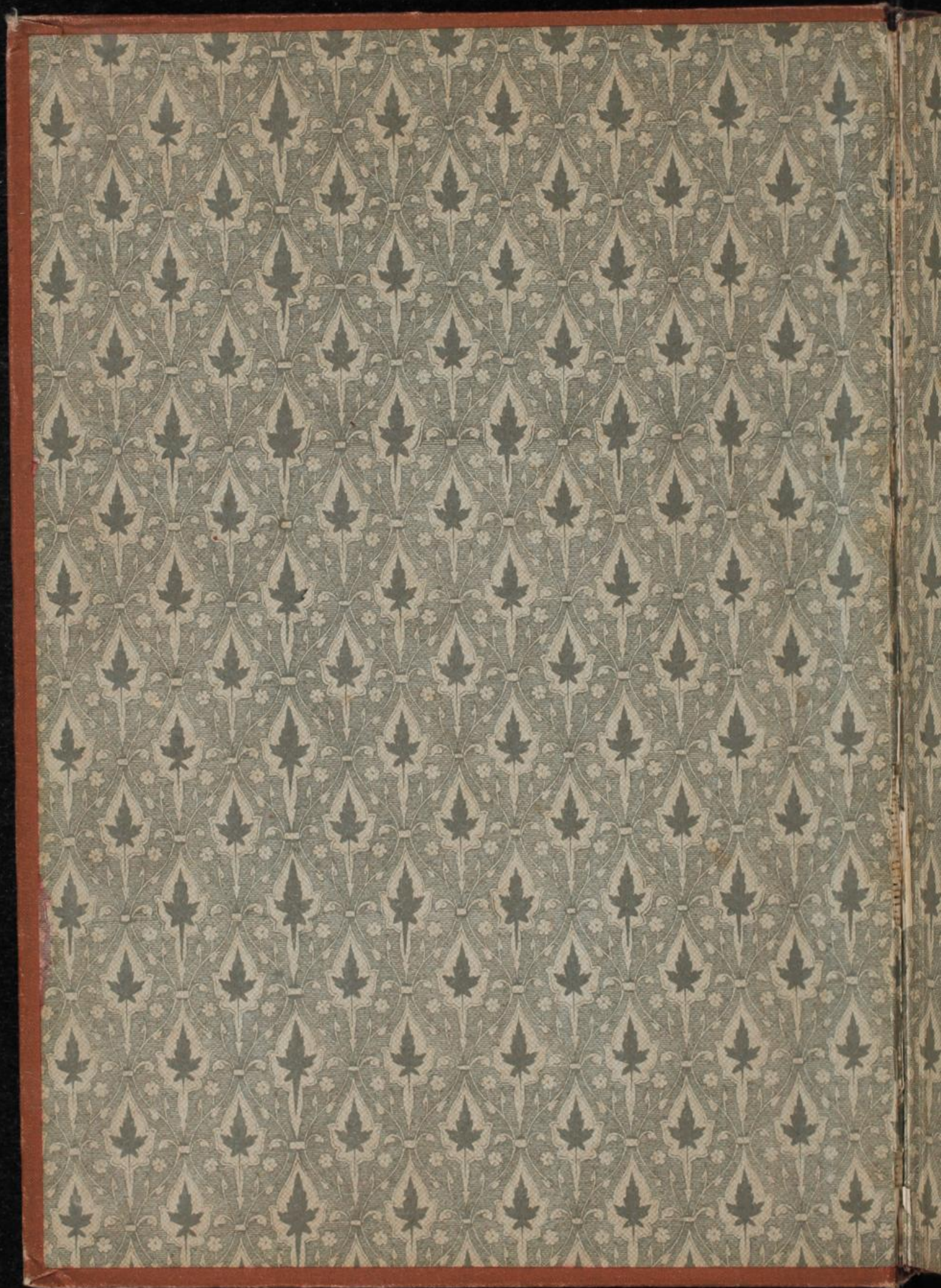
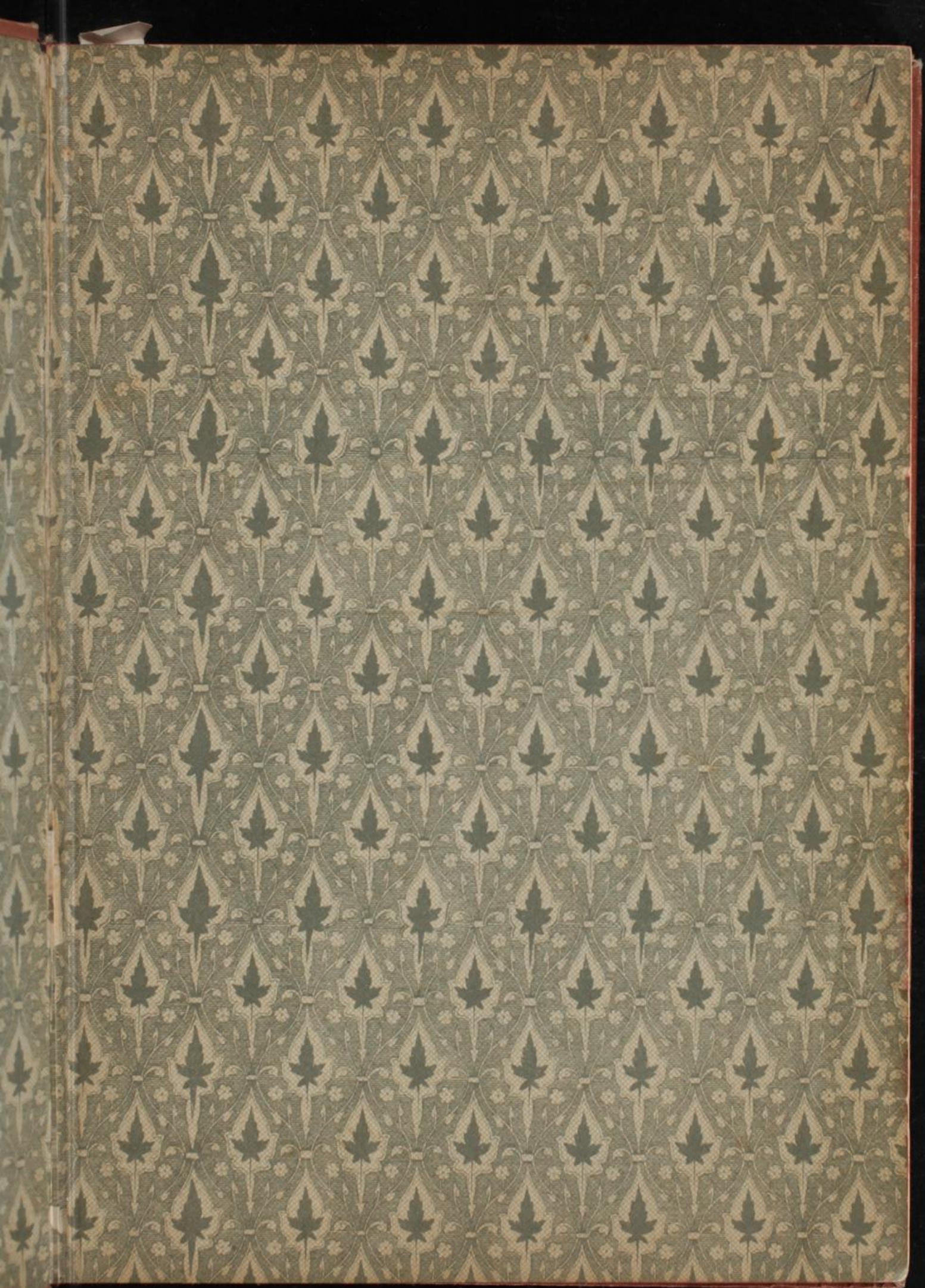


Mein Kochbuch

LAHR
VERLAG VON MORITZ SCHAUENBURG







Als

Namenstag-Präsent

von Deinem Papa.

Den 11. August 1896.

Mina Mayer.

MEIN KOCHBUCH

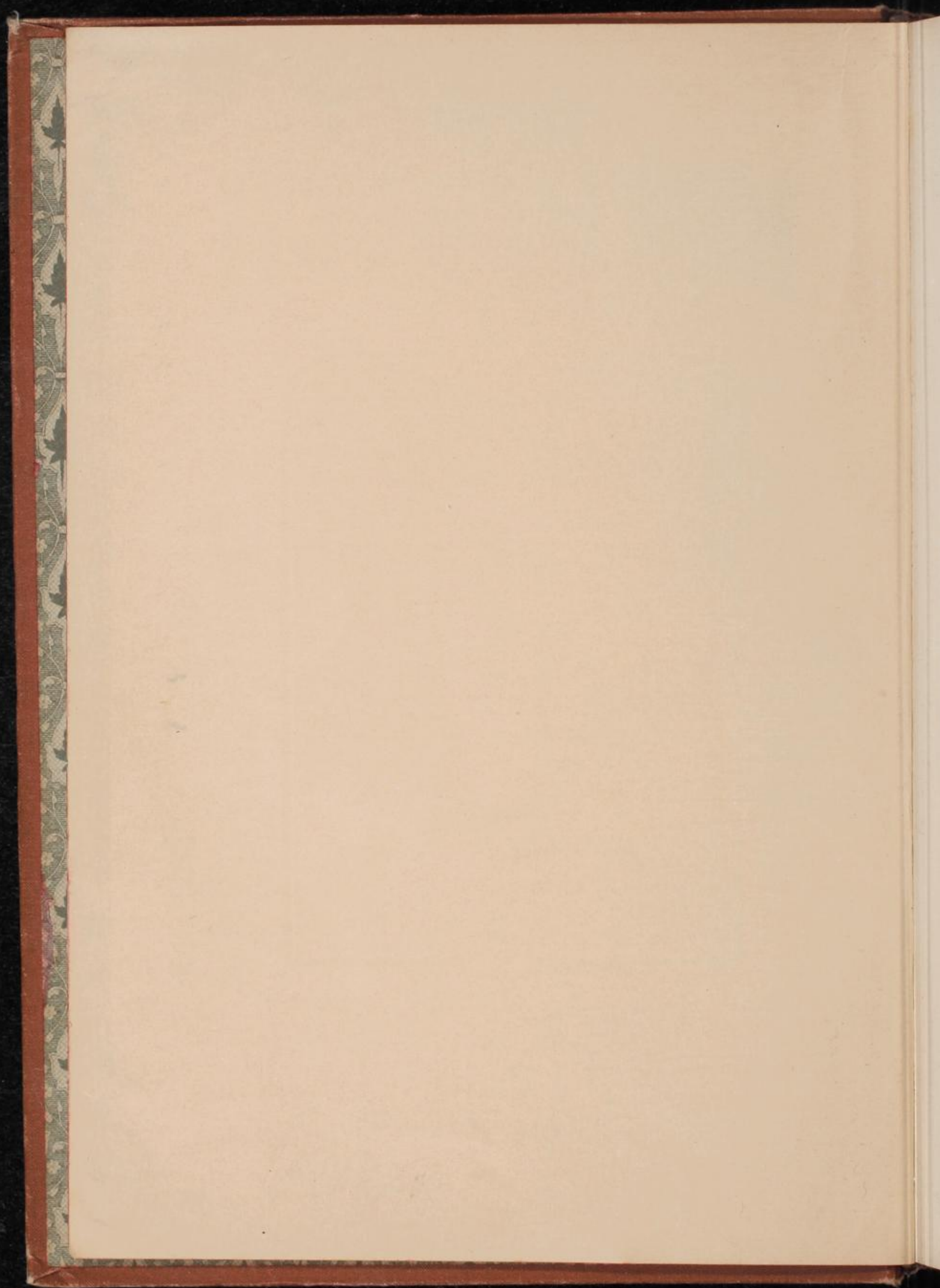


© Fischer & Co. 87

Edm. Wagner. 87.

Verlag
von MORITZ SCHAUENBURG
in LAHR

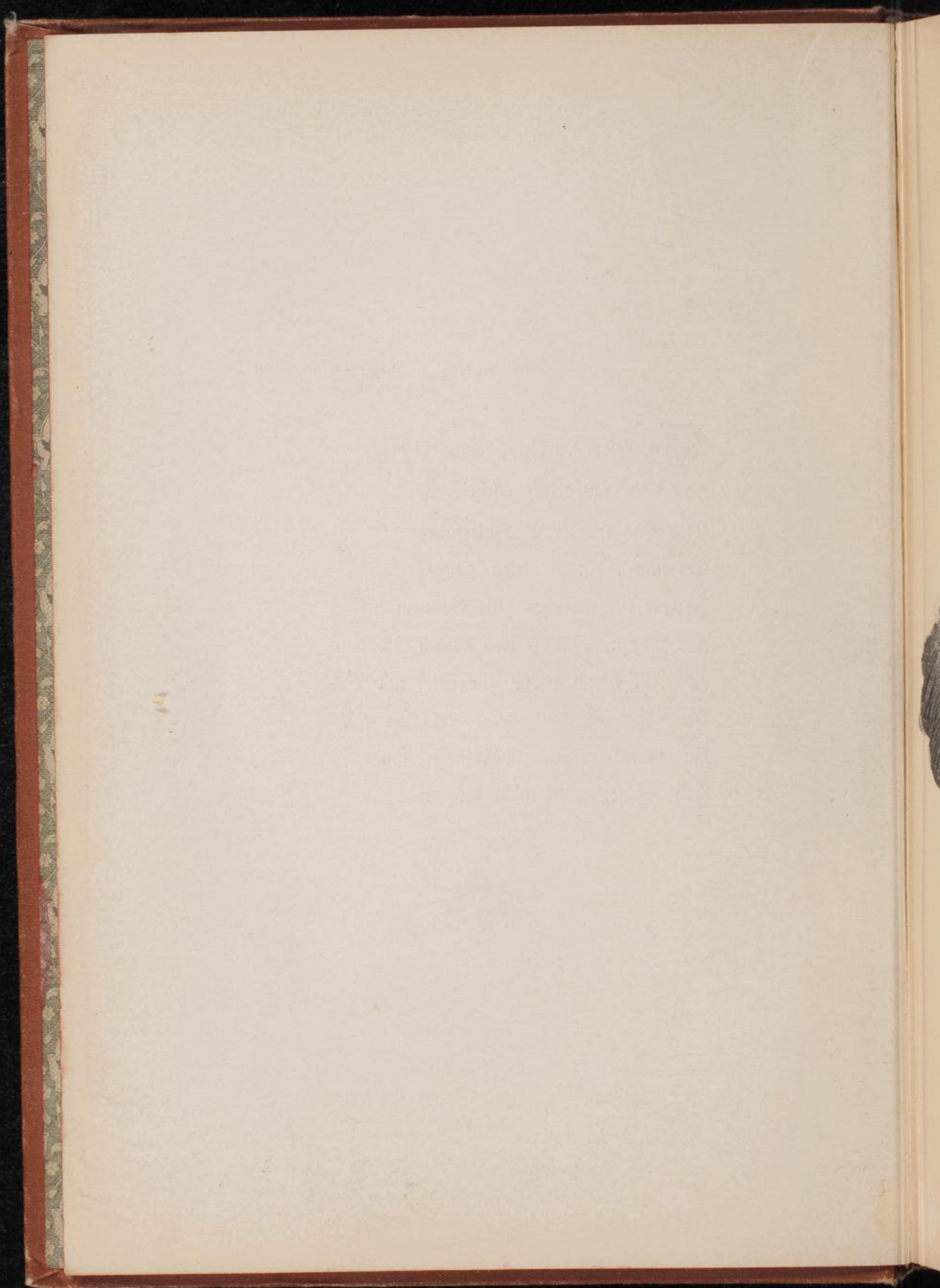
er.



Motto: Der Weg zum Herzen geht bekanntlich
durch den Magen.

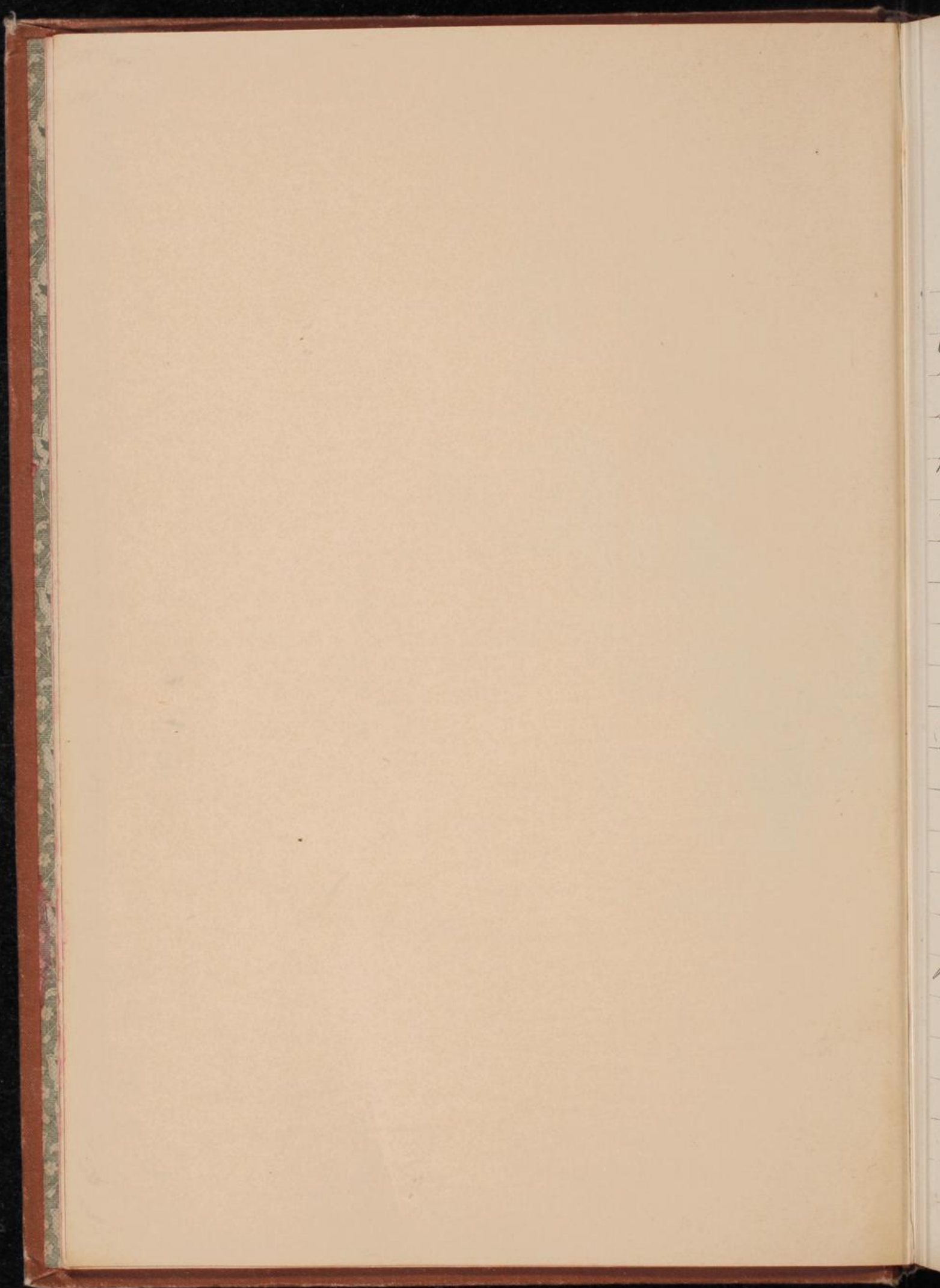
In dieses Büchlein, meine Lieben,
findet ihr säuberlich geschrieben,
Was eine Hausfrau wohlerfahren
Gesammelt hat in vielen Jahren:
Rezepte für manches gute Brätlein,
für Suppe, Gemüse und manch Salätlein,
für Fische und Klöße, für Obst und Kuchen,
Die möget ihr nun getrost versuchen
Zu eurem und eurer Kinder Frommen, —
Hoff', es soll allen wohl bekommen!







Edwin Wagner
87





Französische Wurzelsuppe.

2 unzen Rindfleisch, gelbe Rüben, Rostkohl, Fenchel
einzelu, Meisling, Leber, Curcuma, Fench, fein geschnitten
in gewaschen. Alles zusammen in ein Lütchen gedun-
stet in Meislsuppe ausgekocht, das wird mit Lütchen
fein gemacht, 2 Loth mit einem Raster Raster
daran geschnitten in weich gekocht.

x Hirnreger.

2 Loth unzen fein gemacht, das in Lütchen
3 Loth stark gemacht, etwas Fenchel in Zwiebeln
fein gemacht in dem alle mit Butter
bis das Teig richtig stark ist.

Heufzugsuppe.

1/4 lb. Lütchen in Meislsuppe, das in
1 Löffel Meislsuppe, in einem Topf
in dem alle in ein gut bestrichen
gelb gebacken. Es abgekühlt, so
fein gemacht in ein Meislsuppe
und

x Gries-Kockern.

1 unze stark Lütchen in Meislsuppe
einmal 3 Loth und 3 Löffel Gries
Kockern in ein Meislsuppe
3/4 lb. stark, gut in Meislsuppe



Wirsing-Suppe.

Wirsing oder Wirsing gelüftet ist, wird zu erst feinst
in Zwickeln gewaschen. Lutter in Mehl läßt man sie
einige Minuten lang. Dann wird der Wirsing feinstgewaschen
in kochendem Wasser mit Lutter aufgegeben.

x Hirn-Suppe.

Hirnsuppe wird abgeseihtet, Quark fein gewaschen oben
je ein Liter. Dann wird ein Anker gewaschen, zerhackt
das Gehirn, das das gewaschene Gehirn fein gewaschen
und zerhackt. Gewaschen wird es mit Lutter aufgegeben
in der kochenden Wasser mit feinem Pfeffer in fe
abgegeben.

x Hirn-Knödel.

Hirnsuppe wird abgeseihtet, mit Zwickeln, feinst
in einem Liter fein gewaschen, ein Meißner Lutter
mit Salz fein gewaschen, 2 Liter in der kochenden
gibt es in kochendem Wasser gewaschen, bis die
Masse die gewaschene Meißner.

Leber-Suppe.

Die kalte Leber wird aufgeschneitten, mit feinstem
Zwickeln, Lutter aufgeschneitten. Dann in einem
fein in Lutter gewaschen, dann alles mit kochendem Wasser
aufgeben, ein Anker gewaschen, abgeben feinstgewaschen,



mit Luttien aufgegessen, mit Ei abgezogen u. mit
gerösteten Leinöl oder Butter zu Tische gegeben.

Kartoffel-Klöße.

Daselbst werden in Wasser geschnitten u. in kaltem
Kochwasser in Butter geröstet. Richte Kartoffeln
werden gerieben, abgerieben Mehl, Eier, Salz, Pfeffer u. 2-3
Loth hinzugeben, u. ein Ei alles mit dem Leinöl
gut vermengt.

Spargel-Suppe.

Die Spargeln werden gewaschen in kaltem Wasser ge-
spült u. geschnitten, ein Ei in Butter geworfen,
mit Luttien u. Spargel aufgegessen, mit Ei ab-
gezogen, u. mit Mehl gut vermengt u. mit Butter
zu Tische gegeben.

Champignon-Suppe.

Die Champignons werden gewaschen in Butter mit
geröstetem Ei geröstet, ein Ei in Butter geworfen
die Champignons fein gerieben mit Luttien auf-
gegessen, u. ein Ei, feinen Pfeffer u. etwas Salz hinzugeben.

x Schenkeln-Klöße.

Daselbst werden in Milch angerührt, ein Ei
das Mehl mit viel Ei vermengt 2-4 Loth
Pfeffer u. Salz hinzugeben. Richte man das
Daselbst



und geschmeckt, in ein Löffel Löffel abgemessen, und
alle fünfzig genommen. Wenn der Löffel zu Löffel sein, so
wird sich die Krankheit zeigen.

Krebs-Suppe.

1 lb Krebs in ein Wasser mit Salz, Pfeffer, Zoffig
et. Wein gegeben. Wenn in Wasser gegeben worden, so
gibt man in abgeseiht das Wasser, und gibt es
mit 1/2 lb Löffel sein gegeben. In einem Löffel
ein gegeben. Wenn Löffel, das Wasser sein in
1/4 Stunde am Löffel gegeben, und Löffel
in kaltes Wasser abgemessen, und Löffel
Löffel gibt. Wenn man ein volle Löffel
das Wasser geben, und Löffel, und Löffel,
mit Löffel und Löffel, gegeben, und Löffel.
In ein Löffel gibt man Löffel, gegeben
Löffel, gegeben Löffel, und Löffel, Löffel
und Löffel Löffel. In Löffel mit Löffel
gegeben in ein Löffel zu Löffel gegeben.

Weckenklöschern.

1 abgemessene Portion werden in ein Milch
wird in ein Löffel, und Löffel, und Löffel
Löffel gegeben, sein 5 Löffel. Wenn Löffel
geben in ein Löffel, und Löffel



geformt in ein Streifenbrot gebacken.

x Butter-Nöckchen.

Wafeln 1 1/2 Mly. Lutter, weiches feines Mehl, fein gesiebt
5 Eyer in 5 Löffel voll Mehl zerren, das Salz in
Mehl zerren, Salz in Salz fein in feinem Mehl zerren
das Salz zerren zerren, so das zerren Mehl zerren.
Mild Klöschchen.

