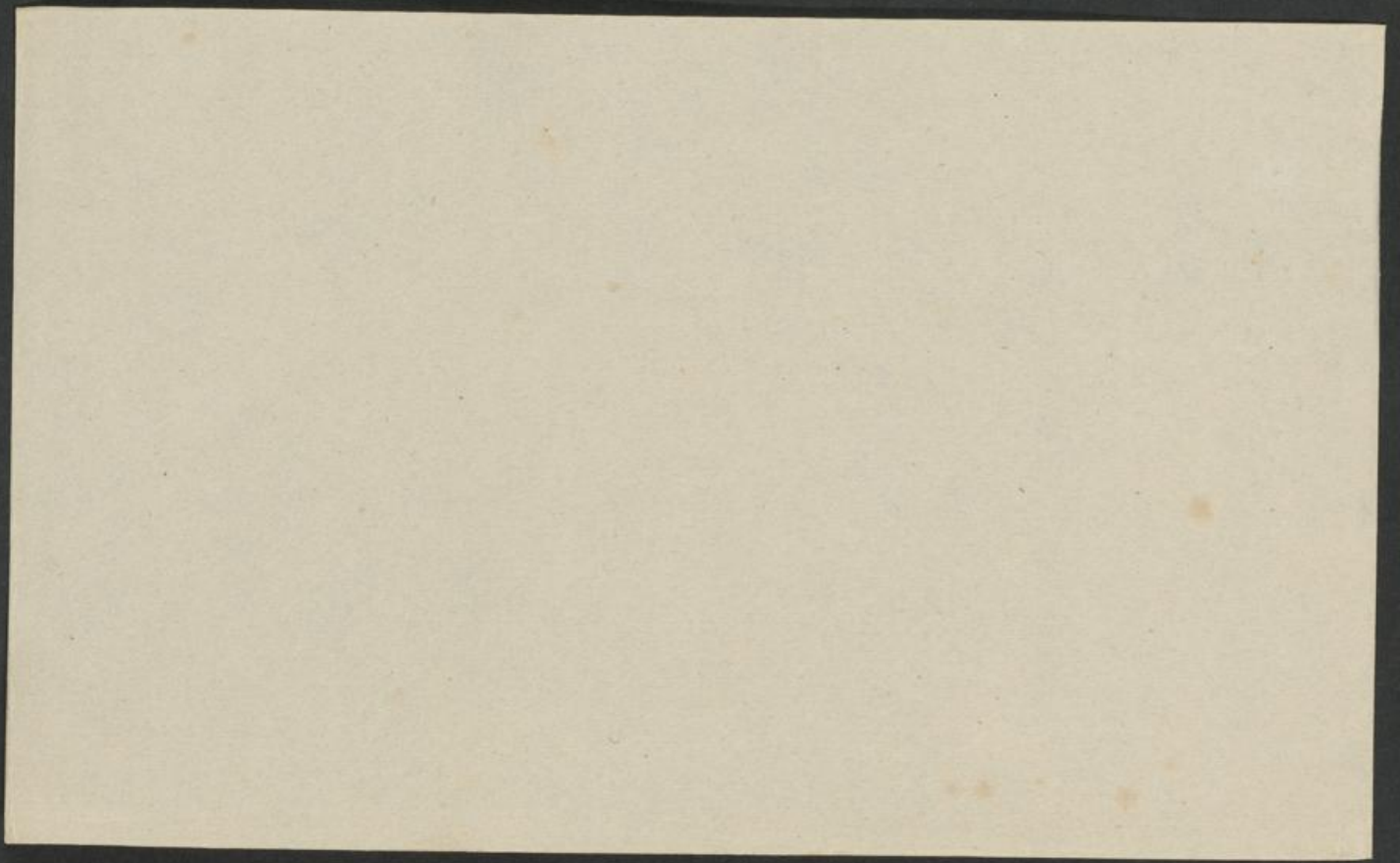


57

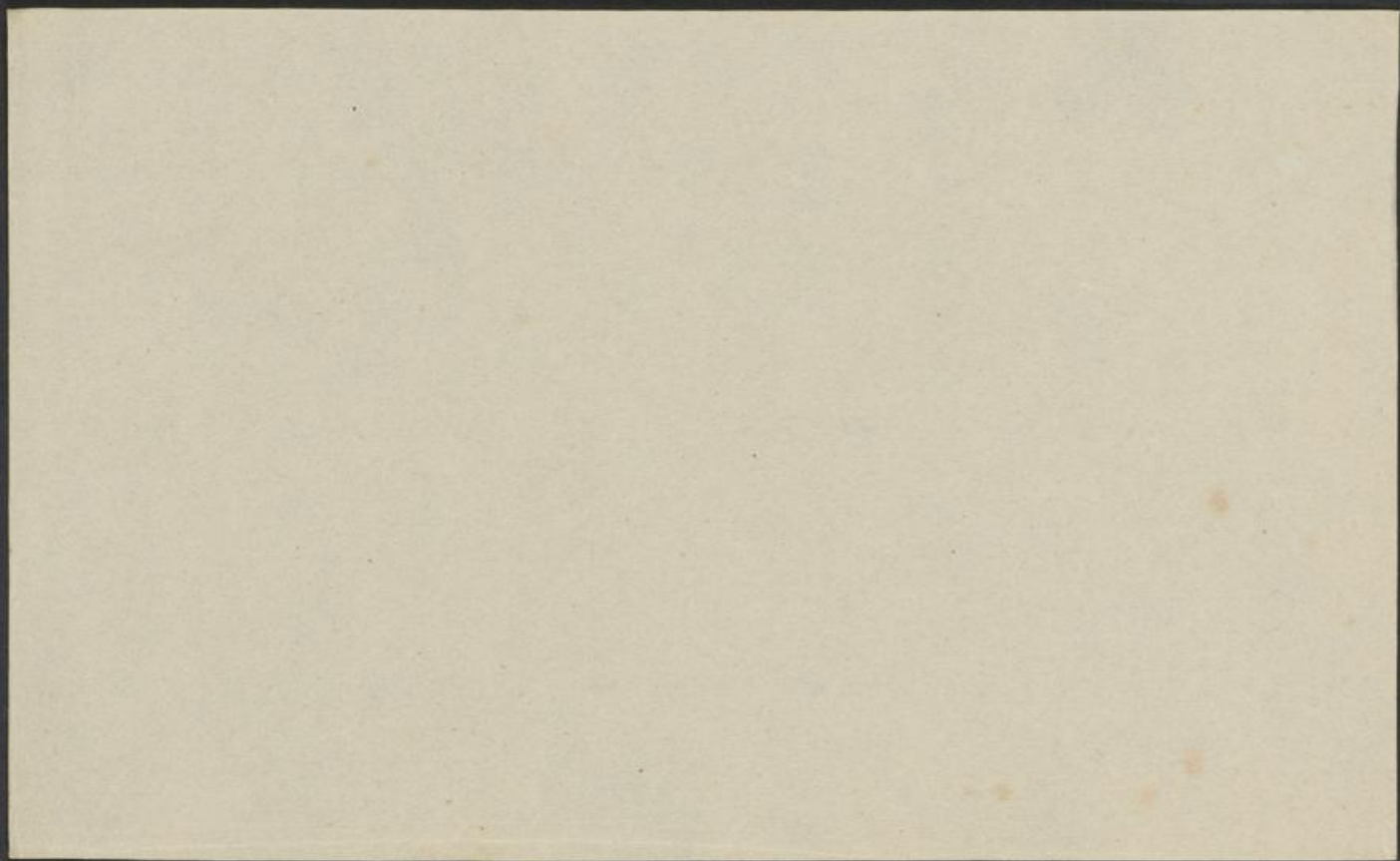


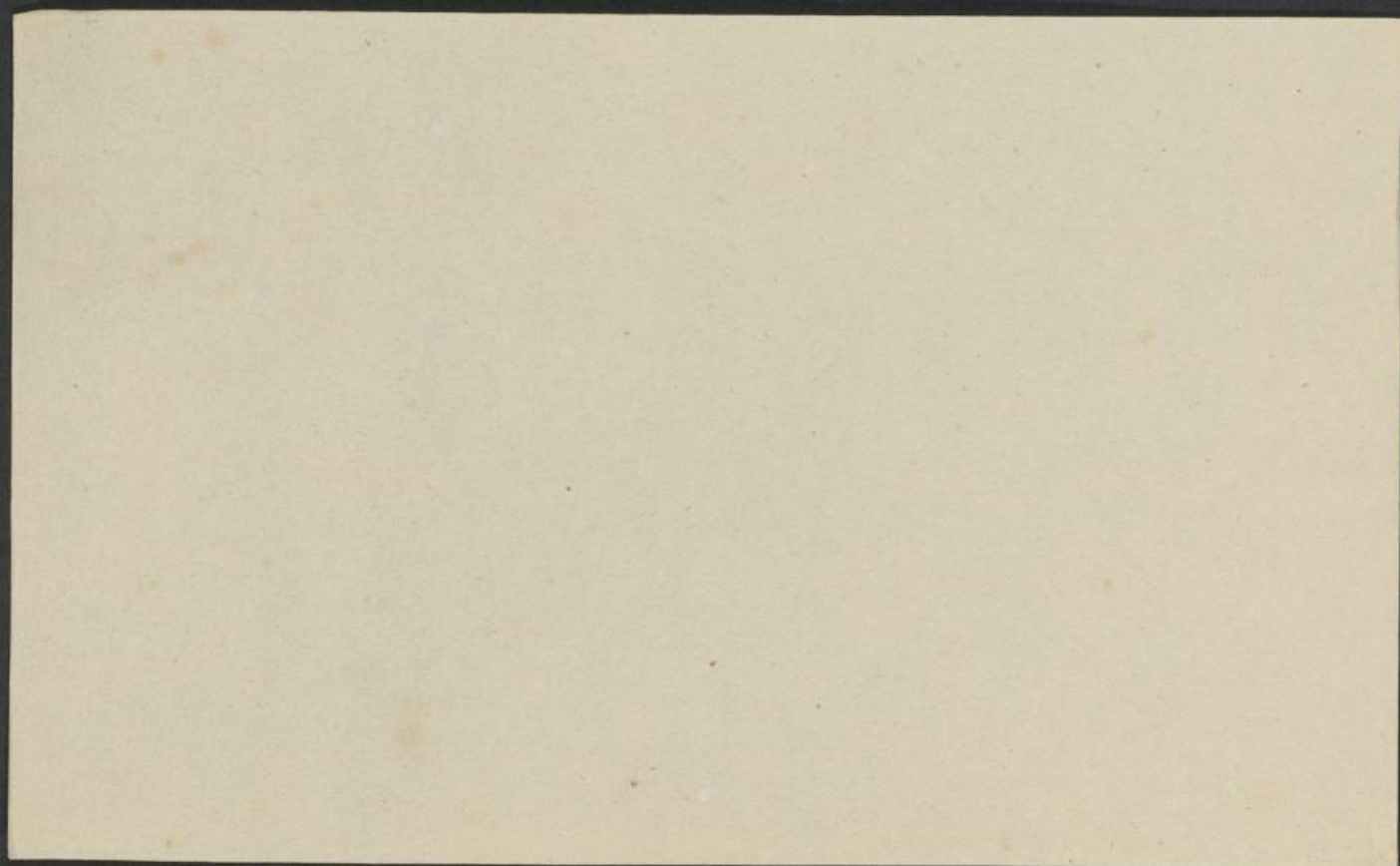


