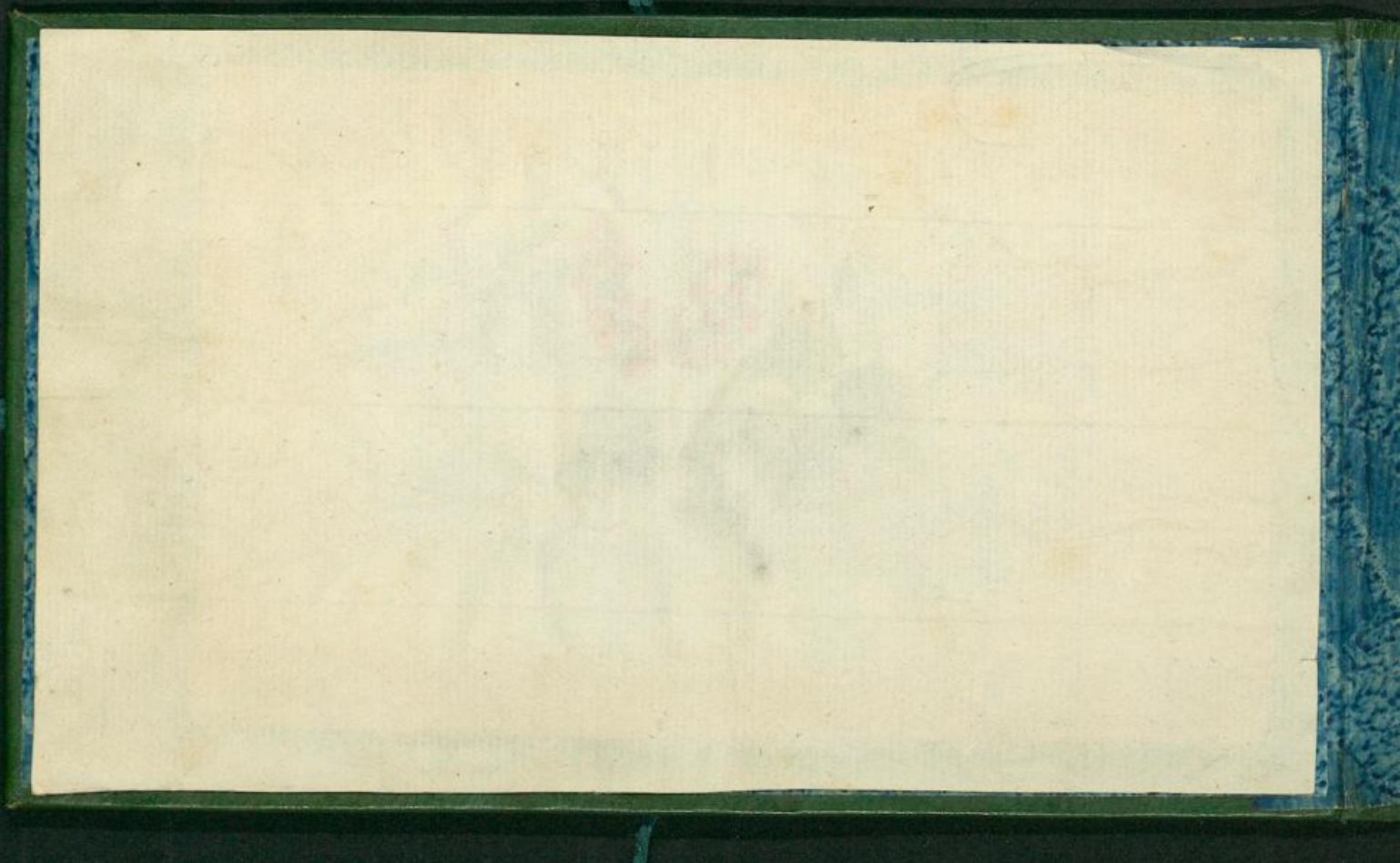


Charlotte

von

Grolman.





Honorary Members:

1798. Family of Götterman, G. & M. M.

W. M. Götterman (M. Götterman's son)

J. P. Kellner

W. G. Götterman

W. G. Götterman

W. G. Götterman

W. G. Götterman

W. G. Götterman

W. G. Götterman

J. G. M. Bigg

1799. J. S. R. de Riet

Caroline de Riet

W. G. Götterman

W. G. Götterman

1798. W. G. Götterman

J. Götterman

1800. J. Eck

1801. L. W. P. de Rappard

W. G. Götterman

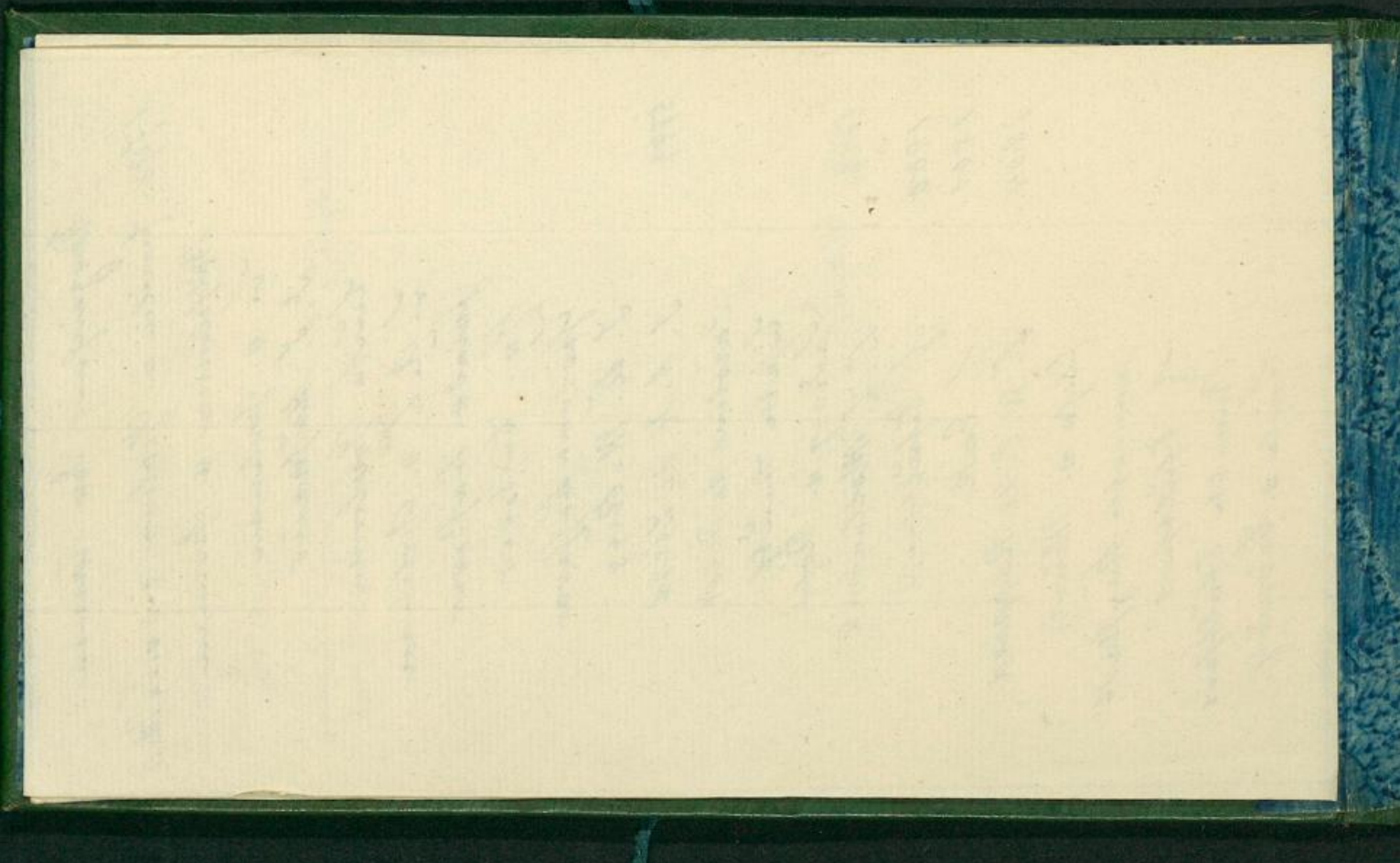
W. G. Götterman

W. G. Götterman

W. G. Götterman

W. G. Götterman

W. G. Götterman



N 1804 *Castanea o. tanacetifolia*

Tamnice

F. Castanea Adel, Frib.

F. tanacetifolia Desf. Molandant

1805. *F. o. Molandant*

Yucca River

Ar. Castanea Prof. Münster

Yucca Castanea

Ar. tanacetifolia River

1808. - *Ar. tanacetifolia* 2nd. Frib.

Ar. o. Castanea Frib.

Ar. de Gales

1809 *Ar. Gales*

1810. *Ar. tanacetifolia*

Ar. H. Schneider

Ar. tanacetifolia 2nd. Frib. (Tanacetifolia)

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三



L. Boute de laite.















Fig.



Per velle d'ordine anni G. de. Falck.