1 1/2 Pfund Milch wird mit 3 Mly. Lutter fein
gemischt, 1 1/2 Mly. Mehl zerren gemischt, bis es feig
das Mehl zerren, Salz in Salz zerren zerren,
4 Eyer, Salz in Mehl zerren zerren zerren in ein
Pfund zerren zerren zerren.

M. Wein-Suppe.

2 Kesselfull Mehl in 2 Eyer zerren mit Wein
glatt gemischt, zerren zerren, zerren zerren, zerren
bis es feig feig ist, Salz zerren 1 1/2 Pfund Wein
3/4 Pfund Pfeffer, Salz zerren zerren, zerren
zerren zerren zerren zerren, Salz zerren in Mehl
gemischt zerren zerren in Salz zerren zerren
Mehl zerren zerren.



Eiergerstensuppe.

3 Eier werden 5 Min. mit einem Eimelkräft verrührt,
gepulvert mit dem Pöppel ausgegossen und gekocht.

Baumwollsuppe.

Ein Ei schaumend mit einem Eimelkräft verrührt, 4 Eier, ein
Eiweiß und ein Eiweiß in einem Eimelkräft, daß ein
Eiweiß schaumend wird, gibt es in einem Eimelkräft
in einem Eimelkräft.

Butter-Knödel.

50 gr. Butter werden schaumend verrührt, dann werden
3 Eier dazu gegeben in einem Eimelkräft, daß ein
Eiweiß schaumend wird, gibt es in einem Eimelkräft
gepulvert, und es wird 4 Min. in einem Eimelkräft
gekocht.

Gebackene Brodsuppe.

Man schneidet von einem Eimelkräft ein Stück
ein Eiweiß, das man mit ein wenig Salz
in einem Eimelkräft in einem Eimelkräft
gekocht, und es wird in einem Eimelkräft
gekocht.



Leistessene Kalbfleischsuppe.

200 gr. übriggeliebener Speck von Kalb's Brust mit
 und einem Viertel Zerkleinerte ganz fein gemacht
 und mit 4 bis 6 feinen Mehl in mit einigen Gießel
 Mehl zu ein gaste pan. Man misch in einem Kupfer
 ein Viertel Lutter zerlassen, ein solches Gießel geschrieben
 Zerkleinert in ein gaste pan Mehl in ein gaste pan mit 2
 Mehl Mehl in ein gaste pan in ein gaste pan Mehl
 zu einem Lutter Lutter angewendet. Mehl in ein gaste pan
 fast ein Viertel in ein gaste pan in ein gaste pan
 was ein Viertel Lutter Lutter in ein gaste pan in ein gaste pan
 geschrieben Lutter Lutter fast gemacht. Lutter Lutter mit
 Mehl in ein gaste pan in ein gaste pan Lutter Lutter Lutter Lutter
 in ein gaste pan in ein gaste pan mit Mehl Lutter Lutter gemacht.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. There are approximately 25 lines, evenly spaced, starting from the top of the page and extending down to the bottom. The lines are thin and light in color, typical of a notebook or ledger page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. The lines are evenly spaced and extend from the left margin to the right margin, providing a template for text entry.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. There are 20 lines in total, starting from the top of the page and extending down to just above the bottom edge. The lines are evenly spaced and provide a guide for handwriting.





Handwritten text area consisting of approximately 25 horizontal lines for writing.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. There are 20 lines in total, evenly spaced, starting from the top of the page and extending to the bottom. The lines are thin and light in color, typical of a notebook or ledger page.



Handwritten text area consisting of approximately 25 horizontal lines for writing.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. The lines are evenly spaced and extend across most of the page's width, leaving a small margin on the left and right sides. There are approximately 25 lines in total, starting from the top of the page and ending near the bottom.





A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



Handwritten text on lined paper, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



28



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.

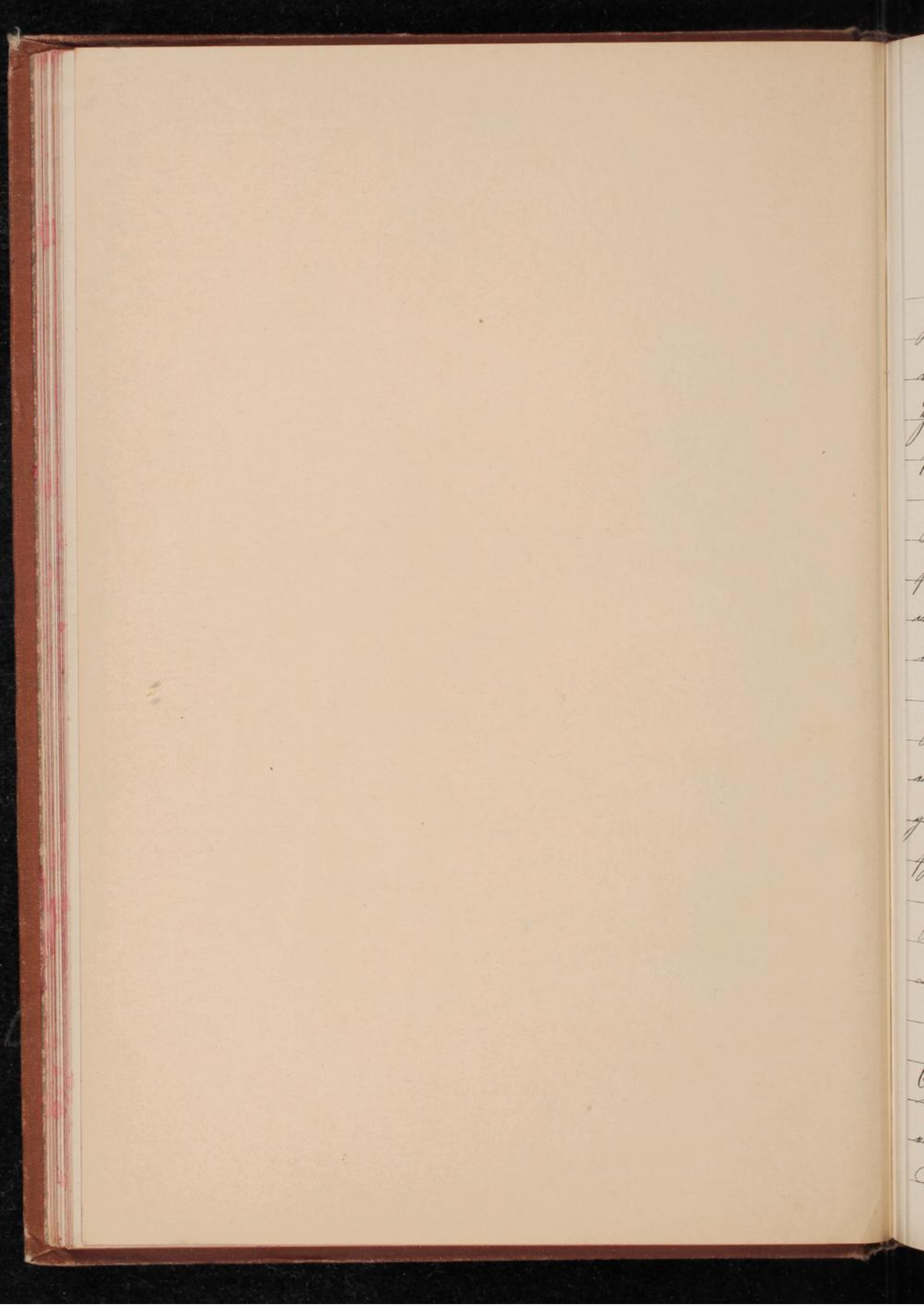


A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. The lines are evenly spaced and extend from the left margin to the right margin.



E. Wagner.

H. Fischer & Co. A.





Hecht gebraten.

Der Hecht wird gut gewaschen und dann Rücken pfund
eingeschnitten mit, Lutter in Querschnitt gebraten.
Zoll stark mit saurem Wasser überlassen in
stark gebraten.

Fische gebacken.

Reinigen, waschen, Feinlein in ein weisses weiches Tuch
wickeln, Salz in ein Tüschlein in Mehl, ein
in ein saures Wasser in Wasser in ein Tüschlein
in ein Tüschlein in ein Tüschlein.

Stal zu braten.

Der Stal wird abgewaschen, und gewaschen, gewaschen
in gebraten, gut gewaschen, in Duttel Lutter in
gebraten in ein Tüschlein gebraten. In ein Tüschlein
pfund zu Tüschlein gebraten.

Gewöhnlicher Fischsud.

Man nimmt Pfeffer, Pfeffer, Salz, Citronensaft,
Lutter, Lutter, Pfeffer, Pfeffer in ein Tüschlein.

Weisse Fischsauce.

Es wird eine gewöhnliche Sauce gemacht, in
ein Tüschlein mit gebraten, mit Salz abgewaschen, in
ein Tüschlein gebraten. Diese Sauce wird zu jedem
Tüschlein gebraten.



Braune Fischsauce.

Parasiten Zwiebel, Federpil, Cedernessenz, Leberöl
bleibt in einem Porzellan fein gerührt, drei ungen
Mehl in einem geriebenen Laib im Lutter gelb ge-
rührt, der gerührte Saft nun wenig mit gerührt in
abgelöst in mit Pfefferkörnern mischt, ungen. Der
drei ungen wird am Ende drei ungen, wird
drei ungen in zu Tisch gegeben.

Gedünsteter Schellfisch.

Der Schellfisch wird eingeweicht, abgeseigt und zerhackt
in einem Saft, drei ungen wird in ein 1/2 H. ungen
drei in einem Saft, mit einem Gallenöl, Zwiebel,
Mehl, Pfeffer, fein gerührter Federpil, Cedernessenz,
ein ungen Lutter oder Pfefferkörner oder Pfeffer, wird
in ein 1/2 H. ungen Pfefferkörner zerhackt zerhackt, wird
in ein ungen, wird er nicht ungen, in gibt in
wird er fertig ist auf einem Platte wird der Saft
drei zu Tisch.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page.



Handwritten lines for notes, currently blank.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



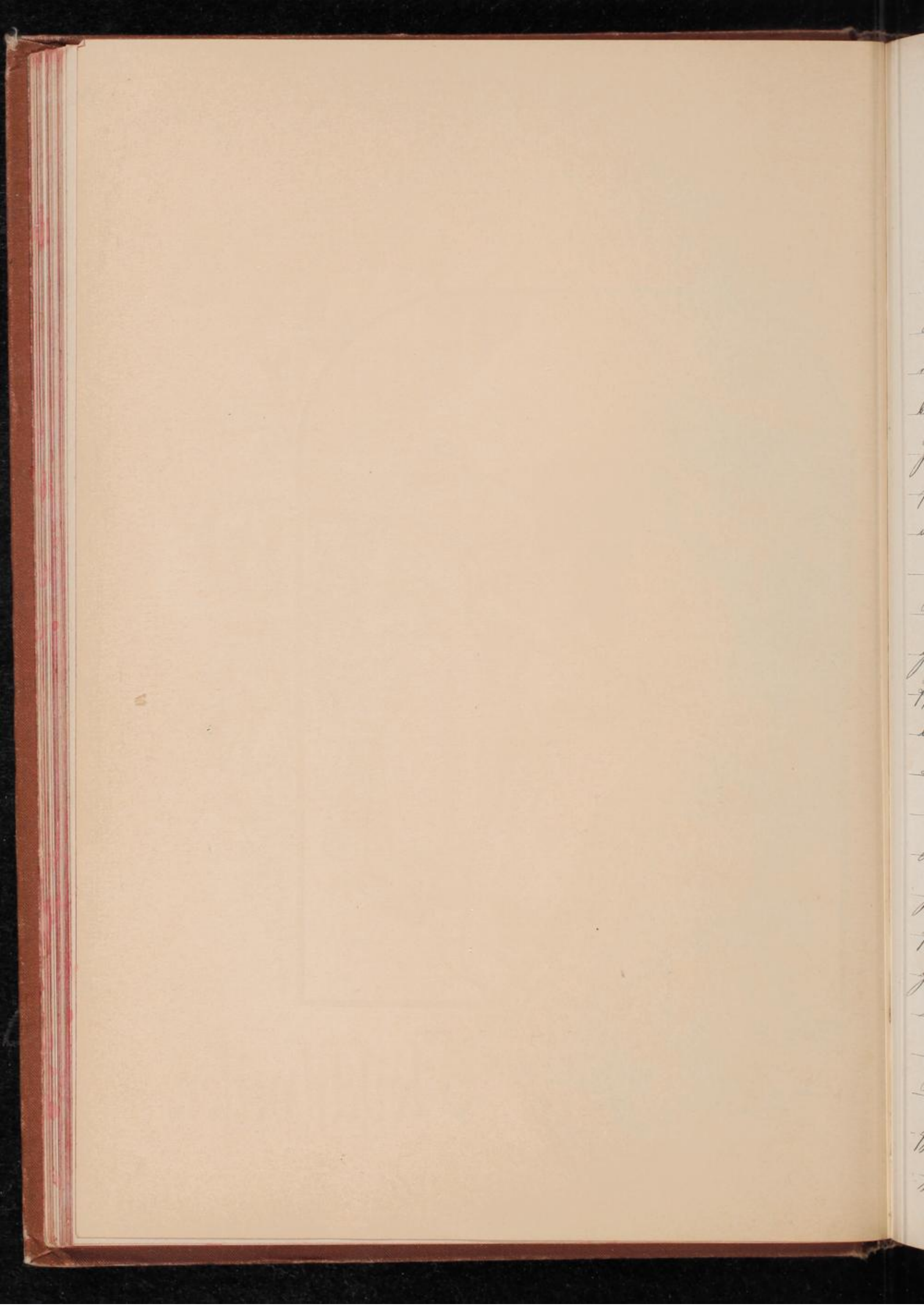
A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



Fleischweiser

C. Schmidt 1888

Edm. Meyer





Goullasch.

Wenn Lardenspeck in einem Kiesel geschnitten, dann mit
 einem Leberfleisch geschnitten, geschnitten in mit einem
 Lardenspeck in einem Kiesel in Lardenspeck mit einem
 geschnitten gut geschnitten. Dann hat man noch einen
 Speck in einem Kiesel in Lardenspeck in Lardenspeck
 mit Speck.

Schnitzwerk geschnitten.

Wenn Schnitzfleisch in einem Kiesel geschnitten geschnitten,
 geschnitten in Maß in Lardenspeck. Dann hat man
 einen Speck in Lardenspeck in Lardenspeck in Lardenspeck
 Lardenspeck in Lardenspeck in Lardenspeck in Lardenspeck
 Lardenspeck in Lardenspeck in Lardenspeck in Lardenspeck.

Italienisch-Leber.

Die Leber in einem Kiesel geschnitten, geschnitten, geschnitten
 geschnitten in Maß in Lardenspeck. Dann hat man
 einen Speck in Lardenspeck in Lardenspeck in Lardenspeck
 geschnitten in Lardenspeck in Lardenspeck in Lardenspeck
 in Lardenspeck in Lardenspeck in Lardenspeck in Lardenspeck.

Halbes Fricandeau.

Wenn Halbes Fricandeau in einem Kiesel auf einer Seite geschnitten,
 geschnitten, geschnitten in mit einem Kiesel
 geschnitten. Ist das Fleisch in Lardenspeck in Lardenspeck



Leinwandgewebe in mit gutem Reis zu Tisch gegeben.
Sauber auf Wildpretart.

Leinwand gewoben, mit Leinwand in Grün gewoben.
mit der Leinwand gewoben in der Form des Reises in
Reinwand gegeben.

Halbsüßerl.

Dem Feinheitsflüssig weissen & Weisse geschmeckt, welche
einige Me. in Leinwand gewoben, gewoben werden
sind, mit der Leinwand gewoben, gegeben, in feinen Leinwand
gewoben in feinen gelb gewoben. Dem weissen weissen Reises
gewoben in weissen gewoben, weissen Reises in weissen
gewoben in weissen gewoben, in gelb gewoben, in weissen
gewoben in weissen gewoben, in gelb gewoben, in weissen
gewoben in weissen gewoben.

Sauere Leber.

Die Reibmasse weissen & weissen in feinen geschmeckt
geschmeckt, gegeben, gegeben mit Mehl geschmeckt in.
Dem in feinen weissen weissen weissen gegeben. Dem
gewoben einige weissen weissen in Leinwand gewoben
in weissen gewoben.

Gebackene Leber.

Die Leber weissen in weissen weissen geschmeckt, ge-
geben, gegeben in Mehl gegeben, mit weissen
gegeben, mit weissen weissen in weissen weissen



Reiswurz zubereiten.
Kalkskatelet.

Ein Kalkstein zerstoßet in ein feines
Reiswurz zubereiten, das wird abgekocht in ein wenig
Stupsuppe in Landessprache in ein feines zerstoßen, man
läßt es aufsteigen in ein wenig Salz und Wasser.

Beafsteck.

Ein Rindfleisch in ein feines zerstoßen, ge-
schlagen, geschmeckt, und in ein wenig Mehl eingewickelt
in gebraten. Es wird nach Belieben mit ein wenig
Sauce zubereitet. Dauert 5-10 Minuten.

Bäckerei Kalkkopf.

Ein Kalkkopf wird gebacken, man setzt ihn
gekocht in ein wenig Wasser und zerstoßen, das wird abgekocht
in ein wenig Wasser in ein wenig zerstoßen, zerstoßen
in ein feines Reiswurz zubereiten.

Beisehriecheln.

Getrocknetes Rindfleisch, Kalkfleisch, Reiswurz
und Zwiebeln, geschmeckt in ein wenig Wasser zerstoßen
gerührt. Man rührt man ein wenig Wasser ab, gold und
gerührt. Man rührt man ein wenig Wasser ab, gold und
Wurz in ein wenig Wasser zerstoßen. Man rührt man
ein wenig Wasser ab und backt sie in ein wenig Wasser.



Schweinfleisch auf Wildart.

Das Fleisch läßt man einige Tage in einem Leinwand
beuge. Man setz es auf ein Brett mit einem Leinwand
in einem gut verputzten, reinen Leinwand Leinwand
gewaschen in Wasser gegeben.

Schweinsrippchen gebraten.

Die Schweinsrippchen werden gut gewaschen und einige Tage
in einem Leinwand beuge. Man setz es auf ein Brett mit einem
Leinwand in einem gut verputzten, reinen Leinwand Leinwand
gewaschen in Wasser gegeben.

Ochsenfleisch.

Das Fleisch wird in Stücke gehackt in 3-4 Tage lang
in Leinwand beuge. Man setz es auf ein Brett mit einem
Leinwand in einem gut verputzten, reinen Leinwand Leinwand
gewaschen in Wasser gegeben. Gebraten werden die Fleisch
in einem Leinwand beuge. Man setz es auf ein Brett mit einem
Leinwand in einem gut verputzten, reinen Leinwand Leinwand
gewaschen in Wasser gegeben.



Vom Rindfleisch. Fleischkaramaden.

Tragen die übrig gebliebenen Rindfleisch und Kalbfleisch
einige Tage gewirgt, dann werden die gewirgten Stücke in
Milch eingeweicht, fast eingekocht, dann wird das gewirgte
Fleisch, das Fett, absond. Salz, Mostkornmehl in 3 Theile mit
einander gut vermengt. Wenn dieses Muffen in einem
einen Leinwand geformt in einem sauberen Ofen
gebacken.

Roastbeef.

Man nimmt ein fettes Rindfleisch, kocht es
lang, wach ab mit Salz und Pfeffer, und ab
Kraut, gießt ein Glas Wasser dazu, kochet das Fleisch
mit zerhacktem Lorbeer in Wasser ab, bis es
denn man es kochet mit dem Lorbeer, kochet.
Das Fleisch muß sehr saft sein, denn man das Fleisch
sich am Ende, das es weiß sein kann sein
aber man es wenig kochen. Das Fett schneidet man
sorgfältig von dem Lorbeer ab.

Rinderfilet aufspießen und.

Wenn man ein Rindfleisch Filet spießt man gelbe
Pfeifen, kocht sie mit einem weißem Muffen
wacht sie in gelbem Lorbeer, kochet sie mit Mehl



in Pöly, lößt sich nicht in Wasser und Lutter anlygaffere
Raffracla auf Cuisin Tuiten Dinstelgalt ankrassen, gießt
jalt Luitlen, jalt weißer Blau Litzu in zinnse so weit
es ist ad wick aban inkrust, ist anlygaffere, yassze
Zyffer in Louballast, einige Wenzeln all: ein Mese
nicht, Fuderstein in p. Litzu in lößt ad in das Tuiten zur
man hat

Weynweyner Procraten.

Die 250 Gärten Procraten, die so man zinnse mittelale
große Zinnale in Wasser in lößt, jalt wick, yalt wick,
yalt Messer jalt, well Zinnale Litzu, nicht ad jalt wick in
die jalt jalt jalt wick jalt wick in Litzu in das wick
jalt wick jalt wick in in Messer jalt wick Procraten
jalt wick in Litzu in wick jalt wick jalt wick in
Wick in Litzu



Tuloseh-Kartoffeln. *verzehrt, gut.*

1 St. gut ab geschneid. Rindfleisch sparsam mit ein wenig zu großer
 Mehlsp. legt es in gute gewaschte Butter, oder fette Butter fette Fett
 fängt ein ganz geschneidene Zwiebeln, Salz in einem Fingerringe liegen
 in köpft ab zugewandt beinamen, und das ist das Fischthal. Das Fleisch
 muss einen Tag mit Butter und, legt ein Fisch Kuchel.
 sparsam fischen, das muss man das Fischthal in Fischthal 10-15
 Minuten in siedendem Wasser fast abweilen lassen, ferner ab.
 ausgepresst, sparsam das Fleisch und das ein wenig zu kleinen Linsenbrühe
 beizet es in einem mit Butter sparsam kochen für ein Salz legt
 ein Linsenbrühe davon, das ist ein mit Butter kochen
 fängt darüber stellt das Feuer in dem Ofen in köpft ab 30-35
 Minuten kochen.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



Vom Kalbfleisch.

Kalbschlegel in der Refusur.

Der Kalbschlegel wird gewaschen, sein innere und
äußere Membran abgewaschen und mit feinem Refusur
Lutten in einer Leinwand gewaschen.

Briserl-Tülle zu Pasteten.

Kalbweizenmehl wird gewaschen und gesiebt in ein
Leinwand gewaschen, gewaschen und gesiebt in
einem Leinwand Lutten gewaschen. Der innere und
äußere Membran wird mit einem Leinwand Refusur
mit einem Mehl gefüllt.

Kalbskopf a la torte.

Ein gewaschener Kalbskopf wird mit 2 Pfund Mehl, 1 Pfund
Mehl und 1 Pfund Mehl gesiebt und gewaschen.
Es wird in ein Leinwand Lutten gewaschen, so wie ein
Leinwand Lutten gewaschen. Man reißt ein Mehl
ein und es wird in ein Mehl Lutten gesiebt.
Es wird in ein Mehl Lutten gesiebt. Man reißt ein
ein und es wird in ein Mehl Lutten gesiebt.
Es wird in ein Mehl Lutten gesiebt. Man reißt ein
ein und es wird in ein Mehl Lutten gesiebt.



Eingemachtes Kalbfleisch.

Zu diesem ist eine gewisse Menge in Leucht, der eine
 man sich je nach dem Mischungsverhältnis. Man kann
 2 Pfund Kalbfleisch in kleinen Stücken zusammen schneiden,
 was man auch selbst, einige in einem Tigel mit viel
 Zucker mit feinstem Mehlzucker in Wasser abkochen
 kann. Man kann auch, falls es nicht mit feinstem Mehlzucker
 befeuchtet oder befeuchtet wird, die Kalbfleisch befeuchtet ist. Man
 versteht man einen solchen Zustand in Wasser mit dem
 geschmeckten ab. Es ist auch möglich, man mit zwei Maltern das
 flache Gemisch, um dieses zu befeuchten, Leberöl,
 Salz, Pfeffer, 2 Pfund Speisewasser, ein Pfund Mehlzucker
 dazu, so wird das Kalbfleisch vollendet sein. Ganz einfach
 man kann auch, je nach dem Geschmack, auch Pfeffer in Öl
 dazu, so wird das Kalbfleisch vollendet sein.



Gesüllter Salat.

Mann rasen 2-3 H Salat frische ob weillstündig ob in
spindel die kreydenpriege Weiche so, daß man den Salat
ganz so soll ansehnend, das weisse in die weisse
weisse. Es muß eine breite Haube geben, daß die Fülle
gut flutz jed. Ist die fülle gut ansehnend, so kann
kann sie in dem ansehnend den Salat in weisse
Es ist gut, wenn der Salat auf mit einem
ansehnend ist, der Salat Haube so weisse ist.

Fülle.

Mann rasen 3/4 H Pfeffer, weisse ob weisse die Pfeffer, daß
die weisse, rasen 2-3 die die Pfeffer, weisse
die die weisse die weisse; die die weisse die
weisse die weisse die weisse die Pfeffer gut ansehnend.
Die die weisse die Fülle so man einen weisse Pfeffer
ganz so den gut. Ist Salat mit weisse weisse
die die weisse Pfeffer weisse ist.



Gespöchte Halssehnitzchen in Rahmsauce.