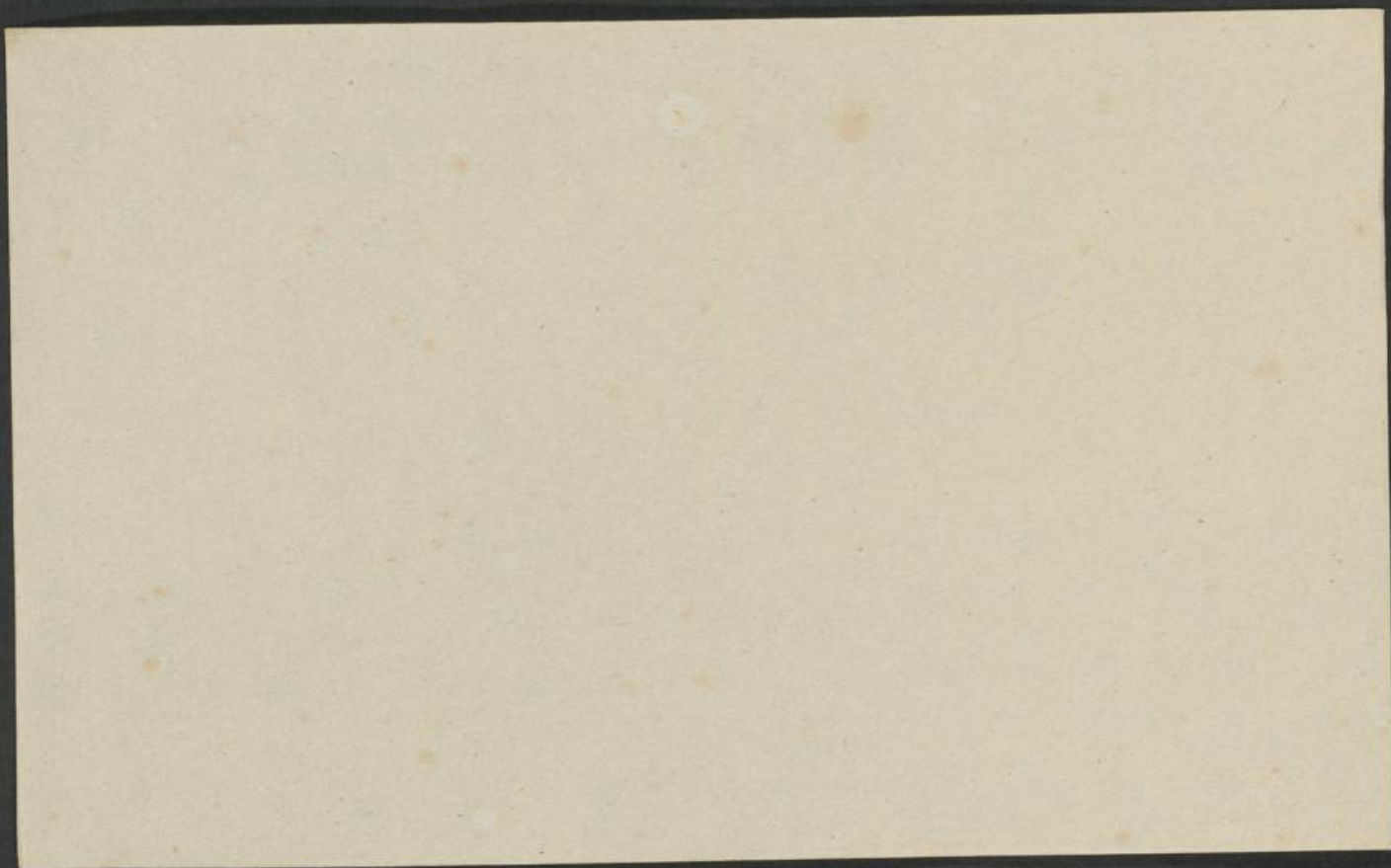




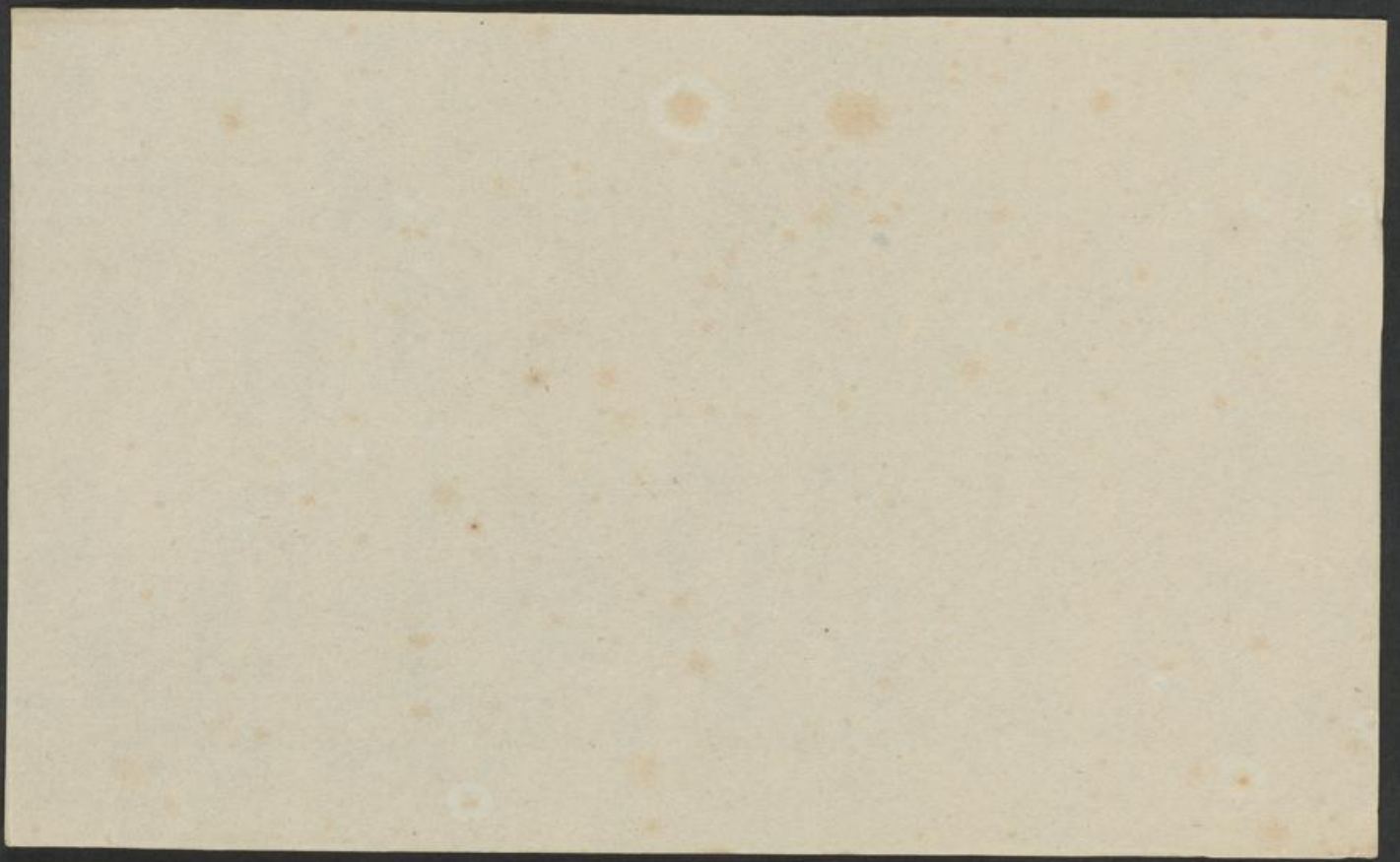