Mein altes mit dem Namen des Jesu
 zur Kunde die dem Absteig schickl.
 Die Krönung vom die Todten Lieder
 zu die Vöryngtensart und Längl. — —
 Gutwillig Bild und meiner Tante.
 Ho Pfandrol vor Vörynglischkeit. —
 Mein, meine Freunde die ich wisse
 die wisse ich für die Freyheit. —

Gießen d. 26^{ten} Sept. 1798.

Meinst du die bey obelichung dieser Zeiten meiner
 wissen, und wie gütlich dich die mit aller güt,
 tigkeit nicht denn keine Vörynglischkeit
 Lucia Gohlmann geb. von d. Moll.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located on the right side of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located on the left side of the page.

Vergiß mein Miß,
Denn Freundeschaft ist die Quelle der Erbauung.

Ginsburg d. 18^{ten} Okt.
1798.

Dem Danken von Dina
wasmann Freundin und Braut
Wilhelmine von Grolman

Ginsburg d. 22^{ten} Okt.
1798

W. v. Grolman

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

1798
18 Oct

Handwritten text in the lower middle section of the page, possibly a signature or a list of items.

11
Wahr dich liebt mehr als ich
denn schreib dich hinter mich.

Du verleben deine Tage gesund, froh
und glücklich und erreichen dich das
spätste Ziel der sterblichen.

Cyprus 21^{ten} Oct
1808

Dieses wünscht deine Mutter
die dich zärtlich liebt.
L. v. Grolman.

Einige Briefe sind noch abzuheften
an diesem Hof haben wir.

Die Briefe sind in zwei Hefen
zu heften und die Briefe
sind zu heften.

Die Briefe sind in zwei Hefen
zu heften und die Briefe
sind zu heften.
Dr. v. Pöschner.

Gelesen am 18. 1818

† † † †

Gibst ein die frühlings Saat,
Lina die auf Linnam Pfad
Allen fröhlich Laborspeiß.
Lohnt sie in großer Fülle,
Und ein jeder Tag ausfüllen
Die du reichlich Genuß.

† † † † †

Ginsau am 18^{ten} Decbr. 1798.

Ihr Güterbesitzer an diesem
Sonntag Linnam und Pfad
C. Wolman. Eng. Apotheker.



Ustügen anst des Tugnum Ustügen
Juda Gert im Stillen ab:
Tubn dem das Tubntagen,
des Gupfisch strob mitn grub.

zum Andenken von L. H. Musaeus:

Günstem d. 20^{ten} Octobr 1798.

Wer dich vermissen thut,
 Wer dich silberbüchse rindt,
 Sieh dich abwaschen lassen,
 Und aus letztem Dienen laß
 Kom ein Freund und laß
 Sucht dich in Leipzig.

Leipzig den 20. Oct. 1798.

Leipzig den 27^{ten} Septembers
 1798

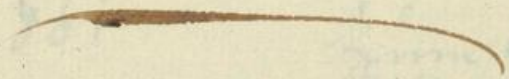
Kommen dich liebste Lottechen, dann
 dich liebende Konrad und Luise
 Louise Grolman

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script, including what might be a signature or name at the bottom.

Stimm auf deinet Lebensfada,
Dein Gemüt dir lassen stehn;
Und sey am nächststen Gylada
Des Todes, muß du glücklich seyn.

Zum Andenken an deinen Onkel
H. W. Wolman, Hof. Director
Gießen d. 20. Oct. 1798.

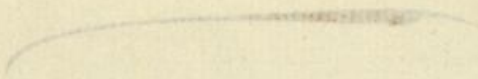


1798

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



Das Glück mußte sich zur Hilfe
 Durch Ingeund müssen wir
 Das Leben würdig werden,
 Und ohne Ingeund ist
 Kein wahrhaft Glück auf Erden.

Gießen d 204 861
 1798

Zum Andenken der
 Frau Augustin
 Schmidtin und Gasa
 kind: Gassen.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

1798
1801

Das Glück mach' ich dir zur Pflicht
 Dir Deine Lust mit Tränen zu besetzen;
 Und Freundschaft flüßten dir bey jedem Morgenlicht
 Bey jedem Abendroth von neuem
 Im Kreislauf zu: Herzlich mein nicht

Ging zu dem
 Okt. 1798

bey diesen Zeiten mein
 Auf die er was er
 Freunde und Gese
 Lyr: Luff...

1798

Das öffentliche Werk ist für
die Leser des Buches mit dem
den Verleger für die
das Buch abzugeben
im Verlage der
das Buch für den
auf dem Buch
den Verleger
den Verleger

1778
1778

Wird dein künftiges Glück nicht in einem Wüstenland
 So wird es glücken mit dem süßten Gold zu gewinnen.

Gießen den 20 ten Octi
 1798

Hiermit bestätiget sich Anna
 Barbara ~~Wittmann~~ ~~Wittmann~~ Wittmann
 Johanna Wittmann

Allen's ...
The ...

...

...

Le chemin du plaisir semble semé de fleurs
 Celui de la vertu d'épines et de pleurs
 Mais si vous arrivez à la fin du voyage
 Celui de la vertu vous plaira davantage
 Car le plaisir s'enfuit et n'est que vanité
 Mais la vertu conduit à l'immortalité.

Craiberg, ce 4 Sept.
 1799

Rassurez-vous ma chère Charlotte
 en lisant ces lignes de votre amie

J. A. H. de Diest

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Remembrance of our first
in that we have to
see a list

Remembrance of our first
in that we have to
see a list

Alles ist von Luthers Hand,
aber meine Freundschaft nicht.

Lipsen d. 3^{te} Octbr.
1798.

Hiermit empfehle ich
zum gütigen Andenken
J. D. M. Ritz.

Wieder auf den letzten Seiten
aber meine Bemerkungen.

Erweitert und verbessert
von dem Verfasser
H. G. M. G. G.

H. G. M. G. G.
1778

Des Dons fleuris que le printemps,
 Regard sur la terre émaillée
 La fleur venue au sentiment,
 C'est la pensée.

Des absens elle prend l'emploi
 d'illusion vers elle attire.
 Souvent l'amitié lui fait dire
 Pensés à moi.

Caroline De Drest

1799

Les deux heures que le premier
 employé fit de son activité
 de son côté en attendant
 tout le monde
 les autres allaient jusqu'à
 attendre sans être vus
 pendant l'absence de leur
 patron à son

Conte de la nuit

1797

Ganz bey mir und steht mir zum göttlichen Wohlstande
Denn von dir sind Könige und Fürsten.

Kreutzberg den 4^{ten} September
1799

1799
1799

Erinnere dich meine beste Lott, daß in der
Erkennung deiner dich herzlich liebenden

Lotte Bruch.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Dein Glück ist mein Wunsch
 und dein Leid ist mein Liden.

Cleve
 den 3ten December
 1799

Du bist glücklich worden ich mich
 zu freuen kann Du meine
 zärtlich geliebte Lolle mir
 die Lilla zu schreiben.
 Ludwig von Kose

25
Zuversicht haben, still und stille
Mir die wenigsten Silberstücke,
Schätze, Freuden! bis zum Ende
Ungeduld dein Leben weh!

Du bist die Ansehliche Lippen zarter
Wunder die die süßen Augen
Aber die Augen sind dein Herz.

Cleve, d: 15 Juny
1798.

Erinnere, liebe Lolly, bey dem
Lächeln deiner unruhigen Zügel,
Das meine kleinen Freuden,
M. & C. P. 10

Die Tugend nix allou
kan lüch die Zitelndige
drub Gñn nüstendliche
aüß jisten dreyen Eide

Siehe spricht zum andern
meinen geliebten jungen Freunde

gibt an 20 h
für 1798.

Donnerstag
auf Libourne groß Paris
in der
L. E. Mollenber.

The first part of the
 book is devoted to the
 history of the
 country from the
 first settlement
 to the present time.

The second part of the
 book is devoted to the
 description of the
 country and its
 resources.

L. B. ...
 1855

...
 ...
 ...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and the age of the paper. It appears to be organized into several paragraphs or sections, but the specific words and sentences cannot be discerned.

Sey glücklich, Zufrieden sey Dein Leben,
 Dammst küßland fließt ab Dir dasin,
 Und wann im Damm balrubte fassen haben,
 So untyde Dir im Udel am Meilfan blüfen!

Elona D 30^{ten} Juny.

1801.

Sey glücklich, Zufrieden sey Dein Leben,
 Dammst küßland fließt ab Dir dasin,
 Und wann im Damm balrubte fassen haben,
 So untyde Dir im Udel am Meilfan blüfen!
 H. E.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Order of the day

1851

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Partout ou je suis bien je trouve ma Patrie,
 Dit tout Cosmopolite, le méchant et le Bon:
 Je dis le Bon est bien partout durant sa Vie;
 A Clèves comme a Rome, en Ville comme au Canton.
 Par conséquent Vous. Douce et aimable Lottine!
 Connue - La Bonté même, s'avise que Des amis
 Vous aurés Des beaux jours, Des vodes Sans spins.
 Coeur net et Ame pure, d'un mal sont peu surpris.
 Perdu de ce cela, - j'ai consolation
 Si Vous me promettés toujours; ces vers lisants
 De penses c'est mal fait; mais bonne intention
 D'un ami plus sincère, que si' est un jeune Amant.