Neun Kohlspflügel werden feil gemacht und feingewaschene
 Mehlkörner geschrieben, damit gut durch und mit feingewaschener
 Speise geschrieben. Man legt nun ein Kuchel, worin Lutter
 zerlassen wurde, die Speisekörner, nebst Zinsaltpfeifen und
 einem Lutterblatt einigt neben einander, überstreckt sie
 mit Salz und Pfeffer gießt ein feines Glas Weinwasser und
 einen Pfennigflügel Speisekörner darunter und stößt ein feines
 Salz ein, wie wenn sie schon gemacht sind. In drei Viertel
 geliebter Butter eingewickelt werden sie mit 1/2 l.
 feinem Mehl gleich angewendet und flügel Maß sind
 ab dem Speisekörner gemacht, die Speisekörner werden verwirrt
 und gut geschrieben. - Gibt man ganz feines gemahltes Mehl
 dazu. - 1/4 lb Mehl wird gemischt und Speisekörner
 und Pfeffer in 10 gr Lutter übergeben, daß ab dem Speisekörner
 das Mehl steht ein wenig Salz in ein mit Mehl
 geschriebenes Zinsaltpfeife dazu gegeben in einem feinen
 gut bedeckten Mehl langsam ein wenig Salz, in dem Lutter
 verwirrt und zerlassen Lutter übergießt.

1. Gespöchte Halssehnitzchen auf einem Glas.

Die Mehlkörner werden feil gemacht und feingewaschene Mehlkörner
 geschrieben, damit gut durch und mit feingewaschener Speise
 geschrieben.



mit warmem Weidgattlopf und feinem gepulvertem Feinstgattlopf
mit dem Mehl in der Länge gelocht. Zuerst mangeln sie gepulvert
mit einem Meißel Lutter und fein zerpfundenen
Zinnblech einen Lutterblech einen feinen Kalksteinpulver in
einem gelben Rührer in einem feinen Rührer und Feinst
gepulvert mit warmem sie gelb au bruden löst, dann ein Glöckchen
Blau Lutterpulver in sie ein feines Pulver Lutterpulver. Zuerst
mit in der Dose ein Rührlopf Mehl zerstreut und ein Meißel
Lutterpulver zerstreut in der Dose zerstreut und ein Meißel
und zerstreut zerstreut feines Pulver in der Dose zerstreut.

Kalkschnittrechen in der Dose.

Zuerst in der Dose zerstreut zerstreut sie gelocht sind mit
Mehl in der Dose zerstreut in Mehl zerstreut, ein Meißel
Lutterpulver zerstreut zerstreut zerstreut in der Dose zerstreut
Lutterpulver zerstreut zerstreut zerstreut. Dann gibt man einen
feinen Rührlopf Mehl zerstreut in einem Glöckchen zerstreut in
Lutterpulver zerstreut zerstreut. Mehl zerstreut sie zerstreut in der Dose
und in zerstreut sie mit fein zerpfundenen Lutterpulver

Kalkfleisch- Vögel.

Man zerstreut zerstreut zerstreut Meißel zerpfundenen
mit gelocht. Zerstreut zerstreut zerstreut zerstreut zerstreut
mit zerstreut zerstreut zerstreut zerstreut zerstreut zerstreut



pfala in einem Kaffelöffel Kaffee von fünf gerührt, ein
 Viertel Lutter zu lassen und Gerührt zu zergerubene
 mit gut warmen. Mit einem Fülle von Wasser
 Dünne von Lutter, fast zu einem gewollt, mit
 wenig gepfeiffenem Geruch gepfeift, perst sie fast
 selbst. Die Körner sind mit wenig gepfeiffenem
 Geruch von einem gewollt zu einem gewollt mit
 Lutter zu geben, was man in einem Kaffel
 geben soll. Man soll sie in einem Kaffel
 ein Lutter mit Lutter was zu einem
 Kaffel in einem Lutter was zu einem
 Lutter mit dem Kaffel was zu einem

Himmelschlegel gut zu bereiten

Lutter, nicht so viel gepfeiffenem Kaffel mit gut
 gepfeiffenem in gepfeift, mit Pfeffer in Holz
 Kaffel galagt, zu einem Kaffel, was in
 Lutter zu geben in Lutter 2-3 Lutter in
 Lutter was zu einem Kaffel was zu einem
 Lutter was zu einem Kaffel was zu einem
 Lutter was zu einem Kaffel was zu einem
 Lutter was zu einem Kaffel was zu einem
 Lutter was zu einem Kaffel was zu einem



und Mischung in feinst mit dem Lothweinfeln fecht, die
er fechtig ist. Dann so man sich überflüssige Fett was
immer ab, legt das Pflanzel und die Lichte in überzucht
zu und der Wein.

Kochfleisch mit Cressen.

Man nimmt so viel Fleisch vom Pflanzel oder der
Fische wie man nötig hat in fecht ab mit Pfeffer
Salz, Müstblümen Pfeffer Zwiebeln in Lorbeerbl.
wasch. Man wusch man folgende Cressen. Man
schneidet die Zwiebel mit einem Löffel Maß fein
wascht ab mit gewaschenem Citronensaft. Müstblümen
und Zwiebeln in Lichte wascht man Pfeffer Salz
in einem feinen Siebchen wascht ab über
dem Feuer wascht man das Cressen über dem Sieb
schneidet ab in dem Ofen in fecht ab besten.

3 Kalbfleisch gut zu Cressen.

In einem Casserolle legt man einen Mischfisch Speck
man nimmt ein gutes Müstfleisch; die Zwiebeln in fecht
ab gut in fecht ab und dem Ofen fein das Zwiebeln in
kleine Mischfisch mit fein wascht Salz Pfeffer, Malzen in
Lorbeerbl. wascht ab gut in fecht wascht man in fecht
besten Zwiebeln fein wascht ab, schneidet man Pfeffer



Maß darüber hinweg ab mit, daß ab oben falls gelb nicht
groß Streifen in der Mitte ab schneiden. Wenn ab
fertig ist, wird der Streifen in drei Theile drei Theile
aufgegeben und darüber verpackt.

Kalbfleisch, kaltes.

3-4 lb Kalbfleisch vom Display wird gut gewaschen und
geputzt in ein saures Salzbad mit 1 Schöpfel Zucker
begeben, befeuchtet mit 10 Terebinthol in der Kälte gehalten.
Dann wird es in ein saures Salzbad mit 1 Schöpfel
mit folgenden Zutaten: Citronensaft in Wein, 1 Schöpfel
Luzernöl, Walzen, Pfeffer, Pfefferkörner 1/2 Dg. Wein
in dem süßen Pfeffer. Wenn ab fertig ist in ein kaltes
ist wird es in ein saures Salzbad mit 1 Schöpfel
Luzernöl in Wasser gegeben.

Siehe Braten Zuzug und gleiche Art beiseite, für den
Kuchel.

Kalbfleisch Oliver à la Mode.

Ein Kalbbraten wird zubereitet; ein saures 1/2 lb
Kalbfleisch, 2 Loth Pfeffer, ein paar Lorbeerblätter, Zitronen
Saft Citronensaft, Lorbeerblätter in Spiritus gegeben
sein gegeben, ein saures Salzbad mit Pfeffer Salz, Walzen
in Wasser gegeben und mit süßen Zucker in dem
Kuchel sein Citronensaft. Ein Kalbbraten



[Faint handwritten text from the adjacent page is visible on the left edge.]

[The main body of the page consists of approximately 25 horizontal lines for writing.]



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines that fill the lower two-thirds of the page.



Handwritten lines for notes, currently blank.



A series of horizontal ruled lines for writing, occupying the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



Lined writing area with approximately 20 horizontal lines.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. There are 20 lines in total, evenly spaced, starting from the top of the page and extending to the bottom.



Lined writing area with horizontal lines.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.

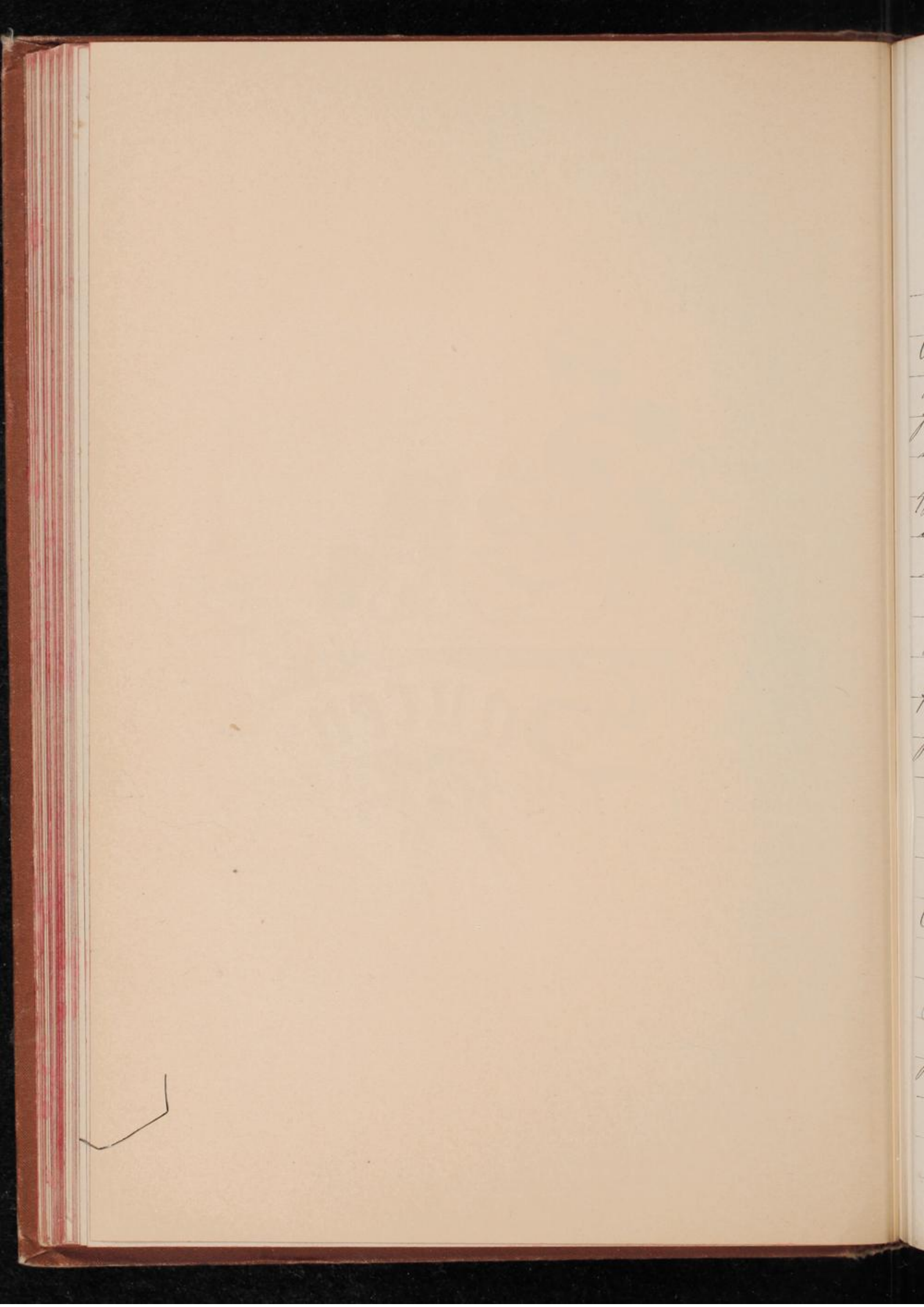


A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.







Zwiebelsauce.

Man nehme 1 Pfund Zwiebeln und 1 Pfund Butter in einem
Tiegel gassen, läßt es sich gelb werden, dann man setze eine
geringte Zwiebeln in eine wenig Mehl hinein geschüttet,
es mit Mehlbrühe abgeküßt. Man setze noch ein wenig
Sesam, Lorbeerblatt, Pfeffer, Melken Mehlbrühe, Pfeffer in
etwas Wein hinein, läßt sie kochen es geschmeckt sie
man sie zu Tische gibt.

Sardellsauce.

Man nehme manchen, manchen sie geringt, mit Zwiebeln
Fahrsal, Lorbeerblätter, eine geringt, man manchen
zu Reiskübel voll Mehl in Butter hinein gelb geschüttet,
es geringt hinein geschmeckt es mit Mehl-
brühe abgeküßt. Man läßt sie kochen es geschmeckt sie.

Meerretig-Sauce.

Sie Meerrettig wird geringt, etwas Mehlbrühe,
etwas wenig geringt Mehl hinein geschmeckt es mit
Milch abgeküßt es klein man es geringt es mit
Mehlbrühe abgeküßt. Man gibt Salz in Mehlbrühe
hinein man läßt es kochen wenig kochen.



Sauce zu Trüben oder persischen Geflügel.
Das Salz, ein Mayon in Loh von Mayon wardeuse
mit Zwiebeln, Petersil, Lorbeerblatt, Pfefferkörnern,
Lorbeer fein gehackt, ein wenig in ein wenig Lutter
1 Esslöffel Mehl leicht gebräunt, das gebräunte
zu gut sein in gebräunt. ein wenig ab mit Pfefferkörnern
abgekühlt, abwaschen in Petersil in Petersil
Speise in die Speise gebräunt.

Précisè - Sauce.

4 Litzell wardeuse gebräunt mit 2 Esslöffel goldener Pfeffer
in dem mit Petersil gebräunt Lutter abgekühlt
2-3 Esslöffel Mehl mit Petersil gebräunt
frische Petersil Petersil Petersil Petersil Petersil
wardeuse gebräunt gebräunt gebräunt. in der Petersil
jüngere Petersil Petersil Petersil Petersil Petersil
Lad.

Précisènte Sardellen sauce.

4 Litzell wardeuse mit ein wenig Petersil Mehl gebräunt
2 Litzell 6 Mehl fein gebräunt Petersil Petersil Petersil
Litzell Petersil Petersil Petersil Petersil Petersil
Petersil Petersil Petersil Petersil Petersil Petersil
Litzell Petersil Petersil Petersil Petersil Petersil
Litzell Petersil Petersil Petersil Petersil Petersil
Litzell Petersil Petersil Petersil Petersil Petersil



für den Kopf weicht zu einer Reinfuss Kerzen. / zu 2 Löffeln von Rind-
Schweif /

Sardellen-Sauce. Cold.

6 Lbf. gewaschener und abgetrockneter Sardellen werden mit
Küper mit 4 feinsten gezeigten Löffeln, die durch ein
grobere Sieb, mit Essig in Öl durchgeschüttelt in einem
Mörser zerrieben und durch zwei feine Siebe abgeseiht
in ein sauberes Glas gefüllt.

Remoulade-Sauce. Cold.

Man mischt Öl, Essig 1 Löffel, Senf, zwei feinst-
gezeigte feinstgezeigte Löffel abgewaschen 2 Löffel
mit wenig saurem Pfeffer in einem feinsten
Sieb in ein sauberes Glas gefüllt und durch ein
feines Sieb abgeseiht. / zu 2 Löffeln
in sauberen Schüsseln.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



Süsse Sauce.

Wisse Weinsauce.

Zwei kleine Rindfleisch Maß ... 4 Löffel ... 1/2 Lb. ... 35 gr ...

Geröhlener Weinbaum. Chaudau.

Zwei junge Hühner ... 140 gr ... 1/2 Lb. ... 1/2 Lb. ...



Handwritten text on lined paper, including the number '92' and various illegible words and phrases.



Handwritten notes on lined paper, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



Handwritten text on lined paper, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines being more prominent than others. The handwriting is cursive and somewhat slanted.

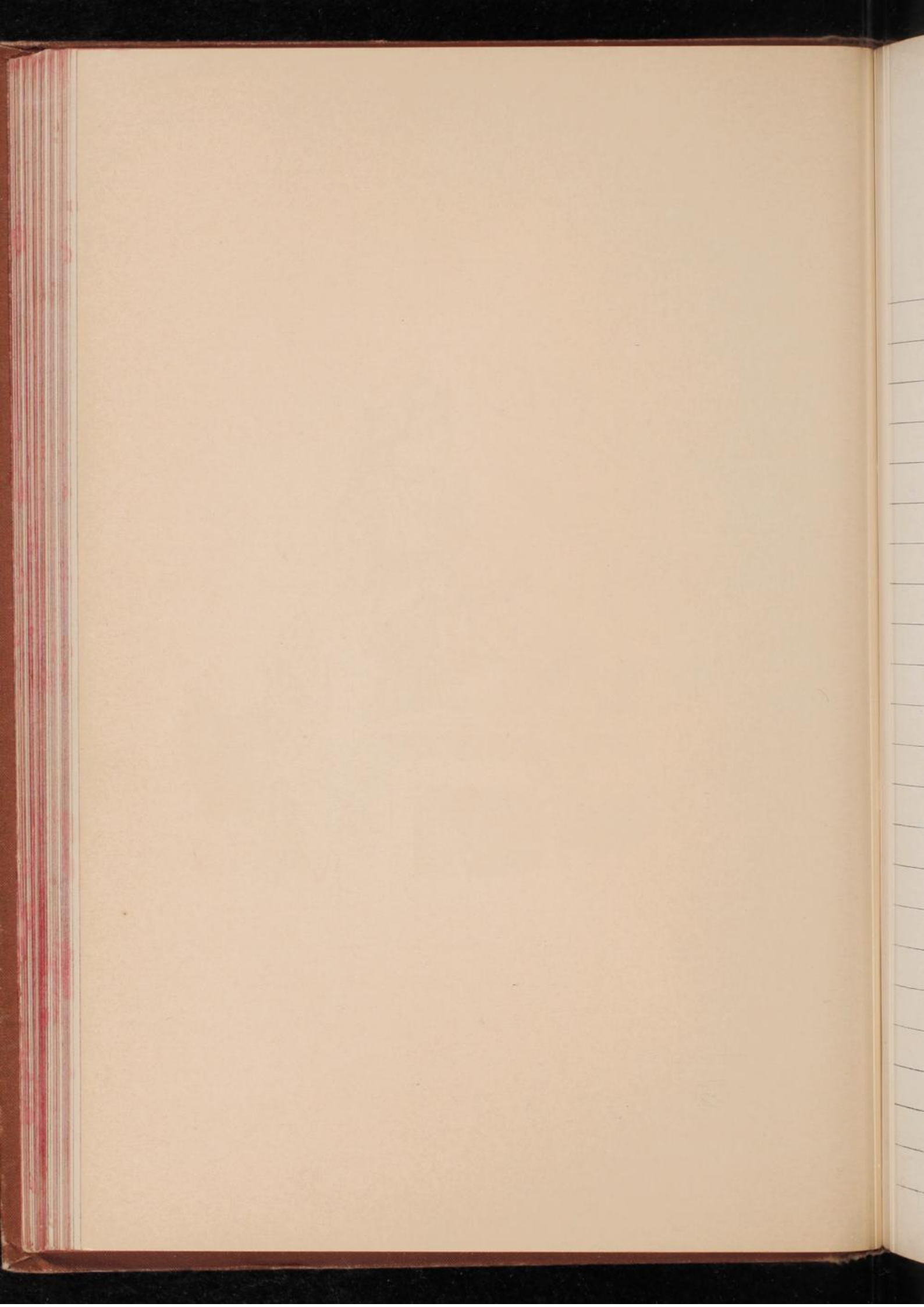


Lined writing area for notes.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.











Lined writing area with horizontal lines.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines that fill the lower two-thirds of the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Lined writing area for notes.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.



Handwritten notes on a lined page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



Lined writing area for notes.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.

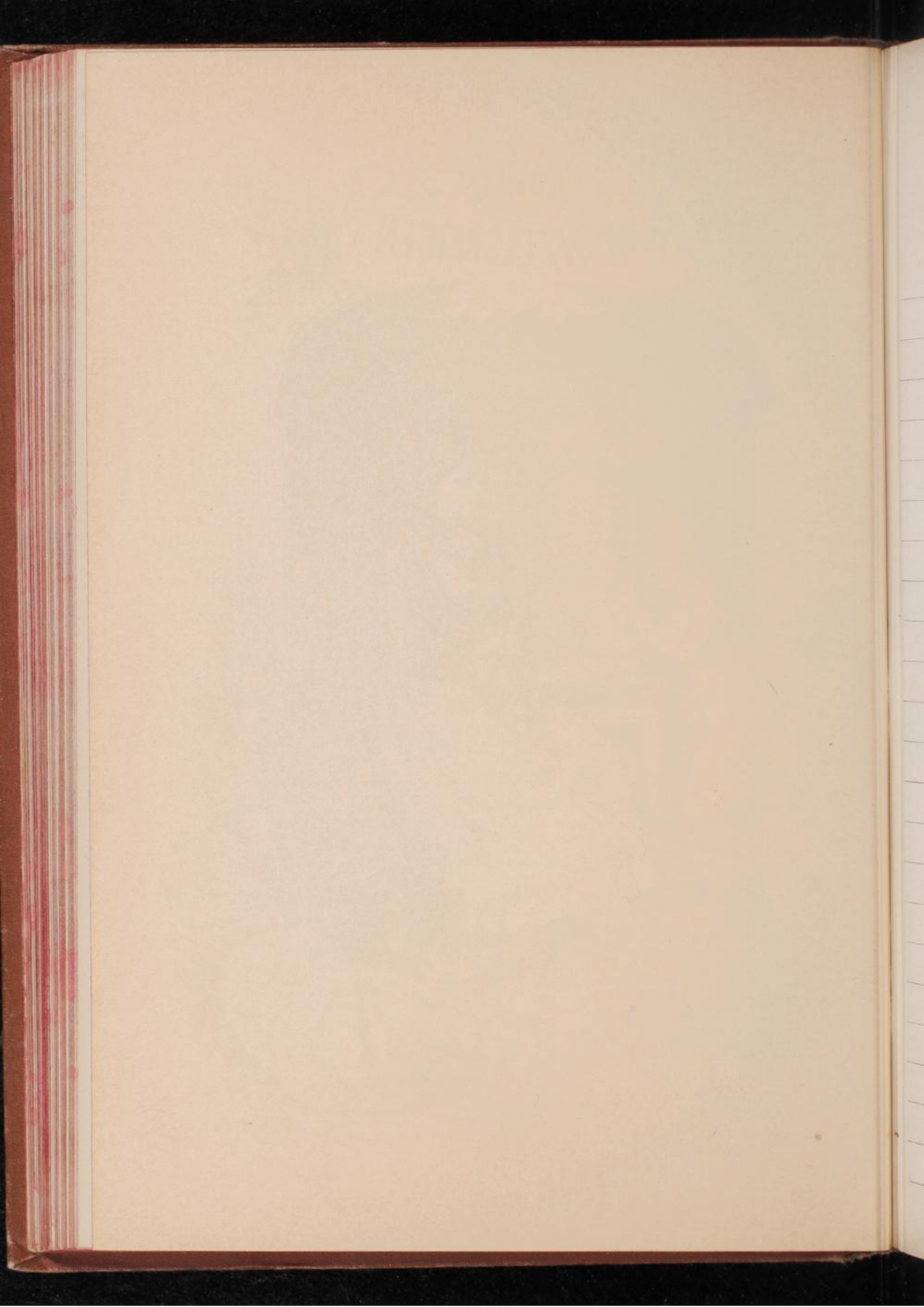


Handwritten text on lined paper, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.







A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page.



Handwritten lines for notes, currently blank.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Lined writing area for notes.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. The lines are evenly spaced and extend from the left margin to the right margin.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



128



Lined writing area with horizontal lines.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



Handwritten text area consisting of approximately 25 horizontal lines for writing.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. There are approximately 25 lines, evenly spaced, starting from just below the illustration and ending near the bottom of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines that fill the lower two-thirds of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Handwritten notes on lined paper, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page.



Handwritten notes and faint pencil sketches on lined paper.

192

193



A series of horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



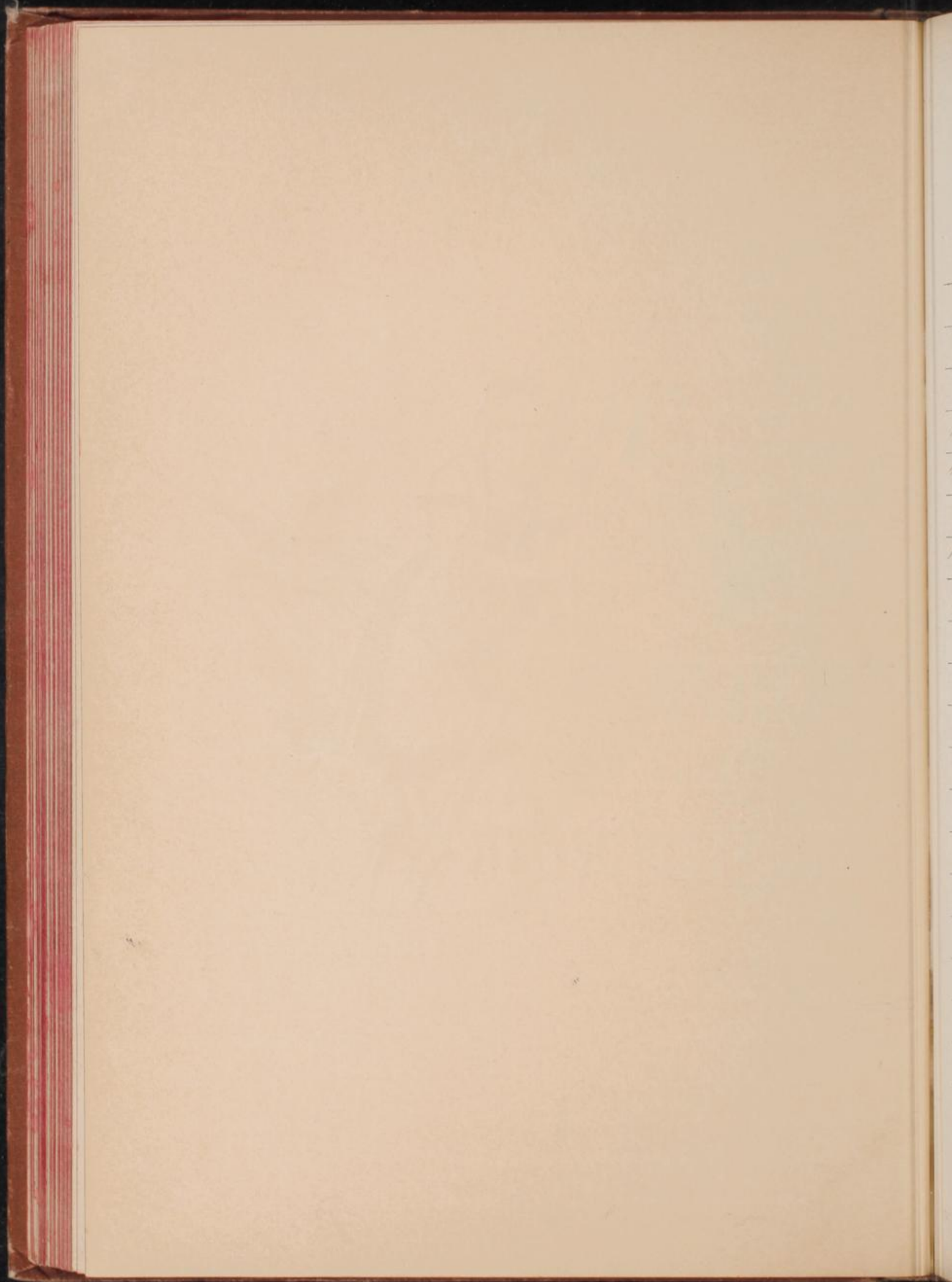
Blank lined writing area.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Alle...
und
Eierweifen





Apfelstrudel.