61





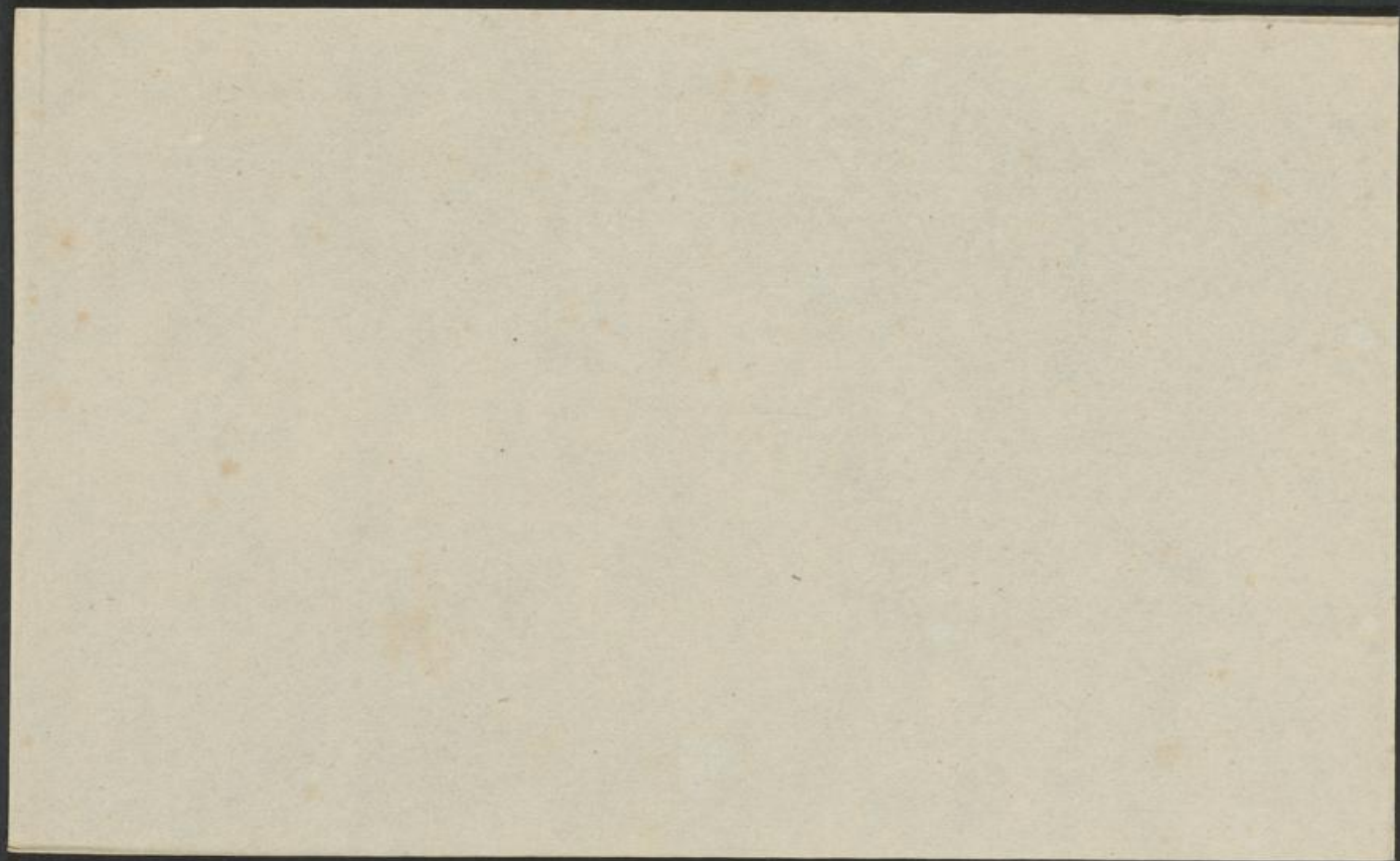


64

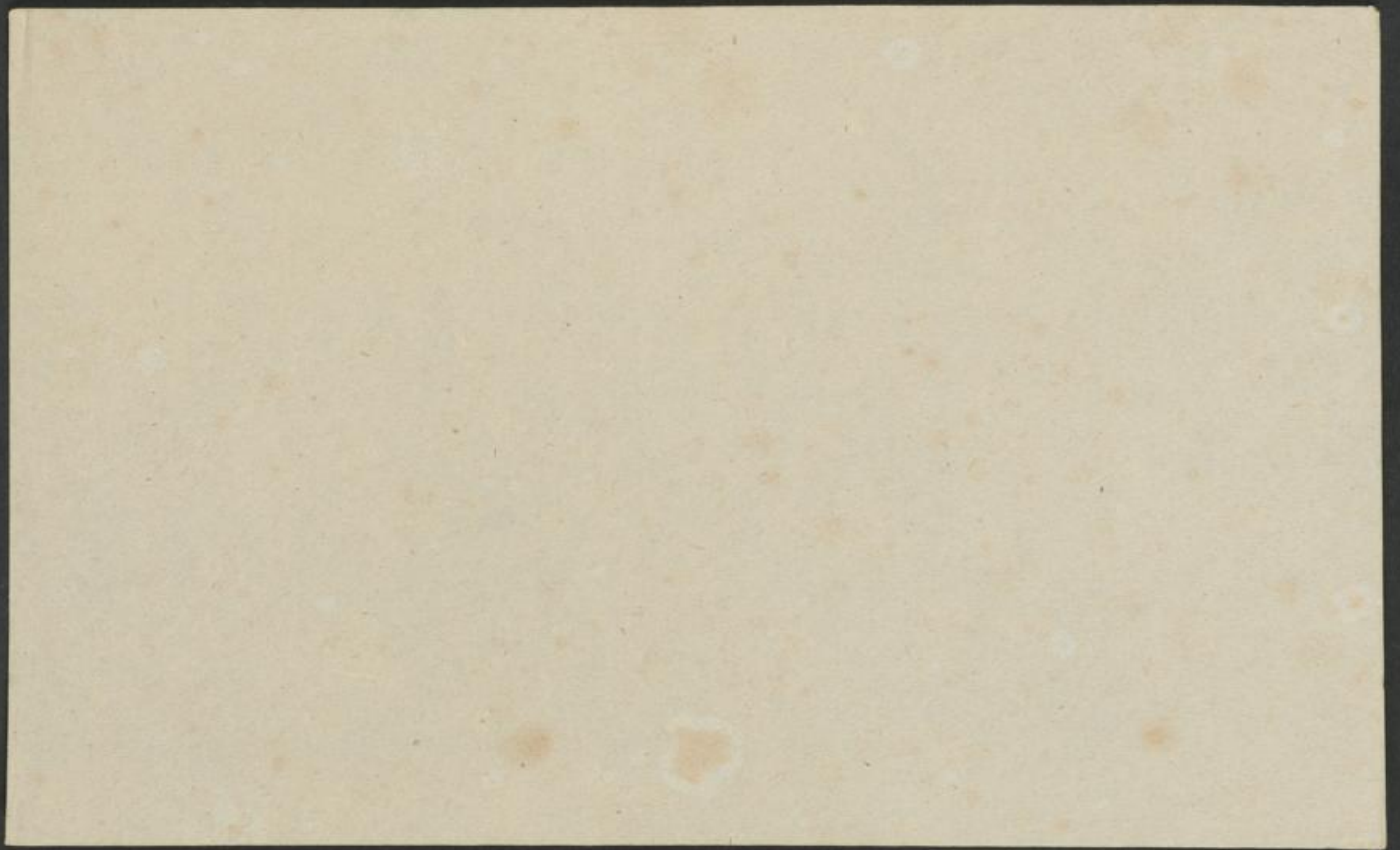


65

2