Votre très humble Serviteur
 et bien Sincère Ami
 G. W. C. de Rappard.
 ancien Capit. hollandois

Adieu la C. amie
 1806.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading.

Handwritten text in the lower-left corner, possibly a signature or a note.

Handwritten text in the lower-right corner, possibly a date or a reference.

In Erinnerung vergangener Tage ist die Küstlerin über das Leben des Mannes.
Wißt du nun ein gültig Wort mit dem ich an dich, wenn es zutrifft, weißt du
deinen Herz sich zu haben nicht daß dem Gedanken deiner Menschen die ich liebte,
und in dieser Erinnerung den Müß zur Erfüllung jeder Heiligst Gedacht.

Cleve im Jahr April
1804.

Die Küstlerin
An die Küstlerin
Cleve
Die unglücklichste Lebens
Gegenstände zu sein.

[Faint, illegible handwriting at the top of the page]

[Faint handwriting, possibly a date or signature]

[Faint handwriting in the middle section of the page]

[Faint, illegible handwriting at the top of the page]

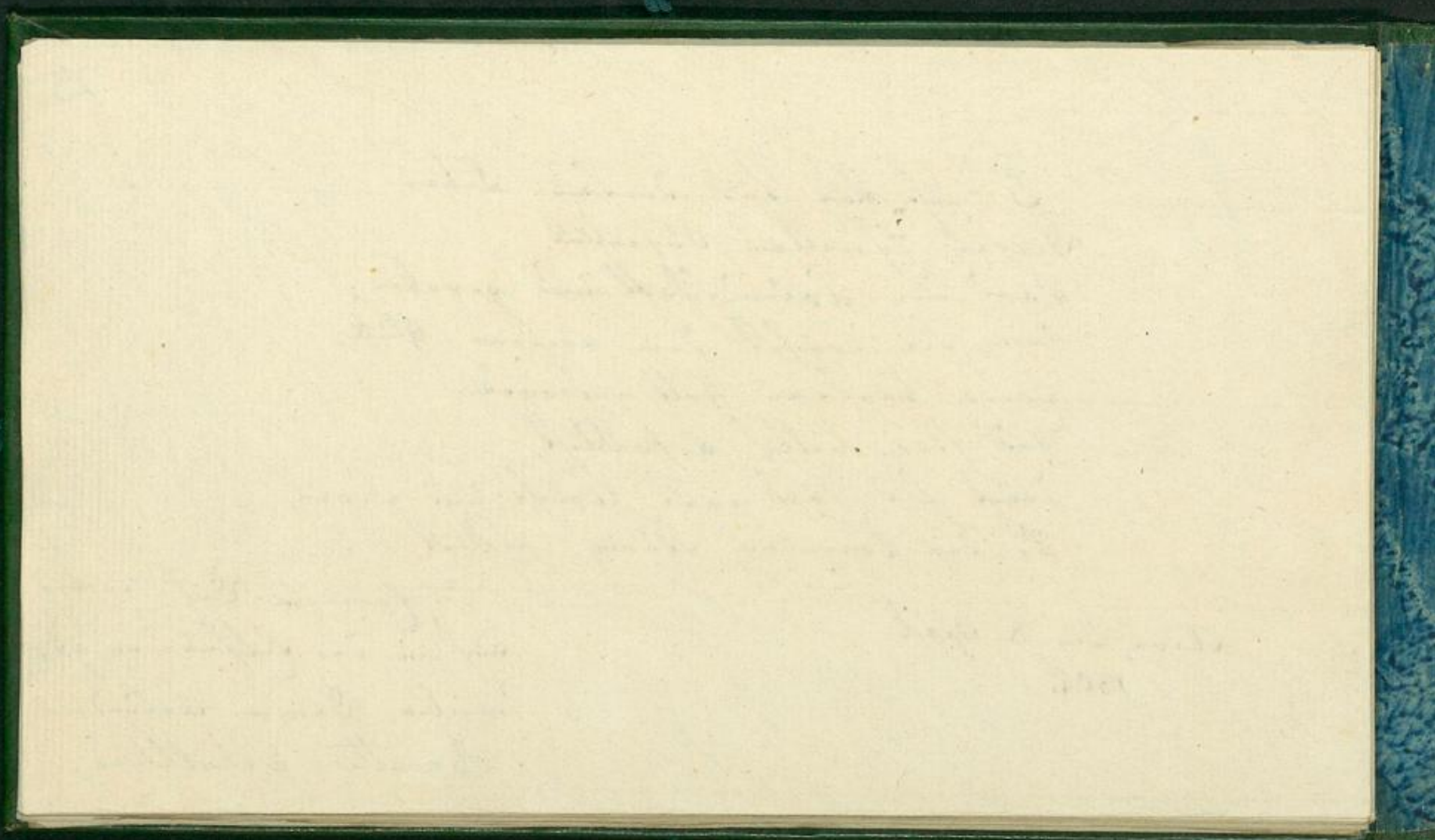
[Faint, illegible handwriting in the middle section of the page]

[Faint handwriting on the right side, possibly a date or signature]

Ich muß bloß für dieses Leben
 Diesen scheinlichen Augenblick,
 Was die Leidenschaft mich gegeben,
 Kein, sie weißt dem meinem Glied,
 Fürs besten Maß ausgeben.
 Und sich lieblich entzuehlet,
 Trägt sie dort auch Lust und Lagen,
 Wo der Spannung Kern ausbleibt.

Clara, den 8 April
 1804.

Meinem Vorf. fürbey
 sey in der Entfernung zu,
 weilan Diner Freundin
 Annette Schultheis.



Das Glück ist überall
Die Liralla liegt in meinem Herzen

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side.

Am 8^{ten} April
1804

Die Auffahrt dieses Monats müßte
die meine Liebe! bei der bevor-
stehenden Sammlung von Kutschpost
Wiederland kommen und darüber
nachdenken und bei Gelegenheit
dieser Zeiten sehr viel mehr
als eine zweideutige Sache lauten
wären. J. B. Puffert

The first of the month
The first of the month

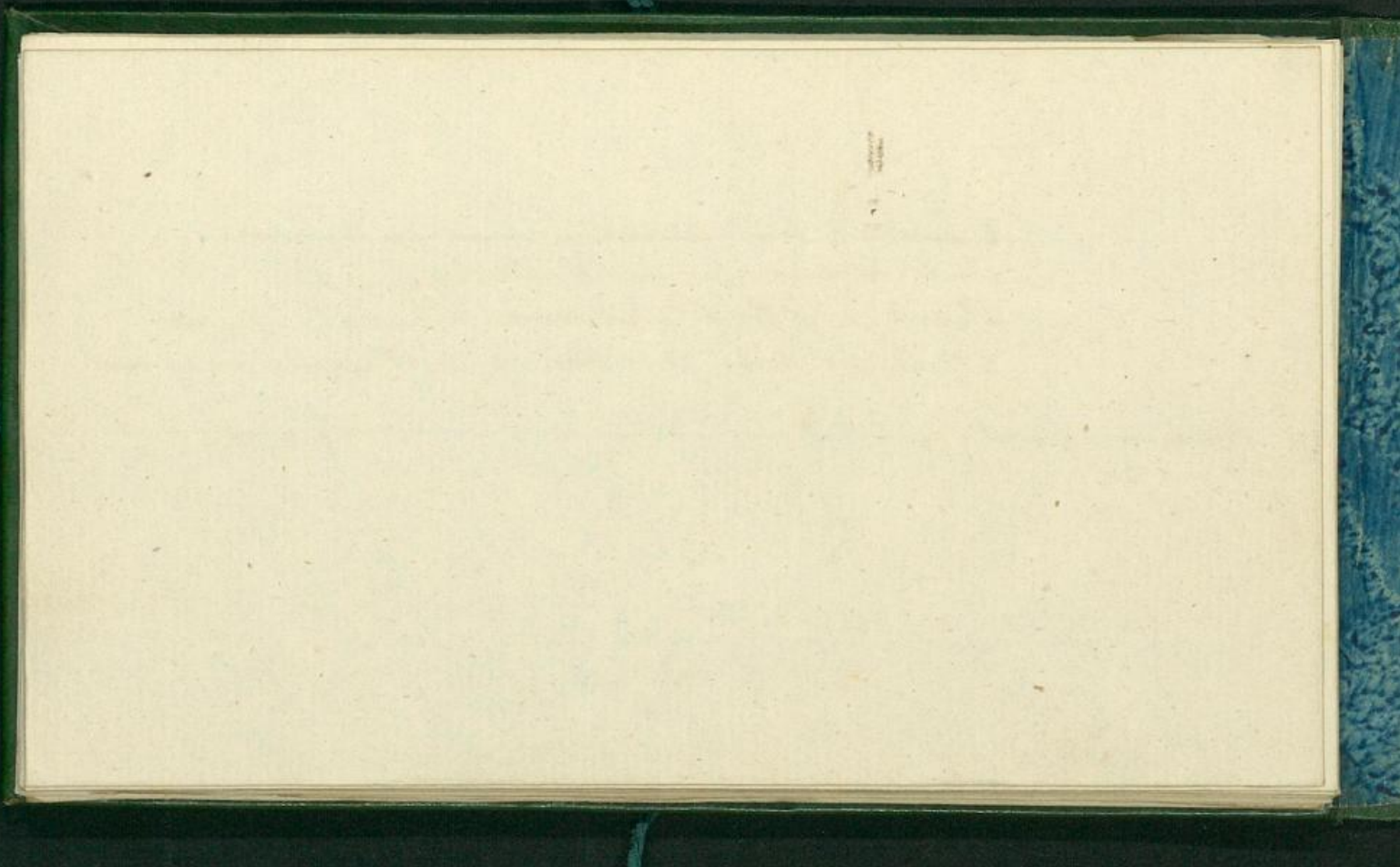
The first of the month
The first of the month
The first of the month
The first of the month
The first of the month
The first of the month
The first of the month
The first of the month
The first of the month
The first of the month

The first of the month
1852

Charlotte, dont les traits plaisent au Souverain.
Dont la tendresse peut attacher à la vie!
Puisse je à tout mes vœux voir les vôtres unis;
Et laissez moi vous dire ils sont pour mon amie!

