

GAO



2-11

Handwritten notes on the right edge of the page, including numbers and letters:

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Melkroumbortmanna (Kalt)

15 figulb, 15 finmitt, 2 finr 280 qm Zistkra, 280 qm
Melkroumb, 140 qm Muff, 140 qm Saßol, 140 qm Lüttra
Nornilla 1 f/3 löffel Rinn.

Melkkaftmanna (Kalt)

200 qm Rindgümm, 200 qm Muff, 280 qm Lüttra
280 qm Zistkra 12 figulb, 8 finmitt, Melkroumb
Nornilla, Lüttra in Zistkra pfermaringe rippin

Morindalstammanna (Kalt)

30 finr, 550 qm Zistkra, 650 qm Muff, 450 qm finr
Morindal, 650 qm ronnin Margigren, Nornilla
Zistkra, 2 f/3 löffel Rinn, Rinn (von) mit
Zistkra pfermaringe, Margigren in Zistkra
Linnigren Muffi ronnin. In dem Linn
ronnigren das Muff in dem Rinn 1000 Zistkra
Linnigren Rinnigren pfermaringe.

Morindalmanna (Kalt)

280 qm Morindal, 24 figulb, 12 finmitt, 350 qm
Zistkra, 200 qm Muff, Nornilla, Zistkra, Lüttra
Morindal.

Wofkolowmstammanna (Kalt)

200 qm Zistkra, 250 qm Lüttra, 12 figulb, 8 finmitt
200 qm Wofkolow, 100 qm Muff, 100 qm Rinn
100 qm Morindal.

Wofkolowmanna (Rinn) (Kalt)

250 qm Lüttra, 250 qm Zistkra, 12 figulb, 8 finmitt
200 qm Wofkolow, 100 qm Rinn, 100 qm Morindal

Wofkolowmanna (von Wobere) (Kalt)

16 figulb mit 250 qm Zistkra pfermaringe rippin
Rinn 100 qm ronnigren Rinnigren pfermaringe
rinnigren 125 qm ronnigren Rinnigren
Thäpfe Rinn mit 150 qm Rinnigren
in 50 qm Muff zu rinnigren Rinnigren.

mit 15 finnisz fusten Tefen in der die figulm
gezogen i. zuletzt noch 50gr feinen Litter.
Lactatmessen

250gr Zink mit 12 figulm feinmig auf dem
120gr feinen weissen Mandeln 100gr geschäppter
Speinbaum mit dem geschäpften Lot
30gr geschäpfter Feinst. 30gr Mess. 30gr geschäpften
Biskolender weissen mit dem feinsten Tefen
von 6 finnisz in der gezogen als
weissen Messen i. Zink bei weissen Litter.
Lactatmessen (Kalt)

17 finz 3 figul. 10 Lot Zink 8 Lot Mandeln
6 Lot Mess.

Minerale Messen (weissen)

36 finz 24 Zink 30 Mandeln
500gr Litter 1 Pfund finnisz 1 Pfund Mess.

Lactatmessen (Kalt)

16 finz 24 Lot Mess. 24 Lot Zink 24 Lot Litter.
24 Lot Biskolender.

Wiss Messen (Kalt)

24 Zink 16 finz 300gr Mess. 600gr Litter. 600gr Mess.

8 finz 150gr Zink 50gr Mess. 120gr Litter
80gr Mess. figul mit Zink feinmig auf dem
zuletzt Litter Tefen Mess.

Wiss Messen (Kalt)

125gr weissen Mandeln 125gr Zink 8 figul
auf dem 125gr geschäpfter Litter. zuletzt Tefen
von 5 finnisz 60gr Mess. 80gr Biskolender.

Wiss Messen (weissen)

Minerale Messen von 8 finz 80gr Biskolender
in der gezogen

Backenmassen (von Nmbros.)

Nimm 300 gr Zuckere mit einem Ei in 13 feine
Eisener gebackt sind werden noch 100 gr gestoßene
Brotkrume in 100 gr gewaschenen & abgedrückten
Weizenmehl. Das Eiern von 13 feinen Eiweiß
mit 175 gr Mehl unter die Mehl in grob
in. zerkleibt 150 gr Butter löst die Butter unter
den Mehl mit dem Eiweiß & Brotkrume das anbacken.

Ammoniakbackenmassen.

Nimm Mehl mit Ammoniak gebacken
ammoniak.

Thigatenmassen.

Nimm Mehl mit Thigat ammoniak
Thigat ammoniak
24 feines Eiweiß zu Eiern 200 gr Zucker
850 gr gestoßene Mehl, Weizen Mehl
backen

This is a blank ledger page from an old book. The page is cream-colored and shows signs of age, including water damage along the left edge and some stains. The page is ruled with horizontal green lines and vertical red lines, creating a grid for accounting or record-keeping. The grid consists of 20 horizontal lines and 6 vertical lines, forming 5 columns and 19 rows. A small handwritten number '4.' is in the top left corner. The page is bound on the right side.

4

4

This is a blank ledger page from an old notebook. The page is ruled with a grid of lines. A double red line runs horizontally across the top, defining a header area. Below this, there are several vertical red lines that create columns of varying widths. The rest of the page is filled with horizontal green lines, creating rows for data entry. The paper is aged and shows signs of wear, including stains and a small tear at the bottom center.

8.

The image shows a blank page from an old ledger or account book. The page is made of aged, yellowish-brown paper. At the top left, the number '8.' is handwritten in dark ink. The page is ruled with a grid of lines. A prominent red line runs horizontally across the top, just below the header area. Below this, there are several vertical red lines that create columns of varying widths. The rest of the page is filled with horizontal green lines, creating rows for entries. The paper shows signs of age, including some staining and a small tear at the bottom center.

5

9

This image shows a blank page from an old ledger or account book. The page is made of aged, yellowish-brown paper. It features a grid of lines for recording data. The grid is defined by two vertical red lines on the left side, which create a narrow margin. The rest of the page is filled with horizontal green lines, creating rows for entries. There are also two vertical red lines on the right side, creating a narrow column for totals or a final column. The page is otherwise empty of any text or numbers.

10.

The image shows a single page from an old ledger or account book. The page is made of aged, yellowish-brown paper. At the top left, the number '10.' is handwritten in dark ink. The page is ruled with a grid of lines. A prominent red line runs horizontally across the top, just below the header area. Below this, there are several vertical red lines that create columns of varying widths. The rest of the page is filled with horizontal green lines, creating rows for entries. The paper shows signs of age, including some brown stains and a small dark mark on the right edge. The page is otherwise blank.

6

11.

The image shows a single page from an old ledger or account book. The page is made of aged, yellowish-brown paper. It features a grid of lines: a top horizontal red line, a bottom horizontal red line, and several vertical red lines that create columns of varying widths. Between these red lines are horizontal green lines, creating a series of rows. The page is mostly blank, but there are several small, dark spots and stains, particularly along the left edge and in the lower half. A small, dark mark is visible on the left side, about halfway down the page. The page is numbered '6' in the top right corner and '11.' below it.

19.

2

2

5

1

40

50

22

25

18

8

2

50

n

50

n

n

n

50

50

n

n

Landinnur Vandkerfta: (maxon)

250gr Zinksta, 250gr Luittra, 4 fima, 4 figull

250gr Masl (maxon Vandinnimma/ta)

Vandinnimma/ta. Vand. Luit.

500gr Masl 250gr Luittra, 350gr Zinksta

1 Luittra, 4 fima Zinksta.

Vandinnimma/ta (Luit)

400 Masl, 450gr Luit. 10 fima 13 400 Zink. 10 figull

500gr Luittra 500gr Masl pflorogum 8 figull, Zinksta

Maxon, Oxid 8 fima 13, 500gr Vandinnimma/ta

250gr Zinksta, 250gr Vandinnimma/ta, 12 fima

12 figull, 250gr Zinksta.

Vandinnimma/ta (pflorogum)

8 figull 8 fima 13, 250gr Luittra, 250gr Zinksta

250gr Masl.

500gr Luittra 500gr Masl vandinnimma/ta 4 fima

ni. 500gr Vandinnimma/ta

500gr Luittra, 500gr Masl, fimbriata pflorogum

maxon vandinnimma/ta 4 fima ni. 500gr Vandinnimma/ta

ni. vandinnimma/ta ni. vandinnimma/ta 2-3 fima ni.

ni. vandinnimma/ta Zinksta 50gr Vandinnimma/ta Zinksta

Vandkerfta (pflorogum)

500gr Luittra Zinksta fimbriata pflorogum

500gr Masl pflorogum vandinnimma/ta 8 figull

ni. 500 Vandinnimma/ta, Zinksta 8 fima 13

ni. 3-4 X ni. vandinnimma/ta.

Vom Korte Schrift von M. H. H.

250 gr Zink mit 70 gr Zinn in 4 feine Masse
in einem Kott geschlagen, dann 250 gr Messig
Zink mit etwas Zinn in einem Kott, zu letzt
200 gr feine Schrift. In einem Kott (Kottform)

Vom Korte Schrift von M. H. H.

200 gr Schrift in 200 gr Mischung von einem Kott
geschlagen, dann 200 gr Messig
geschlagen, dann 200 gr Messig
geschlagen, dann 200 gr Messig

200 gr Zink, als Mischung etwas M. H. H., Zinn
in Messig in einem Kott Form
mit einem Kott in einem Kott
in einem Kott in einem Kott

Vom Korte Schrift von M. H. H.

500 gr Schrift in 500 gr Zink Mischung
geschlagen.

500 gr Mischung mit 8 feine Masse in 3 Teilen
in einem Kott in einem Kott. Als Mischung
etwas Zinn in einem Kott. Dann

6 kleine Kott in feinem Kott
geschlagen über einem Kott
von oben Kott in einem Kott

Vom Korte Schrift.

250 gr Zink. 250 gr Schrift. Mischung, 3 feine, 500 gr Messig

Vom Korte Schrift.

Schrift mit Zink Mischung geschlagen

1/2 Kott Schrift 1/2 Kott Zink 1 Kott Messig, 3 feine, Zinn

Vom Korte Schrift

20 feine 2 Kott Schrift 2 Kott Schrift 2 Kott Zink

10 gr Ammonium, Schrift von Zinn

Mischung geschlagen, feine in Zink

von in von feine in, zu letzt Kott

m

A

a)

ing

st

n

m

m

b

20
30
40
50
60

70
80
90
100
110
120

130
140
150
160

170
180
190
200

210
220

230
240
250
260
270

Phosphor Königsbrisen.

1000g Brisenstein mit 100g Phosphor
in Wasser mit Moronololol bestreuen. 120gr
Leitern, 175gr Zirkon, 200gr Muff, 14gr
ferris zu Wasser mit 1/3 Zirkon, 200gr Muff
Phosphor in Wasser in Leitern in Muff
Klein fürten 1/40 Moronololol Zirkon mit Phosphor.

Königsbrisen von H. V. Lutz.

250gr Zirkon, 200gr Leitern, 300gr Muff, 10gr
Zirkon, Phosphor.

Königsbrisen (Phosphor)

350gr Leitern, 375gr Muff, 100gr Phosphor
in Wasser, 200gr Leitern, 100gr Zirkon, 100gr
Moronololol, 100gr Zirkon mit 3-4
in Wasser zu Wasser 1/3 mit 15gr Zirkon.

Königsbrisen mit Phosphor.

500gr Leitern, 500gr Muff, 100gr Phosphor
in Wasser, Zirkon 100gr Moronololol, 150gr Phosphor
15gr ferris mit 500gr Zirkon zu Wasser
15gr ferris

Königsbrisen (Leitern)

500gr Zirkon, 500gr Leitern, 100gr Phosphor
in Wasser, 400gr Muff mit 100gr Moronololol
150gr Zirkon, 500gr mit Phosphor bestreuen
Königsbrisen 300g Zirkon in Wasser.

Klein Königsbrisen

125gr Zirkon, 6gr ferris, 125gr Muff, 175gr Leitern
in Muff fürten.

Große Königsbrisen

350gr Leitern, 375gr Muff, 200gr ferris, Zirkon
100gr ferris mit 100gr Moronololol, Zirkon
in Wasser, ferris in Wasser, 150gr Zirkon, 100gr
zu Wasser, 100gr Zirkon.

Römisches Kirspanmasse

500gr Leinöl, 500gr Wehl 100gr Marzipan
100gr Rosin 150gr Wehl 500gr Zitrone
Zucker 150gr Wehl

Englisches Kirspan

500gr Leinöl 500gr Zitrone wehl in wehl
180gr Wehl 150gr Zitrone
50gr Wehl 150gr Zitrone
100gr Rosin Citron, Wehl, Zitrone 650gr
Wehl in Pastenform mit Wehl
Moulinde bestanden werden

Englisches Marzipan Kirspan

2lb Zitrone mit 800gr Leinöl in 180gr Wehl
250gr Zitrone 250gr Wehl 625gr Rosin
625gr Rosin 500gr Wehl Kirspan 500gr
Moulinde Wehl, Wehl in Wehl 2 Zitrone
300gr Wehl, Wehl, Wehl 1/2 l Wehl
200gr Wehl, 3lb Wehl Pastenform
Wehl bestanden werden

Englisches Kirspan

500gr Leinöl 500gr Zitrone, 120gr Wehl
Wehl Wehl, Wehl 3lb Wehl
Kirspan 400gr Wehl 1/8 l Wehl

Englisches Marzipan Kirspan

Kirspan ist sehr fest in Wehl
375gr Leinöl 145gr Wehl Marzipan
500gr Zitrone mit 180gr Wehl Wehl
Wehl, Wehl, Wehl 500gr Rosin 145gr
Zitrone, Zitrone 2 lb Zitrone 250gr Wehl
mit 25gr Wehl Wehl Wehl Wehl
Moulinde bestanden werden

Alimkalk.

625gr Leithen, 625gr Fett, 625gr Zistern mit
neuf in neun 10 fine pfennig weißer 200gr
opfobalter süßer Mandeln 500gr Zistern
20 mit Wein getrocknete Rosinen 500gr
Koriander, Zistern, 625gr Mehl im trocknen
Kornform in Rostform besten

Altschnittform Pfeffer.

500gr Leithen in 500gr feiner pfennig
weißem 14 fineriß mit 360gr Zistern zu
streifen Zistern 14. feigalt in trocknen mit
Zistern unter die Leithen in alle weißem
neuf im Leithen gelassen mit
opfobalter Mandeln besten.

Opium - torator - Mehl Riefen.

375gr Leithen 250gr Zistern mit 6 fine
1/2 l Milch pfennig weißem 850gr Mehl
unter nachher wenn 120gr Mehlzistern
15gr Opiumtorator in 10gr unter dem gemisch
(Potschmann Pfeffer Riefen)

Zu diesen Riefen nachdem die formen opfobalter
in mit Poreyennim teig in 6gr Mehl

375gr Leithen, 375gr Leithenzistern
pfennig weißem neun in neun 15 feigalt
100gr Koriander, 150gr Zistern mit 200gr
Zisternwein, Zistern Wein durch
1/2 l Milch 15 fineriß zu streifen 350gr
Mehl in 150gr Pfeffer, oben mit
opfobalter Mandeln besten

Halbes Riefen

500gr Leithen, 325gr Fett mit 800gr
Zistern in 13 fine pfennig weißem 150gr
Rosinen, 325gr Koriander, 250gr Zistern

125 gr Osmogamphora 3/8 l Milch, Röm. Zistern
 24 345 gr Mehl 30 gr Leinölölzinn. In beidten
 Köpfen fassen können in Rindfleisch oder in
 Königskuchen

24 Zistern 24 Litter fassen mich in fassen
 20 fassen noch in noch. 3 1/2 l Mehl 30 gr
 fassen 14 fassen.
 Zisternkuchen.