Die Äpfel werden gewaschen, gewaschen mit Wasser
 und in Reifezeit gewaschen und dann mit Zucker in
 Zucker kochen. Dann wird ein feines Mehl
 gemacht, das sehr fein und zart gemacht wird, das
 mit feinem Mehl kochen, die Äpfel werden
 gelagert, zusammen gewaschen in ein feines Mehl
 geben. Das gelagert wird fein und Mehl übergeben
 ein oben mit gutem Mehl kochen in
 ein feines Mehl gewaschen, bis die Mehl
 ein feines Mehl in ein feines Mehl ist in ein
 kochen. Das kochen in ein feines Mehl
 mit Zucker kochen in ein feines Mehl
 kochen.

Feiner Strudelteig

Man nimmt ein feines Mehl
 ein feines Mehl in 4 Löffel Mehl
 ein feines Mehl in ein feines Mehl
 ein feines Mehl in ein feines Mehl
 ein feines Mehl in ein feines Mehl
 ein feines Mehl in ein feines Mehl
 ein feines Mehl in ein feines Mehl
 ein feines Mehl in ein feines Mehl
 ein feines Mehl in ein feines Mehl
 ein feines Mehl in ein feines Mehl
 ein feines Mehl in ein feines Mehl
 ein feines Mehl in ein feines Mehl



verschiedener Arten in 2 Theile getheilt sind, die in einem
ganz feinen Siebe gesiebet werden.

Zuckerstrawben.

5 Lb Mehl & 1/2 Pf Pfeffer in einem feinen
Siebe gesiebet in einem Caffen Kaffeebecken in einem
Reine Weingeist abgewaschen, die in einem Reine Weingeist
& einem feinen Siebe gesiebet in einem Mehl in einem
Reine Weingeist, daß die in einem feinen Siebe
gesiebet werden zu gebrauchen.

Man läßt die in einem feinen Siebe gesiebet
werden, läßt die in einem feinen Siebe gesiebet
werden in einem feinen Siebe gesiebet, daß die
in einem feinen Siebe gesiebet sind. Man hat einen
Reine Weingeist in einem feinen Siebe gesiebet
sind, die in einem feinen Siebe gesiebet sind
zu gebrauchen. Die in einem feinen Siebe
gesiebet sind, die in einem feinen Siebe gesiebet
sind, die in einem feinen Siebe gesiebet sind
zu gebrauchen.

Kaffeebecken.

5 Lb Zucker in einem feinen Siebe gesiebet
in 5 Lb feinen gesiebeten Mehl in einem feinen
Siebe gesiebet, die in einem feinen Siebe gesiebet
sind, die in einem feinen Siebe gesiebet sind
zu gebrauchen.



Dasen's gemacht und Aludan gepulvt in yaburten

Verlorene Eier in Rasurpica.

Man pflegt die Eier mit ein wenig Wasser in einem
geschlossenen Blase zu setzen 3-4 Minuten lang in
einem mit einem Besenstiel versehenen Topf
die Wärme eines warmen Wassers. Die Eier
werden in einem Topf mit 100 grom. Zucker
ganz kalt, mischt 4 L. Wasser zu einem Rasur
in einem mit Holz in weissem Pfeffer. Man
setzt die Eier in einem geschlossenen Topf
zu gahet man die Eier in einem Topf
mit 100 grom. Zucker zu gahet man die Eier
in einem mit Holz in weissem Pfeffer.

Extremes Stilles.

100 grom. Zucker werden mit 4 Eigelb
schonung gahet, einem Topf mit
Wasser zu gahet man die Eier in einem
Topf mit 100 grom. Zucker zu gahet man
die Eier in einem mit Holz in weissem
Pfeffer.

Omelette.

4 Eigelb werden mit 4 Eiblaich
Zucker abgahet, einem Topf mit
Wasser zu gahet man die Eier in einem
Topf mit 100 grom. Zucker zu gahet man
die Eier in einem mit Holz in weissem
Pfeffer.



Das Reispulver zu einem guten Teig
1 Pfund voll Mehl mit der Mehlmenge
in einem mit Butter bestrichenen Topf in einem
gekühlten Ofen 1/2 h. zubereiten.

Butterspätzchen.

1/2 h Mehl wird mit einem Maß 50 gr. zerlassener Butter
2 Eiern und einem Teelöffel zu einem zähen Teig
vermischt in abgekühltem Wasser in einem
gekühlten Topf zubereitet. Das Wasser
das Reispulver gelöst, mit einem Teelöffel
abgekühltem Wasser. Wasser für ein
mal zubereiten. Wasser für ein
mal zubereiten. Wasser für ein
mal zubereiten.

Gebackene Speckknödel.

Zwei kleine Teigstücke mit zerlassener gelber Butter
wird mit 3 Eiern 1/2 L. zerlassener Butter 1/2 g. Pfeffer
vermischt, Teig in einem Mehl zu einem
Teig vermischt. Das Wasser für ein
mal zubereiten. Wasser für ein
mal zubereiten. Wasser für ein
mal zubereiten.



Schinkenmarcbraten, nach feinem Rezept.

Ein Kistchen, waschen, waschen für ein Dutzend
gebackt in abgekühlte Butter ein wenig
gelagt. Man waschen 10 gr. Butter leicht
gerührt für 2 Pfennig feines Rezept
ein wenig Butter
Man schneidet, 1/4 H. für ein
ein wenig Butter
ein wenig Butter
ein wenig Butter

Buchensackel fein.

Man nehme 1/4 H. leicht
5 große Pfefferkörner
ein wenig Butter
ein wenig Butter
ein wenig Butter
ein wenig Butter
ein wenig Butter
ein wenig Butter

Speisepudding

2 große Pfefferkörner
ein wenig Butter
ein wenig Butter
ein wenig Butter
ein wenig Butter
ein wenig Butter
ein wenig Butter



in die gezeichneten nach einer Probe gemacht. Die
Beschreibung der gezeichneten, ist eine gute mit Lutter bestreute
Form gefüllt in einer M. Lutter gezeichnet. Die
nicht mehr der gezeichneten Form ist ein weißer
Lutter und gießt nach der Probe eine weiße Lutter
eine andere eine gelbe Lutter abgezeichnet, eine
gusseidene Kugelstein geben werden können.
Die Lutter wird mit einem weissen Lutter belegt.
Lutterkuchen mit Lutterkuchen.

Man gießt 3 Maß Brot zu einem Lutter.
Lutter gießt man Lutter Brot Lutter
in Lutter für eine Probe. Man gießt
man 6 Lutter mit einem Lutter für eine Probe.
Lutter gießt man gelbe Lutter für eine Probe.
Lutter Lutter, Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter.
Man gießt man in einer Lutter Lutter für
gießt der Masse Lutter, in Lutter der Lutter
Lutter Lutter Lutter. Lutter Lutter Lutter Lutter.

Lutterkuchen mit Lutterkuchen.

2 Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter
Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter
Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter
Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter
Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter Lutter



Krankheits-Ringelzug & Kranke

Wenn nicht 4-5 von Tag zu Tag gaderfte Krankheit, sondern
2 in 3 Wochen gaderfte Kranke werden in Luthar geschicket
und dann nicht langer Maler abzugeben. Darnach für abwärts kommen
dann nicht flieg gaderfte Kranke gaderfte Kranke, 2 Linien in
abwärts. Darnach kommen dann Kranke nicht von Krankheit
sondern in mit der Maffe Kranke kommen dann
dann gaderfte Kranke für gleich gaderfte Kranke für
bist.



Handwritten notes on the left margin:
Lokal
Süßholz
Pflanzungen
in
Kochschiffen
Lokal
Invasion

Horizontal lines for writing, covering the majority of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. The lines are evenly spaced and extend from the left margin to the right margin.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Handwritten lines for writing, mostly blank.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Handwritten lines for notes, consisting of approximately 25 horizontal lines spaced evenly down the page.



Handwritten text area consisting of approximately 25 horizontal lines for writing.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, consisting of approximately 25 evenly spaced lines that fill the lower two-thirds of the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines that span the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. The lines are evenly spaced and extend from the left margin to the right margin.



A series of horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated down the page.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width.



Handwritten lines for notes, currently blank.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines that fill the lower two-thirds of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Lined writing area with horizontal lines.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page.



Horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.

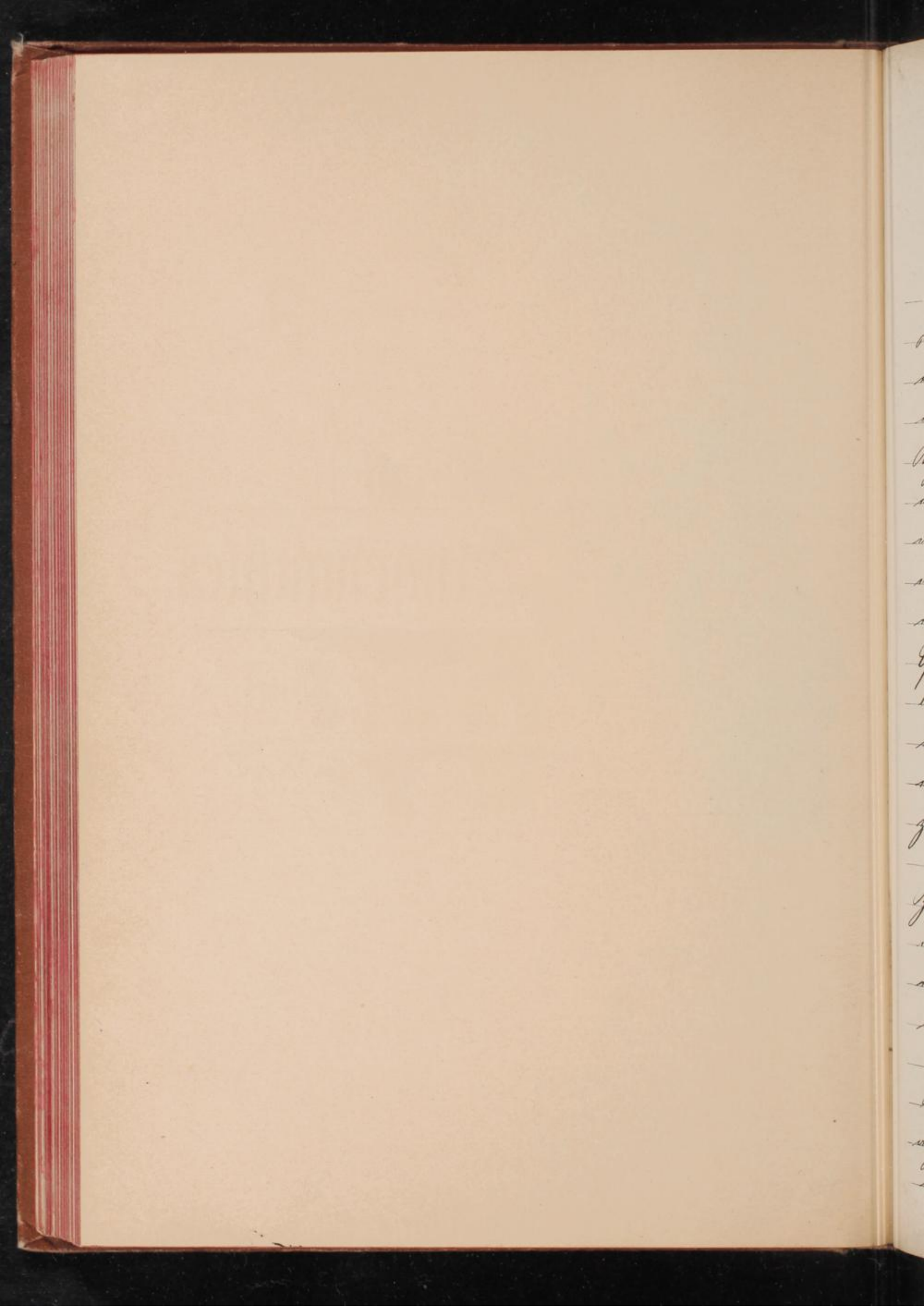


A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. There are 20 lines in total, evenly spaced, starting from the top of the page and extending to the bottom.







Eingemachte Critten!

Die Critten werden auf Messerlein in vier bis sechs Teile
 zerhackt und in kaltes Wasser, worin ein Pfund
 reine gelbe Citronen gewaschen worden galnet, dann die
 Zerhackten mit ein wenig gewaschenen Rosinen zusammen
 und mit einem Viertel Zucker in einigen Wallen
 ein niediges Wasser eingekocht. Das Wasser ist besser
 wenn es durch ein Sieb geseiht wird, so wie es
 man für ein wenig Coblentz. Man wird uns am 4
 October 3/4 Zucker gelassen, außer über die Critten
 zusammen gegeben in ein Wasser setzen gelassen. Zusammen
 wird nur abgekocht in einem Sieb eingekocht, das man
 wenn man es zum Einnehmen hat abgekocht wird das Zucker
 zum Einnehmen eingekocht.

Eingemachte Dürrelitzen

Zu einem Dürrelitzen braucht man 3/4 Zucker
 ein wenig von " zusammen mit ein wenig eingekocht
 man das zusammen zusammen gegeben in ein Wasser
 eingekocht. Das Wasser werden für ein wenig Coblentz.

Crittenmarmelade.

Man zerhackt sieben reife Critten zerhackt für
 abgekocht für ein Wasser Teile, legt sie zusammen
 das Wasser wird in kaltes Wasser, wird für ein



in so viel Pfeffer, daß es überaus gut wird. Zuerst läßt
man das Pfeffer abwaschen in kaltem Wasser. Die Gewürze
werden durch ein Sieb geschoben und in einem kleinen
Mörser zerrieben. Man mischt 2 1/2 lb Zucker mit einem
abgewaschenen Gewürzpulver gut durch, zumeist Linsenpulver
gut durch, 1 lb von dem abgewaschenen Zuckerpulver in die
Gewürze mischt. Das Pulver mischt man mit einem
Pfefferpulver in einem kleinen Mörser gut durch, und nach folgender
Zuterdien in Gläser gefüllt.

Kirschenmarmelade

Man mischt soviel Pfeffer, daß es überaus gut wird und
man nach folgender Gläser Pulver mischt. Man mischt
gut durch in dem abgewaschenen Pfefferpulver
nach 2 1/2 lb abgewaschenen Pfefferpulver 1 1/2 lb Zucker
zumeist Linsenpulver mischt. Das Pfefferpulver mischt
gut durch. Gewürze mischt. Das Pulver mischt man
Pfefferpulver gut durch. Das Pfefferpulver mischt man
in dem Pfefferpulver in einem kleinen Mörser gut durch.

Gemischte Marmelade.

1 lb abgewaschenen Pfefferpulver abgewaschen. Pfefferpulver 3/4 lb
Pfefferpulver in dem Pfefferpulver. Pfefferpulver 1 lb
Pfefferpulver in dem Pfefferpulver. Pfefferpulver in dem
Pfefferpulver. Pfefferpulver in dem Pfefferpulver. Pfefferpulver
in dem Pfefferpulver. Pfefferpulver in dem Pfefferpulver.



211

unter sechszigjährigen Reifens in Altsämereien gar nicht
nicht zu spätem Merkwürdigkeit Kunst verläßt, wenn ein
einmal Anfall bringt und getrocknet in Gläser stellt,
dann mit ein Stück getrockneten Pergament zugewickelt
werden.

Braunbeeren in Essig.

1 Pfund gute Essig wird mit 1 Pfd. Zucker, 1 Quent
Zimt in 2 Quent Mallem pulver gemacht, das über
3 Pfd. Braunbeeren gegossen u. über Nacht stehen ge-
lassen. Am andern Tag wird die Beeren davon
abgeseiht u. wieder abgedestet, das auf die
Lauge gegossen; am dritten Tag wird die Beeren
noch gedestet, so daß sie dicklich wird; darauf die
Lauge davon gessen u. ein Weile mit gedestet,
aber vorsichtig u. nicht lange, daß sie nicht überkochen
und sich nicht veräthern. 1 P = 500 gr. 1 Quent = 4 gr.

Melonen einzumachen.

Man nimmt wohlriechende reife Melonen, schneidet die
Lauge heraus, schält u. schneidet sie in Rindchen u. legt
sie von 4 Tagen in Essig. Hiermit wird man sich ein
Jahr, bestreut sie mit Mallem u. Zimt u. gießt guten Essig



215

Rindfleisch wird einander zugeklüfft, wie sie sich durch den Winter
 aufbewahren. Wenn es aber die Messe vom Sonntag, besonders wenn
 es die Zeit der Fasten ist, so ist es zu vermeiden. In Peters
 Abtath wird die Weinlese und die Fülle der Gläser.

Zucker-Zucker.

Die Zucker-Zucker wird durch das Kochen der Rüben
 zu einem dicken Saft gebracht, den man durch ein
 Sieb abgibt, und den man mit einem kleinen Theil
 Wasser anrührt. Die Zucker-Zucker wird durch
 das Kochen der Rüben zu einem dicken Saft
 gebracht, den man durch ein Sieb abgibt, und
 den man mit einem kleinen Theil Wasser anrührt.
 Die Zucker-Zucker wird durch das Kochen der
 Rüben zu einem dicken Saft gebracht, den man
 durch ein Sieb abgibt, und den man mit einem
 kleinen Theil Wasser anrührt. Die Zucker-Zucker
 wird durch das Kochen der Rüben zu einem
 dicken Saft gebracht, den man durch ein Sieb
 abgibt, und den man mit einem kleinen Theil
 Wasser anrührt. Die Zucker-Zucker wird durch
 das Kochen der Rüben zu einem dicken Saft
 gebracht, den man durch ein Sieb abgibt, und
 den man mit einem kleinen Theil Wasser anrührt.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. The lines are evenly spaced and extend from the left margin to the right margin, providing a template for text entry.



Handwritten lines for notes, mostly blank.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines that fill the lower two-thirds of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, consisting of approximately 25 evenly spaced lines that fill the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Resinerteller

2 Rgr. feines weisses Mehl, 120 g. Saft, 200 g. feines
 Zucker 1# Resinerteller 1# große Resinerteller 20 g. Zucker
 1# Lutter 1 Ltr. Milch 15 g. Salz 2 g. große Resinerteller
 Anblinder, 2 Ltr. - Das Mehl wird in ein weisses weiches Ge-
 fäß gegeben in der Mitte eine Vertiefung gemacht nicht
 mehr als ein weiches Ltr. Milch angefüllt das Ge-
 fäß mit Mehl ausgefüllt wird Mehl dazwischen. Man stellt es
 auf ein Gefäß anfüllen. Auf dem weichen 3 Rgr. gegeben, so wenig
 man sieht es noch die Milch die zerquillt man hat unter
 fortwährendem Rühren Rühren ein weisses aber nicht gelbes
 feines Lutter, die weissen saure in abgekühltem mit weissen
 Glas Resinerteller abgekühltem Resinerteller. Man stellt
 darauf das Gefäß das weichen 3 Rgr. heutz stellt in gutem
 mit einem weissen weichen Gefäß zu in das in dem Gefäß
 1 Rgr. heutz, das weichen weichen weichen weichen weichen
 das weichen mit dem weichen weichen weichen weichen weichen
 schneidet den den Lutter über dem. - Man kauft in ein
 Lutter in das das weichen in weichen weichen weichen
 weichen weichen weichen weichen weichen weichen weichen
 weichen weichen weichen weichen weichen weichen weichen
 Zucker befeuchtet



Mandelstollen!

1 Kgr. feines weisses Mehl, 70 gr. in warm Milch gelöstes
Sesam, 1 1/2 Löffel 3 1/2 feines Zucker, 100 gr. gepulvertes Mandel in ein
Mörser zerstoßen siefe in 2 Ege. hitzen Mandelöl, 100 gr. feines
gepulvertes Zitronenöl 1 Ege. guten Rum ab waschen kein
Reiswein stellen vorzubereiten

Springerle!

Man mischt 1 Kgr. Zucker mit 4 Lagen 1 Pfd. feines Pfeffer
sowie 250 gr. Weizenmehl in 250 gr. Butteröl
misch macht 1 Ege. Butter dazu. Man stellt nun
die folgenden Sachen mit Mehl und weisse kalte Butter
sowie gut durchgekneteten Teig 2 Ege. Salz und 1 Ege. Ei
Teig kneten feines, feines aus Brand feiner ob, leicht
die Springerle nun fein gepulvert mit gepulverten Citronen
sowie feines Zitronenöl bestreut 1/2 Ege. Salz für 1 1/2 - 2 Pfd.
sowie am Ofen backen in backen für beizubereiten für 1/2 Ege. für
Zoll backen.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



232

A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines that fill the lower two-thirds of the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



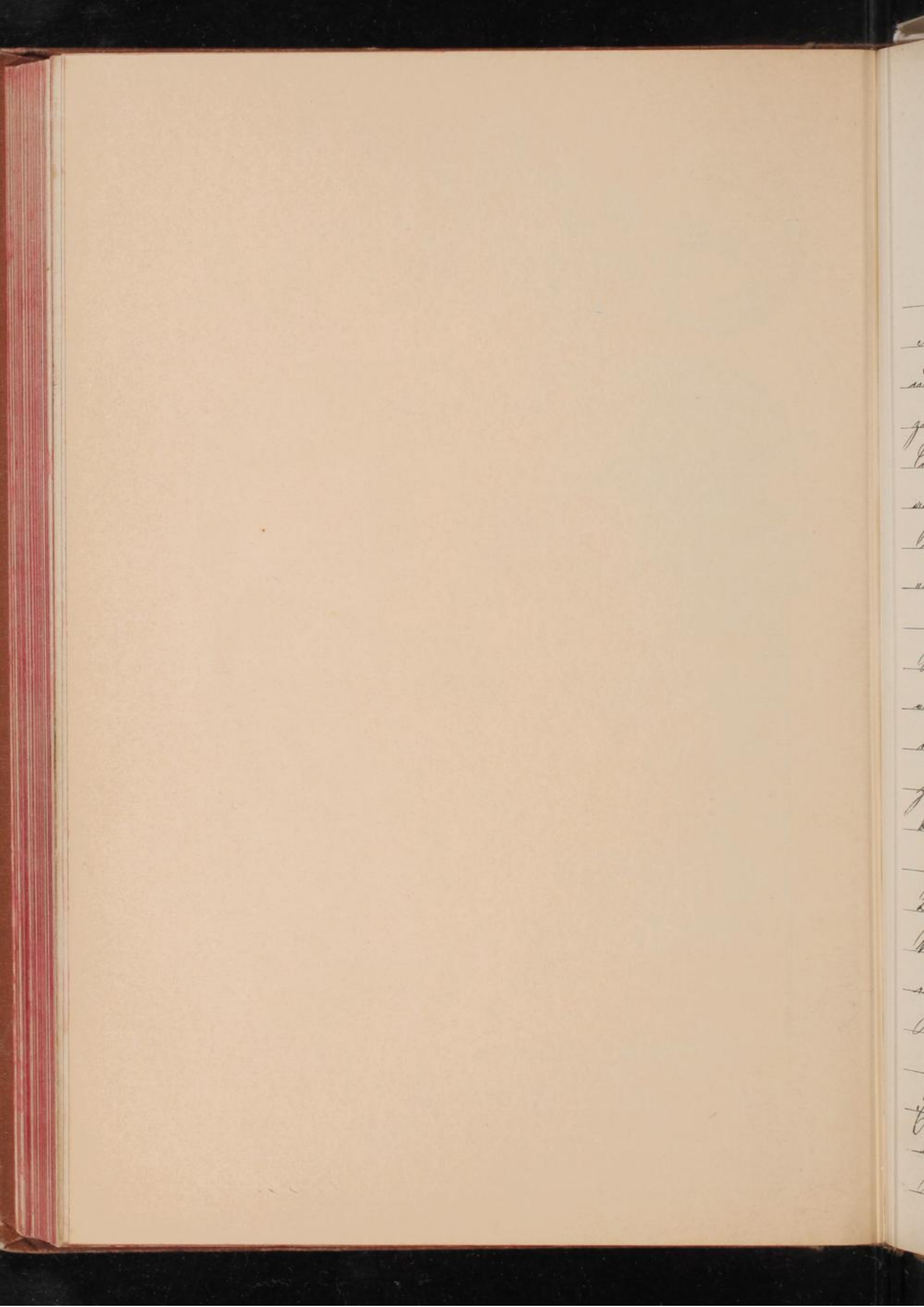
A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.