Mabillon le 9 Avril.
1704.

Tamara



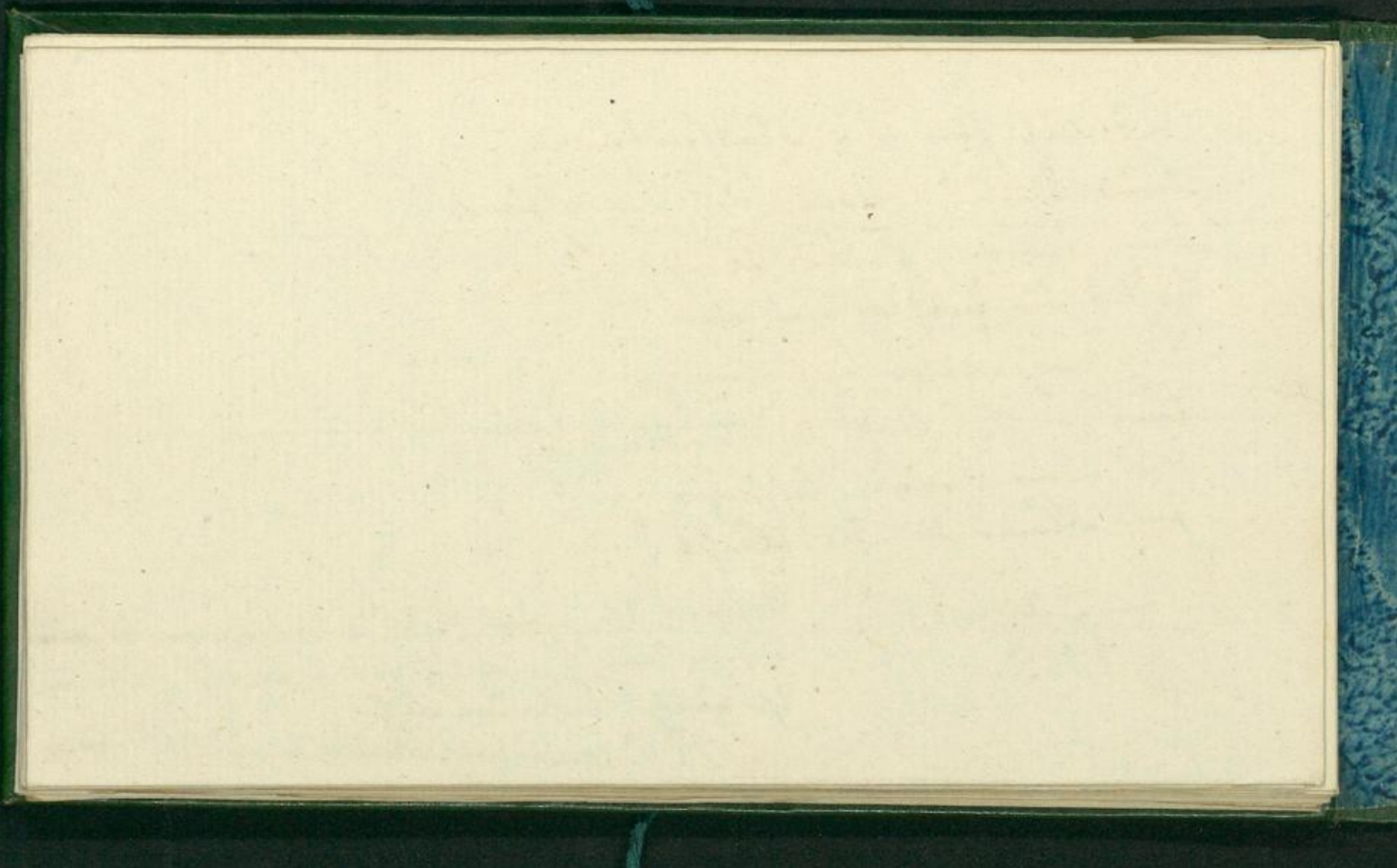
[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

Köstlich sind die Luftfruchtbar,
 Fruch dich! Noch sind sie dein.
 Kein Hüner, kein Blatz
 Goflet die Luftlof um ein.
 Dich, auch erhalte sie; buntze
 Vaul im Fruchlingel furch die glüht;
 Und dein Geinns befrüzt
 Jede Linnu die die blüht!

Leinns

Giesse am 2 August
 1805.

Nofunen die unier liebe jünger Freundin, wie
 diefem Lämpf, wie die fofe Pfäzende Albr, in
 Ifo gütigst Andenden auf.
 F. Brauer geb. Mollenbei auf Gftrubach.



Ein Glückwunsch ist unser Leben,
Wo Knecht sich an Knecht drängt;
Mit süßem Wohlgeruch ungenau,
Doch auf zu oft mit Dornen unterwandert.

(Lth. i)

Gießen den 29 May 1805.

Zur Erinnerung an
L. v. Mollenbei.

Faint handwritten text at the bottom of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to include a name and possibly a date.

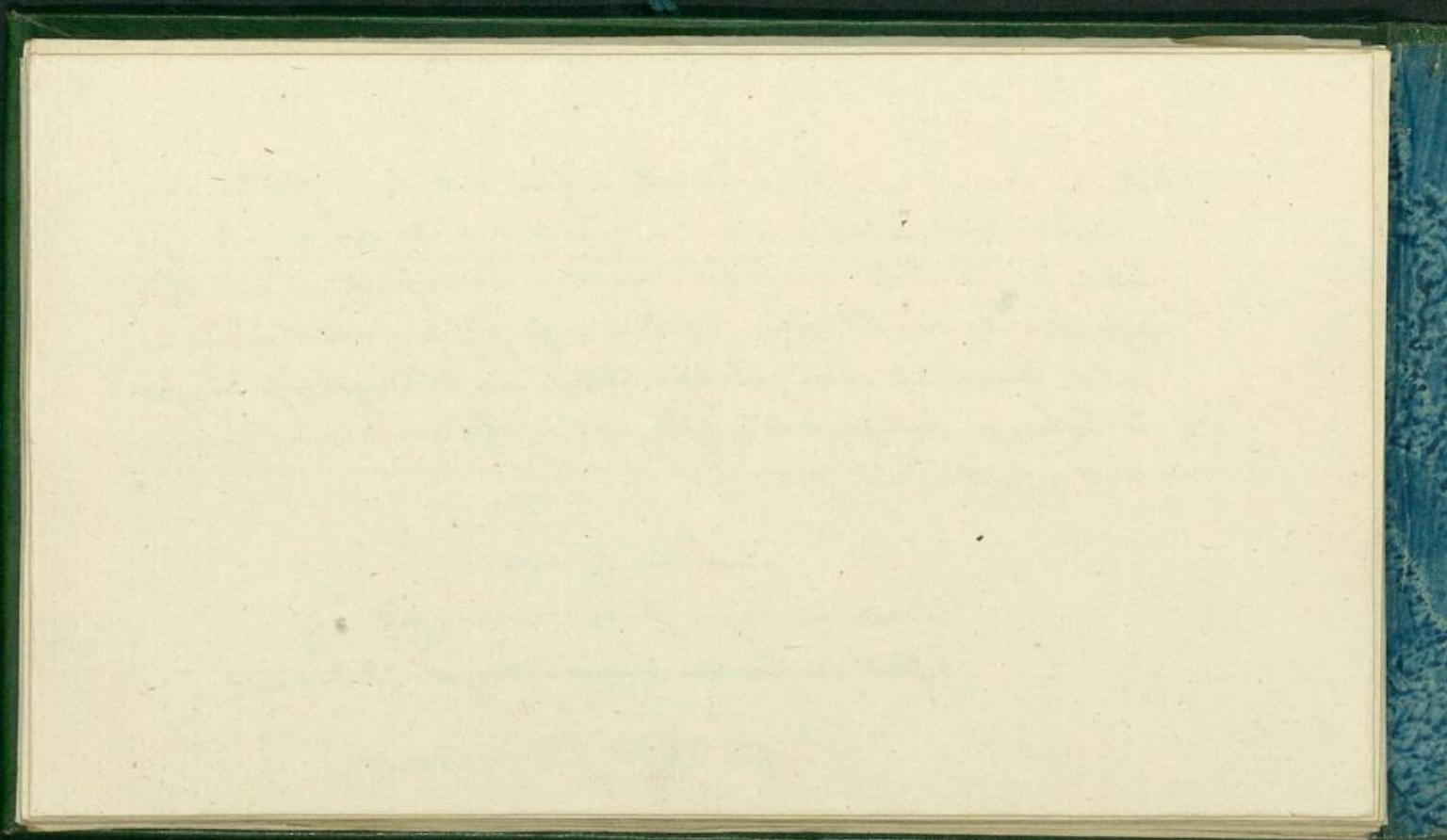
Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower left quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, located in the lower right quadrant of the page.