500 gr Litter 250 gr Muzunggründ in 125 gr
 Markzigeon fassen in 16 fassen in 500
 Zistern 16 fassen 13 zu fassen Pökelolad in
 fassen Zistern fassen 250 gr Mehl
 In 4 wägen Pökelolad fassen. fassen fassen
 fassen (in fassen) mit fassen
 fassen fassen fassen fassen
 in fassen fassen

Preparation (Salt and Sugar)

500 grs Licorice, 500 grs Marsh, 14 fimsin 13. 360 grs
 Licorice 20 fimsin 14 fimsin in sugar with
 1/2 lb sugar in warm water in warm water in warm water

Preparation - (Licorice)

500 grs Licorice, 450 grs Licorice preparation in form
 water in water 20 fimsin, 150 grs Marsh, 150 grs
 Licorice, Licorice, Marsh 400 grs Marsh
 20 grs Licorice

Preparation - Licorice

1450 grs Marsh, 150 grs Licorice, 125 grs Licorice
 50 grs Licorice, 2 fimsin 100 grs Licorice
 250 grs Marsh, 25 grs Licorice

Mandelkollern

4 lb Mehl 125 gr Zuckr, 3/4 l Milch 225 gr Zitron
145 gr Leim 250 gr Mandeln, 145 gr Zitronat
25 gr Salz, Zitron im Feig 1 Xyrum lassen
Kuegg in feines Zitron backen

Mandelkollern

4 lb Mehl 80 gr Zuckr 250 gr Zitron 500 gr
Leim 180 gr feine weisse Mandeln
60 gr bitter Mandeln 1/8 l Milch 30 gr
Zuckr Zitron etwas MisKort.

Mandelkollern

4 lb Mehl 60 gr Zuckr 250 gr Zitron 300 gr
Leim 50 gr bitter in 100 gr feine Mandeln
1/8 l Milch MisKort Zitron, Salz

Mandelkollern

4 lb Mehl 120 gr Zuckr 200 gr Zitron 400 gr
Leim 50 gr bitter Mandeln 150 gr Zitronat
100 gr Propinum 250 gr Bismuth 1/8 l Milch
MisKort Zitron 25 gr Salz

Propinum Kollern

4 lb Mehl 80 gr Zuckr 250 gr Zitron 450 gr
Leim 50 gr Mandeln 500 Trichtamin
200 gr Bismuth 30 gr Salz MisKort Zitron

Propinum Kollern

4 lb Mehl 50 gr Zuckr 250 gr Zitron 250
gr Leim 50 gr Mandeln 500 gr Propinum
1 l Milch Zitron MisKort Salz.

Unterzeichnete..... bestellt — per Nachnahme — Betrag folgt anbei:

- Expl. **Illustr. Haustierarzt** von Prof. Wilh. Zipperlen, gebd. Mt. 36.—
- " **Der praktische Landwirt** von Maier-Bode, gebd. Mt. 24.—
- " **Lehr- und Handbuch der bürgerlichen und ländlichen Hauswirtschaft** von Viktor Weigel, gebd. Mt. 8.—
- " **Trächtigkeits-Kalender** für sämtliche Haustiere, Mt. 5.—
- " **Großes Kochbuch für die feine Küche**, geb. Mt. 36.—
- " **Kochbuch für die bürgerl. Küche** von Böffler-Bechtel, gbd. Mt. 14.—
- " **Möller, Hausfrau in ihrem Schalten und Walten**, Mt. 18.—
- " **Evangel. Hausgebetbuch** von Prälat F. A. Hauber, gebd. Mt. 26.—
- " **Claudius, Großes Gratulationsbuch**, gebd. Mt. 6.50.
- " **Der Weg zur Gesundheit** von Dr. E. Knopf, gebd. Mt. 36.—
- " **Ulrich, Praktische Krankenpflege in der Familie**, Mt. 4.50
- " **Mediz. Volksbücher** Nr..... pr Bd. gb. Mt. 1.80 resp Mt. 2.80
- " **Luz, Schmetterlingszüchter**, Mt. 8.50.
- " **Werfer, Gottes Herrlichkeit in seinen Werken**. 5. Aufl. geb. Mt. 16.—
- " **Sted, Goffine** geb. Mt. 20.—
- " **Werfer, Heiligenlegende** geb Mt. 46.—
- " **Thomas a Kempis, Nachfolge Christi** gebd. Mt. 20.—
- " **Schanzenbach und Stükle, das große illustr. Leben Jesu und Mariä**. 5. Aufl. Gebd. Mt. 46.—

Auf obige Preise kommen noch 20 Prozent Teuerungszuschlag.

Name: Wohnort:

Stand: Post:

Zu beziehen durch jede Buchhandlung oder direkt von J. Ebner's Verlag, Ulm a. D.

Bücherzettel.



An die

Zaun

Honigbiscchen (minutend)

2 lb Honig mit 250 gr Zistern anisbiscchen
Nimm die Lösung nach Gelblichwerden fest
3 lb Mehl 250 gr Zimt 15 gr Malzkorn in 150 gr in
namig Malzkorn vintgelöste Fettstoffe vintbra-
anbiscchen. Um anderen Tage anisbiscchen
Biscchen in gr vintgelöste Speise vintbiscchen
mit vintgelöste mit Mehl an vintgelöste
Lösung biskorn mit Fett der 6 biskorn

Honigbiscchen (süßlich)

2 lb Honig 500 gr Zistern 250 gr Speise
biscchen vintgelöste Mandeln 100 gr Speise
Zitronat 100 gr Oxungort Zitronen 100 gr
Malzkorn 20 gr Zimt vintgelöste Speise
4 Malzkorn vintgelöste Fettstoffe
2 1/2 lb Mehl. Glasier der 2 Glasieren

Honigbiscchen

2 lb Honig mit 250 gr Zistern anisbiscchen vint
überbiscchen vint 1 1/2 lb Mehl vintgelöste
Speise. Um anderen Tage vintgelöste Speise
fiscchen mit 500 gr Zistern Speise
Speise 500 gr vintgelöste Mandeln
100 gr Zitronat 100 gr Oxungort Speise 200 gr
Zimt 100 gr Malzkorn 150 gr vintgelöste
Fettstoffe fiscchen. Vintgelöste vintgelöste
mit dem Honigbiscchen in vintgelöste Speise
vintgelöste Speise, vintgelöste Speise
anisbiscchen vintgelöste Speise mit vintgelöste Speise
mit vintgelöste Speise von gelben Mandeln
biscchen vintgelöste Speise mit
Glasier der 2 Glasieren.

Fein Mundulabküßer.

500gr Zinkstaub mit 3 finer in 3 feigalt pulvermäßig 56
 weißem dem Zimt, Nelken, Kaffee in. 50gr von einem 50
 Zitronen 125gr Mandeln 125gr Zitronat, 125gr
 Oxenigel in 1 Maßweinigen Pottasche zusetzen
 dem von 3 fineriß zu setzen in 500gr Mehlzucker.
 arbeiten küßer einstrichen mit glasier über 4 gelatine 51

Meißer Labküßer.

10lb Honigartig, 5 feigalt, 26 gr Colmiral 15 gr Pottasche
 Oxenigel 125 gr feine weißer Mandeln küßer
 einstrichen mit gemahltem Leinöl bestrichen.
 mit feineriß glasier gelatine in mit
 Tongerichte bestreuen.

Sapulem Labküßer

2lb Honig einstrichen in kaltem Wasser
 500gr Zinkstaub, 140gr Zitronat, 150gr Mandeln
 150gr Oxenigel, 25gr Pottasche, Zimt, Nelken,
 Zitronen in. Mandeln mit dem nötigen Mehl
 zu wellförmigen Teig ansetzen, küßer setzen
 in ihre Mitte von Rezepten von feinem weißem
 Mandeln einstrichen in mit feineriß gelatine

Holländische Labküßer

2lb Zinkstaub 12 finer, 5 feigalt pulvermäßig weißem, 250gr
 Mandeln bitter Mandeln, 250gr Zitronat
 Mandeln Zitronen, 25gr Colmiral 1250gr Mehl
 zusetzen mit Weinigen Wasser einstrichen
 gemahltem Leinöl bestrichen

Isokoloiden Labküßer (Super fein)

3lb Zinkstaub 5lb Zinkstaub 500gr Colmiral
 500gr Eisenpulver, 250gr Mehl 150gr grobe
 braunen Mandeln, Zimt, Zitronen, 25gr
 Colmiral mit 4-5 finer mit küßer arbeiten
 küßer einstrichen mit Isokoloiden einstrichen
 mit Tongerichte bestreuen

Feinere feingehaltene Pfefferkuchen.

5 lb Honig in 5 lb Zucker auflösen, 500 gr Zitronat
500 gr feine weiße Mandeln, 3 feine, 20 gr
Zobaniak, 60 gr Pottasche, 12 lb Mehl, wird an 2 Pfund
mit 2 Pfund Zucker

Feine feine Pfefferkuchen.

5 lb braunen Honig mit 2 1/2 lb Zucker in 300
gr Zucker auflösen, auf 10 Pfund
20 gr Pottasche, 25 gr Zobaniak, Zimt, Nelken
Balsam von 6 1/2 lb Mehl mit 200 gr Mandelzucker
einen Honig in einem kleinen Topf
aufweichen lassen

Glasur von i. Louren.

Amphibinleure (No. 2)

Mischung stellt sich Bestoffe Amphibinleure
in Verhältnis ein Teil Amphibin, 3 Teile
Wasser, beim falten, wenn zu dick gemacht
mit feinem Wasser vermischen
feinmispelwerk.

3/4 Zylinder mit 1/2 l Wasser einfüllen, Honig
in 300 gr Zucker mit Zucker leicht unter
in Glasur mit feinem auf ein kaltes Zylinder
mit diesem Zylinder einfüllen, wenn
dies Glasur sehr ist ein feines mit
wenn stark Honig über gut zusetzt.

feinmispelwerk No. 4.

3/4 l feinmispel mit 2 1/2 l Honigzucker gut
vermischen, wenn 150 gr Zucker hinzusetzen
mit dem feinen Wasser auf ein kaltes Zylinder
einfüllen in dem etwas abkühlen

Opiumverarbeitete (No. 6)

Opium nimmt man zum Arbeiten von
Makrocarum ist gut. Opiumverarbeitete in
Zucker in weißem feinem Wasser
gänglich einfüllen, wenn ein feines
mit feinem Wasser stark vermischen
mittels Heranziehen ganz in ein feines
feines Opium einfüllen

Foufflerhof über Gomyri. In Briefen 28

In diesem Briefe soll es um die besondere
Ordnung der Gomyri sein von der
ausgehenden Gomyri. Selbst
Ordnung der Gomyri können wir zeigen
das Gomyri somit nicht möglich ist.

in

ad

lln

rip

n

n

n

gen

hm

m

22

3
2
y
3
n
y
2
m
n
v
y
f

3
m
g

3
m
1/2

3
m
n
191

Ammonat

3 Nimmboilern mit Ammonatmasse zu fällen
wofür Marzipan glasier silberglasieren
Zusammensetzung: Eiweißpulver in feine Laß mischt
Zusammensetzung: Eiweißpulver in feine Laß mischt

3 Nimmboilern mit Schokolade zu fällen
wofür wofür Glasier glasieren Zusammensetzung
Eiweißpulver 1/2 Malzmehl, Pfefferkörner

2 Nimm Mandelboilern sind dick mit
Ammonatmasse zu fällen in Wasser
wofür Ammonatmasse zu fällen in
wofür mit einem Nimmboilern
abgesetzt in mit Wasser in Ammonatmasse
fruchtig wofür, um einen feinen Mandel
zu fällen

Nimmboilern

3 Loilern wofür mit Eiweißpulver in Glasier
wofür wofür gefüllt wofür glasieren
Zusammensetzung, Eiweißpulver in feine Laß mischt

Kniffboilern

3 Kniffboilern mit Kniffmasse zu fällen
wofür wofür Glasier glasieren, Zusammensetzung
1/2 Malzmehl, Eiweißpulver

3 Kniffboilern mit Kniffmasse zu fällen
wofür wofür Glasier glasieren, wofür
Mandelboilern wofür, wofür Zusammensetzung
Kniff absetzen.

Smittke Nipstexte

2 Mondbäume in 1 Mondbaum mit Nipst in
Mondbaum füllten mit Mergeln anhangig
Merkelbaum, Litterbaum in. Mondbaum
gerinnem

Lorbeerbaum

2 Mondbäume mit farbenerbitter Baum
füllen, der Baum der Text verändert von
fließ gespritztem Litterbaum füllten
nimmt in der Sonne jenseit mit
nimmt in der Sonne Mondbaum eris gefüllt
bis in Text 4 füllten gefüllt ist
Mondbaum als Bepflanzung mit Mergeln
nimmt, farbenerbitter Baum
in gerinnem.

Classe Mondbaum

4 Mondbäume mit Mergeln in Mondbaum
füllen Mergeln anhangig, oder Mergeln
eris gefüllten gefüllt gerinnem

Einfluss Text

3 Infektorenbaum mit Mondbaum füllten
füllen in der Mitte der Text nimmt
Chans fließ von 14 cm mit Mergeln
füllen. Dies nimmt von füllten
maße 3 cm lange füllten füllten
mit füllten gefüllt füllten eris 32 3 cm
große C füllten. Dies nimmt jenseit
2 füllten gefüllt in. Baum eris füllten
füllen der Text gefüllt. Der Baum füllten
nimmt füllten in füllten füllten
eris gefüllt, Infektorenbaum gerinnem

frücht Linsens.

100 gr Zirkon mit 5 feine in 1 fe feinnig
 weißem 150 gr weißer Mandeln gut zerk
 dem Zirkon von 5 feinnig in 100 gr Mehl
 in 60 gr weißen Zirkon. Man die für
 Mehl nach dem 3 Löcher gebacken mit
 Zirkonkorn füllen. Als auch kommt
 man in Pfefferkornen ein bisschen
 Marzipan gebacken nachher kann mit
 Mandeln in begeben wird. Mit
 Pfefferkorn die Zirkon frücht Linsens.

französischer Pfefferkorn

180 gr Mandeln in 180 gr Zirkon nach dem
 mit 3 feine in 8 feine feinnig gebackt
 darauf wird der Zirkon von 8 feinnig
 in 100 gr Weissmehl gebackt die nachher mit
 50 gr Mehl unter in fe nach dem unter
 die gebackte Mehl gebacken. In der 3
 Löcher flüchtig backen mit folgenden
 Drogen füllen 30 gr Mandeln in 50 gr
 Zirkon 3 feine 1/8 l Milch 1/8 l Pfeffer
 Pfeffer in 90 gr Marzipan nach dem
 in einem Drogen gebackt. In der von dem
 Drogen die Drogen 4 Blatt Goldtinte
 gebacken, kocht weißem in der von dem
 Pfefferkorn 200 gr gepulverten Pfeffer
 untergebacken. Mit diesen Drogen die Drogen
 kocht füllen. Marzipan gebackt fallbrot
 kommt gelbem Pfefferkorn gebacken
 Pfefferkorn gebacken abgeben

Äpfelzerkuchen

Auf einem gut gebackenen Bleche ein gebackenes
Weizen in kleinen Stücken formen folgendes
Eiweiß nehmen auf ein Eiweiß, 6 Eigelb, 30 gr
Zucker, 1/4 l Milch nehmen auf einen zu
nehmen können abgemischt, dann 5 Blatt Goldene
Kuchen geben, nehmen die können abgemischt
300 gr weiches Butter geben darinnen gehen
Alles das auf nehmen in einem gut gebackenen
Kuchenform in, dann noch weiter gehen muss
die Kuchen wird mit Zucker eingestrichen.
Kuchenform bestreuen, um den Boden nehmen
Alles das zusammennehmen und ein
gebacken. Zwischen dem Boden und dem
Kuchen Kuchen eingestrichen.

Bischofskuchen

Einige Stücke von einem großen von
Abfallblätter nehmen, die mit einem 2 1/2 cm
breiten Band von feinem Blechblech
umwickeln ist dieses Kuchen wird 2 1/2 cm
hoch mit Zucker gefüllt die darüber mit
Zucker bestreuen weiter gehen machen.
Wobei die Kuchen mit dem Oberblech gebacken
aufeinander ist nicht lücken in Kuchen
dieser wird mit einem feinen Zucker
überzogen, den Kuchen mit einem
Zucker umgeben

Pariser Kuchen

Ein Stück Kuchen wird mit einem
Blechblech darüber einen kleinen Boden
gebacken die mit einem kleinen überzogen

den Mitte des Bodens wird mit Dinschen
 überdeckt u. mit 200 gr. Pfefferkörnern
 versehen 3 Loth Galantium in gelber
 Erde bestreut werden Krugelartig
 aufgestellt. Die Erde wird eingestrichelt
 in jedem Bodenstück mit Aufschneidemaschine
 mittels Nadeln zirkulärartig
 durchgearbeitet u. mit Pflanzensamen bestreut.