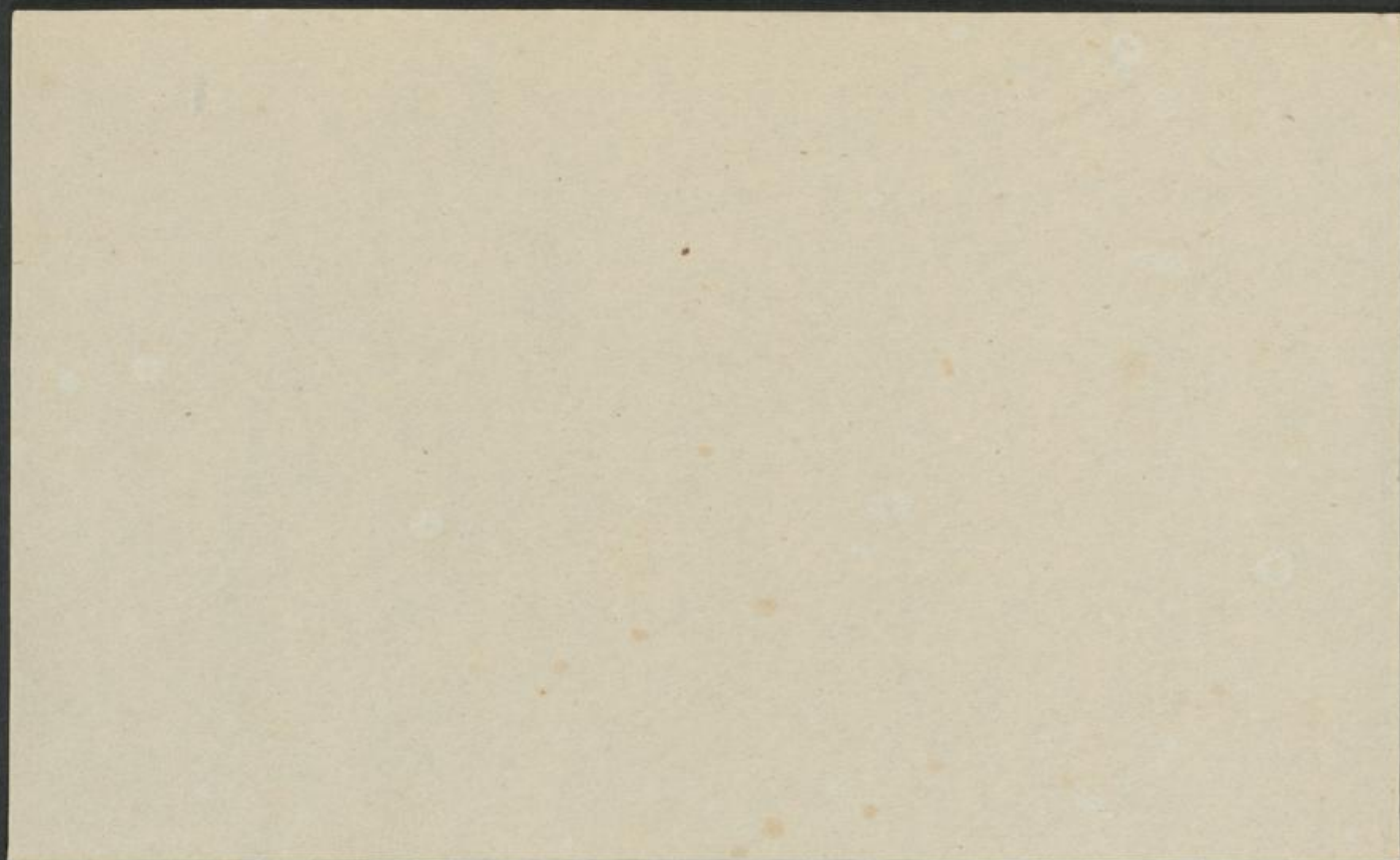


66



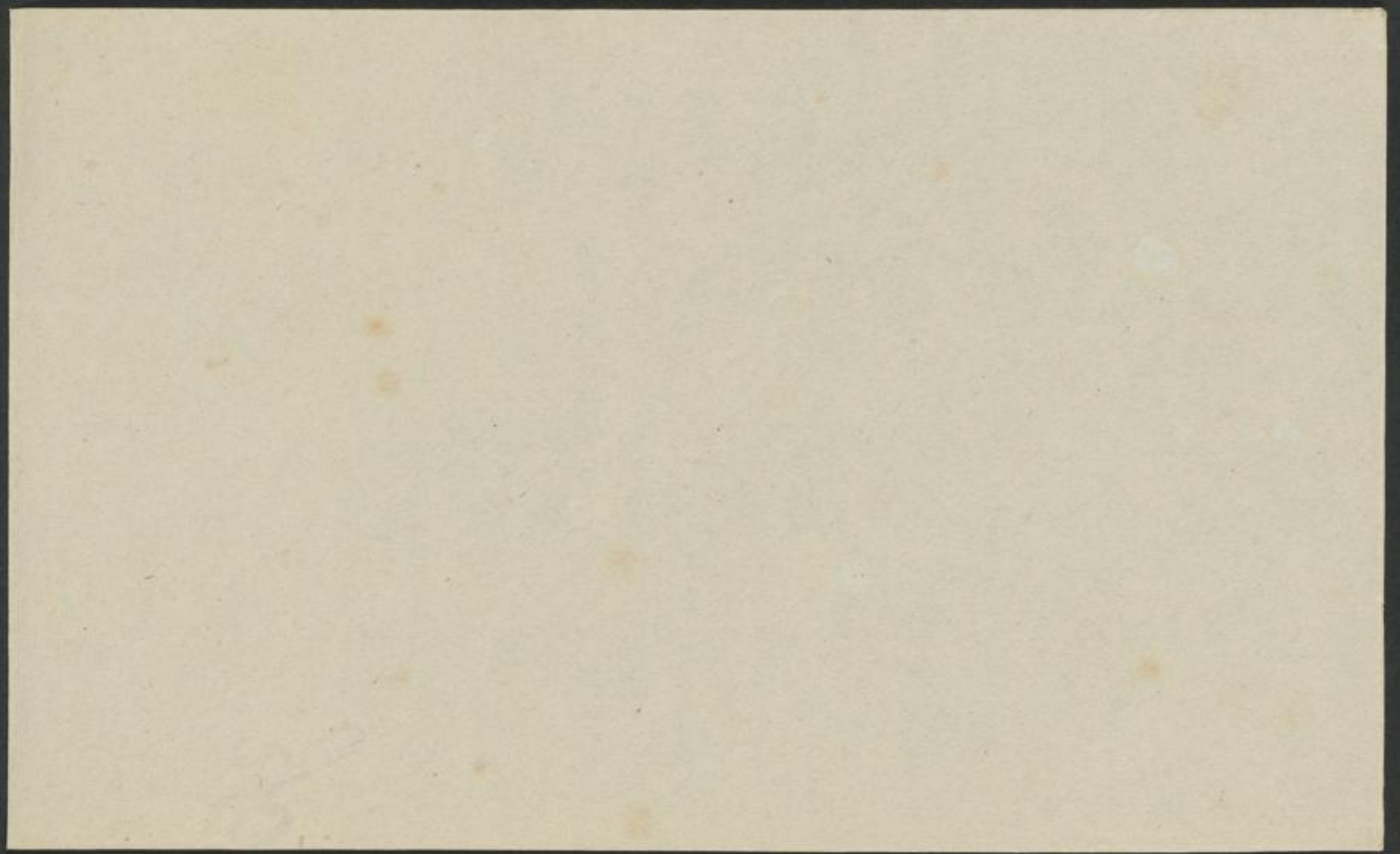


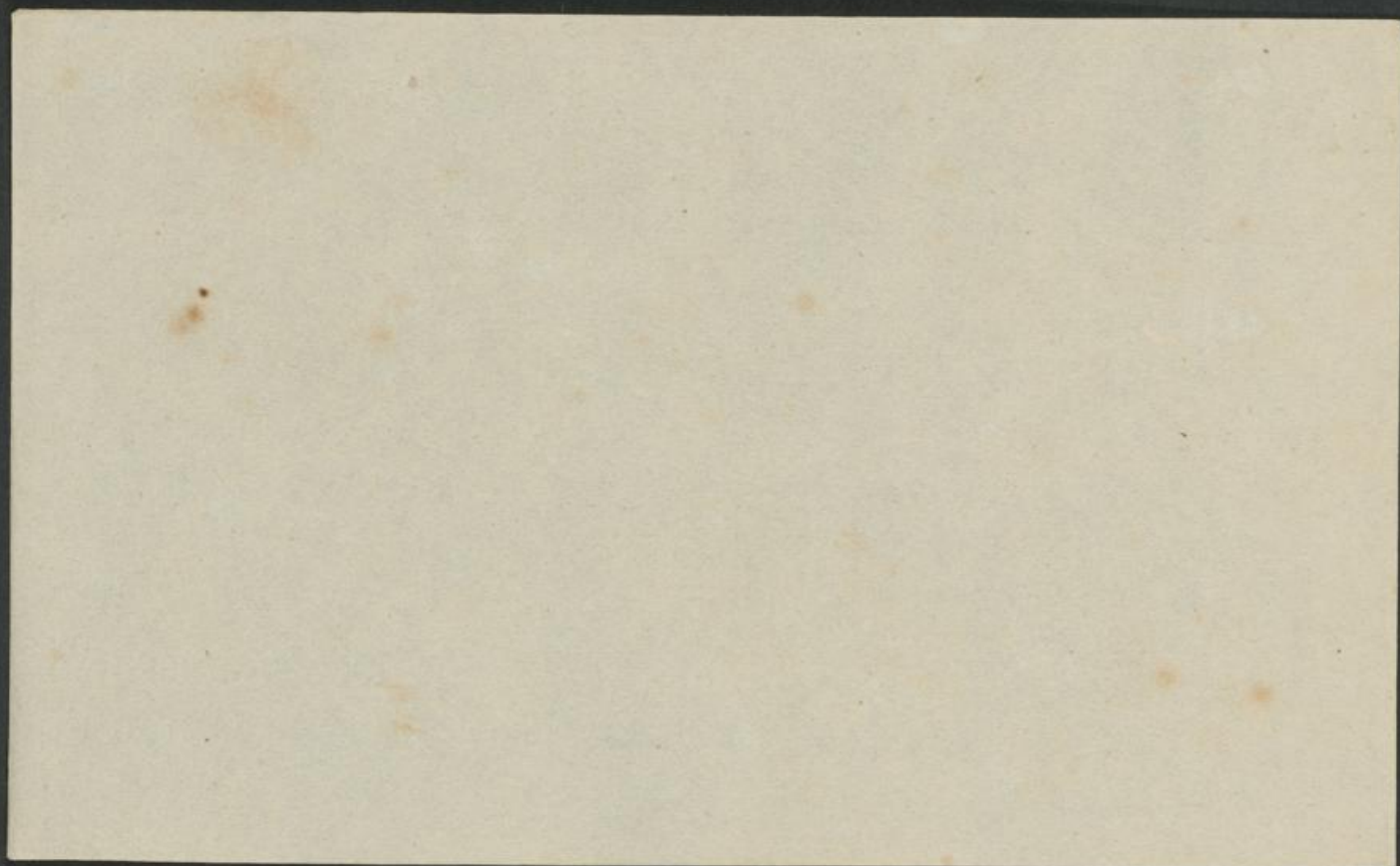