Wohin der Mensch auch blicke, überall eröffnen sich ihm Aussichten in
 die Unendlichkeit. Blicke er in sich, so spannt sich über ihm der bodenlose
 Aether der Sittlichkeit aus: so hoch er auch zu ihm emporsteige, das letzte,
 äußerste in ihm erreicht er nie. Blicke er außer sich, so umwölkt ihn der un-
 endliche Himmel mit seinen zahllosen Werten. Sein Wirkungskreis mag sich
 im Fortgange künftiger Jahrtausende noch so sehr erweitern, an die letzte
 Welt gelangt er nie!

Deane bey dieser Zeilen zuweilen mit dem
 Gefühle der Freundin Dein Schwager Dr. Grolman.

Gießen d. 10 Jun. 1805.



In der Ausübung aller Tugend, anhaltend sich beschärfend im Erlernen
 irdigen Glück! — — — — —
 In's Glück, und seinen Einkünfte Erlüssen
 sind ein Vorbild, der Ihnen gute Rathen, zu gewiss, — in Genuß der selben
 erlangen Sie nicht ganz Ihre Wünsche trau

Zinsfuß 1/2 von Juni 1805

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, located in the lower right quadrant.

Geseh'n dein gültig Gesicht geseh'n dich so freundlich lächeln
 hab' ich -
 Geseh'n dich mit liebendem Blick geseh'n dich so freundlich
 und so freundlich geseh'n dich so freundlich lächeln
 die gefallen dem Herz, das die Lippen nicht weißt.

Geseh'n dich so freundlich
 1806.

Küssen dich dich so freundlich lächeln
 dich so freundlich mit dich so freundlich
 und so freundlich geseh'n dich so freundlich
 geseh'n dich so freundlich lächeln
 dich so freundlich geseh'n dich so freundlich

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Zwei sind die Wege, nicht wahrer der Wunsch zur Tugend wegen
 Dillig ist der eine der zu, hat sich der anderen die nicht,
 handlung manigt der Glücklich sein, der Tugend die Tugend;
 Wohl ist, der sein Egoist Tugend nicht Tugend gefügt.

Der Weg der Tugend, der so schön und leicht zum Tugend
 Tugend Tugend ist, die Tugend die Tugend Tugend
 und wenn die Tugend und Tugend auf Tugend Tugend, so ein
 man die Tugend nicht Tugend Tugend und Tugend Tugend.

Handwritten signature or name.

Eding
 le 6^e mai
 1805.

Das gütigste Ich wünscht einem Besuchen,
das unter trübem Himmel sich mancher saugte Blume bürzt.

Wenn Sie bester Letzten, alle gutkommen
gütlich bist und wie Deine Geduld, selbst, selbst,
überzeugt, daß die innigsten Wünsche erfüllt
sind von Deiner tief gütlich beuden Seiten
Caroline

Herrn Kallheim's Besten Teil
1808

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely the primary content of the document.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a closing note.

Lied in der größten Seltenheit
ein Tag das Glück und der Freude.

Kaisersheim 27^{ten} August 1808.

Dieses ist der einzige
Wunsch eines Mannes
der sich selbst
C. v. Grolman

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text on the left side of the page, appearing to be a list or a series of entries.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a date or a specific entry.

Celui q'Amour n'a jamais su charmer,
Pour son repos, doit craindre ta presence;
Et si quelqu'un, jamais cesse d'aimer,
En te voyant il faut qu'il recommence.

Niterborn le 29
1809.

G. de Falck.

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

Dießes Manuscript Geschiede: Einneming!
 Wanneer den Wiergen sinnen, spult,
 Zals die den Dylans, und l'afalt
 Met v'elst'at'le g'ustand'ne G'ust'f.

Rusfelheim den 12^{de} Decembris

1809

Aufmerksamheit.

Auf in des f'ul'sn'ung' nommen
 Auf zu d'el'ne
 Auf auf'richtig b'rief'el'uf l'ub'and'ne
 C: Gotte Capitan

1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

Singatin, Pung die Vergnue befestigt, luttet die Sorgen
 der Menschen mit unanflößlichen Liedern an einander, die
 auf der Tod nicht zu kommen vermey. So anstatt der
 Besinnung das Vergnue auf im Elisen. - Ich bringe dein
 Bild in meine Lese, und eine alte Befundung sagt mir:
 wie sehr ich wieder, wenn auf jenseit ist.

Sei dir's Lese dieses Zitel
 wann du's auf in der Luft
 sind die besten Gasthäuser

Pöppelheim 20. März 1810

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Que ceci te rappelle
 une amie qui t'est fidèle
 qui pour toujours t'a voué
 Sa Sincère amitié.

Simb.
 amitié Sincère

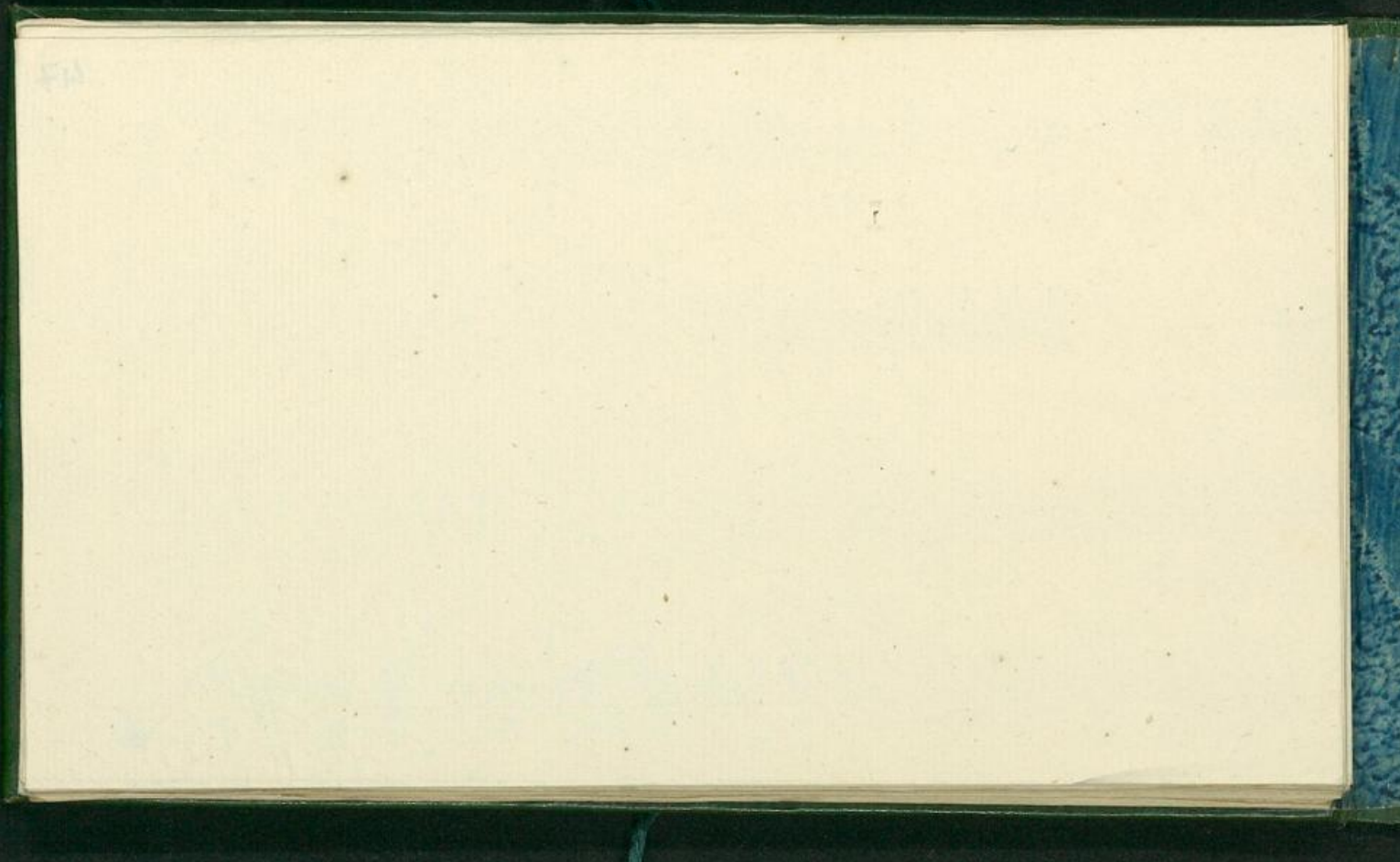
de celle qui est inséparablement
 votre attaché Amie A. H. Schneider

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a short paragraph or list of items.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a short paragraph or list of items.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a short paragraph or list of items.