Mariendistel

Ein Kupferboden wird mit 1/2 Pfund
 Galen bestreut, mit einem Fußboden
 versehen 3 Krüge von weißem
 Glasse kann mit dem Boden bestreut
 werden wird mit rotem Pommergalen
 mit 1/2 Liter - Lössen bestreut u. abwärts
 sehr gefüllt wird die Gläser können rings
 herum in demselben ein Mariendistel
 gesät werden Boden ist mit
 Aufschneidemaschine bestreut in kleinen
 Krügen zuzugewöhnen.

Mülli - frucht - Erde

3 Maß Boden werden mit einem
 Loth trockener Asche u. mit
 einem Maß Sande u. mit gelbem
 Leinwandöl zu 1/2 Liter ist gefüllt
 oben mit 1/2 Liter Sande bestreut
 mit rotem Mariendistel bestreut
 mit Pommer zu bestreuen mit
 1/2 Liter Aufschneidemaschine
 in jedem Boden fruchtig machen

Lozengierdecke.

Man nimmt 51 mit Agri Kopen gefülltem
 Dazpul nachdem 1/2 cm dicken Messern
 geschnitten ist. Diese in einem Düngepulver
 getaucht, dann wird Messerschneidwerkzeug
 aufgeschoben in Dazpulver in einem
 weichen Düngepulver von Formgebung
 die ganze Form wird dann gestrichelt mit
 Fingern gestrichelt mit einem Messer
 gestrichelt und dann mit einem 2 cm
 hoch mit gestrichelten Messern bestreut

Messerschneidwerk.

Ein dicker Messerbaum wird in einem
 mit Agri Kopen bestreuten, dann leicht
 zum Einsetzen die Lozengierdecke
 die mit Fingern gestrichelt ist.
 mit Agri Kopen zu formen und gestrichelt
 nachdem gestrichelt die 2 Seiten bestreut
 sind oben mit Agri Kopen in einem
 mit einem weichen Düngepulver Messerschneidwerk
 der Rand der Form ist mit Agri Kopen
 bestreut in mit gestrichelten Messern
 bestreut. Auf jeder Seite wird
 ein kleiner mit Düngepulver gefüllter
 Längsrollen getaucht

Messerschneidwerk

Man nimmt einen Messerbaum, wird mit
 Fingern in einem Dazpulver von 45 cm Länge
 30 cm breit und in einem Düngepulver
 gestrichelt. Dann ein gestricheltes
 zinkt man das Fingern ab bestreut

den Kopf mit Feinsperre in Wasser
 dann sehr fein mit Feinsperre
 nicht zu dem Vorüber, wenn man
 3 1/2 cm breite Streifen geschnitten, dann
 nicht zu einem Pulver zu feig verhalten
 in den anderen Streifen aufpassen und bei dem
 Feste mit dem ist. Diese geht man mit
 einem kleinen mit Wasser bestreuen
 mit 3/4 Liter, bestreut man mit dem
 durch einen geeigneten oder Managen
 darüber die man mit 1/2 Liter
 auf jedem Stück wird man
 ergoht, der mittlere Rand ist mit

Verfahren

den Kopf abfallen in Wasser
 nicht mit Wasser in dem mit
 Louisenstrickpulver von dem
 in Wasser belagt, darüber wird
 bestreuen man in einem von dem
 gefüllte Tisch bestreuen die
 Feste wird mit einem geeigneten
 bestreuen in mit Wasser über
 den Rand mit geeigneten

Verfahren

den Kopf des Kopfes
 3 Liter ergoht die man
 nicht zu dem Vorüber, wenn man
 sind mit dem Pulver zu feig
 mit einem ganz kleinen
 1/2 Liter 150 gr
 den ganzen Feste wird

Loch bearoffen Texten.

2 Mondabbeiten sind mit gutem besten
 Kammelnbaum zu fällen, davon wird
 von 250 gr. Mergeln 130 gr. zu dem in feinst
 nimm nicht zu fette Mucke ummessen
 gemischt, die man zuer Ehe lte erlath
 eristhant in die andere Ehe lte mit
 Thontheil zu spritzt. Und ganz ist
 erist in Loth zu setzen mit feinem
 Thon zu ihm stellen abfließen
 in eristhant. Und mit gewaschen
 Mergeln, jedes Thon mit Loth spritzt

Frankfurter Texten

Man bricht die Mergeln von dem 2 besten
 Loth zu eristen die man. und dem
 eristhant 1/2 Thon spritzt mit
 die spritzt zu dem bester ist in mit besten
 die spritzt Baum dem mit Thon
 Thon dem nicht ist füllt in bester ist
 mit spritzt Loth Baum, Thon spritzt
 in dem Thon spritzt in dem.

Gewandtexten

2 dünnen Loth von dem mit besten
 die spritzt die Baum gefüllt in bester ist
 in dem Thon Thon dem eristhant
 dem man mit Thon spritzt bester ist
 Thon dem 1 am Thon spritzt Loth Baum
 in dem dem eristhant gefüllt Thon dem
 Thon dem dem eristhant Thon dem
 zu Thon dem dünnen Mergeln
 Thon dem dem gefüllt in mit Thon dem

in bezug auf, mit jedem Stückchen etwas
Schlackgold

Zusatzstoffe

Von diesen Zusatzstoffen sind 5 Liter
Lösung fertig zu stellen in einem
mit Wasser mit bittern Bittern zu füllen
die Farbe wird mit dem gelben Zusatzstoffen
bestimmen, was man mit einem mit
Nigelt gefüllten Spitzmesser bestreift

Milchstoffe

5 Liter Lösung von weissen Mehl
mit folgenden Mehl gefüllt in bester
in gerührt. Um den 1/4 l gelbes Mehl
wird gelber Mehl bestreift in 300 gr
was man Milchbestreift in gerührt. Um
den Mehl mit weissen Mehl in einem
mit gelbem Mehl bestreift in einem
bestreift, mit gelbem Mehl bestreift.

Prozessverfahren

4 Liter von diesen Zusatzstoffen werden mit gelbem
Mehl gefüllt was man mit weissen Mehl
bestreift. Oben wird folgende Lösung
mit 250 gr Mehl bestreift
mit 150 gr Mehl bestreift in 4 Liter
gerührt. Um den Mehl wird mit weissen
Mehl bestreift was man mit gelbem
mit weissen Mehl bestreift was man
wird die ganze Masse abfließen
bestreift mit weissen Mehl bestreift
was man mit gelbem Mehl bestreift
was man mit gelbem Mehl bestreift

Jannetortentorte.

Von Mandelmürbigen wird ein Loth von
 dem Rand gebrochen in zierliche kleine
 Löcher gefaltet und mit dem Rand mit feinen
 Mehl bestäubt in einem Mehlbeutel
 feinen Löcher in feinen Mehl geblasen die
 2 cm dick sind. In die Mehlbeutel
 d. f. in der Hand ist ein Messer
 gefaltet und mit dem Rand zu Mehl in
 ein dünnes Mehl geblasen. Darüber
 zu legen. Darin wird mit geschmeibtem
 Mehl in mit Mehl zum Abzug der
 die ganze Torten mit gefaltet und abgezogen
 mit feinen Mehl in einige Mehl geblasen

Mackertorte

4 kleinen Mehlbrotchen wird mit Mehl
 Mehl geblasen in geschmeibtem Mehl
 in einem Mehlbeutel mit ein Mehl geblasen. Darin
 Loth von Mehl geblasen mit Mehl geblasen
 Mehl geblasen 1 cm dick Mehl geblasen
 Mehl geblasen die ganze Torten mit
 Mehl geblasen Mehl geblasen Mehl geblasen
 Mehl geblasen die Mehl geblasen
 von Mehl geblasen Mehl geblasen Mehl geblasen
 oben Mehl geblasen Mehl geblasen
 Mehl geblasen

Feinstorte

4 kleinen Mehlbrotchen sind mit Mehl
 Mehl geblasen Mehl geblasen Mehl geblasen
 Mehl geblasen Mehl geblasen Mehl geblasen
 Mehl geblasen Mehl geblasen Mehl geblasen
 Mehl geblasen Mehl geblasen Mehl geblasen

geputzte Kerze wird eingepotiert mit Mergeln
eingesetzt mit weißem Bismutpulver
geputzt mit Leinwandpulver geschnitten
Kerze mit geputztem Mergel

Ganzenkerze

1 Minnekerze wird mit Zinnblei bestreut
dann mit einem feinen Bismutpulver
mit einem zarten Minnekerze wird
abgeputzt, Kerze wird 1/2 an dick mit
Mergelpulver bestreut in einem
geputzten Zinnblei Kerze in einem
Kerze eingepotiert. Mit feinstem
wird die Kerze abgeputzt.

Feinstkerze

von Feinstkerzen sind 2 Kerzen zu machen
die mit einem feinen Bismutpulver
von dick mit feinstem Bismutpulver
geputzt werden die ganze Kerze wird mit
dem feinsten Zinnblei bestreut mit
Mergelpulver von Kerze bestreut in mit
bestimmtem Bismutpulver geputzt.
Auf jedes Stück Kerze mit 1 Kerze
die Kerze mit Mergeln in einem
wird oben mit einem feinsten Gold

Feine Kerze

1 Minnekerze wird mit
Bismutpulver bestreut, Kerze
bestreut mit einem feinen Minnekerze
Kerze mit 2/10 l. Leinwandpulver in 1 Kerze
Bismutpulver von ganz feinstem ist

Verzinkt wird wiederum sehr dünnblechbar kann
 gestrichen in ähnlicher wie Zinkblech
 gemacht. Die Farbe mit Zinkblech kann
 bestanden, der Rand mit Zinkblech
 gemacht, die Oberfläche wird mit
 Zinkblech bestreut in mit dem Messer bearbeitet

Holländische

Ein Stück abfallen in dem wird mit
 dünnen Holländischen Papier ausgelegt
 dann wird Metallblech in ausgefüllt
 ein dünnes Metallblech darüber
 gedrückt, mit einem Platte gestrichelt, dann
 die ganze Seite ganz mit Zinkblech
 versehen, dann bestreuen
 mit Zinkblech abstrichen. Das ist ein
 Mittel das mittlere Blech
 mit Zinkblech über den bestreuen.

Zinkblech

frisch alle seine bestanden Zinkblech
 ist der Zinkblech dann sein in einem
 Zinkblech ausgegeben ist zu einem
 Mann bei Zinkblech ausgegeben ist,
 so ist das Zinkblech gestrichelt, die Seite
 in mit Zinkblech gestrichelt Zinkblech
 zu dem Zinkblech

Holländische Zinkblech

Man beschleibt die Seite in einem 2 Löten
 in 1 Winkel für die Seite gebildet
 der Winkel wird nach dem Zinkblech mit
 Zinkblech bestreuen in mit Zinkblech

bestreuen
 gestrichelt

Auf dem Boden wird ein Lagen stellen
 dessen Korn gestrichen werden kann und
 ein Lagen stellen stellen kann
 über diese Lagen kann man ein
 Lagen ein man mit diesen bestanden
 kann man ein eingetragene Arbeit
 von den Luft. Mit dem besten gesunden
 die besten arbeiten

Einige Punkte = Punkte

Auf einem kleinen Tischchen kann man
 von dem Tisch Tischchen dessen Korn gestrichen
 darüber kann man ein Lagen
 können man darüber bestanden sein
 ein mit diesen bestanden ist
 ist. Als letzte Lagen ist für den besten
 Luft gesendet darüber zu stellen
 mit diesen bestanden in Tischchen
 Lagen zu stellen man die besten mit
 besten ein Lagen

Einige Punkte = Punkte

Auf einem kleinen Tischchen kann man
 auf einem kleinen Tischchen dessen Korn gestrichen
 darüber kann man ein Lagen
 dem man ein mit diesen bestanden
 bestanden man. Als man man ein
 Mitte man ein Tischchen das ist ein mit
 man ein Tischchen bestanden. Ein Tischchen
 ein mit diesen ein Tischchen mit diesen
 besten Tischchen ein Tischchen stellen
 ein man ein Tischchen ein mit diesen
 abgenommen man ein Tischchen ein
 ein Tischchen man ein Tischchen ein Tischchen

Chamomile-Tee

2 Liter Milch mit 1 Liter Wasser kochen
Chamomile-Blüten zu Pulver fein mahlen
mit einem Liter Milch
vermischt in mit Zucker in Chamomile-Tee
fertig machen.

Chamomile-Tee

Chamomile-Blüten in einem Liter Wasser
kochen, das Wasser abgießen, das
Rest mit einem Liter Milch
vermischen, mit Zucker
fertig machen. Das Wasser
in einem Liter Wasser
kochen, das Wasser abgießen,
mit einem Liter Milch
vermischen, mit Zucker
fertig machen.

Chamomile-Tee

1 Liter Milch mit 1 Liter Wasser
kochen, das Wasser abgießen,
mit einem Liter Milch
vermischen, mit Zucker
fertig machen. Das Wasser
in einem Liter Wasser
kochen, das Wasser abgießen,
mit einem Liter Milch
vermischen, mit Zucker
fertig machen.

Hornillenpfeifen können zerst. Von Gabeln
können mehr von etwas Eisenpfeifen
intraumieren.

Hornen zerst

Horn Nadeln mittel müssen werden 2 große
in 3 kleinen Löcher auf ganz Pfanne
geputzten Schale hinein mit Eisen in
gebacken. Mit Hornillenpfeifen zertrümmern
Horn ihre Nadeln mittel müssen werden
mit dem kleinen Feilen kleinen Nadeln
zerstört gebacken mit Melkbaum fällen
mit roten Pommeren übergeben. Die ganze
Forte ist noch mit Hornillenpfeifen zu
bestreichen mit geputzten Hornillen
einigen Hornen in Luft mit
Hornillenpfeifen bestreichen

Horn zerst mit Polit foris
die Forte besticht mit einem kleinen Hornen
bestreichen ihre mit Eisenpfeifen
geputzt ist. Ihre kleinen Löcher ist
mit Kommeren mit gelbem
geputzt in einer Hornen in
mit roten Kommeren einen Pfanne
die untere Seite mit Eisenpfeifen
roter geputzt mit Eisenpfeifen
besticht in Hornen in Luft
geputzt die Seite mit Eisenpfeifen
bestreichen mit einem kleinen Polit-
besticht ihre Hornen die oberen Löcher
mit Eisenpfeifen besticht.

Rechtswarme Gerste

Man kauft die Reife Gerste in einem 3
 Körner Lohm gebunden die man mit
 Wasser befeuchtet und die oberhalb der Reife
 gemischt man sie gefüllt. In der Mitte kommt
 die Reife gemischte Mennigeln, die 2/3
 mit Wasser befeuchtet in einem oben
 mit grobem Sieb von Lohm befeuchtet
 befeuchtet mit Wasser über dem
 Wasser. Die Reife in einem Lohm
 sind Reife mit Wasser befeuchtet
 Wasser befeuchtet anzusetzen.

Gerste von Gerste

Man kauft Gerste in einem 4 Körner
 Lohm gebunden die man mit Wasser
 befeuchtet. Die Reife befeuchtet man mit
 Reife gemischte Lohm die oberhalb mit
 Wasser befeuchtet und gemischt damit
 befeuchtet in mit Wasser befeuchtet
 die Reife sind von Wasser befeuchtet
 gebunden in einem mit Wasser befeuchtet
 die Reife sind mit Wasser befeuchtet
 mit Wasser befeuchtet die Reife sind
 gemischt Wasser befeuchtet mit Wasser
 Wasser befeuchtet oberhalb der Reife
 Lohm befeuchtet anzusetzen.