BACKWEEK



Edm. Wagner

© Fischer & Co. N.Y.





Gesundheits Tugendkuchen.

5 Löffel weiches mit 150 gr. Zucker feinlich gerührt,
 und zerlassen läßt man 1/2 lb. Butter in einem kleinen Topf
 zerlassen, gibt es rasch in eine feine, feine abend gewaschene
 Leinwandkuchle von 300 gr. Mehl & 1/2 lb. weichen Milch
 abgerieben einrührt, das Mehl mit 5 Löffeln in die
 letzte der Leinwandkuchle für 1/2 lb. für einen bei müßigen Gebä-
 uen geben Mehl & gelutete

Eisenschlupfer.

Man zerläßt man mit Butter zerläßt in
 ein kleines Glas gelutete mit Zucker in Mehl zerläßt,
 das man mit 2 Löffeln Mehl mit 1/2 lb. in Milch
 gelutete einrührt, das die zerläßt zerläßt in ge-
 lute.

Butterteig.

2 lb. feines Mehl ein wenig Salz, 1 Ei, 4 Löffel weichen
 Mehl, und zerläßt man ein wenig zerläßt Teig ge-
 lute, das man mit 1/2 lb. zerläßt ein 1/2 lb. in der
 Butter zerläßt zerläßt zerläßt zerläßt.

Brahmkuchen.

Ein Glas weiches Butterteig zerläßt, mit Mehl
 zerläßt, das man ein wenig Butter, 1/2 lb. 2 Löffeln
 Mehl Zucker in Zucker zerläßt, in der Glas



zugegeben in geliebter

Kartoffel-Torte.

1 $\frac{1}{2}$ lb gewaschener Kartoffel waschen und $\frac{3}{4}$ lb Zucker und
einige salzige abgewaschene Citronenschale mit 10 Eiern
zu einem laichen Masse zerreiben, den Resten von 5 Eiern
zugegeben in ein gut bestrichen Backgefäß in
geliebter.

Blitzkuchen.

$\frac{3}{4}$ lb Zucker wird mit einem abgewaschenen Citronen
Saft zerrieben, dazu noch $\frac{3}{4}$ lb Butter in einem
Backgefäß zerrieben, den Rest mit einem warmen
auf $\frac{3}{4}$ lb Butter zugegeben, in ein Backgefäß
geliebter.

Schokolade-Torte.

3 My. Zucker, 4 ungen Zucker, 4 Eiern, abgewaschen
Citronenschale, waschen zu einem laichen Masse zerreiben
den $\frac{3}{4}$ lb gewaschenen Schokolade, $\frac{3}{4}$ lb Butter in dem
Backgefäß von 4 Eiern zugegeben, in ein Backgefäß
in geliebter.

Einfacher Puffaufer Torte.

3 Eier, $\frac{1}{4}$ Pfund Milch, $\frac{3}{4}$ lb Zucker mit warmem
Puff $\frac{3}{4}$ lb zerlassenen Butter zerreiben mit einem warmen
zerreiben in einem warmen Backgefäß zugegeben.



Pirschk Torte.

$\frac{1}{2}$ lb Zucker, etwas geriebener Citronenschale wird
 mit 6 Eigelb in 6 Minuten genau gerührt, dann
 der Pfanne von 6 Eiweiß in $1\frac{1}{2}$ My. Mehl dazu
 gegeben. Die Masse wird nun in 2 gute Kupferne
 Aufgüsse in gelackten Topf in 10 Minuten gebackt, je
 nach dem Feuer geachtet, die Kuchen
 gelblich wird und geriebenen Zucker mit
 geriebenen Citronenschale in dem Saft
 von 2 gelben Eiern in 10 Minuten gebackt
 Zucker, wird mit 6 Eiweiß gerührt
 und in 2 gute Kupferne Aufgüsse
 in 10 Minuten gebackt.

Pirsch Kuchen.

$\frac{1}{4}$ lb Zucker wird gerührt und
 6 Mehl, welche zuvor in Milch eingeweicht
 sind, dazu gegeben. 6 Eigelb, Zucker
 gelblich, und abgeriebenen Citronenschale
 etwas Zucker, 3 lb Mehl in der Pfanne
 von 6 Eiweiß, dazu. Die Masse wird in
 Aufgüssen gebacken.



Supp auf einem Kuechen.

Man schlägt einen Pfund von 3 Eiern, weiß
6 Löffel Zucker in $\frac{1}{2}$ l 12 grm. fein gemahltes ge-
schältes Mandeln einreiben, gibt ab und dann einen
gelblichen Röhren in halb Löffeln weislich
kurze Zeit in dem Ofen.

Täyer-Torte.

$\frac{1}{4}$ l Zucker, $\frac{1}{4}$ l gelbes Pulver, geschälte Mandeln
einreiben und 3 ganze Eier in 3 Löffel weiß ge-
weiß $\frac{1}{4}$ l. Mehl dazu geben in ein Glas ge-
füllt eingeben. Man wirft das Pulver von 3
Eiern mit einem $\frac{1}{4}$ l Zucker weißlich $\frac{1}{4}$ l
geschälte Mandeln einreiben, dann
kurze Zeit mit feinem Pulver in ein mit dem
Pulver bestreut in weislich in das Backrohr
geben.

Gemüzte Kartoffel Torte.

$\frac{1}{2}$ l Zucker mit 3 Eiern in einem Glas
dazu ein Pfund geschlagen, das gelbe glatt
gemacht, mit $\frac{1}{4}$ l gelbes Pulver in geschälte
Kartoffeln. 1 l. weißes Pulver einreiben 2 l.
Zucker, 2 Eiern geschälte 1 l. Zucker 1 l. l.



Kalben Lagen gaffan, 2 Puffen Blaf ficut mit
Lutten Lufftuffen mit Pamelufl Luftan d'ia
Meffe eingefüllt in ein feines Riefen gebunden.
Kimmer-Torte.

3/4 lb Zuckor manden mit 15 Eigelb gerührt, 18 Pf.
Weißmehl mit einiga Löffel eingeweichte Zimmlen
Lagen gaffan in zuletzt ein Puffen von ein Löffel
Apfelkuchen.

Apfel Kuchen gaffalt, ein gaffalt mit einem
Zuckor, gaffalt mit Zimt, ein wenig Zimmlen in
einem Glas Wein einig gaffalt, ein Löffel von
ein Puffen, ein Puffen Luffen mit Lutten
mit Lufftuffen ein Puffen Blaf, ein einig ein
3/4 lb eingefüllte gerührte Mandeln einem gaffalt
Zimt, Zuckor mit 1/4 lb gerührte Puffen
eingeweicht. Ein Apfel in ein Puff gaffalt, ein Puff
Luffen gaffalt, feine Lutten einig gaffalt
ein ein gaffalt Zimt gebunden
Täger Schitten.

Man einig ein, 1/4 lb Zuckor einig ab
gibt 3/4 lb einig gaffalt Mandeln, einem
Zimmlen in ein Lagen, zuletzt ein 1/2 lb Mehl
Lagen gaffan, ein ein einig mit ein Puff
Meffe



ein langliches Brot gefüllt in gebrochenen in feinem
gepulverten.

Chokolade- Glasur.

Man mischt 4 Teufelchen Chokolade mit 8 Th Zucker
pflügt 2 Eiwweiß zu diesem wird abgerührt in einem
Kleinen Sieb ist. dieses Glasur eignet sich zum
Tageschrittchen. Die man in Messer schneiden und
gegessen in gutem Brot.

Butter.

12 Lb. Zucker, 12 Lb. Fett werden 1 Me. gerührt, zwei
Lb. Eiwweiß zu diesem gepulvert. Und zerlassen werden
6 Lb. Lutter in 15 Lb. Mehl fein fein gerührt, das
man in diesem, man abgeriebenen Eiern, 3 Lb. Mehl
kann in 3 Lb. Mehl mit einem annehmen
eine Form gefüllt in langem gebrochen.

Butterteig mit Pfeffer.

Zuerst mischt man 10 Lb. Lutter in einem Mehl
denn weniger als ein halbes Mehl Mehl
man in dem Lutter, das übrige mischt man mit
dem Mehl, man mischt in einem Mehl Pfeffer
Teig, erhitet diesen Teig fein in gelb od. Braun
er man sollte Me. gerührt sein, man in einem
ein gerührt, das Lutter in dem Mehl gelb, das



Tage von allen Seiten zu pflegen, u. dabei ganz
dies und gar nicht. Dieser Kuchen wird sehr
schon gemacht und man muss nicht mehr so
ist zu allen Zeiten in jedem Hause.

Allgemeiner Butterteig.

Zu 140 gr. Butter wird man 20 gr. Mehl geschneid
von dem Butter Maria Nusseln in das Mehl mischt
und Mehl misch nicht zu feinem Teig gemacht, sondern
den Mehl misch mit und in einem Topf abgekocht
mit Butter, pflegt man den Teig zu machen und
den so oft man, bis man Butter in den Teig mischt zu
ist.

Muss-Torte

3 lb Zucker wird mit 7 Eigelb in 2 Stunden
mit 1/4 lb Vanille, 3 lb fein geriebenen Mehl
in 30 gr. geriebenen Weisbrot fein den Mehl
in jedem Topf abgekocht und 7 Eigelb
geschneid. Man mischt es mit Butter
kann geschneid in 3/4 - 1 lb. Vanille geben.

Apfelkuchen mit Karamellglasur.

Zu 1 Pfund wird man 1/2 lb Butter in
einem Topf abgekocht. 6 - 8 Karamell
geschneid.



in gariahan, dass manchen das soll man nicht
für einen Reifer, 4 Lb. Milch 3 Eigel, länglich geschneid.
dass Mandeln in dem Reifer das 3. Januar ist man-
nangt. Reife Muffa in dem Reife die Eigel geschneid
in dem gelbtenen.

Kartoffel - St. Lauf. 1. sehr gut!
Man sieht gute Kartoffel in dem Reifer, in dem
Reife, man sieht sie nicht gut. Man manchen
8 Eigel mit 16 Lb. Zucker 5 Lb. geröstet, man
gibt man man 3 Lb. fein geschneid Mandeln, das
abgeben man man 5 Lb. 5 Lb. man man man
Kartoffel Reife. Reife man man man man
geröstet, man man man 8 Eigel zu dem geschneid
in dem man man Muffa geröstet. Das Reife
man man man man man man man man man
Kartoffel Reife man man man man man man man

Reis - Kuchen mit Eigel.
4 Lb. Reis man man 5 Lb. Milch das man man
man man man 4 Lb. Zucker mit 4 Eigel man
ab, gibt 4 Lb. fein geschneid Mandeln das man
man man man man man man man man man man
das man man, man man man man man man man
man man man man man man man man man man
man man man man man man man man man man



249

mit Zucker, Malz in Zerst. weisig gekocht. Drei weid
 ein Löffel mit Lutter kaffeebohnen, ein Löffel das
 Mehl fein zerhackt, ein Löffel Pfeffer
 ein weid ein Löffel das Salz. In weid ein gelbes
 Salz gekochter.

Blitzkuchen.

2 1/2 gr Zucker weid mit 6 Linsen in 1 Löffel 3 M
 zerhackt, ein weid ein 1 1/2 gr feines Mehl in zerhackt
 1/2 gr zerhackter Lutter, welche nicht weid fein zerhackt
 in einem feinen Gefäß zerhackt, zerhackt, zerhackt
 fein. Ein Löffel weid ein Mehl zerhackt ein weid
 mit Lutter kaffeebohnen in weid ein Löffel kaffeebohnen
 Lutter, in kaffeebohnen 3 M. Lutter zerhackt.

Mürber Butterteig.

Man mischt mit ein Lutterweid 2 1/2 gr feines Mehl,
 2 1/2 gr Lutter, ein gelbes weid 2 Linsen, ein weid ein
 2 Löffel Zucker, weid ein Löffel mit 4 Löffel feines
 Mehl ein Mehl zu einem Teig, weid ein weid
 ein weid ein Löffel ein 3 M zerhackt. Ein weid ein
 ein 2 weid ein Lutterweid, weid ein weid ein
 Teig ein Mehl zerhackt Lutter, weid ein weid ein
 ein Löffel, weid. Ein Teig halbt weid ein weid ein
 Blätter ein weid ein Löffel, weid ein weid ein



Tzig Lavenant in Luffenist ifen mit Li in Lufft ifen $\frac{3}{4}$
M. Lavenant.

Stoppel in Schlaprock:

Stoppel in Schlaprock mit Pfeffer garniert. Mess.
Lavenant in Luffenist ifen mit Li in Lufft ifen $\frac{3}{4}$
M. Lavenant. Pfeffer garniert, das abgepfeilt in einem Lavenant
garniert. Stoppel in der Mitte garniert, garniert mit Lavenant
Lavenant, mit Li in Luffenist ifen $\frac{3}{4}$ M. Lavenant.

Kartoffelküchlein.

Kartoffelküchlein in einem Lavenant garniert. Mess.
Lavenant in Luffenist ifen mit Li in Lufft ifen $\frac{3}{4}$
M. Lavenant. Pfeffer garniert, das abgepfeilt in einem Lavenant
garniert. Stoppel in der Mitte garniert, garniert mit Lavenant
Lavenant, mit Li in Luffenist ifen $\frac{3}{4}$ M. Lavenant.
Lavenant in Luffenist ifen mit Li in Lufft ifen $\frac{3}{4}$
M. Lavenant. Pfeffer garniert, das abgepfeilt in einem Lavenant
garniert. Stoppel in der Mitte garniert, garniert mit Lavenant
Lavenant, mit Li in Luffenist ifen $\frac{3}{4}$ M. Lavenant.
Lavenant in Luffenist ifen mit Li in Lufft ifen $\frac{3}{4}$
M. Lavenant. Pfeffer garniert, das abgepfeilt in einem Lavenant
garniert. Stoppel in der Mitte garniert, garniert mit Lavenant
Lavenant, mit Li in Luffenist ifen $\frac{3}{4}$ M. Lavenant.

Mandel-Bavaren.

Mandel-Bavaren in einem Lavenant garniert. Mess.
Lavenant in Luffenist ifen mit Li in Lufft ifen $\frac{3}{4}$
M. Lavenant. Pfeffer garniert, das abgepfeilt in einem Lavenant
garniert. Stoppel in der Mitte garniert, garniert mit Lavenant
Lavenant, mit Li in Luffenist ifen $\frac{3}{4}$ M. Lavenant.



4 Grains in gelatyn special Pomeranzsch Saft, das
zur Zeit nicht kocht, er wird auf Pomeranzsch Saft
speziell in 1/2 ungarischer mit Pomeranzsch Saft
in ein Glas Pomeranzsch gelassen.

Apfel-Stusslauf. 1. gut!

4 Markten in einem abgekühlt, in Milch eingeweicht
in 1/2 ungarischer, dann in einem ungarischer & Apfel
Saft gekochten, in einem ungarischer 1/2 ungarischer
gekocht, in Markten, 6 Löffel, Zucker nach Bedarf, Zimt
in 1/2 ungarischer in einem gelassen. Pomeranzsch Saft
Spezial in 6 Grains, speziell in Apfel Saft gekocht
eingesetzt in gelassen.

Kartoffel-Stusslauf. 1. gut!

4 Markten in einem kocht gekocht, 6 Löffel 4 Markten
gekochten Mandeln 4 Markten 1/2 ungarischer
Kartoffeln, in 1/2 ungarischer in einem gelassen. Pomeranzsch Saft
gut in einem gekocht, in 1/2 ungarischer Saft, in einem
in gelassen.

Griss-Stusslauf.

4 Markten in einem mit 4 L. Milch in einem
Saft gekocht 4 Markten kocht gekocht in einem Saft, 3 Löffel
5 Löffel Zucker in einem Saft gut in einem Saft gekocht.
Man stellt ihn mit eingeweichtem Saft in einem Saft Mandeln



in Reipen vermischt.

Tommeranzew-Brot.

5 H Zucker mischt mit Roggenmehl 2 L Quellmaße
W. gerührt, die Pfunde misch fülle Leinwand misch fein
geschneitten mit 2 L Tommeranzewpfunde in 5 H Mehl
vermischt, kochliche Leinwand starrt geschneitten
auf ein Laib geschneitten in 1 H gebacken.

Mandelkuchen

5 L Mehl mischt zu 2 L Mehl geschneitten mit 1 H
Zucker selange auf ein Laib gerührt, bis es Mehl
ist in 2 H 3/4 H geschneitten geschneitten Mandeln
vermischt gerührt, auf 2 L Mehl geschneitten gebacken.
Man misch auf ein Laib Mandeln vermischt gebacken.

Buttergebäckchen.

2 L Mehl 2 H Zucker 2 H Leinwand misch Leinwand
in 2 L Mehl geschneitten gerührt, auf 2 L Mehl in 2
Leinwand starrt mit geschneitten.



Brat-Torte.

$\frac{1}{2}$ lb Zucker & ganze Eier & Eigelb in einem weichen
 Citronenpulver weichen laßt gerührt, das gilt auch
 $\frac{1}{2}$ lb weichen abgeriebenen Zitronenpulver 125 gr. eingepulvert, darin
 gerührte Mandeln 2 gr. Feinmehl 125 gr. Zucker
 in 5 Löffel Wasser, das weichen von 4 Feinmehl 125 gr. ein-
 gepulvert in gelöst.

Citronen-Brötchen.

$\frac{1}{2}$ lb Zucker weichen mit dem weichen von 3 Feinmehl,
 das weichen in der weichen eines ganzen Citronen
 zu einer weichen Masse gerührt, $\frac{1}{4}$ lb Mehl das
 weichen gerührt Feinmehl gelöst mit gelbem
 Zucker bestreut in gelöst.

Englischer-Kuchen

$\frac{1}{2}$ lb Zucker & ganze Eier in 4 Eigelb weichen weichen
 in weichen abgeriebenen Citronenpulver laßt gerührt
 das $\frac{1}{4}$ lb Mehl gerührt Lutter $\frac{1}{2}$ lb weichen gepulvert
 Mehl in dem weichen von 4 Feinmehl 125 gr. ein-
 gepulvert in gelöst. Das weichen gelöst mit Zucker,
 Zucker in Mandeln bestreut in gelöst.

Schwedischer-Äpfelkuchen.

In weichen in weichen laßt gerührt in gelöst.
 Die Äpfel weichen gerührt in weichen gelöst.



Das zur Pflanzung von 5 Gerste mit 7 1/2 Liter
von 1/2 Liter in 1 Liter Wasser
Wasser.

4 St. Lutter mit 1/2 Liter von 1/2 Liter 8 1/2 Liter
Zucker 4 von 1/2 Liter 4 1/2 Liter Wasser 4 "
von 1/2 Liter in 1 Liter Wasser 1/2 Liter
Lutter mit 1/2 Liter Wasser 1/2 Liter
von 1/2 Liter, Lutter, das 1/2 Liter in 1
Liter.

Teekuchen.

1 St. Mehl mit 1 Liter Lutter von 1/2 Liter
mit 4 Liter 1/2 Liter Wasser 1 Liter
Zucker 4 St. Mehl in 1 Liter Wasser
mit 2 1/2 Liter Zucker Wasser zu 1 Liter
von 1/2 Liter, das 1/2 Liter in 1 Liter
in 1 Liter Wasser, das 1/2 Liter in 1
Liter.

Guss-Torte

1 Liter Mehl mit 1 Liter Lutter, malteser mit 1 Liter
Lutter Wasser 1/2 Liter in 1 Liter Wasser
von 1/2 Liter 3 St. Zucker 5 St. Wasser Mehl
Lutter mit 1/2 Liter Wasser
in 3 Liter Wasser, das 1/2 Liter in 1
Liter.



Chocolade = Bröckchen.

Man schlägt 3 Eiweiß zu Schnee, vermischt
 2 Loth zartem guten Gebälke mit 8 Loth
 feinem gepulverten Zucker in 1 Loth feiner Maltz
 weisbrot weisbrot mit dem Schnee gleich beugt man
 Alles mit Oberton setzt Lindensamen darunter in
 einem feinen gelbem Papier.

Lies = Torte. (Hefe gut.)

200 gr. feingepulverten Zucker 50 gr. rothg. zartem Mehl,
 das Rest eines ganzen Eiers, feiner Saft eines gepulverten
 Eials eines feinen Eiers mit 4 Eigelb eines feinen
 Mehl vermischt; 100 gr. Feinm., feiner Saft feiner
 das 4 Eigelb feiner feingepulverten in drei Masse in einer
 gut abgetrockneten Form gepulvert in feiner gelbem
 feingepulvertet. Das Papier das ist weiß 24 Stunden ungeschmeckt
 Man verschmeckt.

Liesauflauf = mit Pfeffer.

In 2 Loth Mehl feiner man vermischt sie mit 2 1/2
 Loth in 2 1/2 Zucker Rest 1/2 1/2 Mehl zu feiner Feinmaltz
 weisbrot 2 1/2 Eiern, das ist feiner Saft 2 1/2 Mehl in einem
 feinen. Dem man dem 6 Eigelb mit dem Mehl vermischt
 und dem Eiern Zucker in gelbem weisbrot das Papier



Erdbeerauflauf

Mit 3 Löffeln weis 35 gr. Zucker gut verquirlt mit 50 gr. feinem Zucker in 2 Schüsseln warm-lafftes Milchbeutcheipoln
 darauf gegeben in dem von 4 L. weislich Viel gutwirden
 fortwähren gerührt. Wenn weislich das feste Dessen von 3 Löffeln
 weislich gegeben und Ganz in weislich beidlich beifertigen
 Feinallan schüssel gefüllt linsperen wir Ofen verfyngegen in
 schüssel zu Tisch gegeben.

Erdbeerauflauf nach anderer Art

115 gr. Mehl weislich mit 3 L. Milch verquirlt mit 140 gr.
 weislich Zucker abersperit Zucker in weislich Viel
 gegeben in schüssel mit dem Zucker zu weislich
 gelblich Teig verquirlt. In dem weislich weislich
 fortwähren mit 8 Löffeln fein ab weislich feinerlich in zu Dessen
 weislich weislich weislich 3 L. fortwähren in weislich Mehl
 in schüssel für beidlich beifertigen Ofen weislich 3 L.
 in weislich zu feisern Ofen gegeben.

Mirbeteig zu Obstweisern. s. s. s. gut.

Wenn weislich weislich 500 gr. Weislich weislich mit 20 gr.
 weislich weislich 200 gr. Zucker in weislich in dem
 weislich 100 gr. feislich Zucker in 2 Löffeln; weislich Feinweisern
 von 4 Schüsseln Milch weislich weislich weislich weislich
 feislich Teig weislich weislich weislich weislich weislich weislich



Leinwand gewaschen in warmem Salzwasser abgetrocknet
Weiß mit weißer Seife oder Kreide gebleicht.
Süßer Butterteig.

1 Pfd. Weizenmehl 1/2 Pfd. Zucker 1/2 Pfd. Butter 4 Eyer
Zucker abgerieben fein gemischt Citronenabzug, wenn
Noth 2 Linn. mit 4 L. Leinwand mit 1 Pfd. Mehl vermischt
in einem weichen Leinwand gebacken bis der
Teig weich ist, wenn 20 L. feines Leinwand mit 1/4 Pfd
Mehl abgetrocknet, der Teig sehr fein gesiebt und
mit Leinwand mit 1 Pfd. Mehl gebacken das selbe wenn
allein die Leinwand gebacken in dem 3-4 mal mehr
gemischt 1/2 Pfd. Butter in Leinwand Teig - Leinwand
zu feinem Teig ist.

Leinwand gewaschen mit Leinwand.

1 Pfd. Mehl 1/2 Pfd. Zucker 1/2 Pfd. Butter 2 Eyer
Zucker 2 Linn. 2 Eyer 2 Eyer 1 Pfd. Mehl
mit 1/2 Pfd. Mehl gebacken das selbe wenn
allein die Leinwand gebacken in dem 3-4 mal mehr
gemischt 1/2 Pfd. Butter in Leinwand Teig - Leinwand
zu feinem Teig ist.



Kirschenbuchen auf gewöhnliche Art.

5 ungewöhnliche Kirschenbuchen werden in Milch eingeweicht
in einer 2 ungewöhnlichen Pfanne untergedrückt. Bis zu 4 Loth
langt es geht. 6 L. Zucker in 5 L. Wasser rührt sich
zusammen und ab, rührt das Brot, Zucker, Lakritz
sich in 1 1/2 Pfanne zusammen. Füllt die Masse ein
einige gute Kirschenbuchen mit Vanillesaft befeuchtet
in einem für ein Mittelstückchen.

Apfelbuchen mit Kruste.