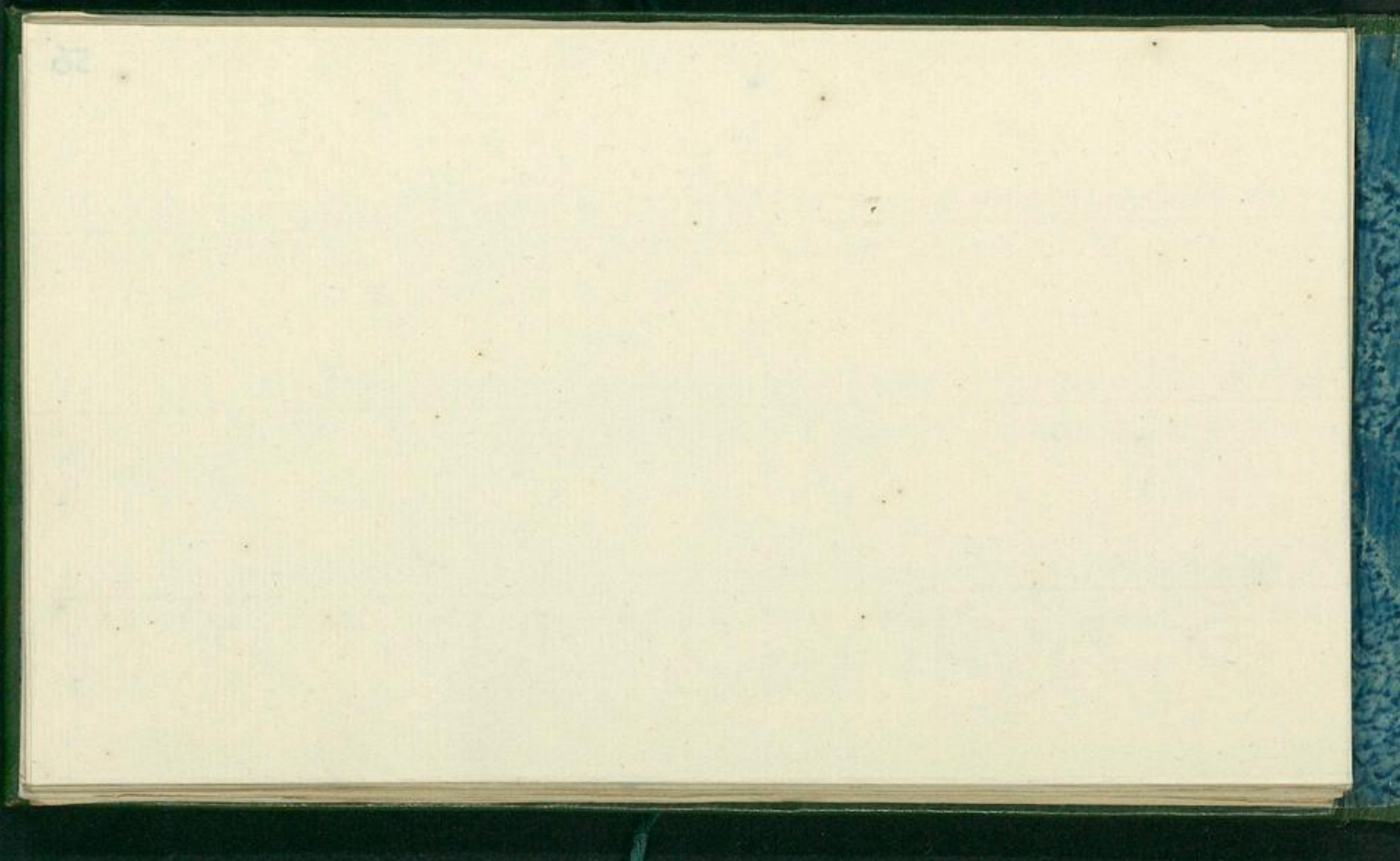




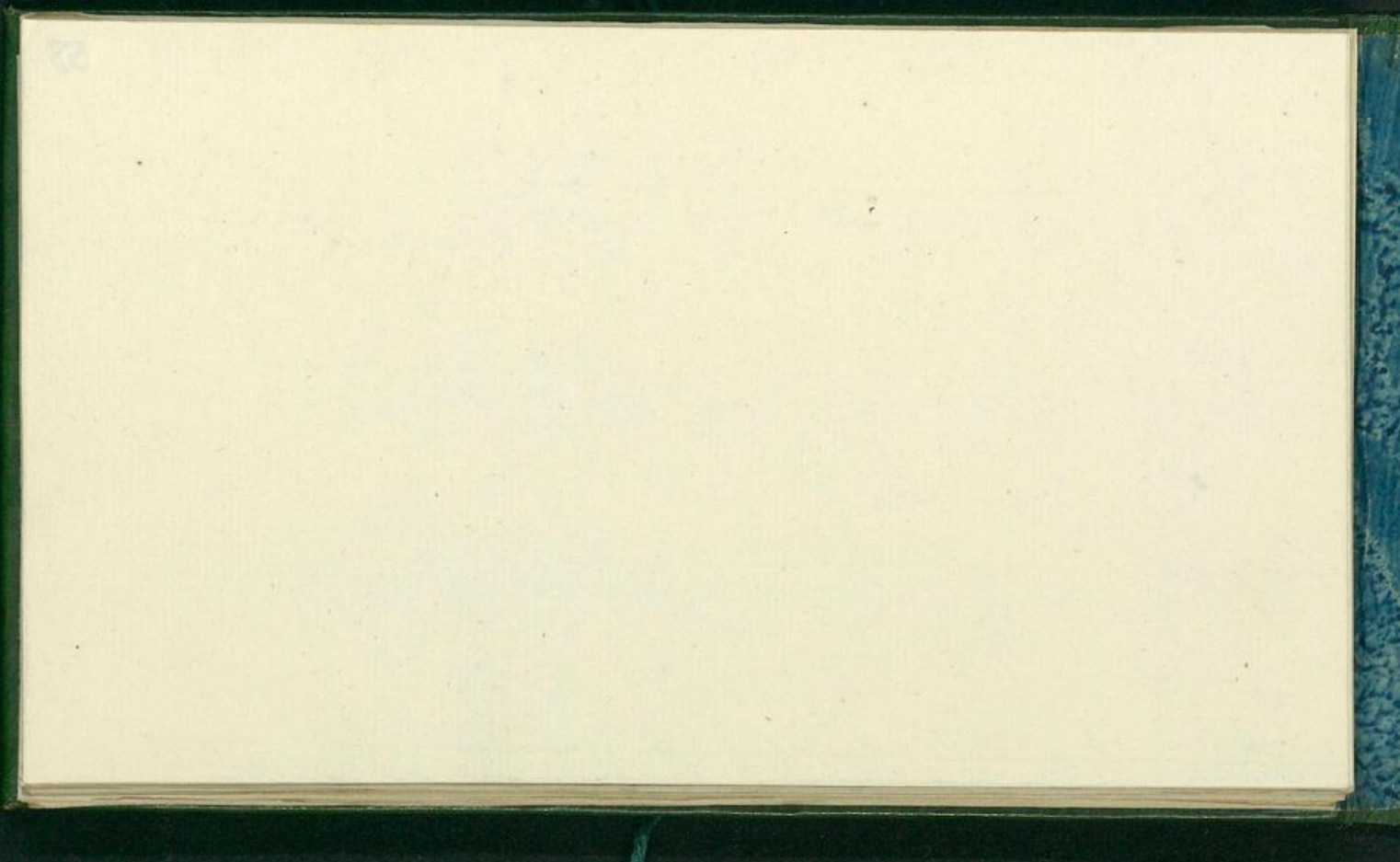


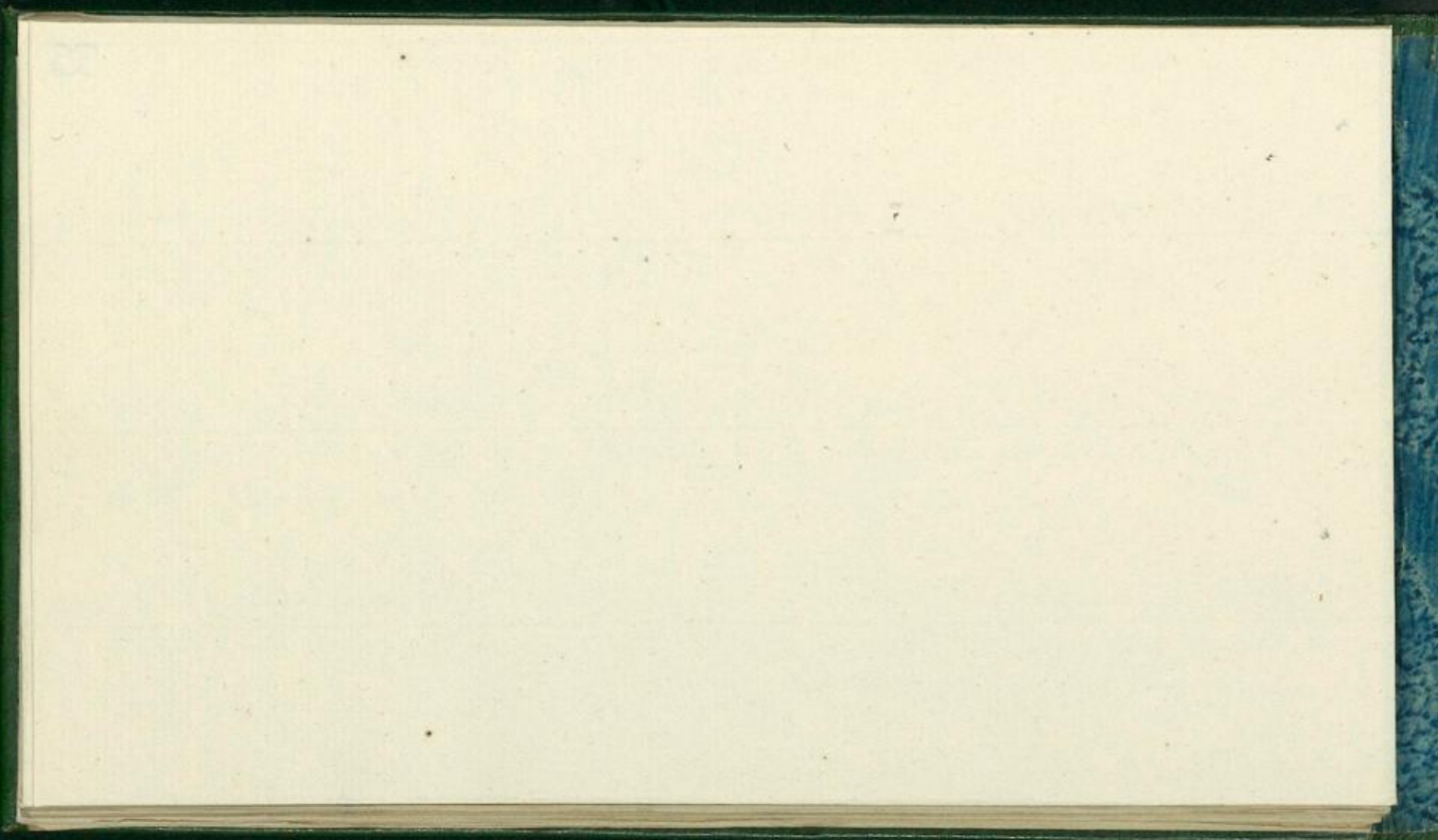