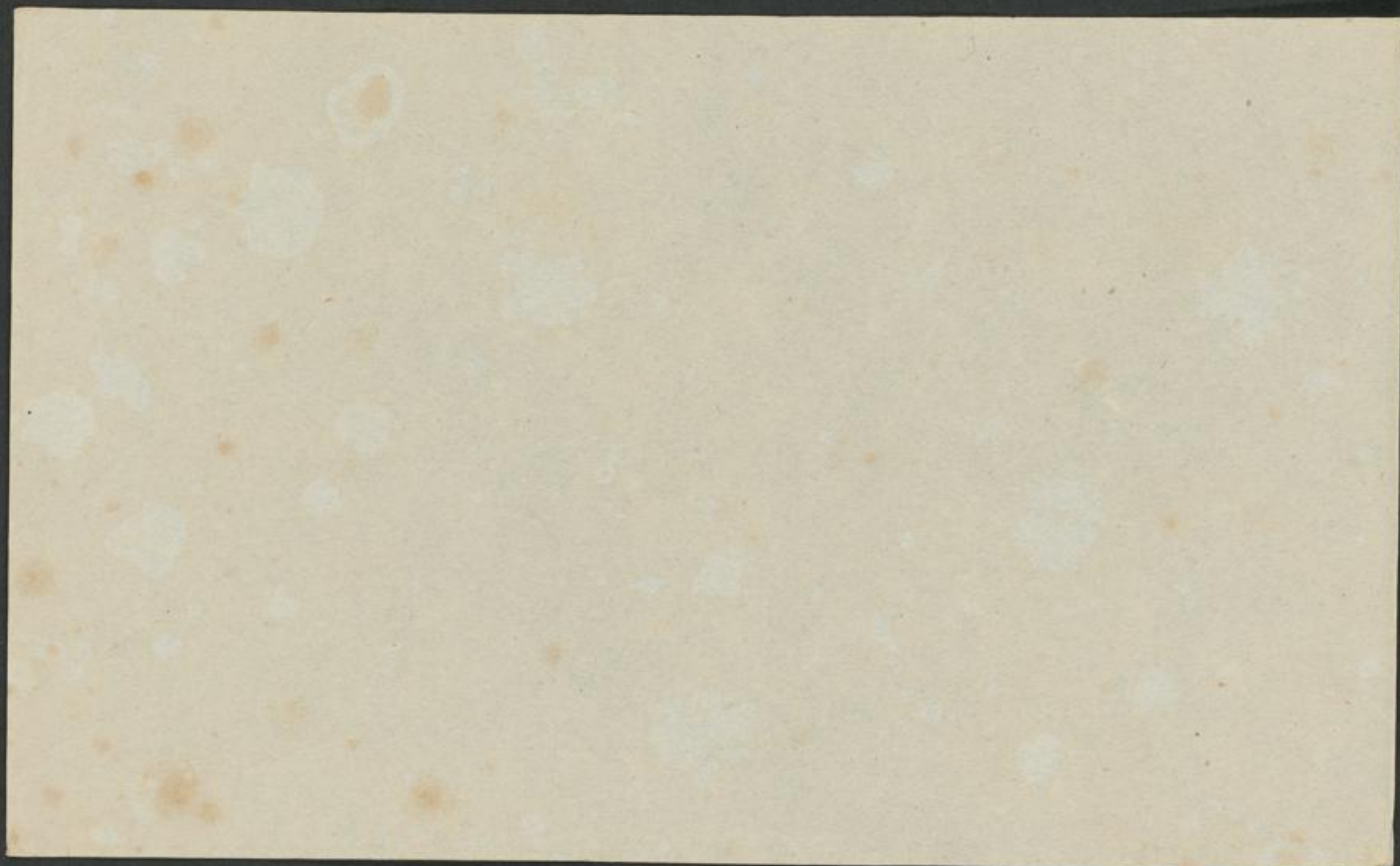


71

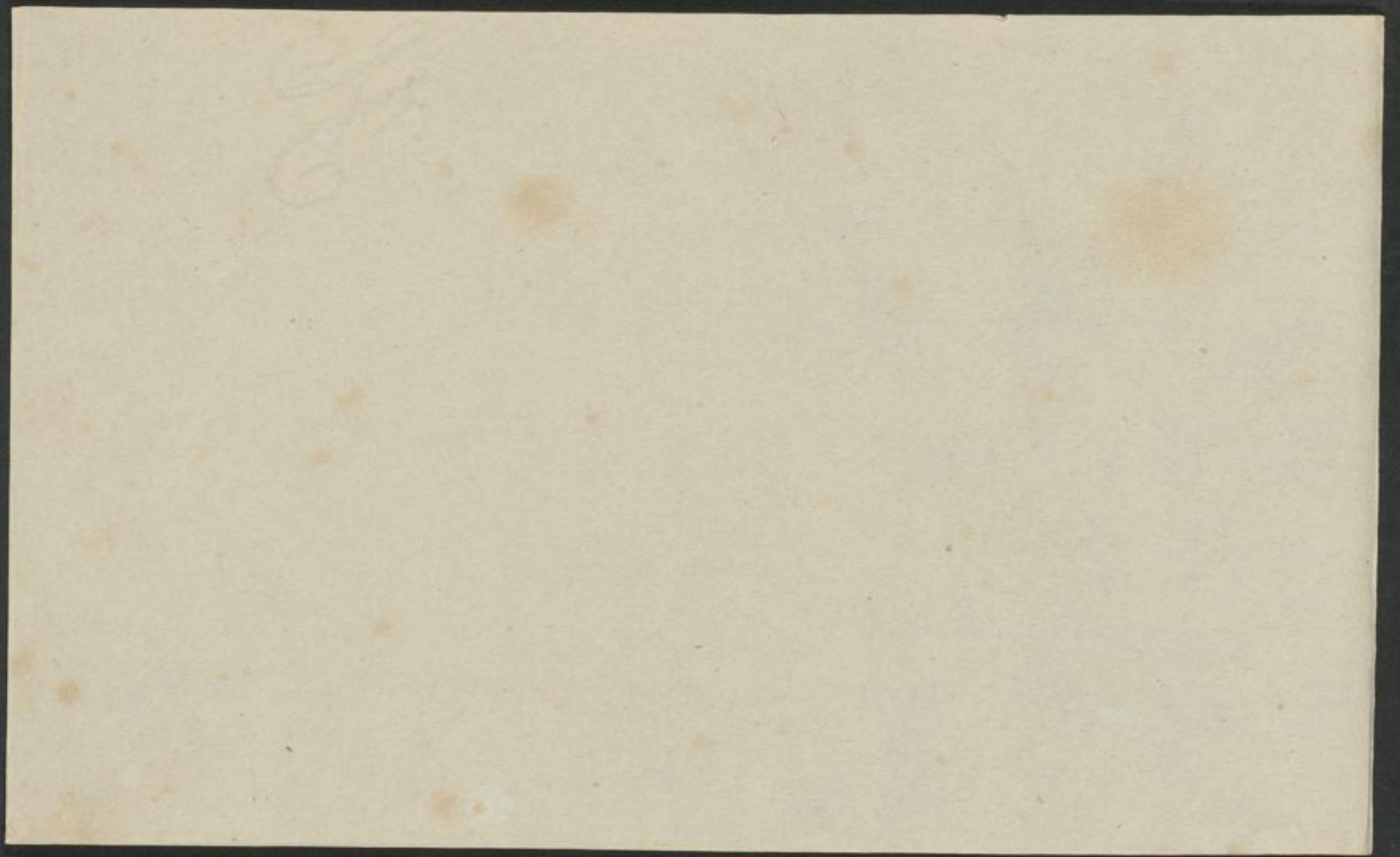