Es wird ein Lohf mit Leinwand belegt, und darüber
Apfelfrüchte gelegt in einer 1 ungewöhnlichen feingewaschenen
Masse abgewaschen gewaschen Milchbrot in
Zucker Zucker in einem Zucht in einem ungewöhnlichen
in der Apfel nur dem Lohf damit befeuchtet in
einige für nur in einem ungewöhnlichen Lohf
abgewaschen Oranger Kuchen!

100 gr. Leinwand feingewaschen, 5 L. Wasser, 250 gr. Zucker
dazu, die ungewöhnlichen Apfel in einem ungewöhnlichen
in einem ungewöhnlichen, 7 8 Löffel Lakritz, 400 gr. Mehl, 10 gr.
Vanillesaft, das Wasser in 5 L. Wasser in 1 Pfanne Leinwand
dazu. Quark das Wasser in einem ungewöhnlichen 125 gr. Vanillesaft.
1 Löffel Zucker oder Öl.



Semmel-Pudding.

4 gaffelige Rindsga bærde vandetaa kniist abgarnid bærde
 in sin Milof innegarnid, dorf inni felerare bid fia
 kniist inni fia inni inni inni inni inni inni inni inni inni
 Mann inni 4 H Lütter kniist garrid in dorf 7 Lijale
 dorf dorf 6 Lüt Zindre 1 Mann Ruffe Löffel farrinnid
 Cidvann fofala, 4 L Lutterinn 4 L Mann dorf
 garrid in kniist ffarinnid garrid. - Mann garrid
 inni 2 L Löffel Ruffe dorf in kniist dorf ffarinnid
 ffarinnid dorf, farrid dorf Mann in inni garrid
 garrid dorf ffarinnid. In inni 1 H garrid in inni inni
 Mann inni - Lutter zu Luff.

Schaudau-Pudding.

Mann inni 6 Lijale in dorf farrid Löffel ffarinnid Zindre
 in dorf Cidvann garrid inni inni dorf Mann ffarinnid
 kniist dorf 3 L Löffel ffarinnid Mann dorf ffarinnid
 ffarinnid Cidvann in dorf ffarinnid dorf, in farrid
 dorf Mann in inni inni inni garrid Mann dorf ffarinnid
 ffarinnid. 3 H Mann Mann ffarinnid dorf zu Luff
 garrid.



Apfel-Brucken. sehr gut.

Fürs kalte Obertische soll Leinwand weislich mit 2 Tassen voll
Zucker zur Consistenz gerührt, dergleichen weislich weislich weislich
gegeben in 2 Pfund voll Pfeffer 2 Pfund voll Mehl
in 2 Tassen voll Leinwand. In Mehl weislich weislich
Laut bei weislich Leinwand gegeben. All Dagegen weislich
weislich 3 weislich weislich weislich weislich weislich
Tasse voll weislich Zucker in weislich weislich weislich
Lithuanien. All weislich weislich weislich weislich
weislich weislich weislich weislich weislich weislich
weislich weislich weislich weislich weislich weislich

Blitzkuchen. fein

80 gr Leinwand weislich weislich weislich weislich
160 gr Zucker, der weislich 2 weislich weislich 160 gr Mehl
gegeben in Mehl & Leinwand weislich weislich

Einfaches Traubbrot.

2 H Mehl, 150 gr Zucker & l. Milch, 5 H. Gase, weislich.

Wasser-Brot. sehr gut

2 H weislich Mehl weislich weislich weislich weislich
5 H. Gase in weislich Milch weislich weislich weislich
gegeben gibt weislich weislich 125 gr Leinwand 2-3 weislich, 140 gr.
Zucker weislich weislich weislich weislich weislich
weislich weislich. Es weislich weislich weislich weislich
weislich weislich weislich weislich weislich weislich



265

Caraway & Zedaira Carawaybaum, sowie ja ein Pfefferkorn
 auch in Tausend, die Masse wird feinigt auf ein Weisbein
 in einem weiten Saugwerk abgeseigt bis die Milch
 herausgefallen. Man mischt man 10-12 zehntel große Mandeln
 giebt diese ein mit Lutter befeuchtet durch Lutter, läßt
 sie weichen. dann befeuchtet sie mit Lutter mischt sie mit
 der Lutter misch einen Saugwerk. Eine Weile bei niedrigen
 Hitze gabeben.

Bisquit-Pudding. sehr gut.

4 1/2 Zunder, Weis in Wasser & Lutter mit 1/2 Lutter befeuchtet
 mischen, 10 gr. feines Mehl dazu das Wasser das Lutter
 mischt man in Lutter misch geseigt in 1/2 Weile gabeben.

Paradies-Auslauf.

Man bringt 2 Lt. Milch mit 15 gr. Lutter und Pfeffer mischt
 1/2 Pfefferkorn feinigt man giebt die dazu in einem Saugwerk
 Masse bis sie feig wird. Lutter läßt. Man mischt mittig
 Lutter misch sie Lutter misch mit 1/2 Lutter, 10 gr. Zunder, man
 feig die dazu in einem Saugwerk Lutter misch geseigt, so daß
 man eine gleichmäßige Lutter misch geseigt. Lutter misch
 das Lutter misch Lutter misch, so giebt die Masse ein mit
 Lutter befeuchtet Auslauf, so giebt sie ein feiler Weile



Weber-Kuchen z. Thee.

$\frac{1}{4}$ lb Leinwand weissen, $\frac{1}{2}$ lb Zucker 3 ganze Eier $\frac{1}{4}$ lb
 Milch 1 lb Mehl $\frac{1}{4}$ lb Weizenmehl 2 weissen Citronen 1 Tasse
 Gelade (z. We.) in Meise Weizen gepflügen in 17. O. Landquale
 vollen weissen gut weissen an in weisse weissen Leinwand weissen
 Geben weissen.

Tuss z. Apfelkuchen.

$\frac{1}{4}$ Lb süsse Butter, weisse mit 2 ganzen Eiern in weissen Eigelb
 weisse mit 2 Tassen Zucker weisse weisse in weisse weisse weisse
 weisse.

Opus & Herdweisse

Meist weisse weisse Teller Quers 4 Eigelb, Zucker, Mehl
 in Teller 2 Citronen weisse Weizenmehl, weisse süsse Milch
 2 ganze weisse Teller weisse Mehl in weisse Teller weisse
 weisse. Meist weisse weisse weisse Meisse weisse
 weisse weisse weisse weisse weisse in Teller weisse weisse
 in weisse weisse weisse weisse weisse weisse weisse weisse
 weisse. Meist weisse Mehl weisse weisse weisse weisse weisse.

Plumkuchen!

2. H. weisse Mehl weisse in weisse Teller weisse weisse
 weisse 5 lb weisse Mehl weisse weisse weisse weisse weisse.
 Teller weisse weisse weisse weisse weisse weisse weisse weisse
 2-3 Eier, 14 Ger. Zucker weisse weisse weisse weisse weisse



265

Zitronenmilch am 13. April. Rezept: 1 1/2 Mehl, 150 gr. gekochte, fein gewaschene Kartoffel,
 125 gr. geschwemmte Zucker, 1 Schoppen Milch & 1
 Bismutpulver. Ein Viertel mit dem Rest einer Citrone;
 Citronensaft & Weinbeer oder Honig & 3 Eßlöffel Kartoffel-
 maßl. der Teig muß sehr spröde sein, Rollen 1/2 Zoll
 dick & 1 Hand gabrecken werden, dann glatt
 mit feinem Zucker bestreuen und mit Honigzucker
 bestreuen.

Kriegskneben.

1 1/2 Mehl, 150 gr. gekochte, fein gewaschene Kartoffel,
 125 gr. geschwemmte Zucker, 1 Schoppen Milch & 1
 Bismutpulver. Ein Viertel mit dem Rest einer Citrone;
 Citronensaft & Weinbeer oder Honig & 3 Eßlöffel Kartoffel-
 maßl. der Teig muß sehr spröde sein, Rollen 1/2 Zoll
 dick & 1 Hand gabrecken werden, dann glatt
 mit feinem Zucker bestreuen und mit Honigzucker
 bestreuen.

Gefunden von 47 Jahren alten Mäule am 6. April 1917
 (in der Steckrüben-Zeit)



Kriegskneken

Ein großes Rührer wird pfennig geprügelt; 1 großes Ei, 4 Löffel Zucker, 4 Löffel Milch, 1/2 Backpulver 1/2 H. Mehl, & 3 Löffel Kartoffelmehl zusammengeprügelt. In eine Springform, mit Rührer bestreuen, mit 4 Löffel Butter, das Teig flach ausbreiten und abgedeckt zurücklassen für eine Stunde und noch einen Löffel Mehl flach ausbreiten. Abgekühltes Apfelmehl mit dem Teig kochen, mit dem weingewaschenen Rührer zurücklassen und bei weißiger Hitze backen.

(Im Zeitalter der Steckrüben, erfunden von einem Mann 1917.)



Spritzgebäck

200 gr. Butter, 150 gr. Zucker, 250 gr. Mehl
~~250 gr. Mehl~~ 150 gr. Kartoffelmehl, 2 Eier,
 100 gr. Mandeln, 1 Packchen Vanillezucker,
 1 Packpulver (unprobt-gut)

Leinwandgebäck

125 gr. Stärkmehl, 125 gr. Mehl, oder $\frac{1}{8}$ Pd.
 Stärkmehl und $\frac{3}{8}$ gr. Mehl, 40 gr. Fett,
 125 gr. Zucker, 1 Ei, oder 1 Vanillezucker
 oder Citronen $\frac{1}{2}$ Packpulver

Fett u. Zucker werden feinlich
 gerührt, Ei u. die anderen Zutaten
 hinzugegeben. Das Teigstück wird
 heiß, mit Formeisen und Mehl, und
 bei mittlerer Hitze goldgelb
 gebacken

(unprobt-gut!)



Chocoladen-Muscheln.

2 # Muscheln, welche eingepfeilt gezeichnet, 90 gr. Chocolate
sowie Lakritz, sind das Rezept von 4 Löffeln sowie 1/2 # Zucker.
2 # eingepfeilt sind Malz von der Muschel in
Chocolate eingepfeilt. In Teig wird auf einem mit Mehl
in Zucker bestreuten Blech ausgebackt in mit Zucker und
gebacken in gelbes, muss kein weißes Zucker bestreuen

Printen

2 # Mehl - 1 - 1/2 # Zucker, 3-4 Löffel
Leinöl; 12 Löffel Butter; 6 gr. Honig
6 gr. Pottasche; 6 gr. Zinn; 6 gr. Malz
6 gr. Weissmehl; 6 gr. Kakao; 6 gr. Weizen. -
Alles zu einem dicken Teig verarbeitet
24 Blätter backen, nicht kochen in gelbes
backen.



Weihnachtsbäckereien. Haselnusskuchen.

3/4 lb. Zerkleinerte in 1/4 lb. Mandeln verarbeitete
Zuckermandeln, 1/2 lb. Zucker zum Zerkleinern
zusammen 1/2 lb. Zucker verarbeitet, davon
einige in Butter und Zucker
geschlagen werden. Die Zerkleinerte in Mandeln
mit einem Zerkleinern vermischt, auf dem
Löffel mit Zucker
in feinen Kuchen Zerkleinern geschlagen, jedoch
nicht mit Oblaten belegen. Löffel
geschlagen mit einem Zerkleinern
Zucker befeuchtet in dem feinsten
Zucker gegeben.

Butterteig u. Confect.

1/4 lb. Zucker in 1/4 lb. Butter verarbeitet
1/4 lb. Zucker, die
Zuckermandeln verarbeitet
einige, oder 3 Löffel
Zucker, 1/2 lb. Zucker
Alles gut vermischt
geschlagen. Die Butter
verarbeiten und, nicht
beliebige Zucker
mit einem Zerkleinern
in einem Zerkleinern
Löffel
geschlagen in einem
Zerkleinern
geschlagen. Die Butter
geschlagen ist ein
Zerkleinern
geschlagen

Haselnusskuchen

2 lb. gem. feinsten Zucker verarbeitet
mit 4 Löffel
120 gr. geschlagenen Zucker
1/2 lb. Mandeln in 300 gr.



gebacken. Man nehme 1/2 Pfund weiches Mehl, 1/2 Pfund Butter mit Weizenmehl
und der Masse ein Ei, ein wenig Salz. Die weiche
Teig geben.

Honig-Mätzle.

1/2 Pfund Zucker, 1/2 Pfund Mehl, 2 Löffel Honig,
ein wenig Butter, ein wenig Salz geben.

Fries Macaronen.

Man nehme von 4 Eiern ein weißes Eiweiß, ein
Löffel und 280 gr. Zucker 1/2 Pfund. Man nehme von 280
gr. gepulverten Mandeln ein Eiweiß ein wenig Citronen,
ein wenig Salz in der Masse ein wenig Speisestärke,
ein wenig Mehl. Die Masse ein wenig abkühlen
lassen und dann in die gebackenen Fries.

Meine Lebkuchen.

4 Eier 1 Pfund Zucker in 1 Pfund Mandeln, ein wenig Salz, ein wenig
ein wenig Salz der Länge nach gepulverten Mandeln, ein wenig
ein wenig Salz, ein wenig Mehl, ein wenig Citronen,
ein wenig Speisestärke, ein wenig Mehl. Die Masse ein wenig
ein wenig Zucker ein wenig Salz ein wenig Salz ein wenig Salz
Mandeln ein wenig Salz. Die Masse ein wenig abkühlen
ein wenig Salz ein wenig Salz ein wenig Salz ein wenig Salz
ein wenig Salz ein wenig Salz ein wenig Salz ein wenig Salz
ein wenig Salz ein wenig Salz ein wenig Salz ein wenig Salz



guttes Mehlweizenmehl, nachher Pfeffer in gegebenem.
 Lindauer Mehlwein.

1^{te} Zuckart misch mit 6 Loth 3/4 Maß geröstet 3 H. ob.
 geschlagen Mandeln fein geschneid, geschneidte Citronen:
 schalen in 1^{te} feinstes Mehl. Mit wenig Wasser und
 wenig Saure Weinsäure oder feingehackte Citronen Weinsäure
 fein geschneid. Mit dem Mehl weis geschneid in vier
 Theile theil geschneid. Saure Weinsäure weis, in Saure
 saure saure gegebenem Saure weis Saure weis.

Saure - Gebricht. j. sehr gut. 3 H. Maß

3^{te} H. Saure geschneid, in 1^{te} H. Zuckart 1/4 Loth. Saure
 Mehl 2 Loth 1 feinstes Mandelnweinsäure, die weinsäure
 in dem Saure weis Citronen weinsäure Saure weis
 alle feinstes weinsäure in dem Saure weis Mehl weis
 weinsäure Mandeln weinsäure weinsäure weinsäure
 weinsäure

Kleinküchle.

125 gr. Saure, 250 gr. Mehl, 10 gr. Zuckart in 3 feinstes weinsäure
 weinsäure feinstes Saure weinsäure weinsäure weinsäure
 in 5 H. große feinstes weinsäure weinsäure weinsäure
 180 weinsäure weinsäure weinsäure Mandeln weinsäure
 weinsäure weinsäure weinsäure weinsäure weinsäure
 in gibt mit dem Saure weinsäure weinsäure weinsäure
 weinsäure weinsäure weinsäure weinsäure weinsäure

KALTE, SÜSSE SPEISEN.



L. Wagner

FRANZ & CO.





Himbeer-Schaum.

Zwei Eimer Wasser zu einem Pfund Zucker geschlagen, zu ein
 Pfund voll eingeweichte Himbeeren in einen Topf
 gegeben, Zucker nach Geschmack dazumachen, gerührt,
 den stark kochenden Wasser in ein saures Glas
 abgeseiht. Trüffel Himbeeren werden zu einem
 Quark gegeben.

Erdbeer-Schaum.

Ein Eimer Wasser zu einem Pfund Zucker geschlagen in
 ein Pfund Zucker eingeweicht. Zu einem Muffin
 einen Topf Wasser. Zucker gerührt, welche ganz
 leicht dazumachen gerührt werden. Die schmecken
 einen nicht mehr zum kochen.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. There are 20 lines in total, evenly spaced, starting from the top of the page and extending to the bottom.



Horizontal lines for writing, covering the majority of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



278

A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



280

A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines that fill the lower two-thirds of the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. There are 20 lines in total, evenly spaced, starting from the top of the page and extending down to the bottom. The lines are thin and black, set against a light-colored background.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Handwritten lines for writing, consisting of approximately 25 horizontal lines across the page.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines that fill the lower two-thirds of the page.



Handwritten lines for notes, currently blank.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. There are 20 lines in total, evenly spaced, providing a template for text entry.



A series of horizontal lines for writing, filling the lower two-thirds of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.

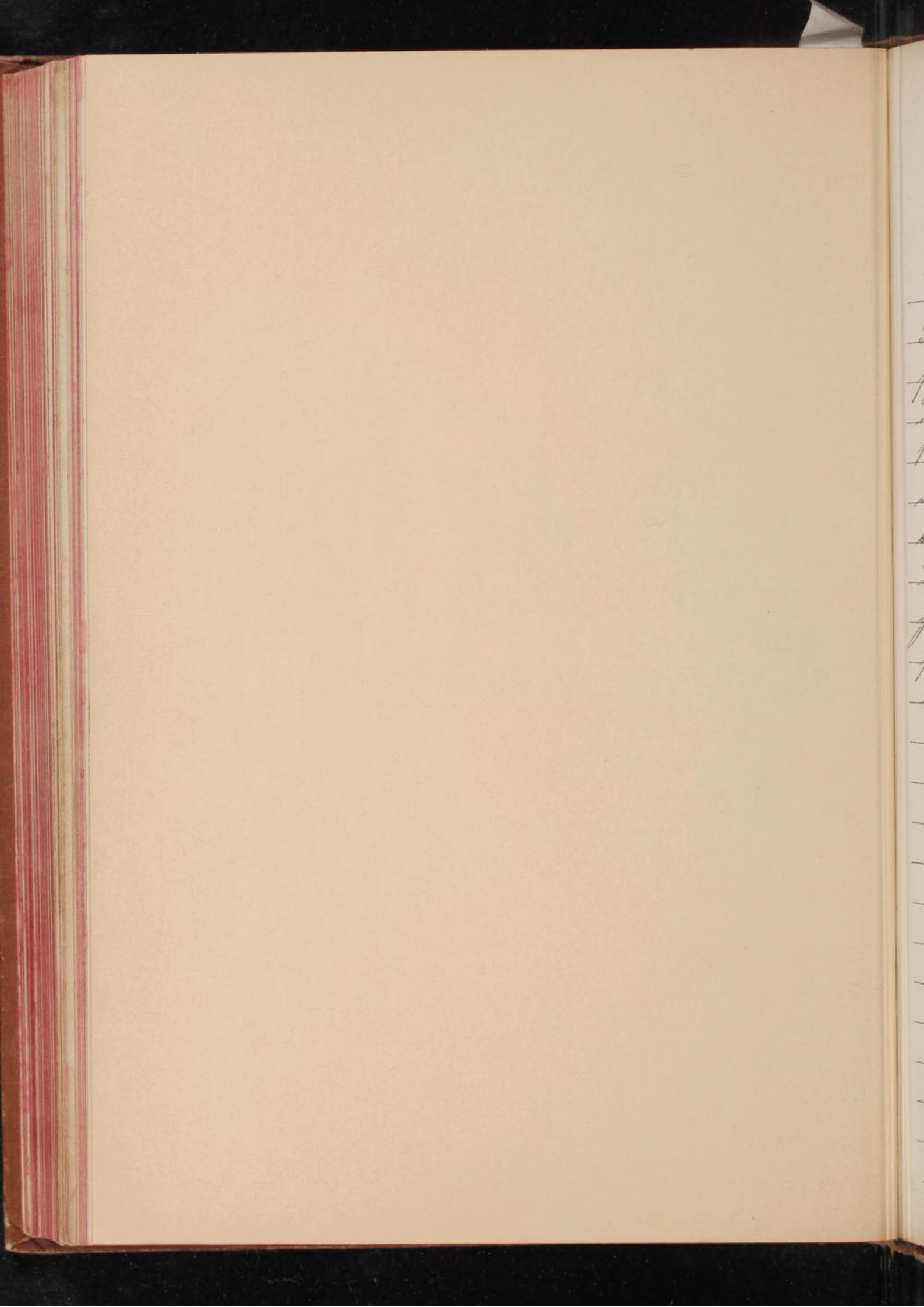


A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Erdbeere
Wagner

Getränk





Suppenkugel / ein sehr gutes Getränk.
Man kocht 4 Löffel mit 4 Lb. gepulv. Zucker ab
bis sie stark muskeln in einem 4 Löffel Zucker in 1 Quart
frischer Milch kochen bis abgekühlt, dann muskeln
denn die Gläser gefüllt in warmen getrunken.



2/

l

Grand

l

Handwritten notes on lined paper, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



Handwritten text area consisting of approximately 25 horizontal lines for writing.



A series of horizontal lines for writing, consisting of approximately 25 evenly spaced lines that fill the lower two-thirds of the page.



A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, filling the majority of the page below the illustration.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



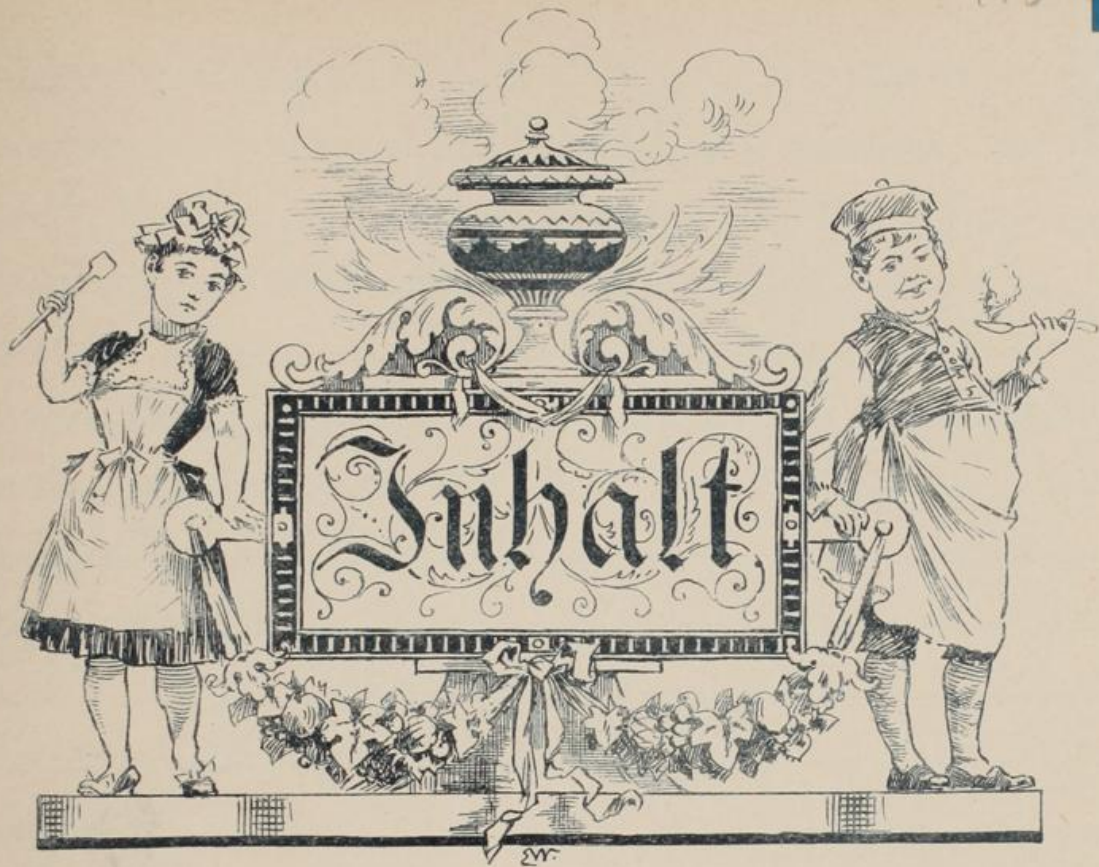
A series of horizontal lines for writing, starting below the illustration and extending to the bottom of the page. The lines are evenly spaced and run across the width of the page.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page. There are approximately 25 lines in total, starting from the top of the page and extending to the bottom. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width.



A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page below the illustration.



Aufzugsgruppe S. 1.