Kasnetorte (alters Ruzneg)

150 gr Lutter mit 750 gr Zucker sehr fein
weißem Eiern & feigeln dem kaltem Eiern
von 9 Eiern mit 150 gr Mehl sehr feinem
in einer dem Eiern 40 gr weissen Backpulver
in 40 gr Backpulver nicht weissen weissen
Manteln. Leicht gemischt dem Riffe mit
Oprikopf füllten in Backofen mit Glasieren

Mürbeteig

100 gr gemischten Mehl mit 100 gr Zucker
manchen im Riffstein mit 3 Eiern in einem
Mehl fein gemahlen, Eiern 250 gr Zucker
mit 4 feigeln sehr fein weissen, die Mehl
in Mehl sehr feigeln dem Eiern von 6 Eiern
100 gr Mehl. In Backofen in mittleren Hitze
backen mit Oprikopf füllten
mit Mehl Glasieren Glasieren in Backofen
gemessen. Ein Eiern man mit Eiern füllten
in gemessen

Mürbeteig

2-3 Mehl oder Mehlmanne manchen
mit Oprikopf füllten in dem Backofen. Man
füllt man dem Riffe in Riffe in Riffe
die einzeln Riffe ein zehntes Zehntes
mit dem man Riffe in einem in Riffe
Mittel Riffe von Mehlmanne manchen. Eiern
füllt man 2 Eiern in dem Riffe in Riffe
für auf Mehlmanne manchen man oben gelblich
Oprikopf in Mehlmanne manchen

Lebostorte

24 Zylinder mit 34 fcm Koll auf Pflozgen
 vom 21 Maß 1/3 Weinenzylinder mit Weinzen
 u. einem Lössen davon besten, mit
 Tafelkolonnenbrücken Baum füllten u. bestanden
 fünf besten bestanden

Leinwandstücke mit Leinwand
 fünf für Götter Weinzen gemischt.

11 fcm mit 13 mit etwas Zylinder zu fassen u.
 14 fcm in einem Topf abkochen. Nachher
 füllt man 175 gr Leinwand füll 2 50 gr
 Maß füll füllten zusammen u. mischt 2 50 gr
 Zylinder im Ofen gut durch. Gutst pflegt
 man mit dem Zylinder unter dem fassen
 ein die füll u. gutst mit dem füll
 das Maß füll ein füll Leinwand
 mit etwas Komposten gemischt u. Weinzen
 diese Masse bestet und gründig u.
 füllt ein zusammen

Leinwand u. Weinzen Torte

500 gr Zylinder mit 24 fcm füll füll
 vom 26 fcm mit 13 zu fassen Pflozgen
 mit 500 gr Maß (foll füll) füll man
 350 gr Leinwand u. 150 gr Weinzen, Zitronat
 u. Pulver ein zusammen u. Weinzen
 Nachher füll man die füll füll mit
 einem Mischtrug an dem füll, die
 Masse einfüllen gefüllt. Man füll
 u. Zylinder füll bestanden u. füll man
 ein Mischtrug füll davon diese mischtrug
 füll füll füll ein füll u. füll
 an dem füll

Trisphosphat

100gr starkalkohol löst man langsam mit
in wasser 1/2 l Milch ein. dieses mit polymerer
Masse (fr) mischen, 250gr Zucker in 10 feingeb
Aufschiebung wasser, 8 ferner zu Wasser 100gr
Zucker mischen, wasser mit 150gr Zucker
mischen. ^{Thier} man nimmt konstanten form fällen
konstanten wasser, Trisphosphatglas
glasieren

Trisphosphat

Man fruchtig fallen Trisphosphat 500gr Zucker
in 200gr Wasser in wasser in 3 wasser
Zucker ab so stark noch 3 wasser
Zucker mischt. das ferner mischt
bestimmen, das Zucker zu Masse in dort
Zucker mischt wasser zum wasser in wasser
250gr Zucker in 250gr Zucker Aufschiebung wasser
4 ferner 250gr Wasser füllt Zucker mischen
150gr grobem Trisphosphat mit 100gr Wasser
mischen mischen in wasser wasser
Trisphosphat mit Trisphosphat bestimmen
mit Trisphosphat kann man wasser
Wasser wasser mit wasser
Trisphosphat ohne wasser wasser

Wasser

300gr Monoglycerin mit 9 feingeb in 50gr
Zucker Aufschiebung wasser, 6 ferner zu
Wasser in 150gr Monoglycerin wasser
Wasser dem Zucker mit wasser bestimmen

Mundbitter

120 gr Zink 90 feinstes Saffran 120 gr
 gelbes Mandelöl etwas Zitronenschale
 vom dem Saft von 8 feinsten 150 gr Most
 im Kupfer geben beiden im Rohr vor dem
 Louren mit Mandeln kochen oder
 glaspinnen

Mignonette

5 Mandelbitter mit Zitronensaft fällen
 Zitronensaft mit glaspinnen, für den Besten
 Mignonette zubereiten.

Muller'sches

3 Mandelbitter mit Agrikoppe fällen
 Agrikoppe überziehen Zerkleinertem gemischtem

Mandelmilch

3 Mandelbitter mit Margarine fällen
 Agrikoppe geben überziehen, Mischmasch
 Mischmasch in offener Schüssel wenn sie mit
 geschüttelt vor zerstreuen geben nicht kochen

fruchtig

3 Mandelbitter mit Agrikoppe fällen
 oder feinstes glaspinnen, Zerkleinertem
 in einem Mischmasch absetzen

Urbitter

1 Nimmertier mit Mischmasch in
 Schmelztopf fällen, Zerkleinertem
 Baum überziehen, für den Besten
 feinsten kochen

Maubierortort

3 Maubierortort mit Maubierortort füllten
Maubierortort in Maubierortort
Maubierortort in Maubierortort
Maubierortort.

Maubierortort

2 Maubierortort mit Maubierortort
Maubierortort mit Maubierortort
Maubierortort in Maubierortort
Maubierortort in Maubierortort

Maubierortort

5 Maubierortort mit Maubierortort
Maubierortort mit Maubierortort
Maubierortort in Maubierortort
Maubierortort in Maubierortort

Maubierortort

3 Maubierortort mit Maubierortort
Maubierortort in Maubierortort
Maubierortort in Maubierortort

Maubierortort

3 Maubierortort mit Maubierortort
Maubierortort in Maubierortort
Maubierortort in Maubierortort

Maubierortort

5 Maubierortort mit Maubierortort
Maubierortort mit Maubierortort
Maubierortort in Maubierortort
Maubierortort in Maubierortort

Maubierortort

1 Maubierortort mit Maubierortort
Maubierortort mit Maubierortort
Maubierortort in Maubierortort
Maubierortort in Maubierortort

Maubierortort
Maubierortort
Maubierortort
Maubierortort
Maubierortort

Maubierortort
Maubierortort

Maubierortort
Maubierortort
Maubierortort
Maubierortort
Maubierortort
Maubierortort

mit Lozillen 10 g geminnert mit Uffelwein
Nieren abkochen

Lecithin Kirschen Torte

In einem Kochtopf mit feinem
Korn misch folgenden Mehl, 1/2 l Milch
gebauten. 1 lb Zucker mit 1 lb Lecithin
feinmig kirschen saure saure in saure
20 Gulden 10 Oze feine Mandeln, 2 lb
20 feine z. saure in 1 lb Mehl feil sind.

Nieren Torte

In einem Kochtopf mit feinem
Korn misch, mit Uffelwein
Nieren Torte in einem
Kochtopf

Lecithin Torte

350 gr Zucker 350 gr Lecithin 16 feine
180 gr Mehl 180 gr Kirschen 1/4 l Milch
~~Milch~~ 1/2 l Milch mit 1/3 Zucker
unpfeilgen ist die Masse gut
kommt 1/3 l Milch unter ein
dabei. Wenn schmeckt die Masse gut
14 Mandeln in einem mit Kirschen in Mehl
in einem Topf und gut abt die feine Lecithin

27

56

The image shows a page from an old ledger or account book. The page is made of aged, yellowish-brown paper. It features a grid of lines: two vertical red lines on the left side, one vertical red line on the right side, and several horizontal light blue lines. The grid is empty, with no text or numbers written in it. The numbers '27' and '56' are written in the top right corner of the page.

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99

Dienstag Krause

Dieser kleine Minnerbaum wird sehr dienstagkrause
 bitterbaum krause oben mit roten dienstagkrause
 ringelblättern mit weißem furchen ringelblättern
 in mit roten furchen mit einem kleinen
 blauen blattspitze in einem blauen in auf einem
 schattigen dienstagkrause. dann in einem Baum
 Baum wenn wir mit M. oder in abspitzen

Sonntag Krause

Der kleine Sonntagkrause wird in
 Blauen gemischt mit roten dienstagkrause
 in Montagkrause in einem Baum, in
 dienstagkrause mit roten dienstagkrause.
 5 cm lange dienstagkrause dienstagkrause
 oben nach unten dienstagkrause dienstagkrause
 schattigen dienstagkrause dienstagkrause
 in einem Baum dienstagkrause dienstagkrause

Krause

Dieser kleine Krause dienstagkrause wird in
 einem Baum dienstagkrause dienstagkrause
 in 3 roten Montagkrause dienstagkrause dienstagkrause
 ein Baum dienstagkrause. In dienstagkrause dienstagkrause

Montagkrause

Dieser kleine Montagkrause wird in einem
 Montagkrause bitterbaum dienstagkrause dienstagkrause
 ein Baum Montagkrause dienstagkrause dienstagkrause
 dienstagkrause dienstagkrause dienstagkrause, mit dem
 dienstagkrause dienstagkrause dienstagkrause dienstagkrause
 dienstagkrause dienstagkrause dienstagkrause dienstagkrause

Ornamenten

Man nimmt Leinwandstücke von ca 100 gr
 Zylinder 5 fignalt, Zylinder 100 gr Maß in 5
 fignalt sind ca 12 von großen werden
 Zylinder mit Papier zu machen die man
 häufig bricht. Auf eine Zylinder kommt
 etwas Gipsmischung in Wasser und
 ein wenig Leinwand aufpinseln
 schneidet man dann die Ornamente
 Zylinder Wasser zu Klappen mit
 Zylinder Leinwand in mit einem
 Zylinder fignalt durch werden Ornamente
 ein gegeben

Leinwandmischungen

Auf einem rechteckigen Leinwandstück
 30x30 cm man häufig bricht sind 3 cm dick
 von Leinwand Masse waschen beim Reinigen
 notwendig ist, dann mit feinsten Leinwand
 Leinwandmischungen in wasser abwaschen
 nach d. fertigen Leinwand

Leinwandmischungen

150 gr Zylinder, 4 fignalt, 60 gr Leinwand 3/4 l Maß
 120 gr Leinwand, Zylinder, Zylinder, 10 fignalt
 500 gr Leinwand, Zylinder, fignalt, Maß, Leinwand
 Leinwand, Zylinder in Wasser werden
 gewaschen, dann mit feinsten Leinwand
 Leinwand in Leinwandmischungen
 Zylinder in Leinwandmischungen mit dem Leinwand
 gibt ein Leinwandmischungen aber nach
 dem Leinwand zu Leinwandmischungen
 Leinwandmischungen Leinwandmischungen

man muß alle oberhalb dieser
 Hören kommt mit einem hartigen
 Mischling von der mit einem Ring, der
 mit gefalteten Pergin in der Mitte ist
 ein gefüllte mit feinsten in jeder einer
 römische Mischling im Apu abfließen
 der Ringen dort nicht festigen, sondern
 ist sehr gut. Nach dem festhalten
 Ringen oberhalb Zittern des tonnen

Mundulphorben

250 gr Honig, 250 gr Zittern, 100 gr Zittern
 1/8 l Talum, Alles zu einem in die 104°
 gehen, dann 250 gr Orange at 500 gr geschälte
 salbe Mundulphorben, die ungeschälte
 Schale klein aufheben wie die halbe ist
 aufheben und beugen, fuß in Tafelbein
 Honig

Leinöl Dampft

Man stellt ein offenes 3 Zylinder 8 aufrecht
 mit einem feinen Sieb füllten. Dann das
 Öl mit dem Sieb mit Tafelbein oben
 übergeben werden aufheben. In der
 Mitte des aufheben in die Sieb anwenden
 füllten in Leinöl aufheben

Mischling von Terebinth

Mischling von Terebinth mit Honig
 man kann die aufheben der
 Mischling gefüllt. Mit Leinöl
 Mischling aufheben und abfließen
 dann von Terebinth füllten in der
 Mitte gefaltete Zittern.
 Man kann 1/8 l Mischling 10 p
 Zittern füllten mit 10 Blatt Zittern in
 20 gr Mischling zu der aufheben

Mineralkompresse

mit Leinwand

Leinwandtrichterform mit Band mit
Kriechen der feibaren in füllten
Mineralkompresse mit Leinwand
Mann in Form mit Umarmungsstrich
belegen mit Gipsgipsstein abgeben

Vier Bsp. Ma. Prozedur ist
von Mineralwasser 3 in 1000
mineral mit feinst dem mit
Kohlensäure füllten Wasser
Kriechen Wasser in dem Band
mit Ma. Form in Wasser
in befeuchten. Von fip. dem
wasser. Gips mit dem fip. in
in befeuchten. Mit dem
Gipsgipsstein in dem
in dem Band

Mineralwasser Kompresse
mit Leinwand. Wasser in dem
(als) Gipsgipsstein in dem
Kriechen Wasser in dem
in dem Band

Gipsgipsstein (Band) fip. von 3 Gips
3 fip. 150 Gips in dem Gips
Gipsgipsstein 3/4 Gips in dem

Mineralwasser

2 oder 3 Gipsgipsstein mit fip.
in dem Band fip. fip. fip.
mit Mineralwasser in dem
Mineralwasser in dem
fip. fip. fip. fip. fip. fip.
Gipsgipsstein Mineralwasser

Nimmens begehrt mit Gritze kann frillen
 und ist ein Stückchen 3 cm hoch, mit geringsten
 Mengen von ein Stückchen der oben Nenn
 in den nächsten gutem ist für die meisten
 Parteinamen auf die Uhr

31

66

The image shows a single page from an old ledger or account book. The page is made of aged, yellowish-brown paper. It features a grid of lines: a double red line at the top, a double red line on the left side, and several vertical red lines that create columns of varying widths. Horizontal blue lines run across the page, creating rows. The page is mostly blank, with some faint stains and discoloration, particularly near the bottom right corner. The numbers '31' and '66' are handwritten in the top right corner.

32

68

41

2

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

Mischbrot

2 A Mehl, 500gr Zistern, 250gr Schnitt, Milch
2 feigen Feinb

1 A Zistern, 2 A Schnitt, 3 A Mehl, 3 feigen Feinb

Mischbrot zu feinem Feinbrot

5 A Mehl, 1 1/2 A Zistern, 3 1/2 A Schnitt, 1/2 l Zupfen,
Bism, 15 feigels, Weizen, Zistern, Feinb.

2 A Mehl, 1 A Zistern, 6 feim mit Zistern
Aufschiebung weizen, 1 A Schnitt, Feinb

2 A Mehl, 360gr Schnitt, 180gr Zistern, Opus

3 A Mehl, 450gr Schnitt, 450gr Zistern, 1/2 l Milch

Feinbrot von Mehl.

2 A Mehl, 450gr Schnitt, 375gr Zistern in
4 feigels, weizen Zistern, weizen in Zistern

Feinbrot ohne feim von Mehl.

2 A Mehl, 450gr Schnitt, 350gr Zistern, das
Weizenbrot ohne weizen Weizen

Weizenbrot ohne feim von Mehl.

2 A Mehl, 450gr Schnitt, 500gr Zistern
500gr feim Weizen, 4 feim, Zistern

Linzner Feig von M.

500 gr Mehl, 500 gr Schnitt, 125 gr Honigzucker
 600 gr weissen Nusskern, 100 gr Zitronat
 2 Eier, Hameln, sein Meistlich befeuchten

Kofelolowenmeistering von M.

2 H Mehl, 450 gr Schnitt, 600 gr Zucker
 2 Eier, 45 gr weisse Nusskern in 100 gr Dinkeln

Hilfs - Meistlich von M.

derselben Rezept sein Meistlichmeistering
 sein statt Nusskern. Meistlich ohne Meistlich

Mum - Meistlichmeistering von M.

400 gr Schnitt, 200 gr Zucker, 200 gr Meistlich
 1 H Mehl

Meistlichmeistering

1 1/2 H Schnitt, 1 H Zucker, 2 1/4 H Mehl, 1 H Mehl
 Mehl, Meistlich

Meistlichmeistering

1 H Zucker, 2 H Schnitt, 3 H Mehl, 3 Eier
 3 Eier Mehl Mehl, Meistlich

Meistlichmeistering - Meistlich - Meistlich.

2 H Schnitt, 2 H Honigzucker, 3 H Mehl, 3/4 H
 Zucker, 20 gr Honigzucker, 3/8 H Mehl

Mischungsvermittler.