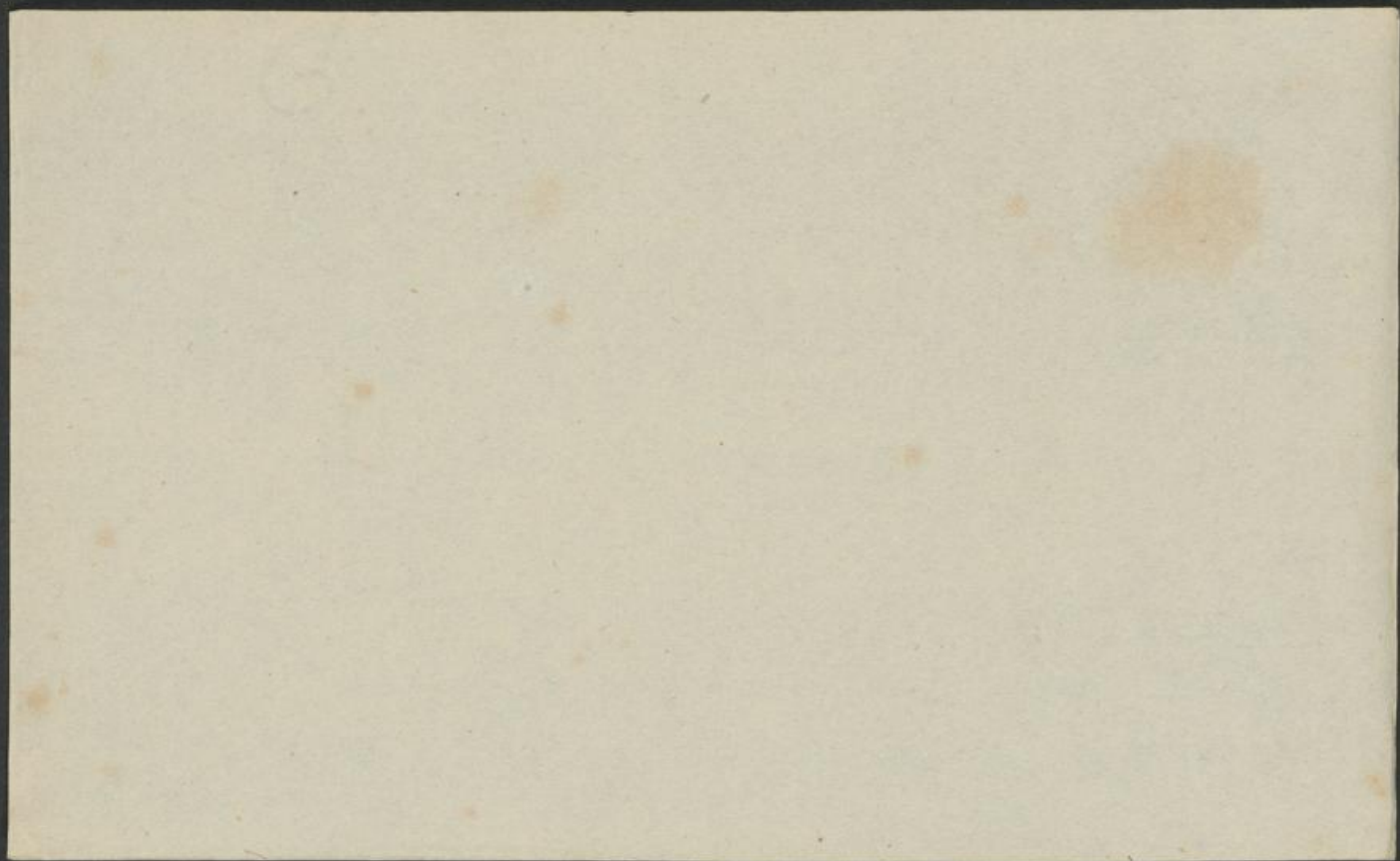
73



74

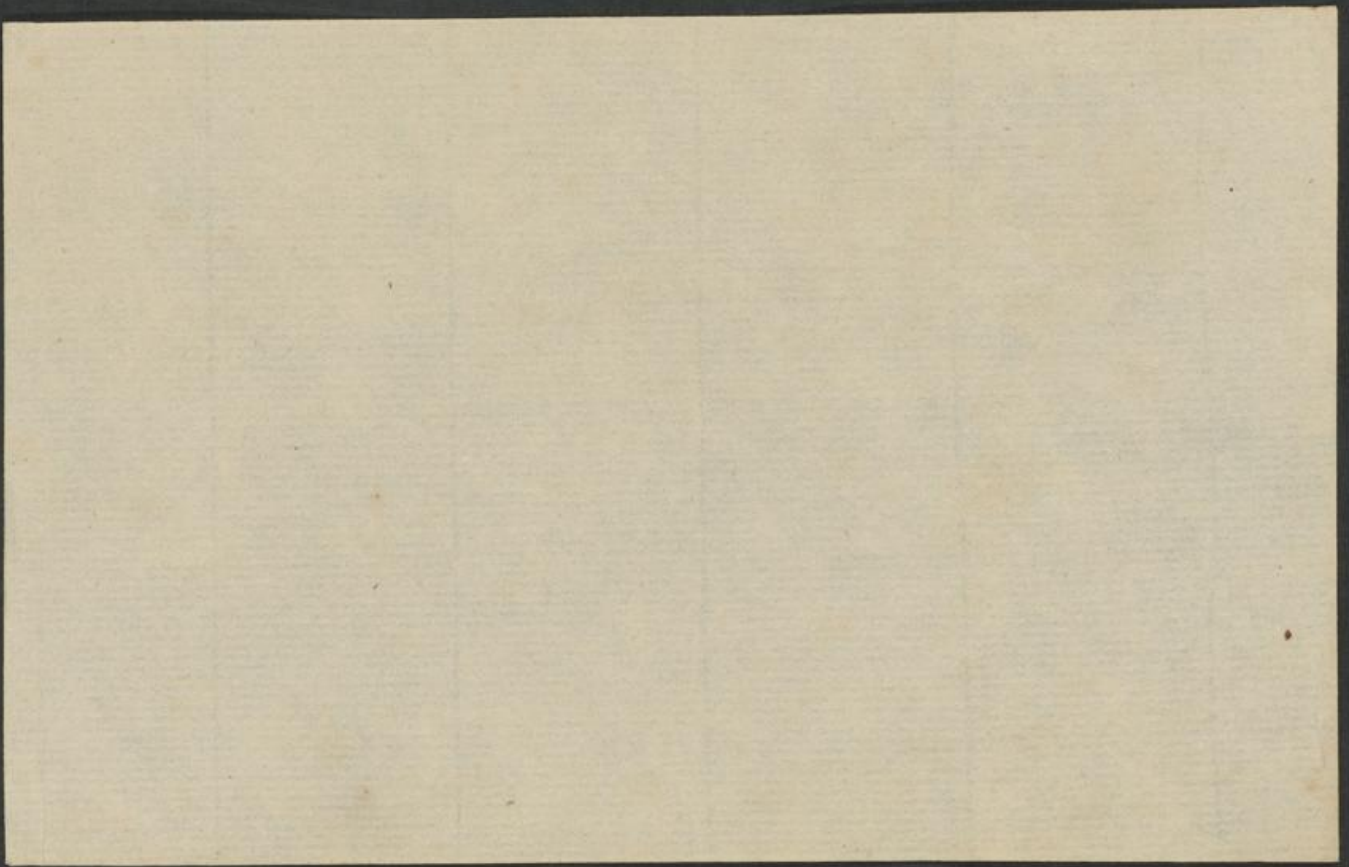


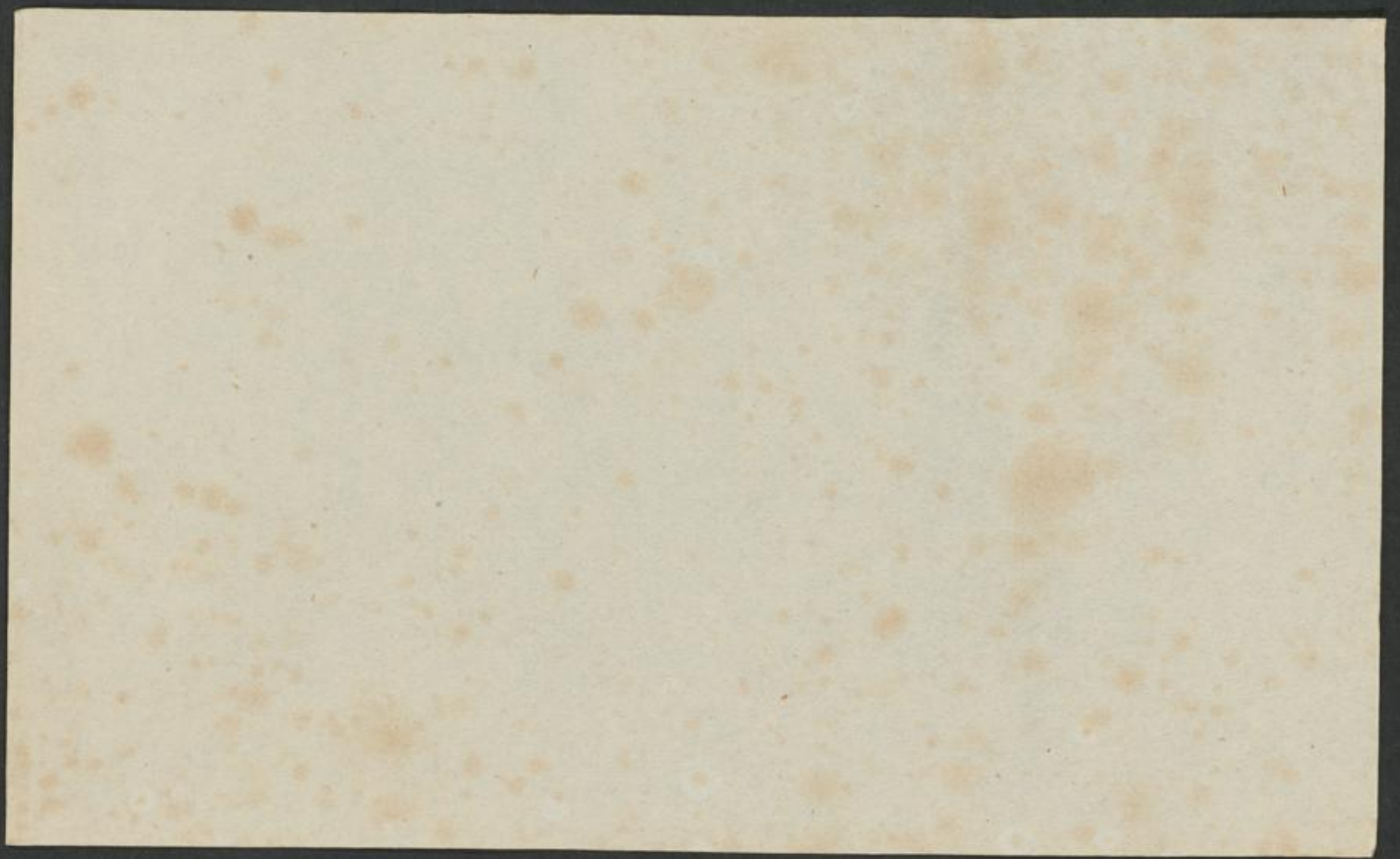