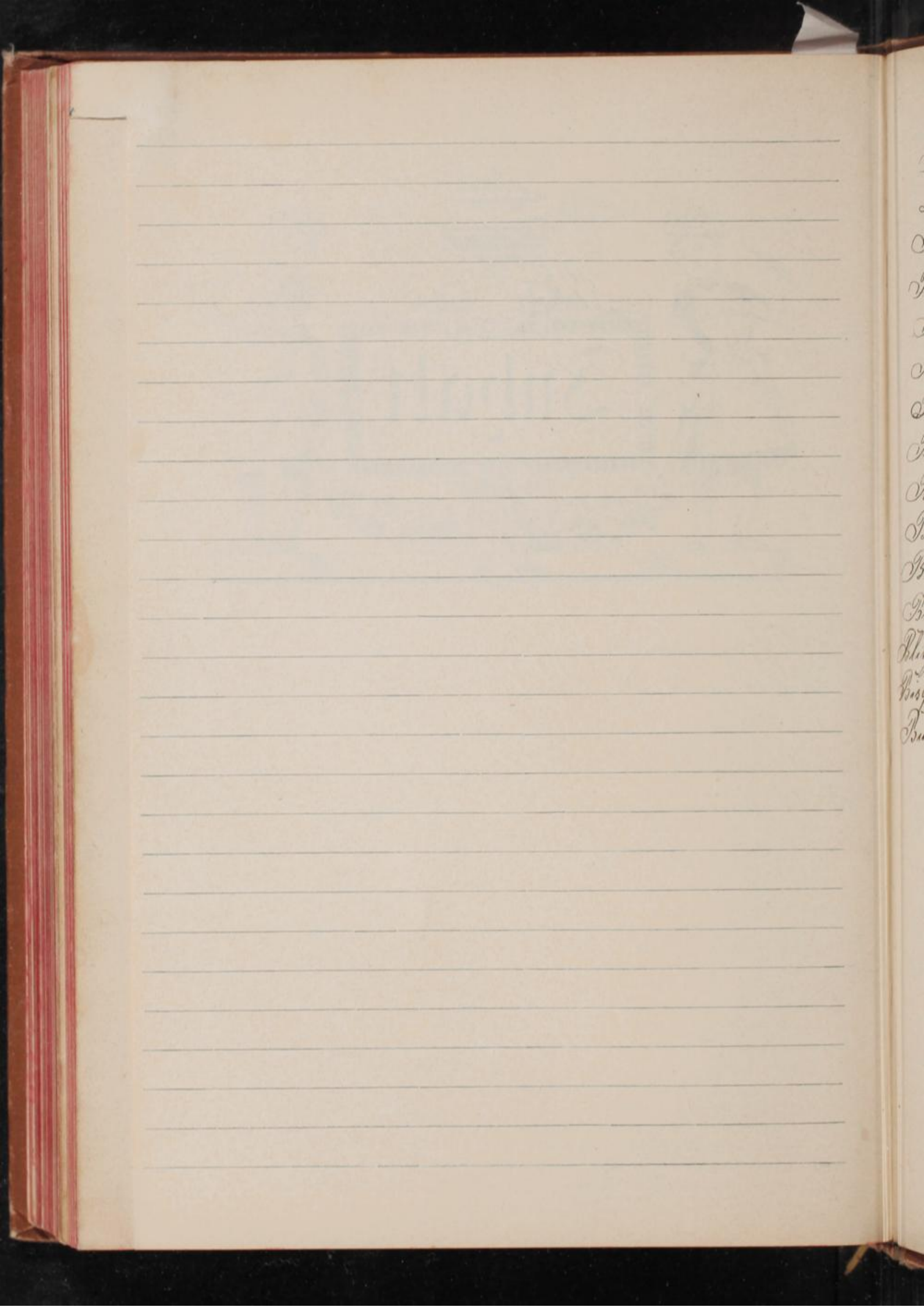
Apfelstrudel S. 161.

Apfelkuchen " 245

Apfel im Schlafrock 250

Apfel-Steinlauf / gut / 257

Apfelkuchen, pfandiffer 253



Butterwecken S. 5

Baumwollsuppe p. 6.

Lutterkrüderl; p. 6.

Brotsuppe y. k. k. k. p. 6.

Bräpsteck p. 51.

Kriserlyfülle z. L. k. k. k. p. 58.

Butterspätzchen p. 164.

Braunbeeren in L. k. k. p. 211.

Blitzkuchen p. 242.

Buff p. 246.

Butterteig mit Schaff p. 246.

Butterteig mischbar p. 249.

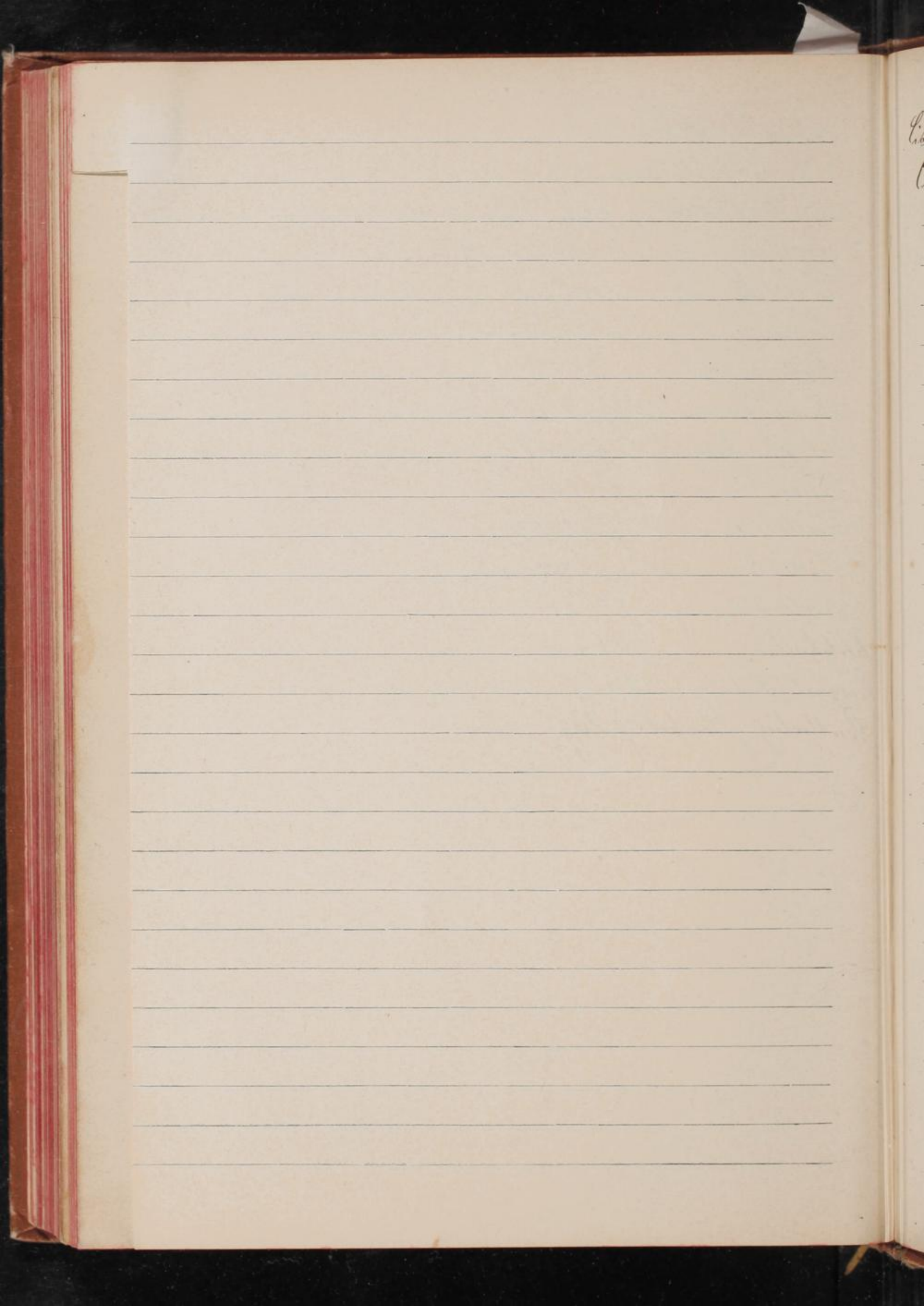
Bretterte p. 253.

Blitzkuchen p. 262.

Bisquit-Pudding p. 263.

Butterteig z. Confect. p. 269.

B
C
D
E
F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
Z



Lithonere = Hasfland p. 163. /

Chocladem = Muscheln p. 268. /

C
D

E

F

G

H

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

Z

Dürstigen nequassasflos L. 209.

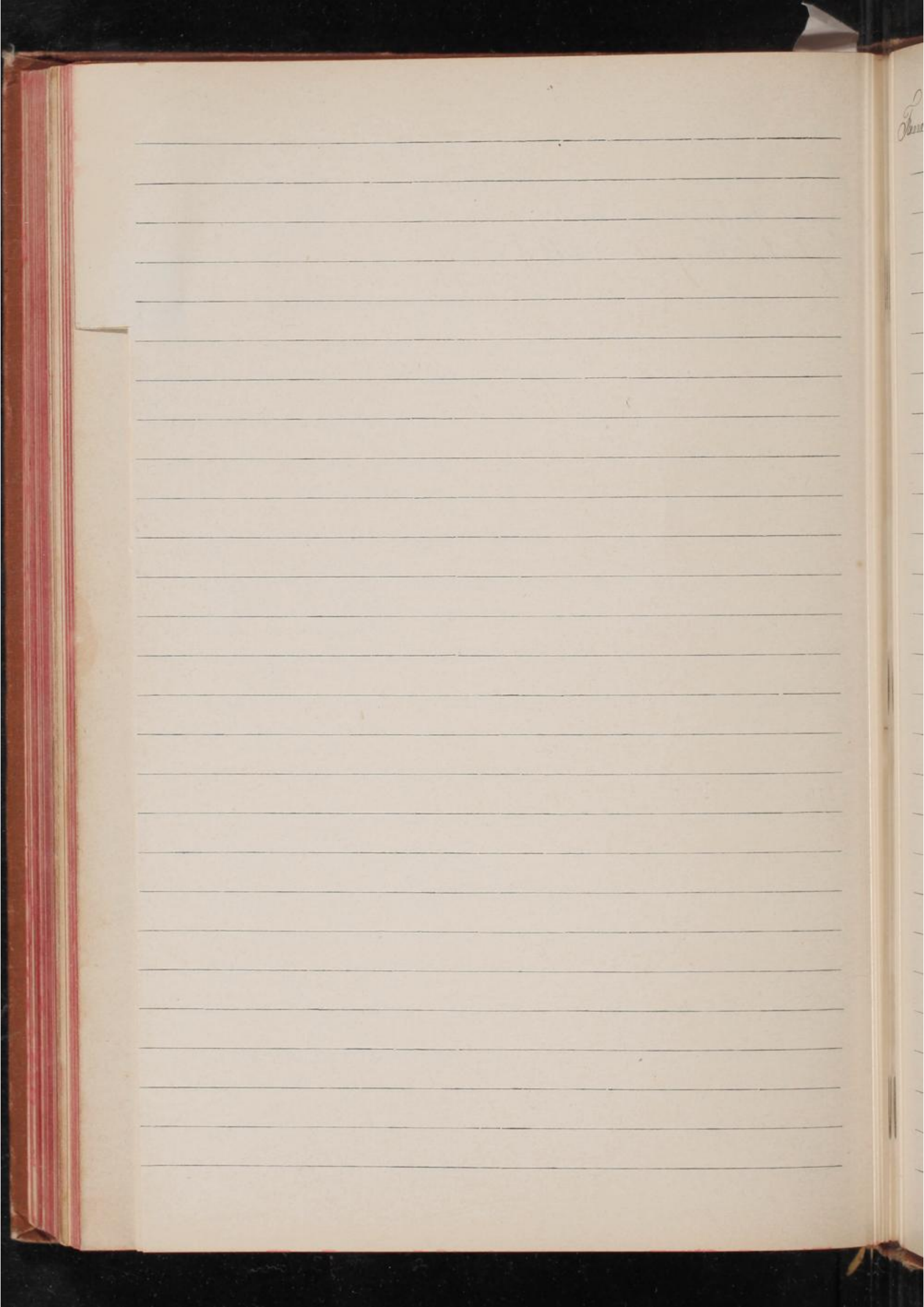
Eiergerstensuppe, S. 6

Eier-~~van~~ ~~le~~ ~~ma~~ ~~an~~ ~~de~~ ~~Re~~ ~~sp~~ ~~er~~ ~~re~~ 163

Einfaches Raffbrot p: 262:

Englisches Bisquit p: 271:

E
F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
Z



J

173

Familien-Hilfswort /: 263. /

Gras-Macaronen /: 270

Gras z. Apfelkuchen /: 264.

F
G

H
J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

Z

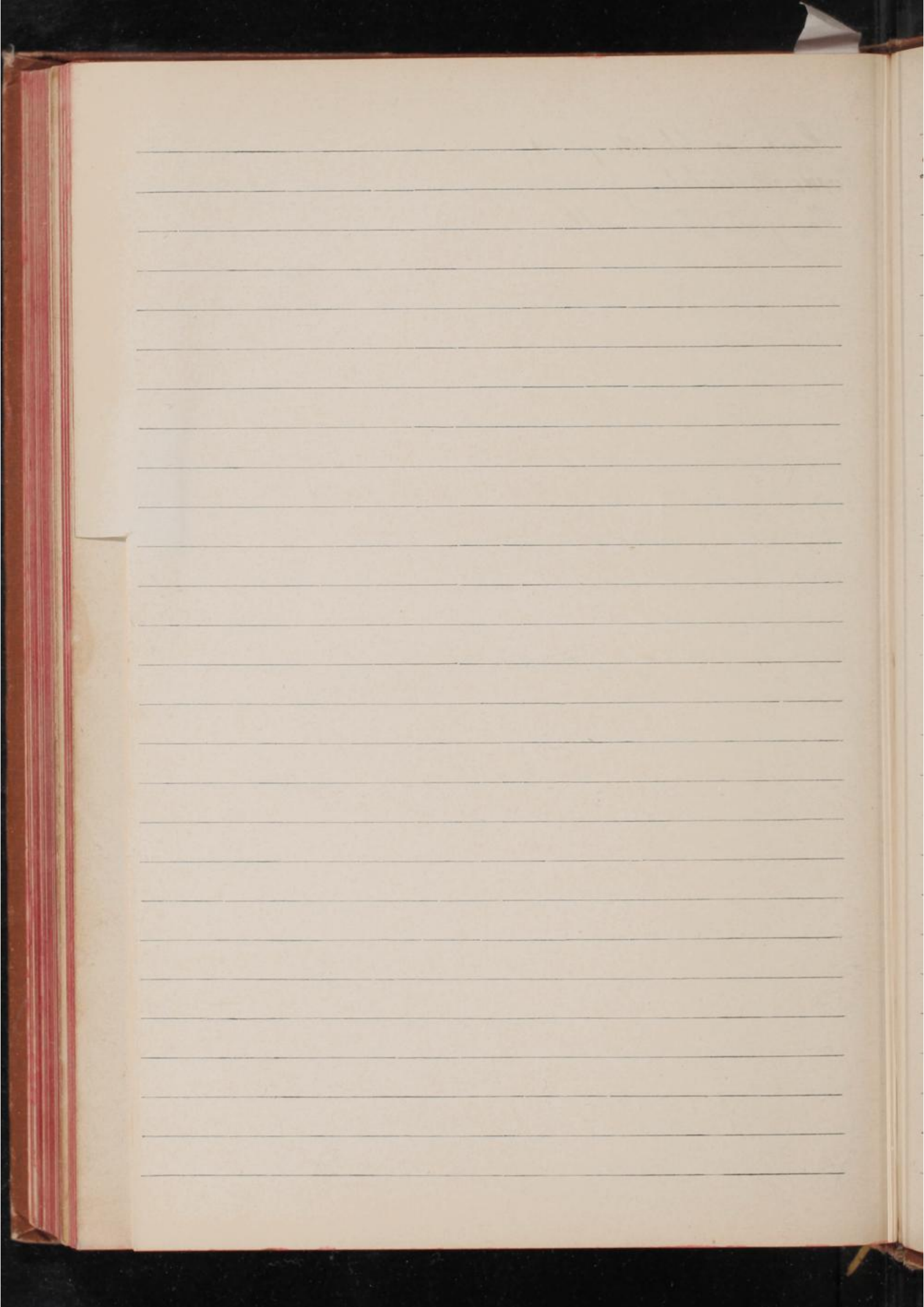
S.

Lulasch-Kartoffeln: 53: /

Luchter in Offiz: 213: /

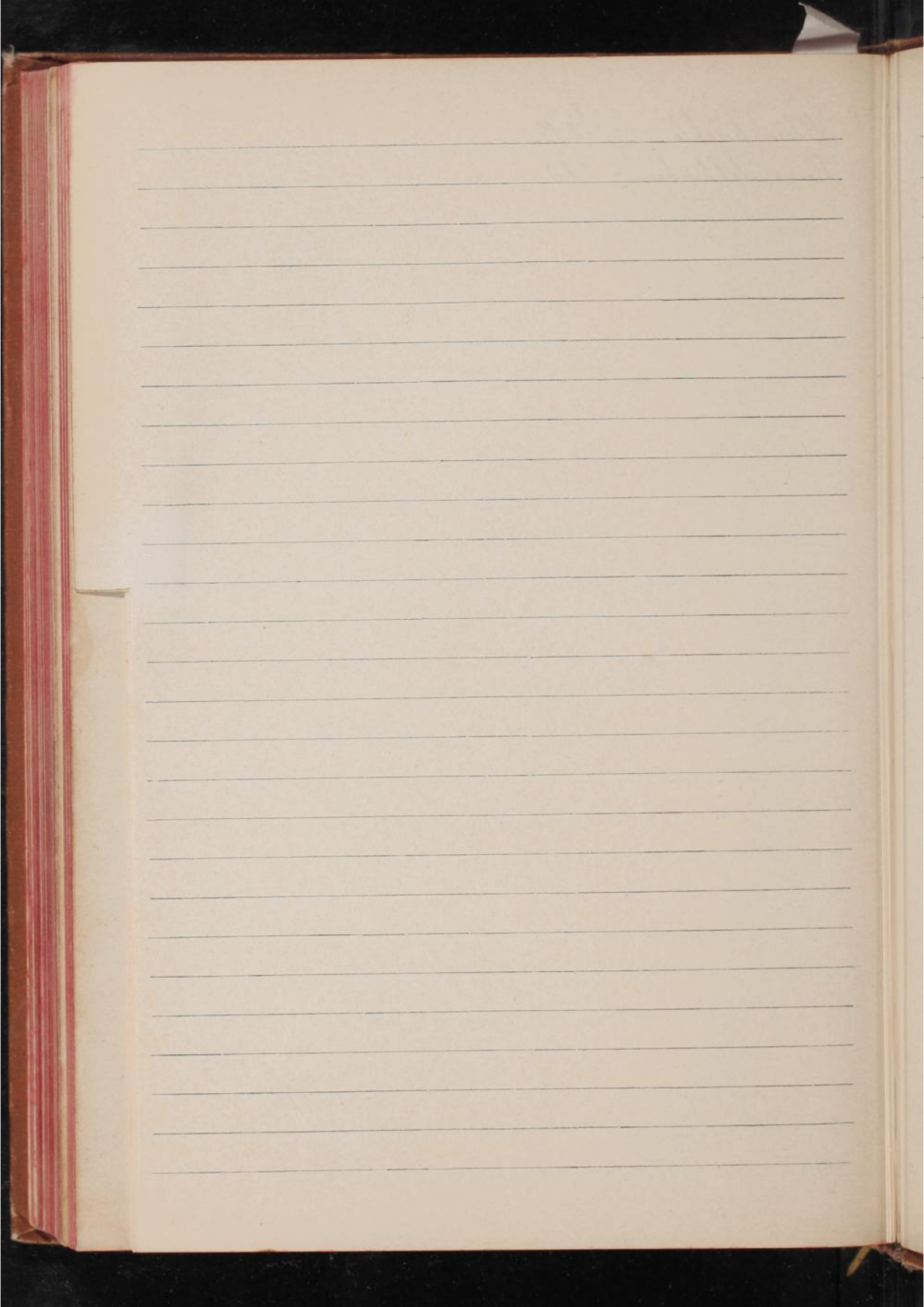
Haselnuß-Schnitten f: 269:1
 Haselnuß-Schnitten f: 269:1
 Honig-Nägel f: 270:1

H
 J
 K
 L
 M
 N
 O
 P
 Q
 R
 S
 T
 U
 V
 W
 Z



Kleinbüchle f. 272.
Kleine Lebkuchen f. 270

K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
Z

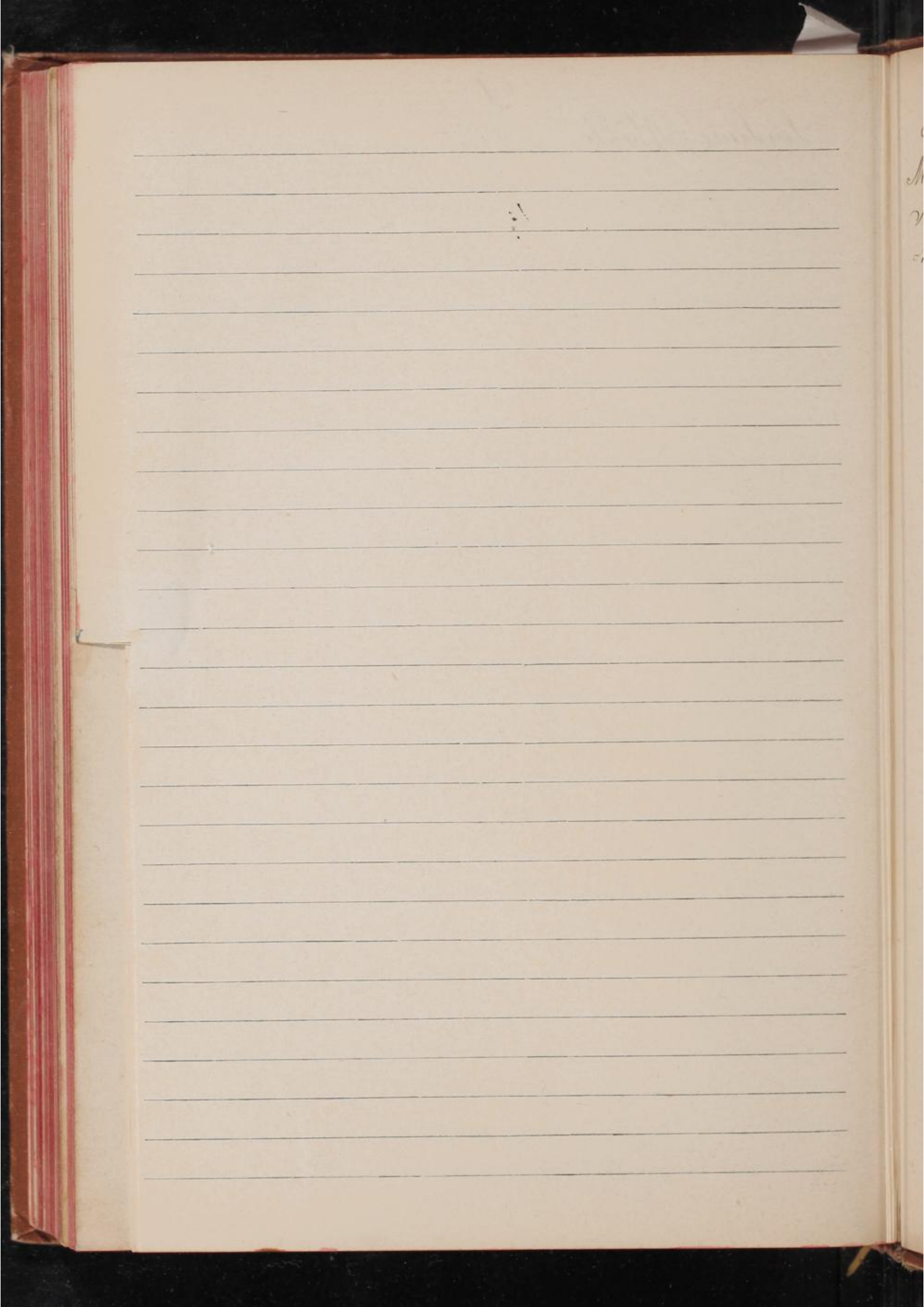


S

Lindauer-Möbile

272

L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
Z



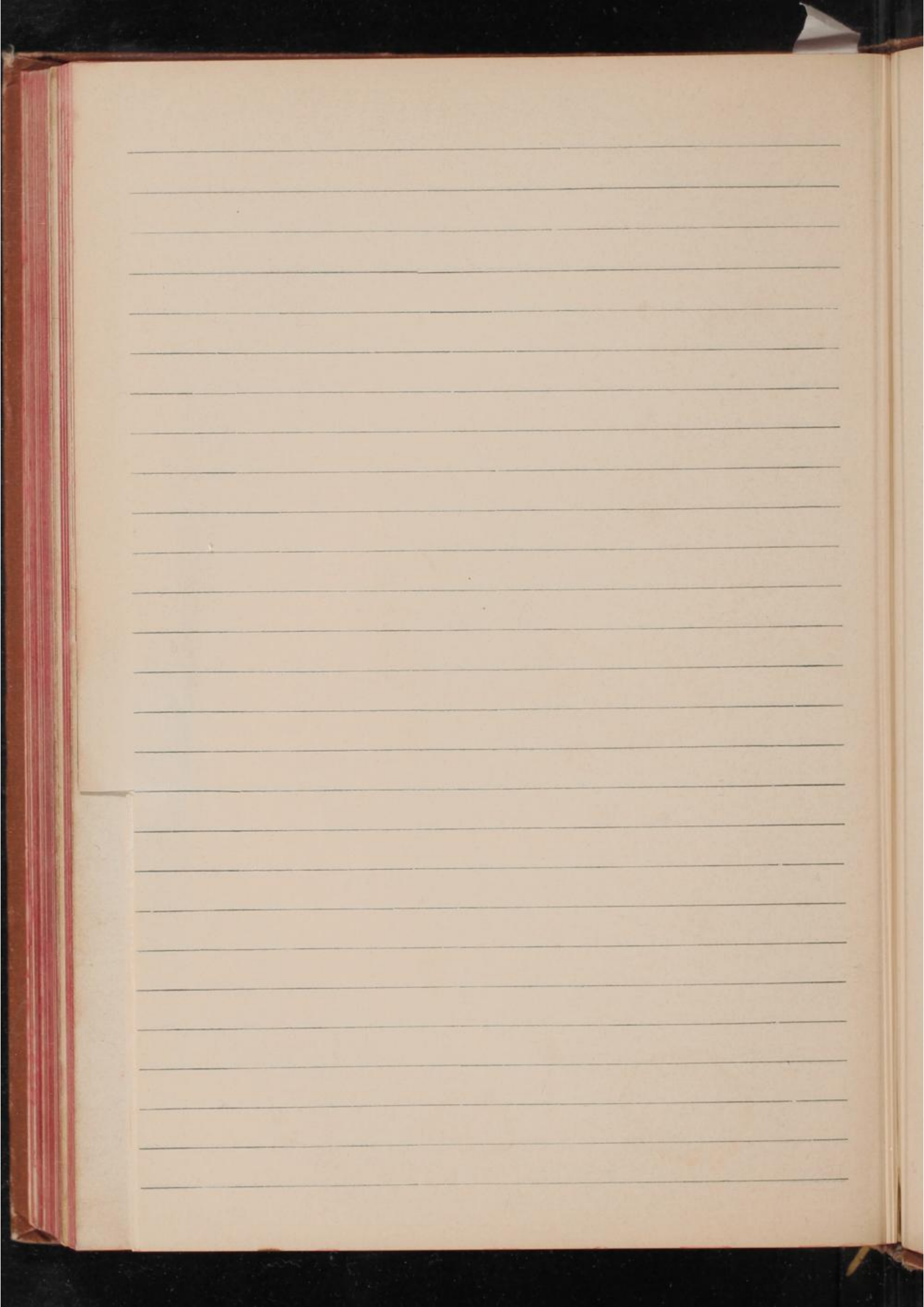
L.