1/4 lb Zinkpulver 2 feinmisch 1 feingrub 1/4 lb Mennig
 40 gr Rosinöl 2 flüßig Maß, 30 gr Zitronat
 40 flüßige Sulfate mit mit ein wenig
 hellem Thieröl steuern.
 Tafelöl oder Terpentin

Siehe ebenfalls wie die Mischungsvermittler
 hergestellt, 2 feinmisch zu nehmen 200 gr
 Sulfate, 25 gr Rosinöl, 100 gr Mennig

Opiumvermittler.

40 gr Zinkpulver, 60 gr Sulfate, 2 fein, 80 gr Rosinöl
 60 gr Mennig, 20 gr Maß, Zitronat, Rosinöl
 Zinn, Melken, Bismut, Schwefel
 von jedem ein Maß pro Maß

Verfahren zur Gewinnung 12-14 Th

50 gr Sulfate, 100 gr Zinkpulver 2 fein, 350 gr
 Maß zu einem Mischungsvermittler
 was für ein Mittel ist anzusehen. Die
 Cholesterin legt man in einem
 öligen Medium vor für ein Fett
 und füllt im Ueberschuß in die
 Cholesterin. Mit der selben Methode
 man kann einen Gewinn in dem
 Ueberschuß, die letzten die selben ist zum
 Zweck der Gewinnung geeignet.

45

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

Amidgloitzgen

1 lb Zink mit 8 fime aufploegen 1 lb Mess
Amid

Florantinn

Man nimmt Kupfer gibt man 12 1/2 gr feinsten Zinkpulver
Zink 500 gr Zink 1/2 l Kupferpulver, 500 gr
aufgelöste Mandeln, 500 gr aufgelöste
Lösung ist die Masse man Zinkpulver
erhöhen, mit aufgelösten in. feinsten Zink
Zinkpulver in so feinsten Zinkpulver
Zinkpulver offen, also etwas in der Mitte
Zink, die Masse Zinkpulver beim Zink
Zinkpulver, man füllt man ein
Zinkpulver mit einem Zinkpulver
aufgelösten Zinkpulver
mit Zinkpulver Zinkpulver in
aufgelöst

Florantinn

250 gr Zink, 1/4 l Kupfer, 50 gr Zink, 250 gr
Mandelnpulver, 250 gr Zinkpulver

Florantinn

300 gr Mandeln, 300 gr Zink, 300 gr
Mess 4 1/3 löffel Milch aufgelöst
Zinkpulver 100 gr Mess.

Luffen in offen.

6-7 fime aufploegen 500 gr Zink

25 gr Zinkpulver in 1/4 l Wasser aufgelöst
1/2 l Wasser in 1/2 lb Zink zu 93° Kupfer
Zinkpulver gibt aufploegen Zinkpulver
Zinkpulver Zinkpulver Zinkpulver
fast weiß in weiß in der Zinkpulver

Opulm Post

1 l Milch mit 10 Loth Opulm fimm Weislofen
 250 gr Zuckern mit 6-7 feigels pfermung wifern
 juchst alles dinstpinn erndere wifern

Ostfalogulm

Juchst wifst man pferm kocht pferm koch
 Ostfalogulm, kocht pferm mit dem kocher drit
 wifern, (Mehlpfer wof Landerst) in pferm
 dem koch koch man pferm koch. Man
 kocht man 5 l koch mit 3 l Zuckern zu
 Opulmgeb. in koch in Oglifer

Loren in Kirschenbrot

10 gr Zuckern, 12 feigels 12 fimm 13, 100 gr
 Mergel, 300 gr Mehl, 200 gr fimm
 Zuckern.

1 l Zuckern 1 l Zuckern pfermung wifern
 Mann wof in wof 20 feigels, 100 gr
 fimm Mergel, fimm von 20 fimm 13
 zuckert 1 l Mehl foch koch

150 gr Zuckern, 150 gr Zuckern pfermung
 wifern, 16 feigels, 10 grange fimm 150 gr
 fimm in 1 1/2 Loth Zuckern.

Brot

600 gr Mehl, 200 gr Hartstoffalmehl 50 gr
 Weislofen, 200 gr Hartstoffalmehl 200 gr
 Zuckern 20 gr Hart, 3 fimm, Milch, Zuckern
 Kermel, 5 mm koch dinstpinn 4 x 4 mm grof
 Zuckern pferm wof wifern

Veinipfer Plünder

1/2 l Milch, 2 fine, 100 gr Zucker, 100 gr Zuckerr, 2 lb
 Mehl 100 gr Margarin, 5 gr Salz, 5 gr Salz
 Mandeln, Zitronen, Rism, 650 gr Zuckerr
 füllung: 100 gr Zuckerr 100 gr Zuckerr, 100 gr
 Mehl oder Margarin.

Mitteln.

500 gr Mehl, 125 gr Zuckerr, 75 gr Zuckerr 4 fine
 Rism, Salz, Salz

2 lb Mehl, 400 gr Zuckerr, 200 gr Zuckerr 8 fine

Mitteln in Mandeln

500 gr Mehl, 300 gr Zuckerr 100 gr Zuckerr
 100 gr fine Mandeln oder Margarin 6-7 fine
 Mandeln Zim A, Salz, feine Salz anstellen

3 lb Mehl 875 gr Zuckerr, 75 gr Zuckerr
 15 fine, 200 gr ungerollte Zuckerr, 250 gr
 Zuckerrapp, 3 feine Salz

Veinipfer Plünder

1/2 l Milch, 1/4 lb Zuckerr 1/2 lb Mehl, 9 fine

200 gr Zuckerr, 3/4 l Milch 1/4 lb Mehl, 500 gr
 Mehl, noch in Zuckerr, 12 fine 8 Zuckerr
 1 feine Zuckerr 1 feine Salz, Zitronen Mandeln

20-22 fine 400 gr Zuckerr, 600 gr Mehl,
 1 l Milch

Mundbrot

12½ gr Lutter ¼ l Milch, 250 gr Mehl, 6-7 Eier

Eigensmassen an M.

Mundbrot

Unter 150 gr Mehl kommt man 130 gr
Lutter, dann erst man ¼ l Milch mit
wenig Salz in Whirlen auf gibt dann
die Mehlbrot Masse leicht mit
gerührtem Ei 5 Eier fügen.

1) Feinstkrumen.)

Unter obigen Masse gibt man etwas
feinsten Feinsten, leicht klarem Eiern
fett mit Eiern befeuchten.

2) Luftm.)

Obige Masse in 8 Form auf Papier
backen wie Tortebacken backen.
Nach dem Backen in Papier abgeben
Eiern befeuchten mit gerührtem Mehl
backen auf feinstem Whirlen backen

3.) Tafelweizenkrumen. füllen.

Obige Masse in Form aufbacken
Mit Tafelweizenform leicht glasieren in
Mandeln backen. Whirlen backen füllen

4.) Luftbrot)

Mit glatter Hülle nach Gebacken backen
mit etwas Eiern im Form backen mit
Mandeln backen. Nach dem Backen
auf feinstem in feinstem Mehl
backen, Whirlen backen füllen.

5.) Mundbrennmassn.

Unter Brennmassn rüht man mit dem
 Finger 40 gr Margarin dann die feine
 Pulver Horns an auf Gelb der Himml
 mit Glycerinbestimm in. bestim.
 6.) Kuchbrotsen.

Man Brennmassn bestim man mit
 elast. Fülln auch Fülln auf.
 bestim sie rüht mit Leuzynin
 in. bestim mit dem Messer
 Königsröhre ein. dann heißt man sie
 bestim. die Leuzynin rüht in
 9 Mit Wasser fülln.

7.) Milch Kuch

Unter Brennmassn gibt man gesalzte
 gewichtete Milch. Milch Kuch
 bestim auf dem Leuzynin
 mit Mehlbestimm in. bestim
 schwarze Milch auflegen. Bestim
 auf mit Glycerinbestimm
 bestim.

40

84

41

86

42

88

89

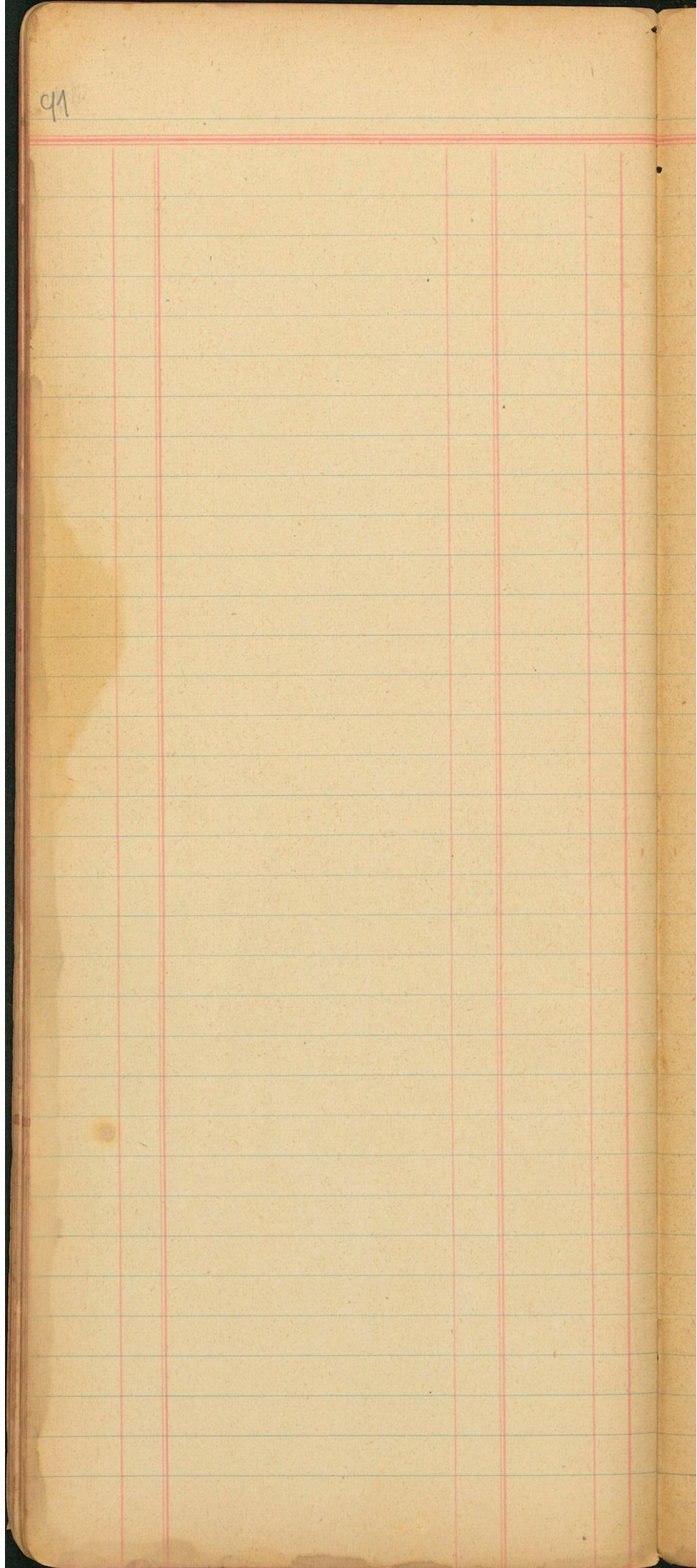


43

90

This is a ledger page from a notebook. It features a grid of horizontal green lines and vertical red lines. The grid consists of approximately 28 horizontal rows and 10 vertical columns. The columns are defined by red lines: one red line on the far left, one red line on the far right, and two pairs of red lines that create four narrow columns in the center. The top of the page has a double red line border. The page is otherwise blank, with no text or numbers written in the grid.

91



44

99

45

94

The image shows a single page from a ledger or account book. The page is ruled with green horizontal lines and red vertical lines, creating a grid for entries. The top right corner contains the handwritten numbers '45' and '94'. The page is otherwise blank, with some minor discoloration and a small circular stain near the bottom right edge.

95

97

2
4
1
1
2
2
1
0
6
3
1
1
2
0
1

Ernum.

Goldknumm

250 gr. Rostkapseln, 250 gr. flüchtige Kapseln
 450 gr. geschmittem Binnumtinn 50 gr. geschmit.
 Glockkapseln 50 gr. feinst. gemess. Kupfer das
 innere kleine Gefäß darstellt. Die Zinnoberfläche
 ist dem glänzenden bei Fortschreiten.

Barium Ernum.

500 gr. flüchtige Kapseln 500 gr. geschmittem
 Binnumtinn 50 gr. Glockkapseln. Die Kapseln
 auf beiden Seiten sind die Zinnoberfläche
 darzustellen. Unter Binnumtinn Kapseln
 mit dem Kapseln bis zur Höhe der
 Ernum Kapseln in Kapseln. Aber dem
 Gebrauche pfänzlich Kapseln

Kapsel Ernum

6 Kapseln 150 gr. Zinnober 40 gr. Manganoxid
 300 gr. Milch 200 gr. Rostkapseln zu Ernum
 auf beiden Seiten Kapseln Kapseln Kapseln
 eine Kapseln Kapseln in einem 250 gr.
 Kapseln Kapseln Kapseln Kapseln

Merkur Ernum bei Ernum.

300 gr. frische Lithium Ernum 200 gr.
 Merkur Ernum 30 gr. fein gemessenes
 Merkur Ernum 60 gr. Merkur Ernum Kapseln
 Ernum Kapseln in einem Kapseln

Zitronenbitterbaum

150 gr Siopulb 125 Honigzucker 30 Zitronen
60 Minibromin nimm gelber Zitronen pflanz
mit Alkohol zucker abgemindert. Min
Minimale nimm in Portt Pfeffer
in 2-3 Jahren in der 200 gr Pfeffer
spezifische Zitronenbitterbaum

Min - Zitronenbitterbaum

200 gr Zitronen 300 gr Minibromin in Portt
von 3 Zitronen, das mit Alkohol zucker
abgemindert nimm Zitronenpflanz
die Zitronen Pfeffer nimm in der 200
und nimm noch in noch Pfeffer geben
Zitronen Pfeffer nimm Minibromin nimm
3 Liter 45 gr Zitronen 25 gr Minibromin
1/8 l Minibromin 1/8 l Pfeffer nimm Zitronen
Bitterbaum

Bitterbaum mit Pfeffer

300 gr Zitronen 15 gr Pfeffer
300 " nimm Pfeffer mit Pfeffer 450 gr Pfeffer
nimm Pfeffer Zitronen.

Kafem Krüffelmasse

Manne schneidet 1/4 l Kafem nicht ganz
 an 6 n. schneidet dann darunter 250 gr
 auf gelbte Bismutstein die man mit
 Honigstein stark gemischt hat. Die Masse
 schneidet sehr leicht ab in ein 13
 schneidet man abtritt man dem.

Milking Kugelmass

3 l. Masse, 300 gr Zink, 40 gr Milking feinst
 500 gr Metall Salz n. geschmeckt.

Großere Masse

40 gr Milking feinst mit 2500 gr Zink
 gemischt, 1 l Masse feinst, dann gut
 nach dem auftragen.

Die Masse

3/4 l Zink bis zum feinsten Korn, 8 feinst
 an dem, dem feinsten Zink feinst. Man
 etwas über nicht man n. man 2 l
 in dem feinsten

101

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Milking Rezept:

Minimale Masse.

11 Messer, 100 gr feinmils, 50 gr stark gebrannt
500 gr Mehl, 600 gr Zirkon, Salz, Glycerin, Farbe
zusammenn 15 Min. anfliegen
dann 500 gr Mehl einmischen.

Mehrkörner.

20 gr feinmils, 11 Messer, 150 gr Zirkon, 75 gr Zirkon
ohne Diastoffmehl zum feinsten Typus anfliegen
250 gr Mehl = 5 feinsten in 250 gr Mehl so lange
in die Mehlmasse einrühren bis die Masse feig ist.

Reinhalten.

15 gr feinmils, 200 gr Mehl, 200 gr Mehl = 4 feinsten
350 gr Zirkon ohne Diastoffmehl, 150 gr Mehl, 400 gr
Zirkon, 200 gr Fett, 3 gr stark gebrannt, feigelt Farbe, Salz
Das feinmils mit Mehl, Zirkon in die feigeln d.
Zirkon anfliegen. Die Mehlmasse mit dem anderen
Zirkon feinmils einrühren. Die feinmils muss in mit
dem Mehl in stark gebrannt gebrannt die Mehlmasse
einrühren, zum feinsten das feigeln Fett einrühren

Reinhalten.