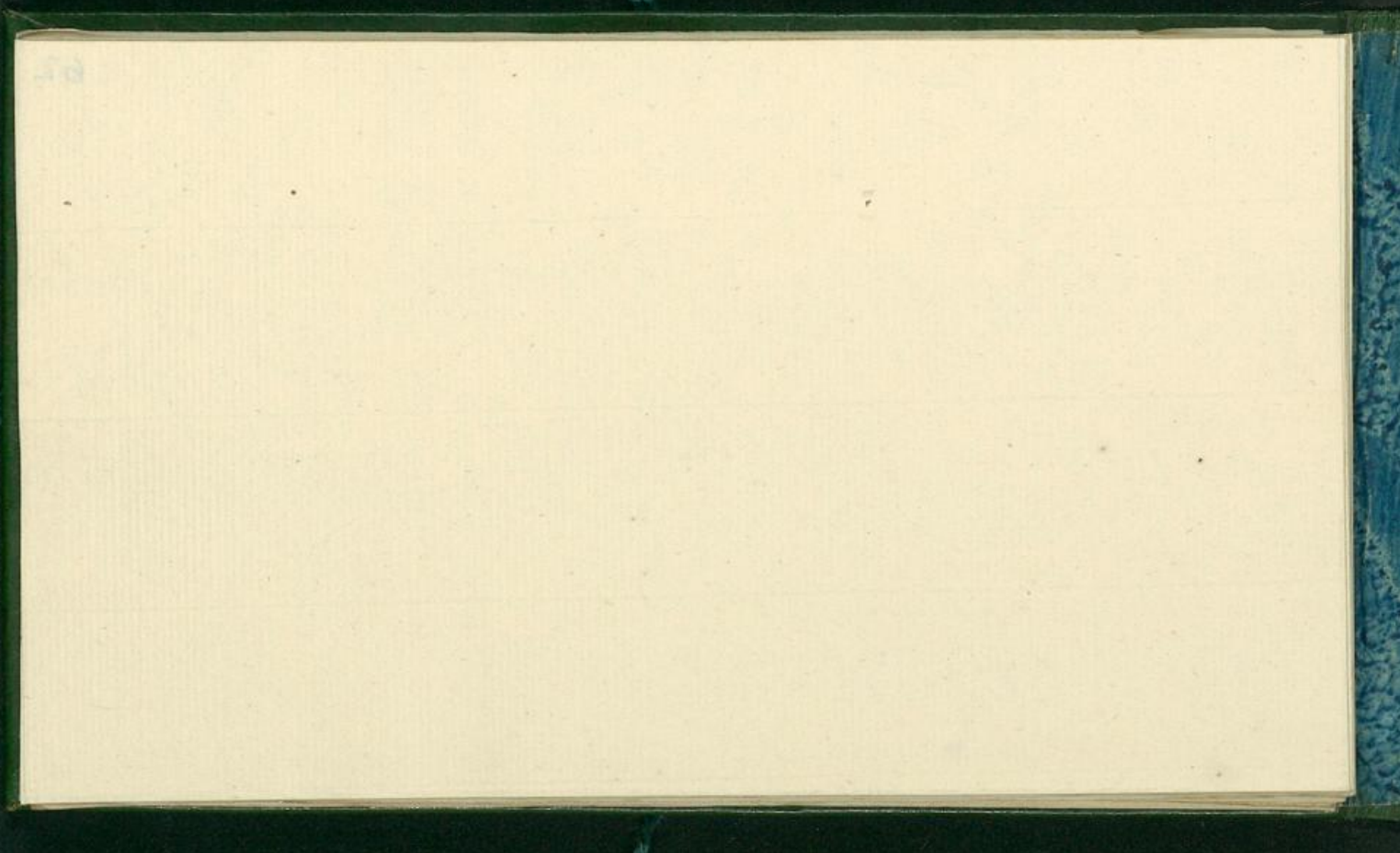








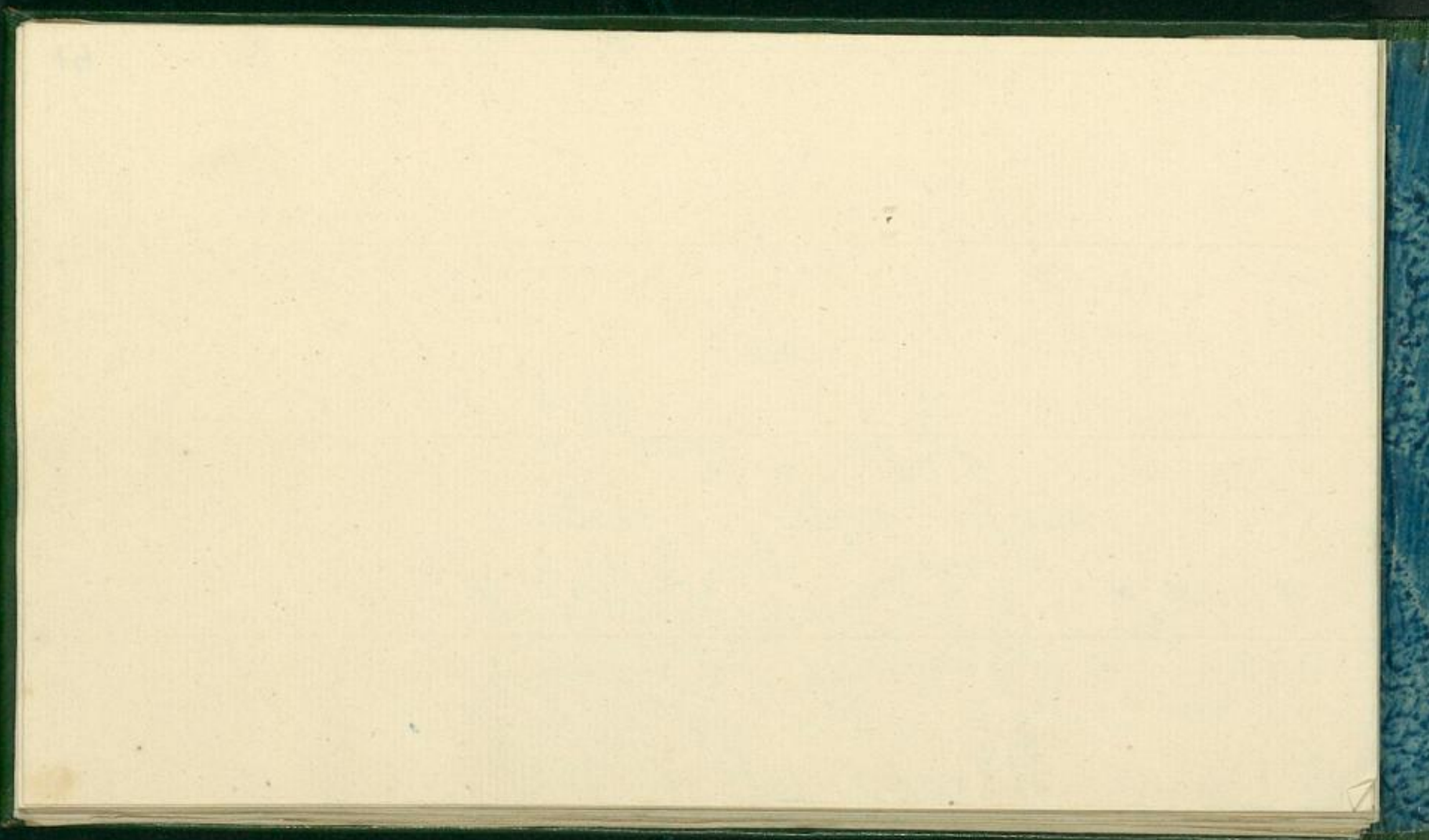