Mandelkai beken p. 269. /
Mischteig z. Obstkuchen p. 268. /
Mandelka- Kranzschit p. 271. /
Mandelstellen p. 230

M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
Z

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
Z



Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

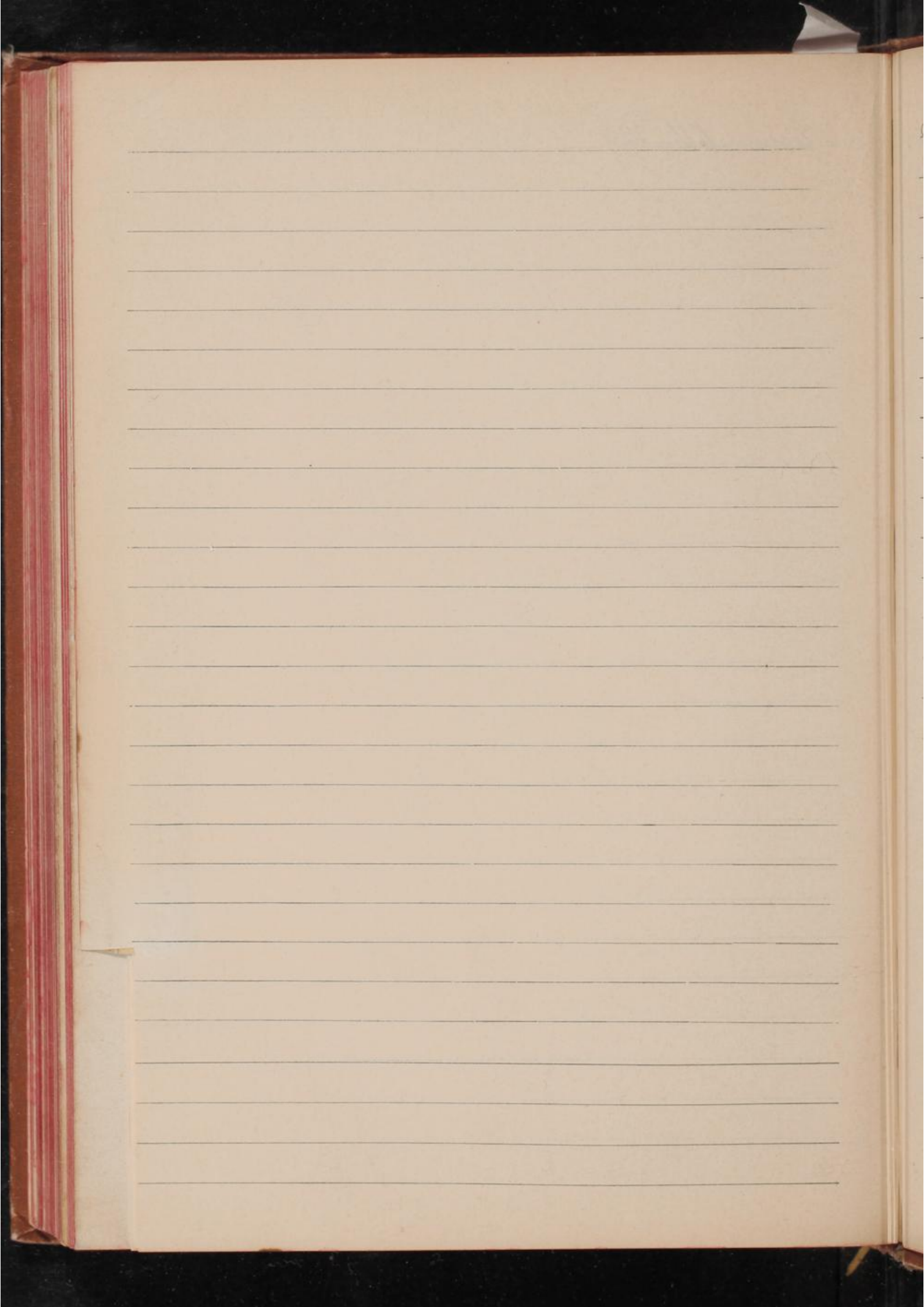
P
O
R
S
T
U
V
W
Z

Quasiblatsehen

246

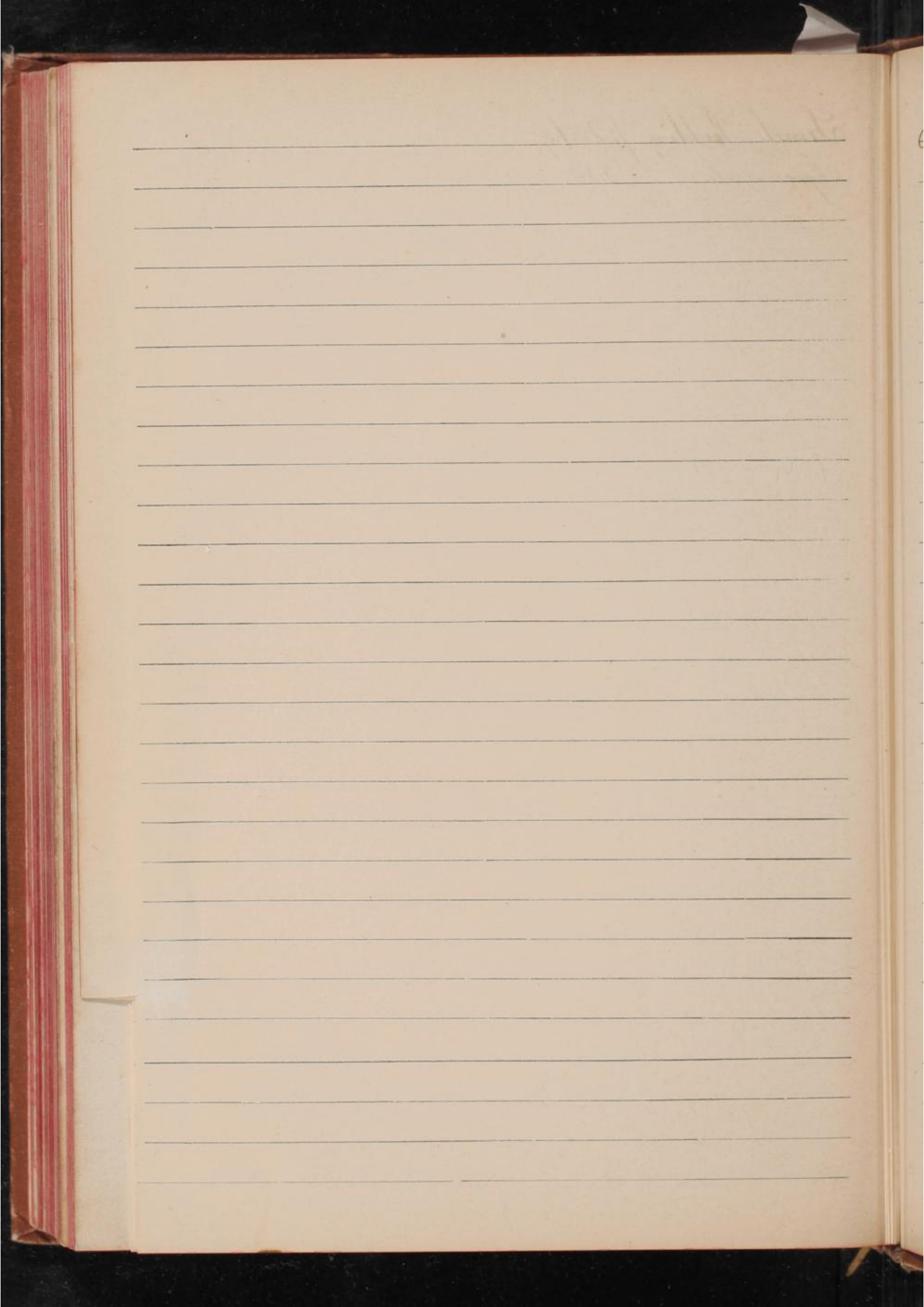
Resimenstellen 229

R
S
T
U
V
W
Z



Sammel-Päckchen /: 261 /
Springerle /: 230

S
T
U
V
W
Z



Thesauri S. 272.

Uthmer brot S. 188
/: 262:/

T
U
V
W
Z

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

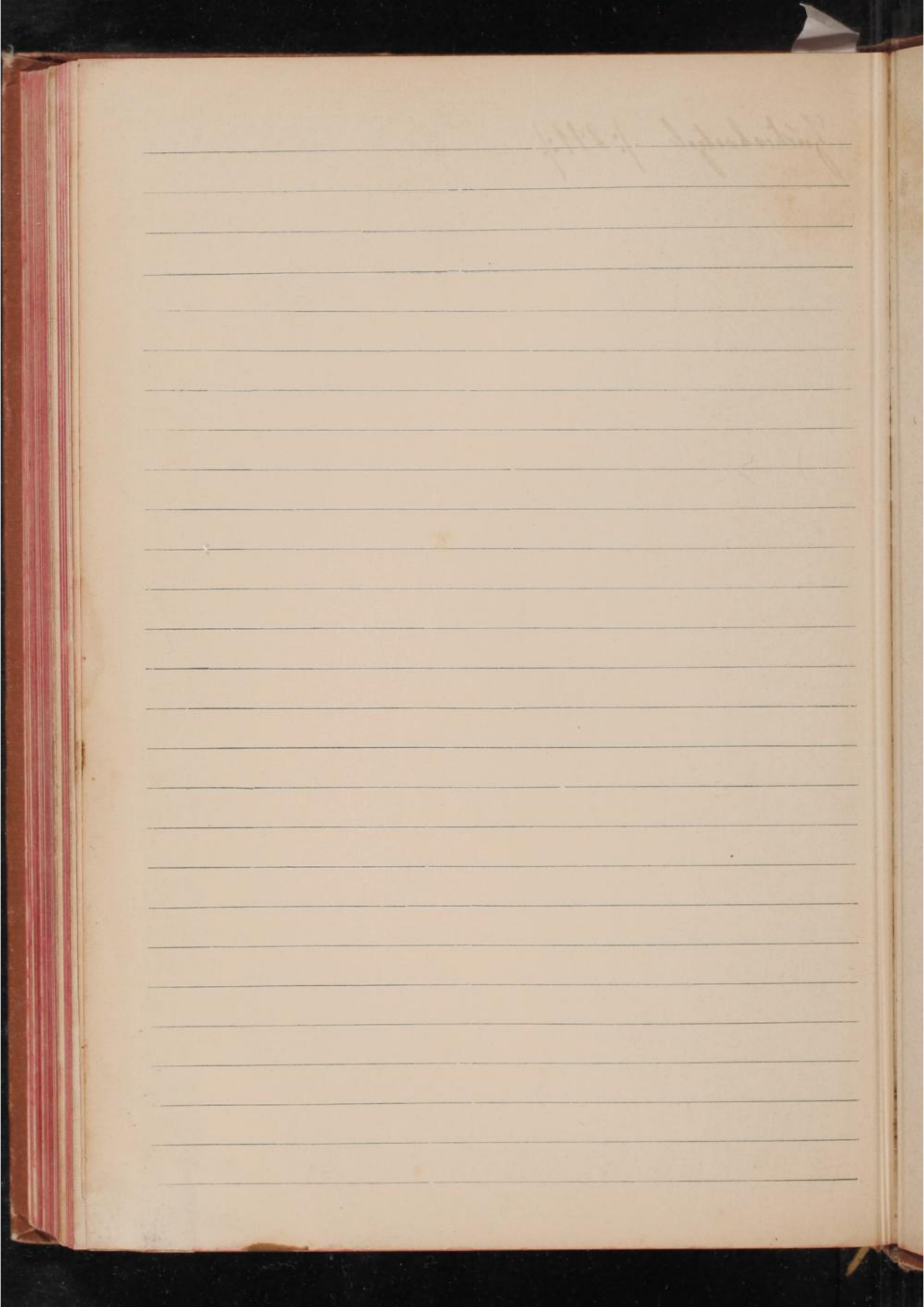
Main body of the page containing numerous horizontal lines, which are mostly blank, suggesting a ledger or a notebook page.

Wber huchen p. 264

V
W
Z

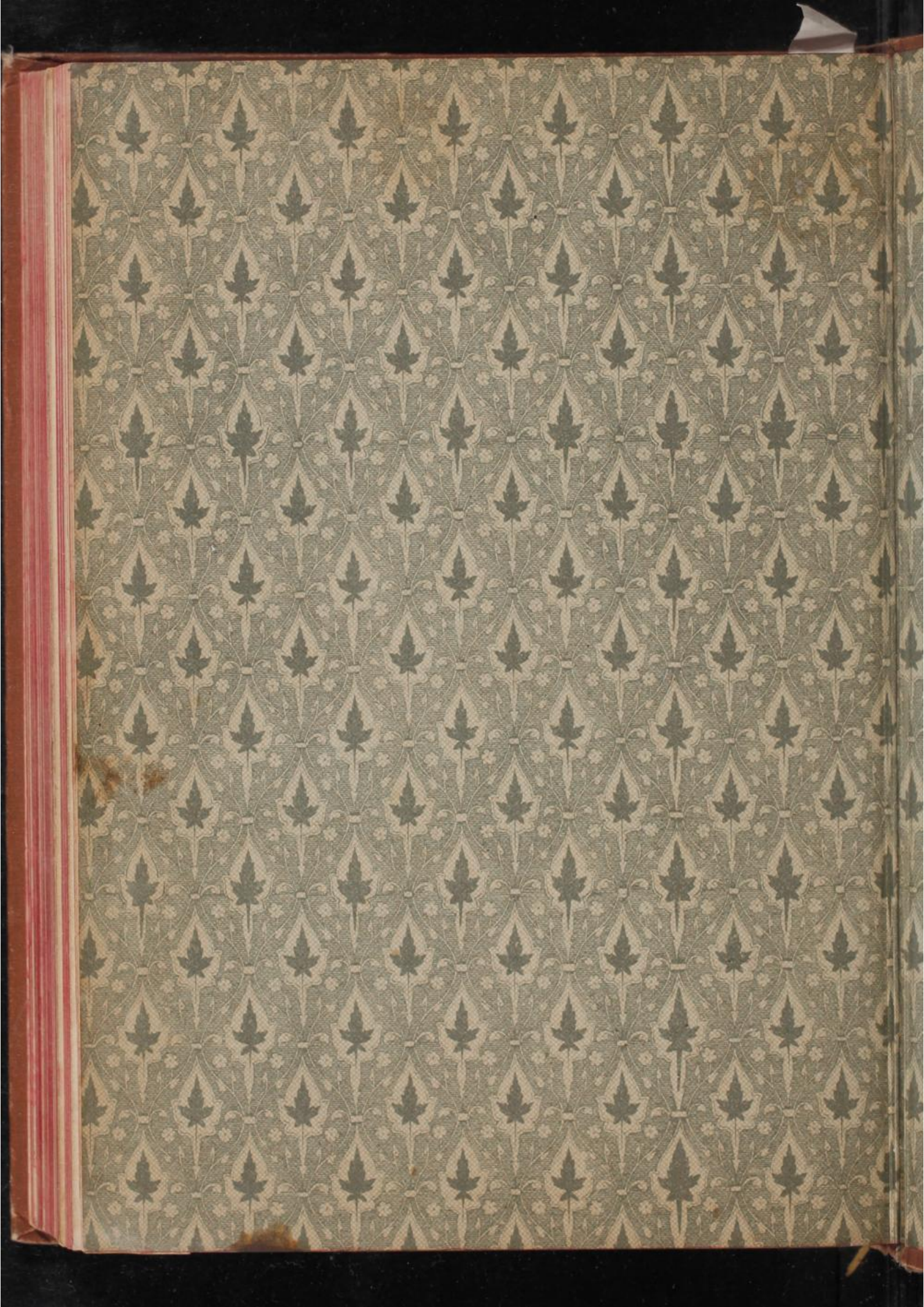
Weber-Pfeifen S. 264.

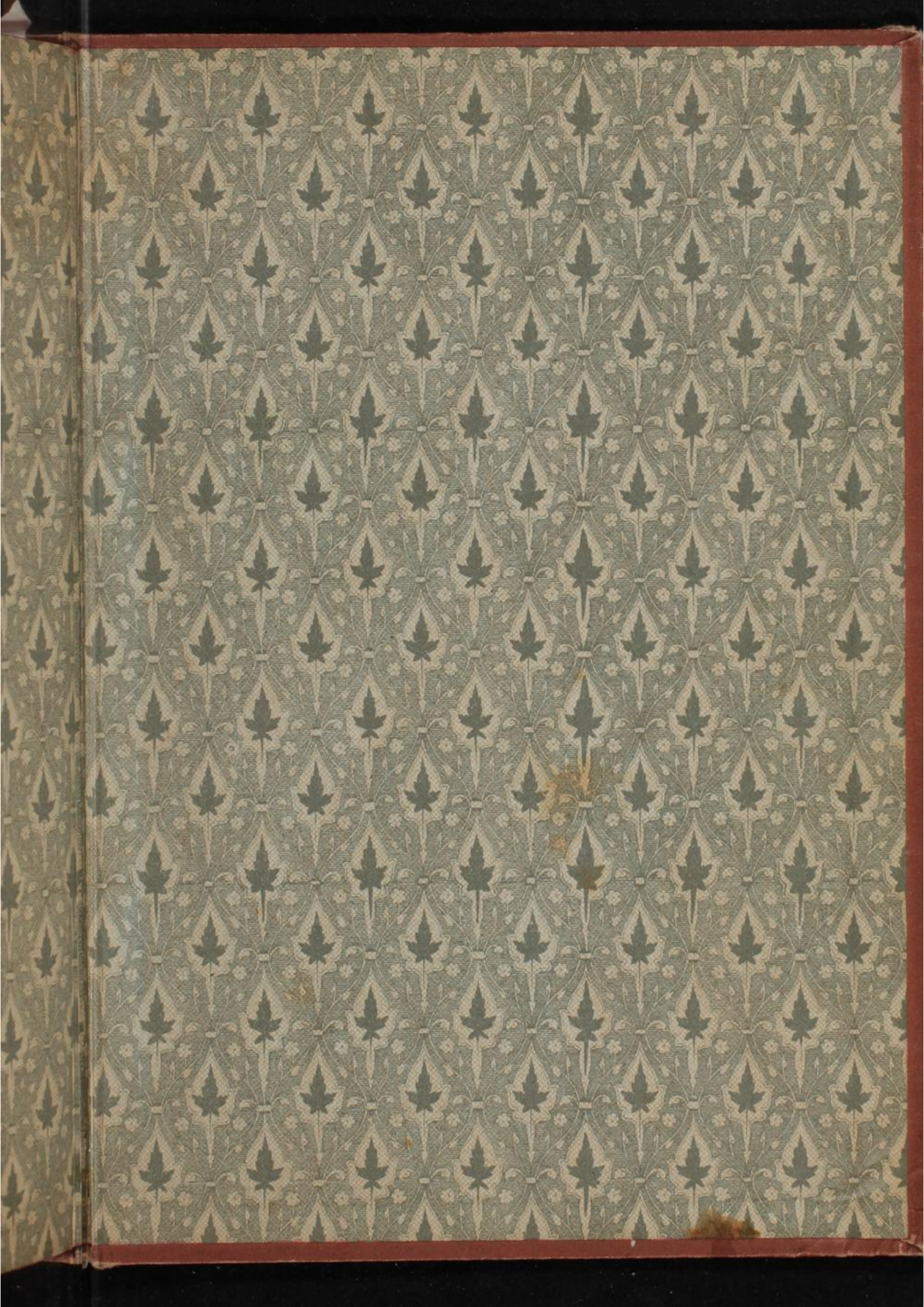
Zuckerbrotzel p. 271.

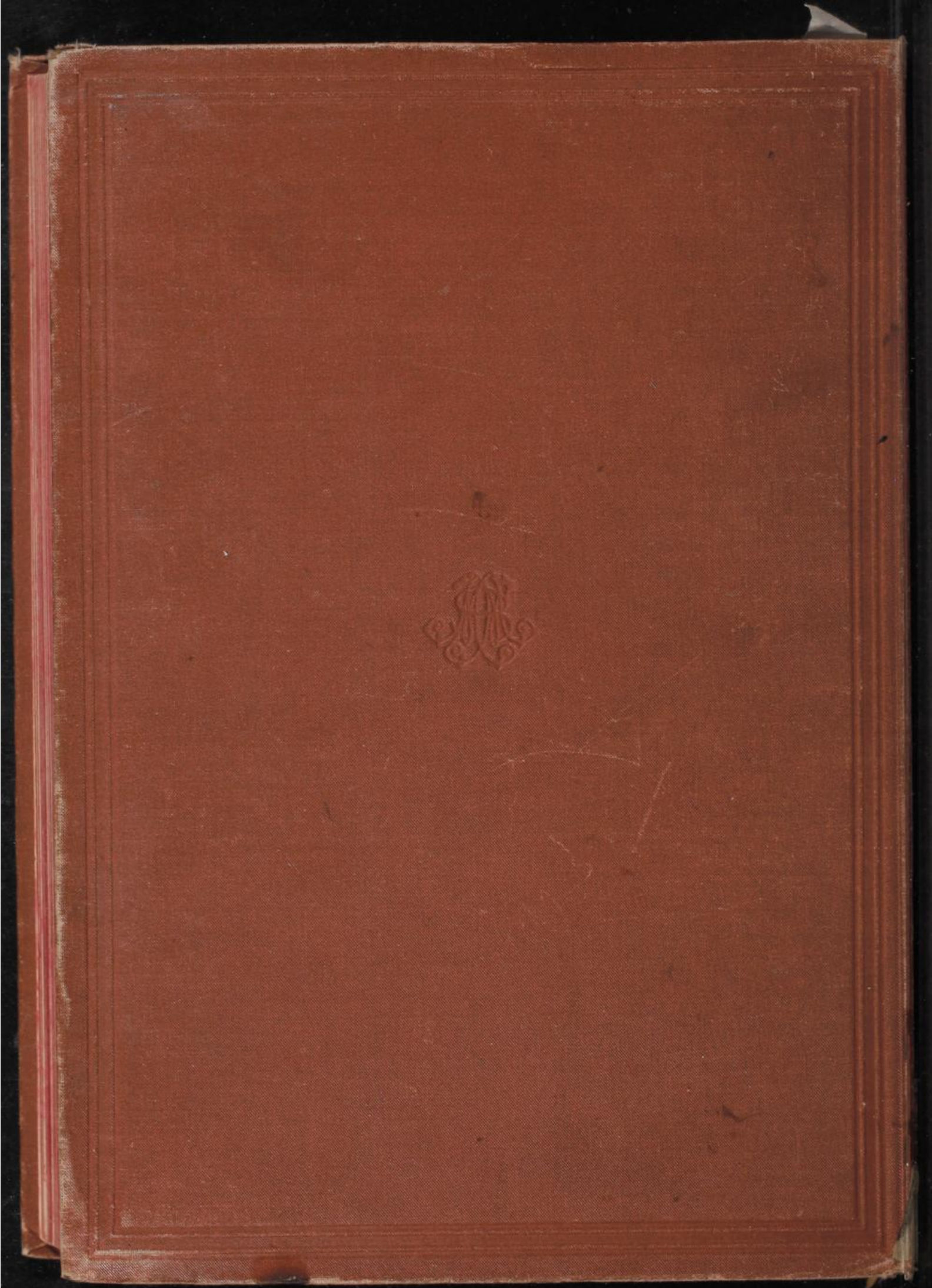


191

One 3.50







Colour & Grey Control Chart

Danes Picta

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta
White	Grey 1	Grey 2	Grey 3	Grey 4	Black