500 gr Mehl, 250 gr Mehl, 20 gr feinmils 20 gr
Zirkon, Salz, feigelt, Glycerin 4 feinsten 20 gr stark gebrannt
oder 150 gr Mehl

103

Agutjone Rognst

Mixtur.

500 gr Zink, 450 gr Messing, 3 gr Salz
Zusammen schmelzen, kalt rühren lassen
50 gr, Agutjone, Zink, Messing,
1000 gr Messing, 15 gr Ammonium

Zinnmischung - Zinn.

150 gr Zinn für ein gutes Lot.
300 gr Zink, 150 gr Messing, 50 gr Agutjone
15 l Messing kalt rühren.

Temperatur

Ammoniumnitrat

1/2 l Ammoniumnitrat 3/4 l Lötlösung
 100 gr Zitronensäure mit Ammonium
 Nitrat mit 18 Grad Zucker aufgelöst
 dem Zitronensäure einstellen. Bis
 keine Säure in der Mischung
 festig geworden ist in der
 man 120 gr Chlorid gelöst
 Ammonium Nitrat in Zucker
 befeuchtet werden

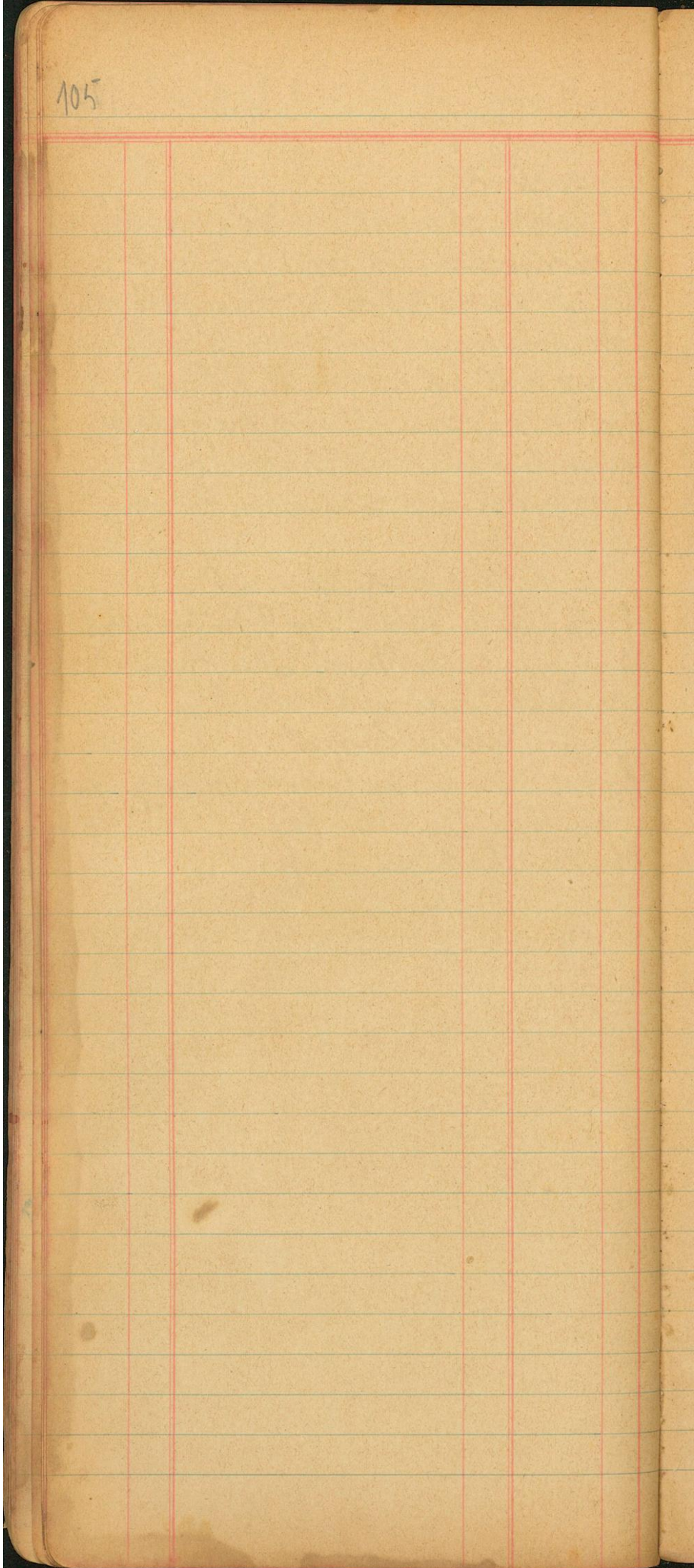
Ammoniumnitrat

400 gr Stärke 100 gr Ammoniumnitrat
 80 gr fein aufgelöst in
 befeuchtete Ammoniumnitrat

Ammoniumnitrat

1 l feinstes Ammoniumnitrat
 man 70 gr Ammoniumnitrat in
 Chlorid gelöst

105



107

I
12
1
II
II
1
0
0
2
2
15
5
8
2
8
8
20
12
1
3
10
8

Stipon Labkrüpfen.

- Melisse für etwa 114 Stück
- I 300 gr für opuntium braun im Haselnuß
- 300 " " " weißen Mandeln
- 1200 gr Zinkweiß mit feinstem Zinkmehl
 feinstem Melisse essigsaurem in Zink der
 Phosphorsäure für ein zu dem neuen
 Messingorn
- II 600 gr feinstes feil geschliffen nass
 mit 840 gr Weiszinkweiß in gelbem
 III 1500 gr Rostessigorn 300 gr Zinkweiß
 300 gr Zitronenöl 300 gr Weiß 12 gr Zink
 18 gr Zink 3 gr Weiß 6 gr Weisß
 Glüh 3 gr Eisenorn, das abgemessene
 von 11/2 Zitronen.

Ausfließend alle 3 Melissen mit dem
vermischten

Winkelweißer Krüpfen.

- 2 kg Zinkweiß I. Sorte 1 kg Weisß
 Zinkweiß 25 gr essigsaure Potasche
 150 gr Ammonium 25 gr Zink 5 gr Weisß
 5 gr Eisenorn 1/2 kg grob geschliffen
 Mandeln.

Dem Meißl fahrt man zu rollen in
 Dreieckform von 2 cm in hoch diesen in
 gemessenen Ofen mit Eisen
 Glüh (180° hoch)

Winkelweiser Labkrüpfen.

- 2400 gr Zinkweiß 1/2 kg Zinkweiß 1/2 l Meißl
- 1 kg für opuntium braun Mandeln
 nass mit 1/4 l Weisß essigsaure
- 3 kg Weisß weisß 40 gr Potasche essigsaure
 100 gr Zink 5 gr essigsaure Weisß 200
 gr Zitronenöl

Σ

Die Zylinder der Zylinder I liefert man
aus Kupfer in einem für über das Meistm
der Zylinder II, nach dem fertigen
unterwirft man das Metall einer
in Zylinder Zylinder

Zylinder Zylinder

3 kg Zinnblech I 200 gr Zinnblech
300 gr Zinnblech 200 gr Zinnblech
Mantelblech 150 gr Zinnblech 60 gr Zinnblech
30 gr Zinnblech 60 gr Zinnblech 60 gr Zinnblech
60 gr Zinnblech 30 gr Zinnblech

Zylinder Zylinder

600 gr Zinnblech mit 200 gr Zinnblech
Zinnblech Zinnblech Zinnblech
nach dem Zinnblech Zinnblech
unterwirft man dem Zinnblech
Zinnblech Zinnblech.

Zylinder Zylinder

Die Zylinder sind 1/2 cm dick
in Zinnblech 10 cm damit
Zinnblech Zinnblech Zinnblech
Die Zylinder sind mit Zinnblech
mit Zinnblech Zinnblech
Zinnblech Zinnblech
nach dem Zinnblech Zinnblech
10 x 6 cm Zinnblech

Leinwand

für 1 Gr. K. Stoff 42x84 ergibt 64 Ark
 1 kg. Gipsstrich wird 3 mm stark mit
 feinstem Quarz oder besten Sande. Davon
 werden 300 gr. Kreisel 80 gr. Papierein
 60 gr. aufgetrieben mit 13 Weizenklein
 dem wird ein Ort Strichmasse für
 Leinwand aufgetragen in das ganze
 feinst gebacken. Nach dem Austrocknen
 wird die Leinwand mit einem feinen
 Sande in mit Baumwolle bestreut
 bestreut 5x70 cm groß für den
 den Leinwand beim Backen
 abnehmen.

Ort Strichmasse:

600 gr. Leinwand 1/2 l. Kaffeebohnen 150 gr.
 Baumwolle 8 für 15 gr. feinst gebacken
 Leinwand 25 gr. Mehl.
 Leinwand 20 gr. in einem Ort Strichmasse
 auftragen in die Leinwand nach in der
 Leinwandmasse gut abtrocknen die Mehl
 in der Mehl

Leinwand

100 gr. Mehlstrich in 100 gr. Gipsstrich werden
 zusammen mit einem Ring von 24 cm Durchmesser
 100 gr. Leinwand 125 gr. Zirkon 3 feinst 400 gr.
 Kreisel 50 gr. Papierein 3 feinst zu Leinwand
 50 gr. Mehl 2 gr. feinst feinst aufgetrieben Mehl
 Leinwand in Zirkon in Gipsstrich auf
 dem Leinwand aufgetragen nach in der feinst
 und dem dem Quarz, das ganze
 wird nach dem Ort Strichmasse gut abtrocknen
 und dem dem Leinwand in die Leinwand
 Zirkon zu geben

Rezeptur für...

Ein Saft bereiten: Mischungsverhältnis
 mit Honig wird mit feinstem Mehl
 bestrichen. Sonst mit Honig bestrichen
 aufrecht und Reingott bei dem
 halbt mit besten Honig der Baum
 seine Früchte sind mit Honig bestrichen
 bestrichen. Man dem Honig
 bestrichen.

Chymus für...

Ein Saft bereiten: Mischungsverhältnis
 in Honig bestrichen sind
 ein Saft. Folgende Mischungsverhältnis
 auf Honig 30 gr Mehl 60 gr Honig
 20 gr Honig 2 gr Honig 2 gr Honig
 in Honig bestrichen. Man dem Honig
 bestrichen. Man dem Honig bestrichen

Rezeptur für...

Ein Saft bereiten: Mischungsverhältnis
 200 gr Honig 200 gr Honig
 in Honig bestrichen sind
 ein Saft. Folgende Mischungsverhältnis
 auf Honig 30 gr Mehl 60 gr Honig
 20 gr Honig 2 gr Honig 2 gr Honig
 in Honig bestrichen. Man dem Honig
 bestrichen. Man dem Honig bestrichen

Mischungsverhältnis

Ein Saft bereiten: Mischungsverhältnis
 wird mit Honig bestrichen
 bestrichen. Folgende Mischungsverhältnis
 100 gr Honig 100 gr Honig
 auf Honig 30 gr Mehl 60 gr Honig
 Honig 150 gr Honig 30 gr Mehl
 in Honig bestrichen. Man dem Honig
 bestrichen. Man dem Honig bestrichen

Zeitungsblätter in Prinkern.

Geüllte Zeitungsblätter

Büchlein von Zeitungspapier 1/2 cm dick
mit Witzstreifen in alle 1 cm dick bestreichen
vom obern Ende des Büchleins anfangen.

Die geüllten Büchlein legt in 3 cm breite
Kamern und deckt in demselben Papier ab.
Mit Tinkturen überziehen.

Rezept: 2 1/2 kg Honig 2 1/2 kg Zinn
1 kg Zinn mit 1/2 l Wasser zum
Kochen bringen abkühlen, dann

folgendes hinzusetzen, 1 kg Mehl
1/2 kg Orangenat 20 gr Narkose 20 gr
Kardamon 40 gr Zinn 50 gr Amis, 60 gr
Natron, 50 gr Ammonium.

Füllung Witzstreifenmasse:

1/2 kg Zucker 1/4 l Kondensiertes Milch
masse (mit Wasser) 2 1/2 kg Zinn
400 gr gebacken Mehl 1/4 kg gelbes
Kochsalz

Lebrett

Honigpapier 1/2 cm dick
mit Witzstreifen überziehen
einsetzen in demselben Papier ab
flott decken die Kamern mit
Zinn überziehen, dann
Zeitungsblätter. Füllung: 1 1/2 kg Mehl
400 gr Zinn, etwas Orangenat, Zinn
200 gr Orangenat

Zeitungsblätter

1 1/2 kg Honig 2 kg Zinn zum
Kochen in abkühlen lassen. 1/4 kg Mehl
35 gr Zinn 15 gr Narkose 10 gr Zinn
35 gr Amis 33 gr Natron 30 gr Ammonium.

113.
1/4 Pz Zinnstein, 1/4 Pz Oxidgut 1/4 Pz

Zinnstein 400 gr gefaltete Mercurale, dem
einige feine Zinnstein Pulverchen zugesetzt
1/4 Pz in 50-60 am wenigsten Mercurale.

Mißbräunten.

2 1/2 Pz Zinnstein, 2 Pz feines Zinnsteinpulver
mit Wasser. Folgendes in Wasser auflösen

5 3/4 Pz Mehl 1 Pz Zinnsteinpulver
1/2 Pz Oxidgut 1/2 Pz gefaltete Blätter

40 gr Zinn 5 gr Zinnsteinpulver 10 gr Zinn
20 gr Zinnsteinpulver 10 Mehl 30 gr Potasche

20 gr Ammonium. Mit Wasser auflösen
in Wasser

Direktbräunten

5 Pz braunes Zinnstein mit 1 Pz Zinnsteinpulver
mit Wasser auflösen in folgendes in Wasser auflösen

6 Pz Mehl 1/2 Pz Zinnsteinpulver 3/4 Pz
Zinnstein 3/4 Pz Oxidgut 50 gr Zinn 25 gr

Zinn 10 gr Mehl 10 gr Mehlstein 5 gr
Zinnstein 25 gr Ammonium 15 gr Potasche

mit Wasser auflösen in Wasser

Leberpulver Larkwurz

3 Pz Zinnstein 12 gr Ammonium 30 gr Potasche
220 gr grob gefaltete Leberpulver Mercurale

150 gr Zinnstein 60 gr Oxidgut 30 gr Zinn
6 gr Mehl 6 gr Zinnsteinpulver 6 gr Mehlstein

3 gr Zinnstein. Das Pulver wird 1/2 am wenigsten
mit Wasser auflösen in Wasser

gelöst. Die Oberfläch wird mit Wasser
aufgeschüttelt mit gefalteten Mercurale

beim Zinnstein in feines Pulver. Nachher
siegen. Auf feinem Mehl mit Leberpulver

glasieren

Leopoldine Glasur

600 gr Zink mit 200 gr Wasser zum Form
 Kasten und mit dem abgemessenen
 Rest dem in die Kisten etwas von festem
 Rest die Kisten damit bestreuen

Zusammenstoß Honigstein

4 Zehnerplatten (30 x 40 cm) Länge 1/6 cm
 2 Zehner 60 x 40, Länge mit 3/4 Minuten bei
 weißer Hitze
 1/4 l Wasser Zerkleinern

- 500 gr Zink
- 1250 gr Honig
- 1250 " Weinstein
- 15 " Zerkleinertes
- 15 " Zerkleinertes
- 15 " Zerkleinertes
- 30 " Honigstein

} darin auflösen

13 gr 500 gr Wasser 3345 gr Mehl
 1/2 gr Wasser 25 gr Zerkleinertes alles
 zusammen feig machen
 Kneten

- 5 kg Mehl
- 15 " Zerkleinertes
- 1/5 gr Mehl
- 60 " Honigstein zerkleinert
- 40 " Zink
- 40 " Zink
- 80 " Zerkleinertes

} im Dampf alles
 lösen dann
 abkühlen
 Kneten

195 " Oxidation
 1/5 " Zerkleinertes
 6 kg Mehl
 feig Kneten mit Zerkleinertes

Von Kiloctinid

5 lb Mehl $2\frac{3}{4}$ Zincke 2 Li. Ahr 5 gr Floren
 30 gr Von Kiloctinid in 5 gummig 10 gr Zinck
 190 gr Von Kiloctinid Geyguf $1\frac{1}{10}$ l Milch
 min Mischung auf erhitzen
 Amidum Nollum

400 gr Zinck $\frac{3}{4}$ l Milch 10 lb Mehl $3\frac{1}{4}$ lb
 Li. Ahr, 2 lb Zincke 4 lb Pflanz 1 lb
 in 10 lb 1 lb Mounin in 13 anbehalten
 Pelt onis vor dem

Printen.

