9.3.

11

Data 2401

4175 — ℔ -40 —

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
GIESSEN

I

15 PAN

c¹ (Rara)

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
GIESSEN

VENETIA LIBERA

POEMA HEROICO

Del Sig. Camillo Pancetti da Serravalle.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
GIESSEN

Rara 2401

Universitäts-Bibliothek GIESSEN

Romanisches Seminar

Justus Liebig-Universität Giessen
ROMANISCHES SEMINAR

Inv. Nr.
Sign. I 15 PAN c^ (Rara)

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

AL SERENISSIMO PRENCIPE ET ECCELL.MO SENATO.

Antonio, Sertorio, e fratelli Pancetti.

VENETIA Libera, Poema Heroico fù composto, e maturato dal Sign. Camillo nostro Zio per mostrarsi con piena fede affettionatissimo alla Patria, & alla Verità, ma perche sempre è stato rigido padre verso li suoi parti, così Latini, come Italiani, quasi che egli con accostumate Poesie guastasse il priuilegio della sua professione, lo haueua sepellito viuo, ma noi suoi nepoti paterni, e veri serui alla Serenis. Republica, lo habbiamo rauuiuato, ottenutone dono à nostro piacere da esso lui con importunità di preghiere. Hora parendo à noi, che non si possa sminuire poco, ò assai della estimatione di esso nostro Zio, se posto alle stampe lo dedichiamo à Protettori così eminenti, & à difensori così interessati, anzi n'habbia d'ac

creſcer riputatione à lui, e commodo à noi, quando ſia protetto, riparato, difeſo, e nobilitato dalla benignità della Ser. V. Però humilmente porgiamo i prieghi nel coſpetto dell'Eccellentiſs. Senato, accioche ſi degni d'vn ſolo ſeruitio renderci con la protettion ſua due premij. L'vno è, che eſſendo noſtro Zio Canonico di Padoua, e nello ſtudio primario Lettore de' Canoni, e Dottore di Filoſofia, e di Theologia, non gli ſia aſcritto ad otio dannoſo, ouero inutile l'eſſer annouerato fra i Poeti. L'altro è, che noi ſuoi nepoti con eſſo lui, e tutta caſa noſtra ſiamo fatti ricchi della Gratia di V. Ser.

Teſſuto è il Poema attorno la glorioſa Vittoria acquiſtata contra Pipino nel Canal' Orfano per la Libertà di Venetia difeſa l'anno DCCCX. in circa, e come ella ſia dapoi accreſciuta in Dominio fino al tempo preſente, con Epiſodij conneſſi addentro il Poema apparirà lo ſpecchio eſſemplare dell'heroiche impreſe delli Signori Venetiani, e vi ſi aggiunge l'ottimo gouerno fra la Pietà, & il Rigore, come anco ſono deſcritte in eſſo tutte le coſe nobili, e regali di Venetia miracoloſa Città in Italia, anzi nel Mondo. E ſenza più il Sign. Dio di tutti li beni datore, al quale del noſtro ripoſo, della noſtra ſalute è molto maggiore ſollecitudine che à noi ſteſſi, protega in Libertà, fecondi nello Stato, & aumenti in Pace la Sereniſs. Republica, alla quale, & à V. Ser. ci obligiamo ſerui, e ſudditi fedeliſſimi.

Di Venetia a' 10. d'Aprile 1622.

De alma Venetiarum Vrbe.

VRBS *mundi Emporium, virtute atque artibus aucta,*
Quam cingit vndis Adria.
Verè Vrbs parta Deo, quid pro te ſpectra loquantur
Diuum, & petant oracula.
Talia nec referam de te; diuina merebar
Dixiſſe, nàm nunquam ſatis.
LIBERTATE *viget, quia laudibus Adria ſurgit,*
Vouiſſe Muſis expedit.
Ergo fores pateant, mihi gratia ſeruiet vni,
Hanc nè Poeſim negligas.
Vrbs cui Patricios gremio dat condere lectos
Æqui parens Reſpublica.
Eſt vbi virtutum alma parens ſaturnia tellus,
Qua floret ætas aurea.
Hanc molem immenſam tectorum, hæc plurima templa,
Illa optimatum ſæcula,
Altius Adriacis conſtructas fluctibus arces,
Hanc vnicam Rempublicam,
Tantæ molis erat Venetorum condere Gentem,
Quanti eſt Deorum Ciuitas.