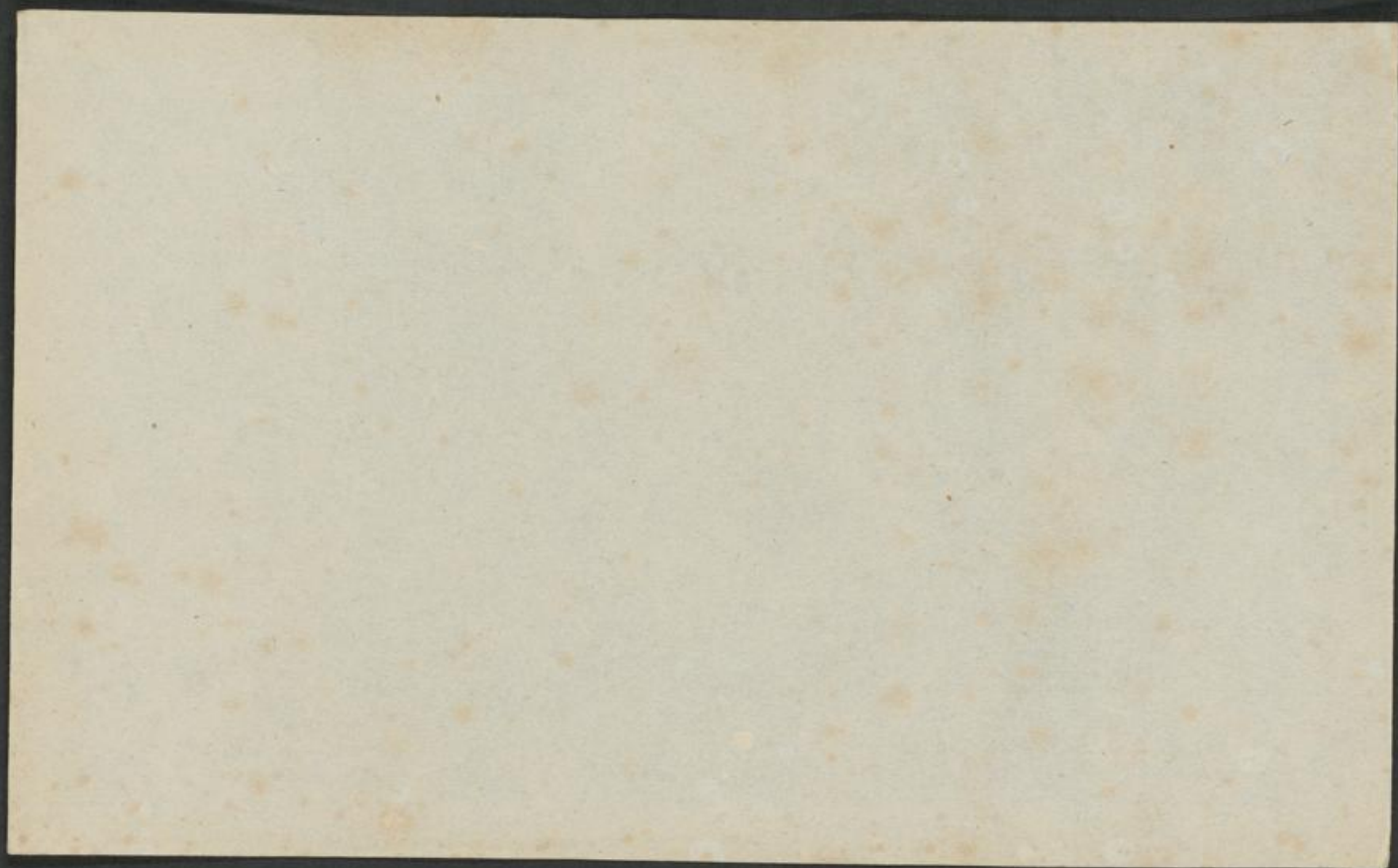


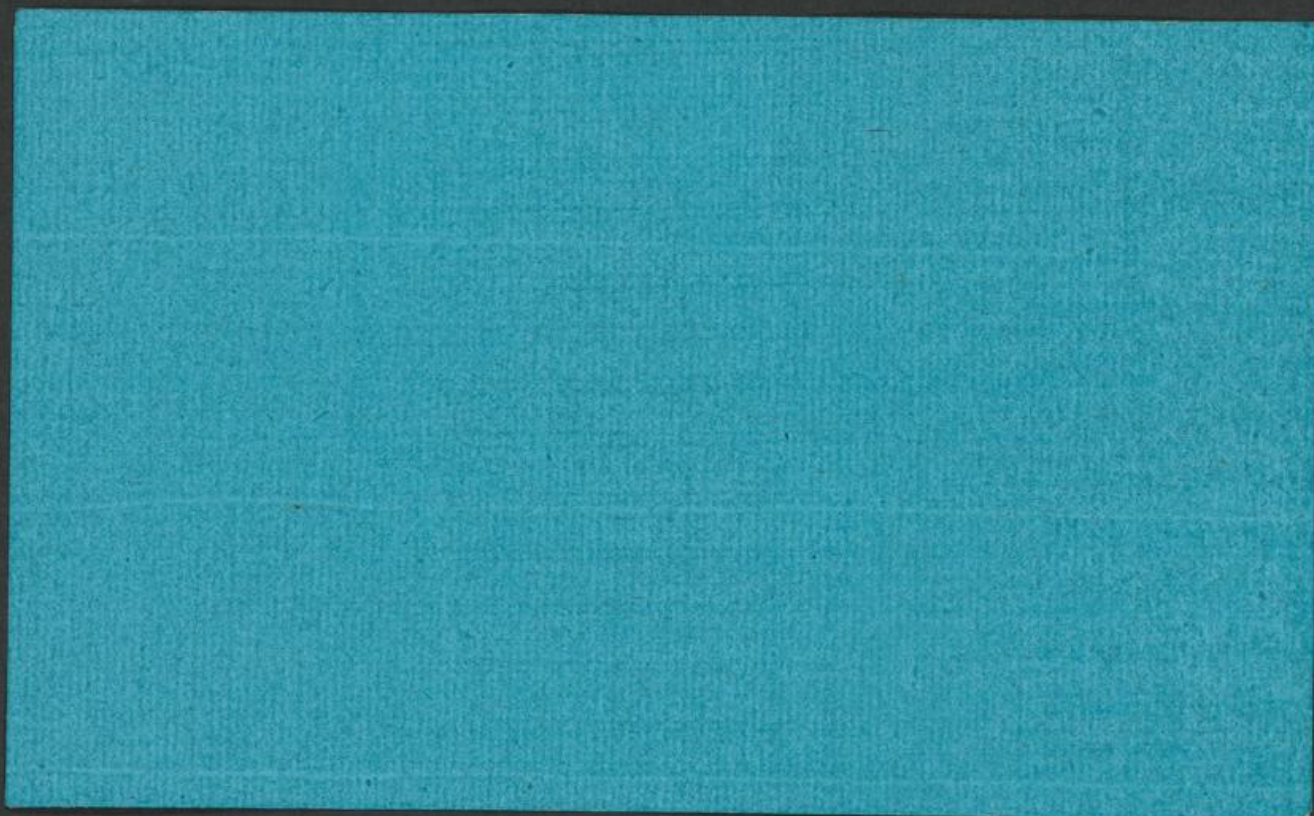
Neuenhagen