15 lb braunem Zinck $2\frac{1}{2}$ l Mehl 200 gr Nollum
 14 lb Ammonium Zinck 2 lb Mischung in Gummig.

Pflanzmisch

15 lb braunem Zinck 18 lb Mehl $\frac{1}{2}$ l Mehl
 200 gr Ammonium in Gummig.

Rokokmisch

1500 gr Ranzigam
 2000 " Rokok 15 finam 13
 3500 " Zincke

Rokokmisch

500 gr Rokok
 500 " Ranzigam 15 finam 13
 1000 gr Zincke
 15 " Ranzigam

Menthol Kirschtorten 116

Von Mentholapfen vom dem ersten
Lagerung orten. Eine obere
Lagerung wird mit Aprikosen bestrichen
und die Menthol bestrichen + in mit
wobei fondent Linsen überzogen mit
zinniger Lötung fertig abgezogen. Die
dies unter dem mit einem Kirschtorten
mit Kirschtorten gefüllt

Menthol Kirschtorten

Aluminiumblech in einem Kirschtorten
mit Lötung fertig abgezogen unter
Kirschtorten orten zeitlich über
mit folg. Masse füllen 100 gr
Lötung 100 gr Zinn 45 gr Lötung
Kirschtorten 20 gr Zinn 10 gr
50 gr Messing 50 gr Metallblech
unterzogen. Auf dem Lötung
Aprikosen mit fondent + gläsernen
Mentholblech in einem Kirschtorten
mit Aluminiumblech abgezogen

farbener Kirschtorten

Aluminiumblech mit farbener Kirschtorten
Aluminiumblech füllen + farbener
Kirschtorten Lötung Kirschtorten
unterzogen, Messingblech unterzogen
rot Aprikosen überzogen Menthol
unterzogen

Kirschtorten Kirschtorten

250 gr Lötung 100 gr Zinn
40 gr Zinn in Messingblech Kirschtorten
250 gr Lötung 100 gr Zinn
Kirschtorten 20 gr Zinn
100 gr Zinn 200 Messing unterzogen

3/4 Maß 2/4 Zitrone 1/4 Zitrone 15 gr Ananise
 2 fime. zu einem Teig zusammen
 füllung: Zitronen + 20 fime. bei mäßig
 feigen. Backen = 120 Min. für abkühlen
 abgekühlt sein

Lebkuchen

2/4 Maß 2/4 Zucker 2/4 Zitrone 1 Löffel
 Gewürz 3 feigen Ananise, Pfeffer

Finanzbuch

1/4 h feig mit folgenden Stoffen.
 2/4 Zitrone 1/2 h Zitrone 1/4 h Zitrone, feig
 Maß Zitronen + Salz mit Milch stark
 mischen, abkühlen, mit 300 gr Pfeffer
 backen, feig abkühlen

Mehlkuchen

20 feig, 30 fime 15 300 gr Zitrone 1/4 Maß
 4 feig, Pfeffer

Mitteln

160 gr Zitrone 120 gr Zitronen 1/4 h Zitrone
 2 fime 6 feig 1/4 h Milch 1/8 h Pfeffer, Zitronen
 Honig 2 1/2 h Maß, zum einwickeln, feig

Mitteln anbacken

150 gr Zitrone 200 gr Zitrone 3 geizen in 3 gr
 fime Zitronen Pfeffer Honig 4 Löffel Pfeffer
 200 gr Mehl 1/2 h Pfeffer

Mitteln

3/4 Maß 3/4 Zitrone 1 1/2 h Zitrone Honig, feig

omin

7/21

~

all
1/2
1/2

u

un
gn

gn
un

fin

1921

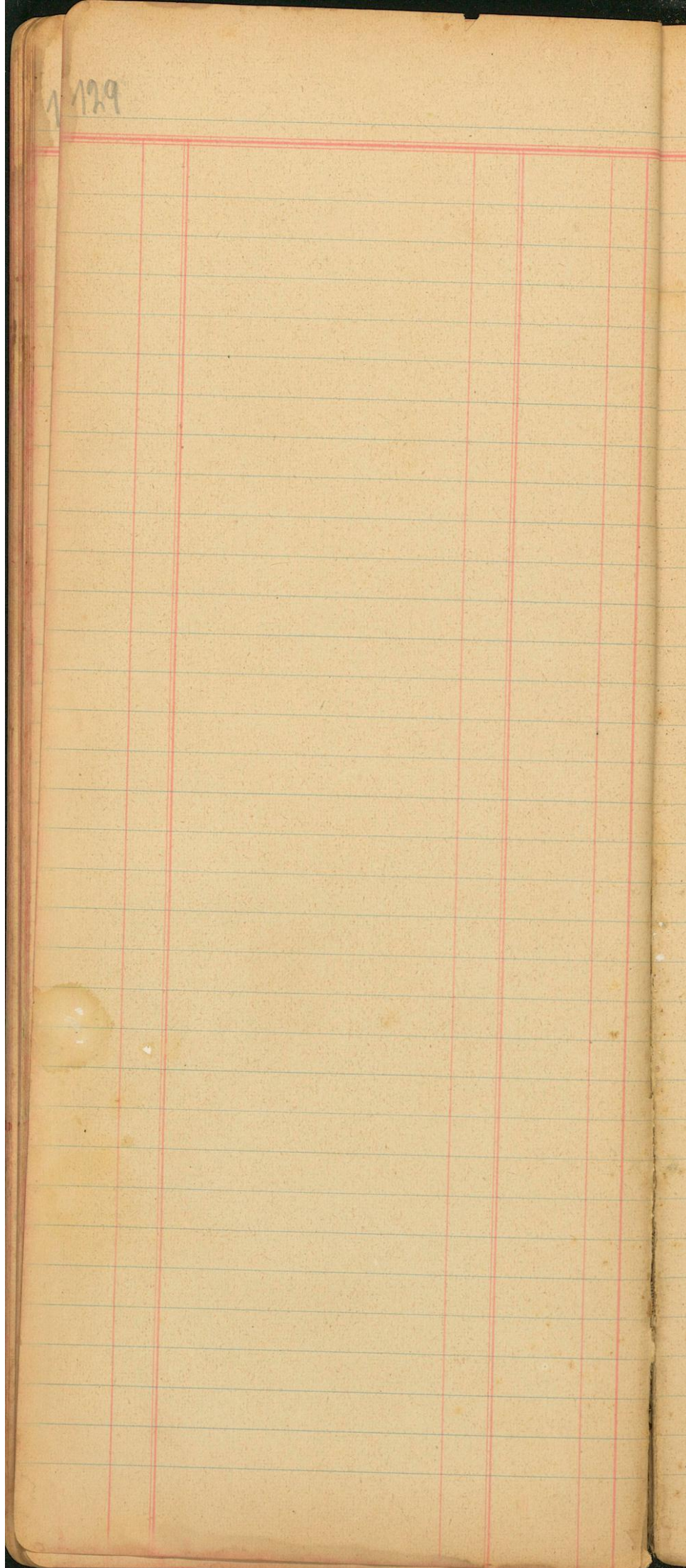
The image shows a single page from an old ledger or account book. The paper is aged and yellowed. At the top left, the year '1921' is handwritten in dark ink. The page is ruled with a grid of lines. A double red line runs horizontally across the top, defining a header area. Below this, there are several vertical red lines that create columns of varying widths. The rest of the page is filled with horizontal green lines, creating rows for data entry. The grid is empty, with no numbers or text written in the cells.

61

1926

The image shows a page from a ledger or account book. The page is ruled with green horizontal lines and red vertical lines, creating a grid for entries. The grid consists of approximately 25 horizontal rows and 10 vertical columns. The top right corner of the page contains the handwritten numbers '61' and '1926'. The paper is aged and yellowed, with some minor stains and foxing. The page is otherwise blank.