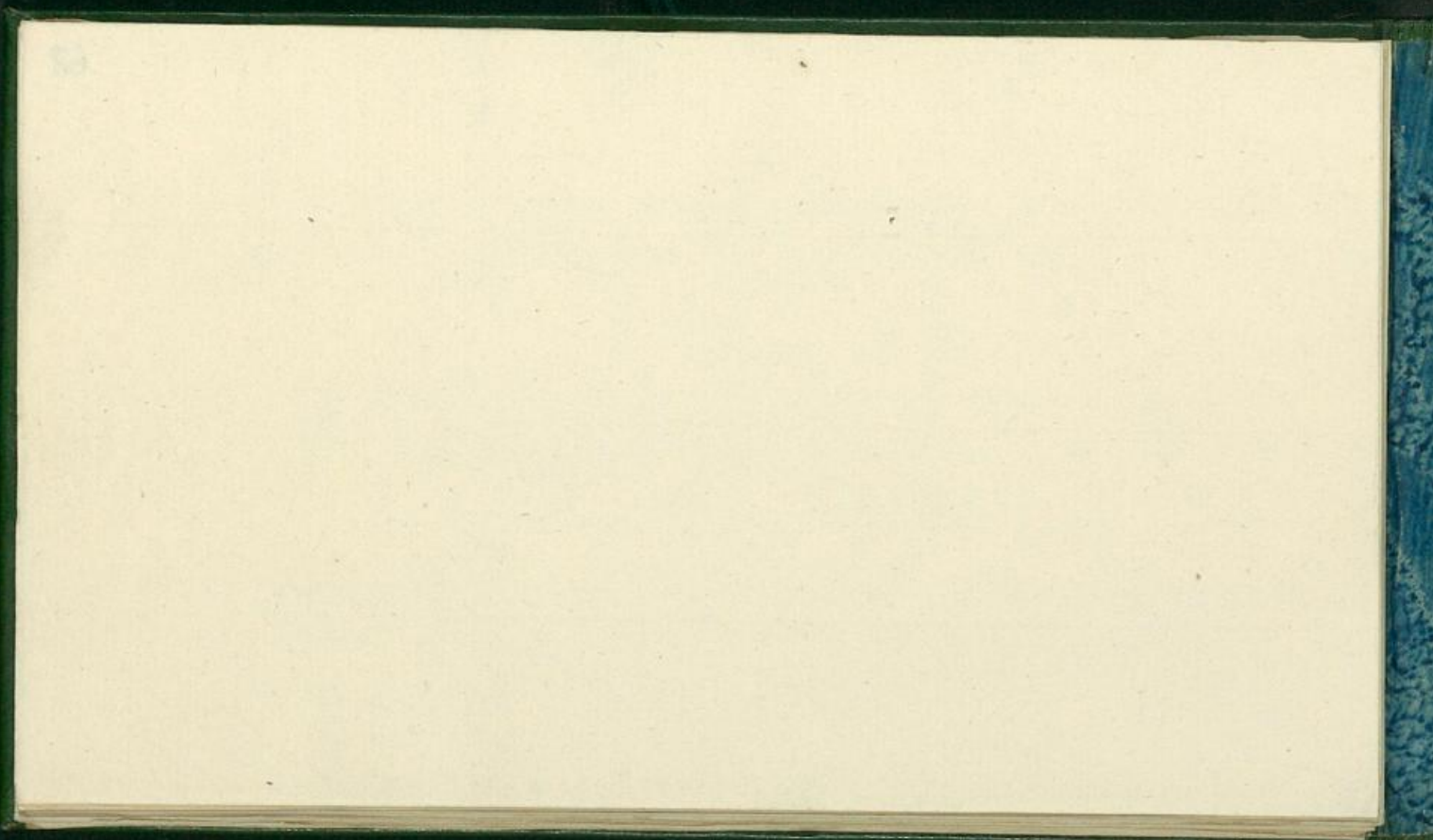


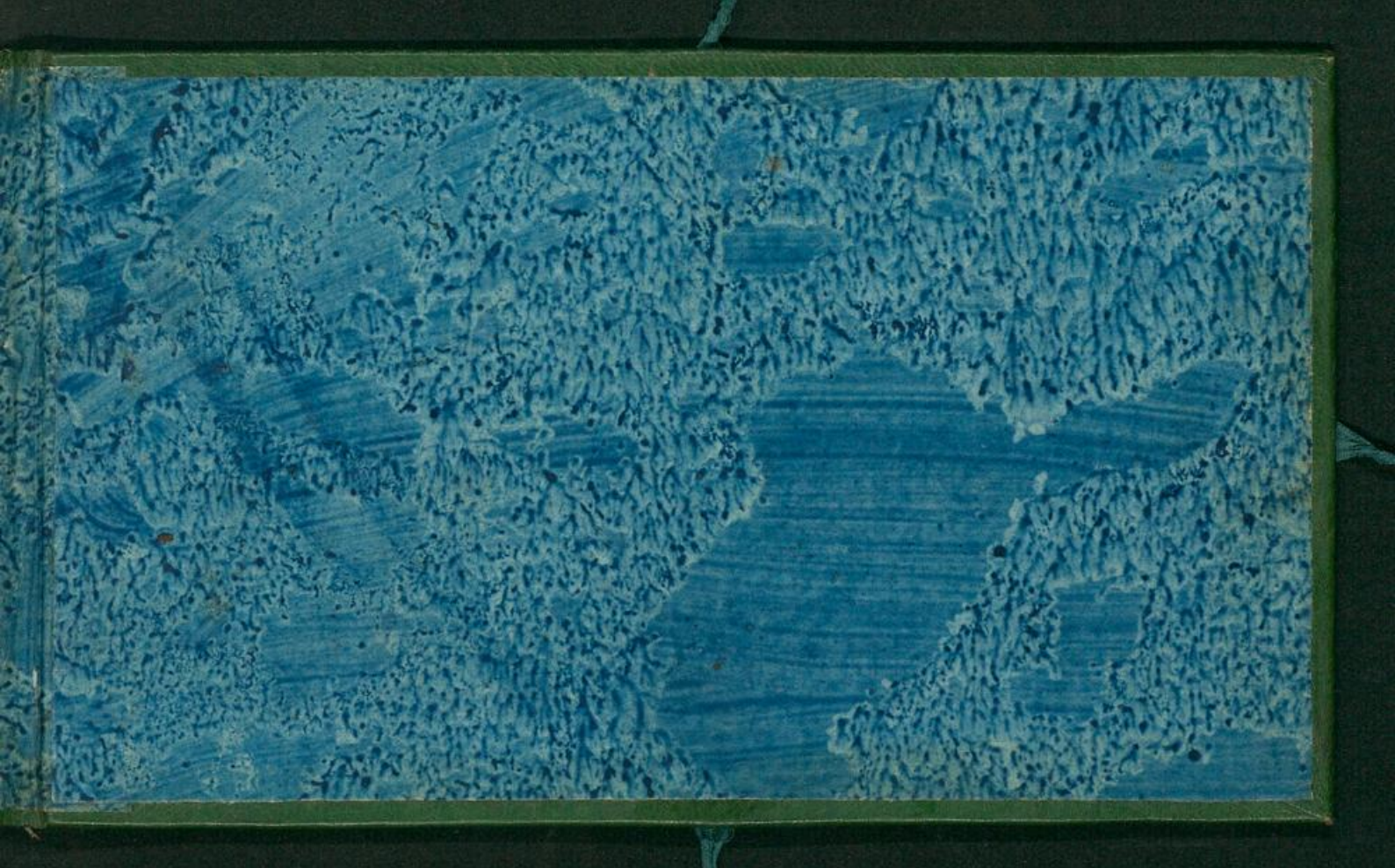




















Charlotte von Grohman.