77



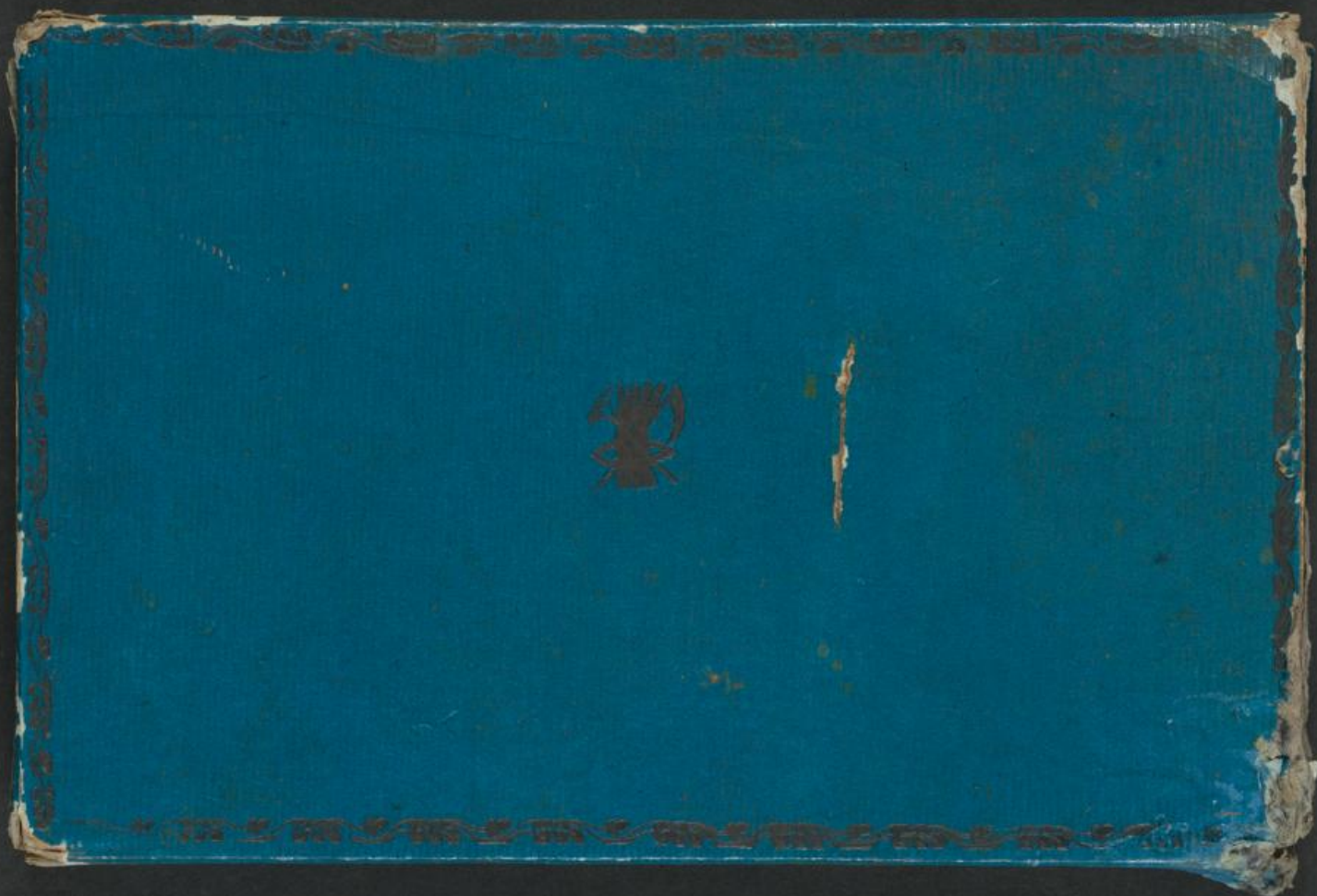
















Gleibitz und Felsberg bey Gutsen.