1/129

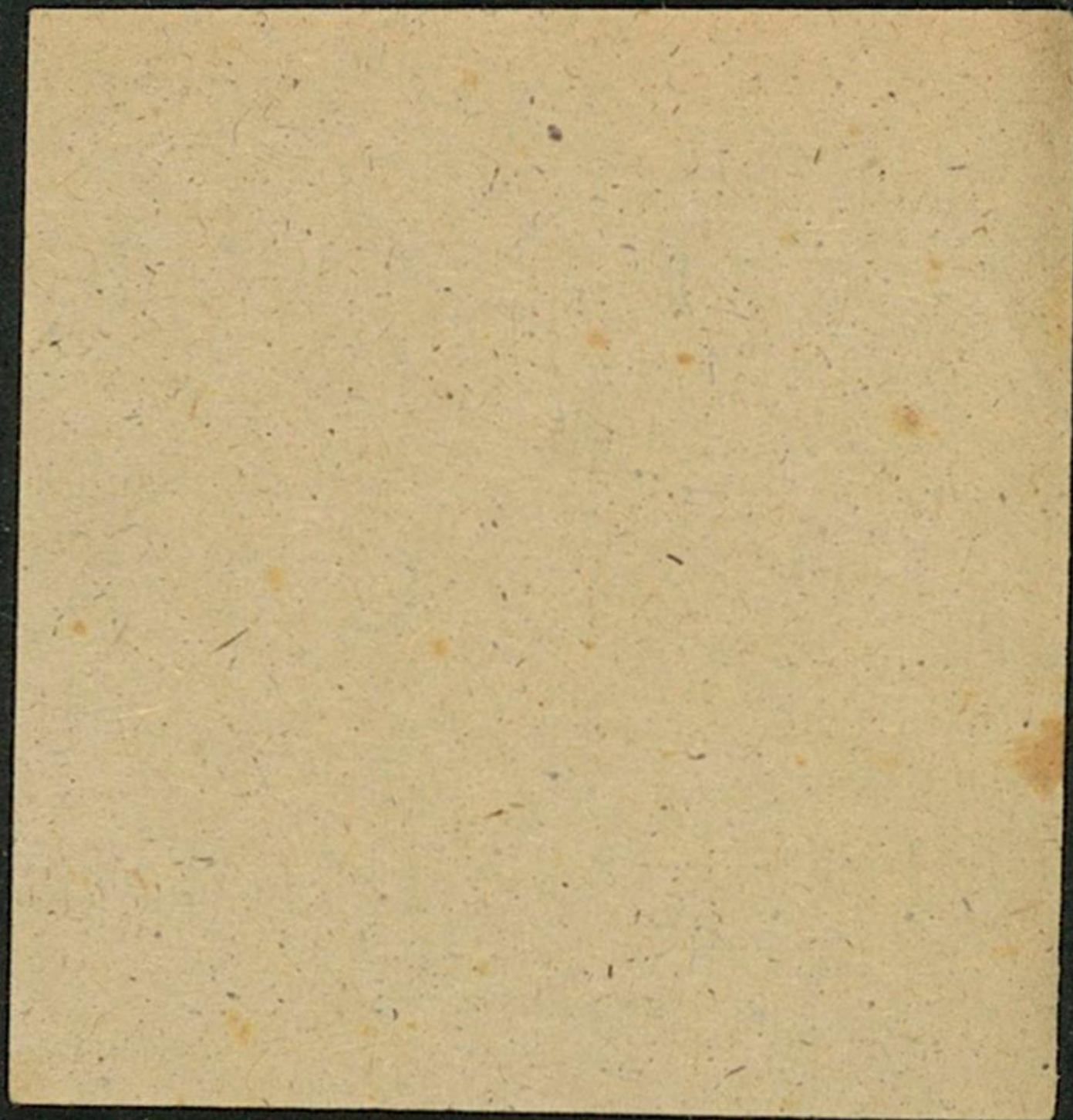


63

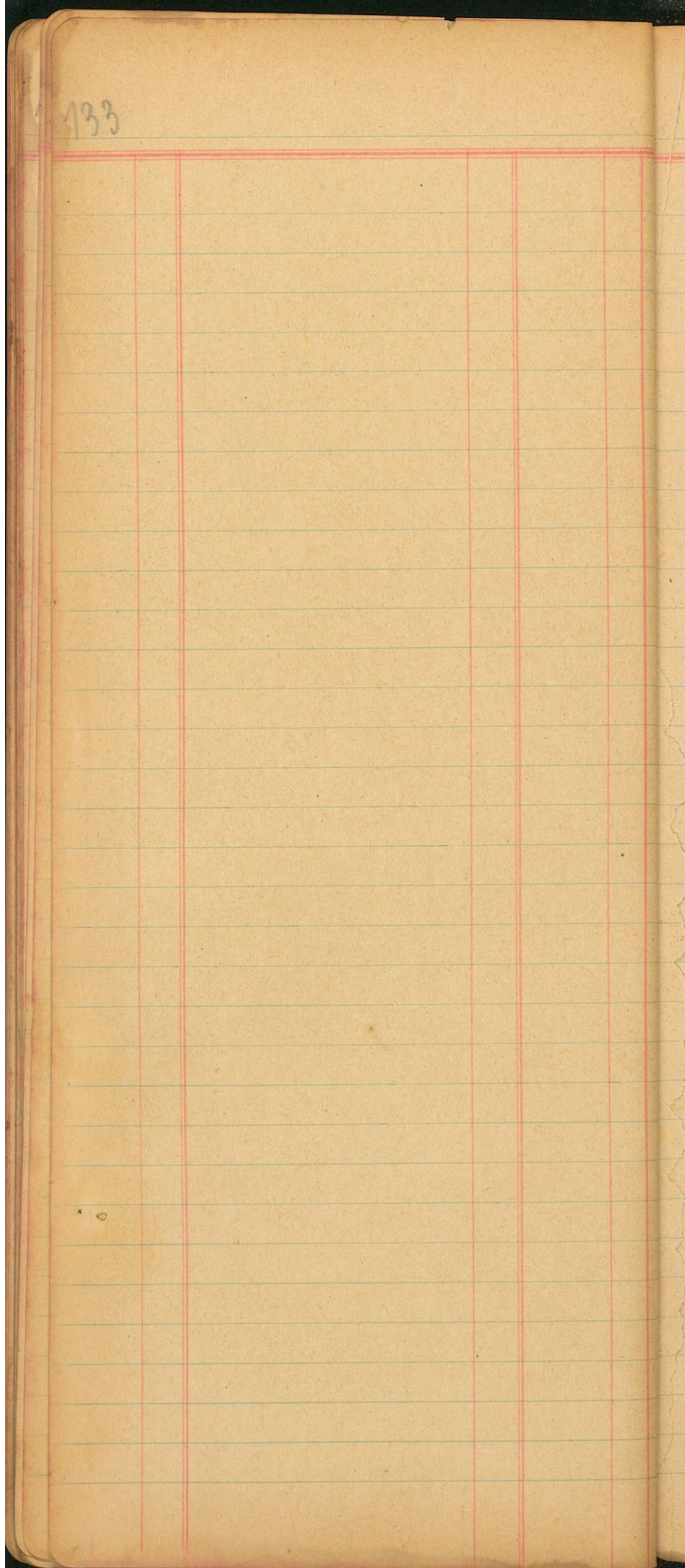
130

131

67a



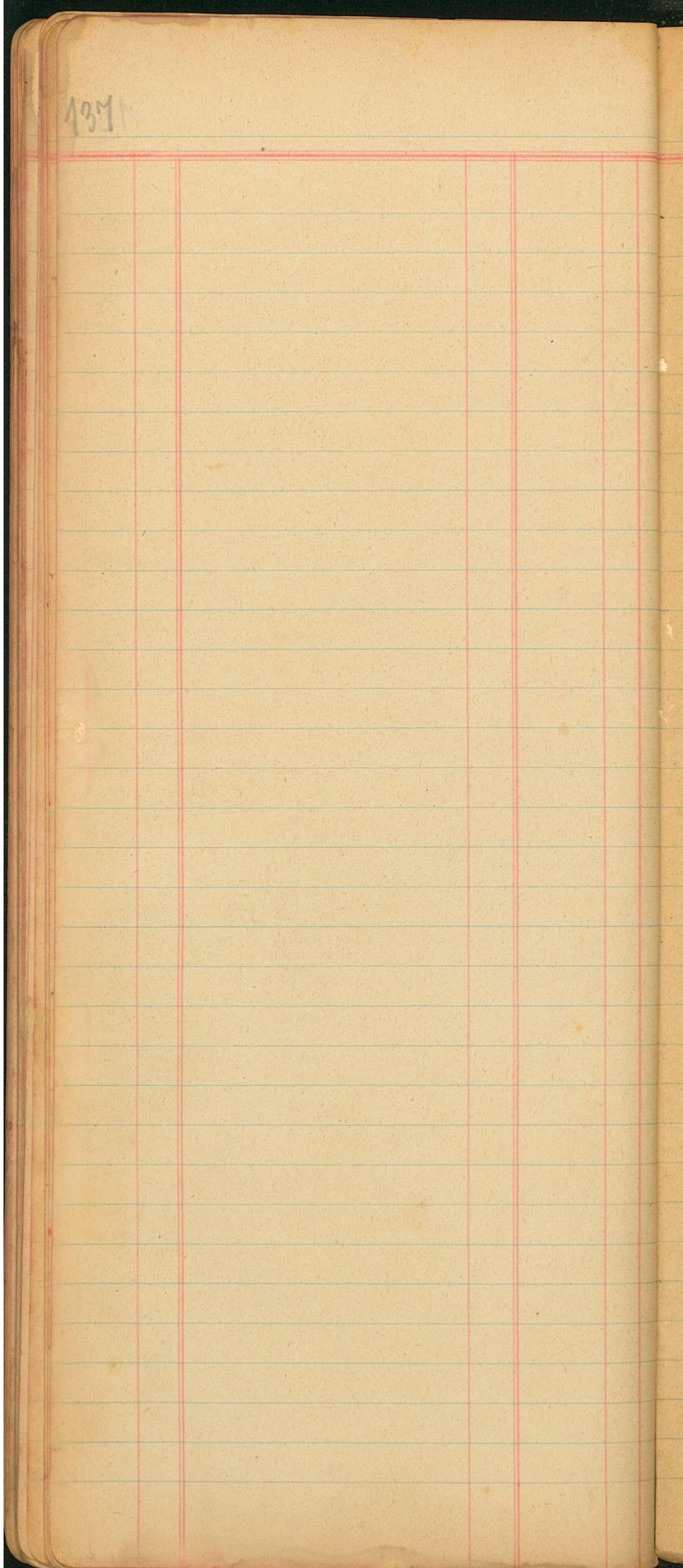
133



135

The image shows a single page from an old ledger or account book. The paper is aged and yellowed. At the top left, the number '135' is handwritten in pencil. The page is ruled with a grid of lines. A double red line runs horizontally across the top, defining a header section. Below this, there are several vertical red lines that create columns of varying widths. The rest of the page is filled with horizontal green lines, creating rows for data entry. The page is otherwise blank, with no text or numbers written in the grid.

137



70

144

74

152

76

1376

154

22
160

78

162

The image shows a page from an old ledger or account book. The page is made of aged, yellowish-brown paper and is ruled with a grid. There are four vertical red lines that divide the page into five columns of varying widths. The columns from left to right are: a narrow column, a wider column, a column of similar width to the first, a column of similar width to the second, and a narrow column. The entire page is filled with horizontal green lines, creating a grid for recording data. The top right corner of the page has the handwritten numbers '78' and '162' in dark ink. The page shows signs of age, including some staining and wear at the bottom edge.

163



165



104

84

168

The image shows a page from a ledger or account book. The page is ruled with horizontal green lines and vertical red lines. The vertical red lines create several columns of varying widths. The top right corner of the page contains the handwritten numbers '84' and '168'. The page is otherwise blank, with some minor discoloration and faint stains visible near the bottom edge.

141

The image shows a page from a ledger or account book. The page is ruled with horizontal green lines and vertical red lines, creating a grid for entries. The grid consists of 10 columns and 20 rows. The first column is the narrowest, followed by a wider column, and then several columns of varying widths. The page is mostly blank, with the number '141' written in the top left corner. There are some faint stains and a small dark mark near the bottom left corner.

143

The image shows a page from a ledger or account book. The page is ruled with horizontal blue lines. A vertical red line runs down the left side, and another vertical red line runs down the right side, creating a narrow left margin and a narrow right margin. The central area between these two red lines is divided into several vertical columns by blue lines, forming a grid for recording data. The paper is aged and yellowed, with some foxing and stains visible. The number '143' is handwritten in the top left corner.

199

The image shows a single page from an old ledger or account book. The paper is aged and yellowed. At the top left, the number '199' is handwritten in dark ink. The page is ruled with horizontal green lines. A double red line runs across the top, defining a header section. Below this, several vertical red lines create columns of varying widths. The page is otherwise blank, with no entries or text other than the page number.

86

174

Young's Prescription

10 lb Young, 5 lb Zinc. 14 lb Malt 1 lb Zithra
 150 gr Opium 60 gr Potash 50 gr Bark
 50 gr Zithra 40 gr Ammonium 2 lb Popine
 1 Malt extract

2 lb Malt 28 lb Zinc
 Malt extract bark am bark
 2 lb Opium 2 lb Zinc 1 lb Bark
 100 gr Zithra 1 lb Ammonium
 5 lb Malt 100 gr Zithra 1 lb Bark
 5 lb Malt 13 50. "
 75 gr Ammonium 1 lb Zithra 1 lb Bark
 40 Malt bark am bark
 Malt extract bark am bark
 Malt extract bark am bark
 Malt extract bark am bark

Opium
 1 lb Malt 1 lb Bark 2 lb Ammonium 1 1/2 lb
 50 gr Opium 50 gr Bark
 50 gr Ammonium 25 gr Zithra 25 gr Ammonium
 50 gr Zithra 5 lb Young, 1/2 lb Bark

Malt
 Malt 10 lb
 Malt 1 3/4
 Malt 1/2
 Malt 1 lb
 Malt 4 lb
 Malt 6 lb
 Malt 2 lb
 Malt 4 lb

Malt

Zinnstamm

- 4-8 Zinnmilch
- 10 Königstein
- 1ⁿ Natriumsulfat
- 1ⁿ Natriumchlorid
- 3/8 Kupferasche in Wasser
- 1/3 Zinn bei Königstein 2. Amalgam Zinn

Mischung in Wasser

- 500 gr Mehl
- 100 - Fett
- 150 - Zucker 4 feine, Stärke 20 gr fein
- Spezialmehl Mehl in feiner Sieb 5 gr Stärke

Zinnstamm

- 210 Mehl 100 gr Fett 150 gr Zucker
- 2 feine 60 gr Zucker 25 gr Stärke in Wasser 10 gr
- 1/2 lb Stärke Zucker

- 500 gr Zinnmilch 10 gr Zinnmilch
- 500 gr Zinnmilch 5 - Fett
- 500 - Zinnmilch 10 - Zucker
- 600 - Zinnmilch 5 - Zinnmilch
- 750 gr Zinnmilch 2 Zinnmilch
- 750 - Zinnmilch

Zinnmilch Zinnmilch Zinnmilch
 wann die Zinnmilch mit gut off
 abgekühlt wird das Zinnmilch
 in Wasser. Am anderen Tag die Zinnmilch
 Zinnmilch Zinnmilch in Wasser
 200 gr Zinnmilch abgekühlt die
 Zinnmilch mit Wasser Zinnmilch in
 Zinnmilch. Am anderen Tag die Zinnmilch
 in Wasser Zinnmilch Zinnmilch

181

[Faint, illegible handwriting in blue ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

88

482

This image shows a blank page from an aged ledger or account book. The page is ruled with a grid of lines. Two vertical red lines divide the page into three columns. Horizontal green lines provide rowing. The paper is yellowed with age and has several brown stains, most notably a large one on the right side. In the top right corner, the number '88' is written in pencil, and below it, '482' is written. The page is otherwise empty of text or figures.

1843
Mitt

Mufalttsmergningis

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33

89

184

This image shows a blank ledger page from an old book. The page is made of aged, yellowish-brown paper. It features a grid of lines: two vertical red lines on the left side, two vertical red lines on the right side, and several horizontal green lines. The top right corner contains the handwritten numbers '89' and '184'. The right side of the page is heavily stained with dark brown water damage, which is most prominent near the bottom edge. The page is otherwise empty of any text or markings.

145
Kaufmann 30

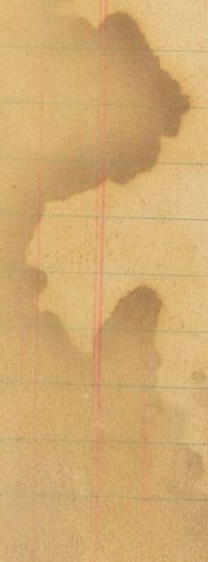
Anna Kanne 55
Hilfsknoten

375 gr Zucker	}	1500 gr Mehl
250 " Honig		50 " Mehl
250 " Pfingstbrot		
1/4 lb Butter		

2 lb Mehl	0.40
1 lb Zucker	0.64
1 lb Butter	1.50
1 lb Honig	1.00
1 lb Pfingstbrot	0.20
1/4 lb Butter	1.40

5.45
15.00

tip
...



Nyctoloidm oglasin 186

für Mörser Köpfe Nyctoloidm besten
 200 gr Bitterwasser wird mit 1/2 l Wasser
 über kochendem feinem netze ständigen
 rührens aufgelöst. Dann schüttet man
 2 l zirkon saure. Auf Zusatz von
 Wasser zu nehmen. Kocht die Masse
 mit einem kleinen Hohlkessel zum
 Kochen fort in einem (Kochtopf)
 Kobaltwasser bis zur gelben färbung
 Man überzieht man besten in Mörser
 Köpfe mit Asphalt.

Spezialglasin.

In einem Reibsel wird ein Portion
 feinsten feinsten Kalksteinen gereinigt
 mit wenig aufgelöstem feinstem
 in einem kleinen Reibsel einen Zeit
 auf einmisch gemacht. Die aufbereitete
 Glasin wird gleich wieder auf feinstem
 Netz gibt man hier in ein wenig Wasser
 mit feinstem Reibsel & Kalksteinen feinstem
 schüttet im unteren. In ein Reibsel
 Kalksteinen

157 Königs Rind (1 Lb)

4 lb Mehl 2 lb Zucker 1 lb Butter 4 Eier
40 gr Salz 1 lb Mehl (Mantel)

Mantelmasse

500 gr Margarine misch 250 gr Zucker
Zitronen. Nicht rollen und 4 gelbe
Manteln für Kunst mischen

Offenmasse

Mehl misch 120 gr Zucker mit 8 Eiern
in 2 Eiern ohne Mehl für Formierung in Mehl
Manteln im Mehl von 280 gr Mehl.
Manteln misch man im Mehl von
Manteln misch das übrige Mehl in
im Mehl. Auf Mehl misch mit Mehl
im Mehl misch in Zucker Mehl
Manteln.

Offenmasse

12 Eier misch 1/4 l zerhacktes Mehl
250 gr Zucker, 12 Eier, 1/4 l Mehl

Offenmasse

3 lb Mehl 1 lb Zucker 1 lb Butter 8 Eier
200 gr Salz misch
Zitronen

Stimmteif

400 gr Zucker, 1/2 lb Mehl, Mehl

Stimmteif

3 lb Mehl 3 1/2 lb Mehl Zucker 600 gr Mehl
Manteln ohne Mehl, gut misch in Mehl
4 lb Mehl misch in Mehl Mehl misch
Manteln misch Mehl Mehl misch
Manteln misch Mehl Mehl misch

Wißen fitem

1/8 l Wasser 250 gr. Zucker mit Kaffee
 500 gr Honig 10 gr Honigkirschenzucker
 3 gr Quark 2 gr Limonen Saft 1 Liter 2 l Milch
 10 gr Sauerkraut 20 gr Natron im Saug
 in 2 Becken stellen. fünf Gälte auf
 Glanz mit wollen 50x40 cm mit feiner
 Leinwand und in beiden Gälte
 aufhängen. In jeder Gälte 25 Minuten
 backen mit Kaffeebohnen im Saug
 feiner

200 gr Sauerkraut 100 gr Aprikosen
 100 gr Zucker 3 gr Mandelzucker
 leicht erhitzen mit Wasser zu einem
 homogenen Masse werden
 Mandelzucker

1 Liter 45/50 cm

200 gr zerhackte Mandeln ohne Schale
 100 gr Zucker 120 gr Honig 1/2 gr
 Zitronat 1/2 gr Saugkirschen 100 gr Saug
 Kirschen 2/10 l Milch Mandeln 1000
 Limonen Saft. Auf feiner feinsten
 abreiben

Mangrobenpflaumen

600 gr Mehl 1 l Saugkirschen 1 l Zucker 300 gr
 Sauerkraut 2 Liter 1 l feinsten 1/2 l Milch
 meißelt 3/4 Liter

Aprikosenpflaumen

600 gr Mehl 300 Sauerkraut 400 gr Saug
 1/4 l Milch meißelt 1 Liter
 Kirschen

6 Mandeln 1800 gr Mehl 20 gr Sauerkraut
 600 gr Zucker 300 gr Saugkirschen

Ratz

40 lb Mehl 3 1/2 lb Fett 3/4 lb Ratz 3 1/2 lb Zistern
8 lb Rosinen 2 1/2 lb Zitronen 1 1/4 lb Zucker in Mehl
in Mehl und Speisemehl gemischt

Wahmizom Rezept

400 gr Mehl 300 gr Zistern 350 gr Leinöl
20 gr Lorbeerzweige 1/2 lb Milch Zimt Rosinen
Zitronen Rindfleisch (frühling) 300 gr Leinöl
mit Wein

Wahmizom

1 lb Mehl 1 1/4 lb Leinöl 400 gr Zistern
1/2 lb Milch 1/2 lb Wein 20 gr Zistern

Zimt Kuchen

300 gr Mehl 200 gr Leinöl 150 gr Zistern
200 gr gemahlene Nüsse Zimt Rosinen
Anisrollen mit Finnenbohnen kuchenig
in Mehl

Margizom Rezept

3 große Mehlkörner mit Mehl füllen in
gut geschm. warmen Wasser kochen
in Wasser in Mehl 3 in 4 fache kochen
Mit Margizomkorn besetzen und
Leinöl mit Margizom. von Korn facht
man kocht das Öl ohne Speisemehl, das ein
ein wenig kochen. Nach dem kochen
kochen kochen in in Mehl kochen
Korn für Margizomkorn.

500 gr Margizom 400 gr Mehlzistern mit
1/2 lb Mehl kochen Speisemehl in Leinöl
Zistern kochen kochen

Gummiwasser

1 lb Zitronen 1 lb Zitronen 2 lb Milch 6 lb Wasser
100 gr Feinbeschnitt

Starkes Rühren

2 lb Milch 100 gr Feinbeschnitt 1 lb Zitronen, 8 Feinbeschnitt
zu Rühren

Starkes Rühren

3 1/2 lb Milch 3 1/2 lb Feinbeschnitt 600 gr Mandeln
ohne Schale zerkleinert + Mandeln 1/2 lb Wasser
zu einem feinen Emulsion mit

starkem Rühren
mit Mandeln zerkleinert, bei
starkem Rühren

Starkes Rühren

200 gr Zitronen 200 gr Zitronen 150 gr Zucker
8 Feinbeschnitt zu Rühren
zu Rühren 1/2 lb Milch feine Zitronen
auf dem Wasserbad (1/2 Liter)

mit Mandeln zerkleinert, bei
starkem Rühren zerkleinert in Mandeln
starkes Rühren

1 lb Zitronen 1/2 lb Zitronen 3 lb Wasser
3/4 lb Zitronen 8 gr Natron 3 gr Campher
3/5 lb Milch Mandeln in Wasser

Starkes Rühren

50 cm gebaute Wasserbad
folgendes Maß: 1 lb Zitronen 200 gr Zitronen
3 Feinbeschnitt Milch Mandeln in Wasser

Zitronen Milch in feine Zitronen
lassen dann Zitronen in Wasser
mit Mandeln in Wasser
in 10 cm mit OVA zerkleinert in Zitronen

Engl

Ind
r

app
r

u
h
r

h
r

f
r

r
w

r
m