Quam

Quam posuisse Deos LIBERTAS *pronuba sensit,*
Consensit & Politica.
Miram Vrbem, non plus humanis artibus auctam,
Quàm diua seruat dextera.
Maxima agit Deus in te, vt semper LIBERA *regnes*
Cœlestium Respublica,
Quam firmam Imperio sedem posuisse decebat
Cum Pace ab armis Principum.
Certatim hùc properant varijs è partibus Orbis
Tantæ Vrbis ad commercia
Gentes, concursu aglomerant quæ mercibus Vrbem,
In qua Vrbe & Orbis cernitur.
Hinc Cælo, terraque, marique est copia rerum
Pro merce digna Ciuibus.
Vrbs tota in gyrum, positis per strata viarum
Furenti habenis Adriæ;
Ferrea quæ Venetum propè pontum menia surgunt,
Vndosa cingunt marmora.
Vrbs æqua est vallo, & muris æqua, omnibus vna,
Murus mare est ad littora.
Sic domus vnius figuram terminat Vrbis,
Quæ fertur æstu, & fluctibus;
Vel nihil efficit in te, aut retro expellitur hostis,
Vrbs es inexpugnabilis.
Iustitia, hinc Pudor exornant, molitur & Vrbem
Quæ Amore, Pax, est viuida.
Hinc sibi Patricij configunt oscula passim,
Stratique honores expetunt.
Iam celebrata cadunt septem miracula Mundi,
Vnum Orbis es miraculum.

Qua

Quare turba ruunt, plebs ad ſpectacula fertur,
Ad mira currunt Principes;
Ludit in Oceano quà dudùm exercitus alto,
Tranatque remis æquora.
Cum varios curſus iterant, iterantque recurſus
Longo Triremes ordine.
Centauro hìnc vehitur miro Dux, atque Senatus,
Denſóque Cymbarum agmine.
Dùmque ait: IN SIGNVM VERI, IMPERIIQVE PERENNIS,
Firmant & omen Cœlites,
HAC GEMMA AETERNVM MIHI TE DESPONDEO DORI,
Tunc intrat vndas anulus;
Connubia hæc nutu rata ſic Neptune ſubaras,
Vt eſt ſtatutum legibus.
Cymba premit Cymbam, poſitis hinc inde phaſelis
Remis propinquam concitat.
En mira aſſurgunt fundata palatia Regum
Abſorta in imis fluctibus.
Sed ſiccis pedibus via peruia pontibus hæret,
Ad vota Cymbæ & confluunt.
O mirum Nauale vides, vbi feruet in armis.
Mars inſtat & cor increpat,
Texunt tranſennas, funes, vbi vela, rudentes,
Apluſtra, pars Carcheſia,
Pars malos, tonſas fabricat, longasque carinas,
Feruent labores Artium;
Perpoliunt alij ſcabra rubigine terſa
Per fortium armorum genus;
Armaque collucent longè, latèque per aulas
Diſtincta bellorum ordine;

Fabri

Fabri alij multa ferro vi bracchia tollunt,
Tunduntque maßam verbere
Alterno, & grauiter contusa simul gemit incus
Crebris in orbes ictibus,
Sole uno, & constructa petit mare longa triremis,
O regium miraculum.
Inde terebrato renouatur machina ferro,
Quæ inflammat instar fulminis,
Erumpens que cauo cum fulgure fulmen aheno
Frangit sibi quæque obuia.
Certum est hanc Vrbem posuisse, Deumque tenere
In turre missos Angelos.
Vnde timore parit pœnæ virtutis amorem
Iusti parens Politica.
Vrbs Venetum ante alias fortunatissima salue,
Salue Tyrannis libera.
Adriaco cui iura mari, cui ponere leges
Fas est, & orbi limites,
Vrbis LIBERTAS, *Respublica* LIBERA *semper,*
Salue perennis Ciuitas.

Eiusdem Camilli Pancettæ Serauallensis.

DI
VENETIA LIBERA
POEMA HEROICO
Del Sig. Camillo Pancetti da Serraualle
CANTO PRIMO.

ARGOMENTO.

Dall'Imperatore Carlo Magno Re di Francia, circa l'anno DCCCX. si decreta la Guerra, e si crea Capitano Pipino contra li Venetiani per sottometter la loro Libertà, onde l'Inferno tutto si moue alli danni della Republica Veneta; per lo che si fa Consiglio dalli Dei infernali, e si racconta in esso da diuersi la origine, la fondatione, con vna Astrologia sopra il giorno, che fu fondata Venetia nel Riuo alto sotto di 25. Marzo, e si ha discorso sopra altri beni, ò mali, massime delli fuochi dell'Arsenale, e della pestilenza in essa Città. Alla per fine con l'aiuto di Obelerio Ribello, e d'vna Maga nominata Venere Regina della noua Francia risolue l'Inferno di sterminar Venetia con la occasione della presente Guerra.

1

CANTO l'impero glorioso, eterno
De la Regina d'Adria in Guerra, e in Pace,
Quando tramò le insidie il crudo Inferno
Per debellar la sua Pietà verace,
E per far seruo il libero gouerno
S'armò Pipino, & il Ribello audace,
E fu da inuitto Capitan difesa
Sua Libertà, che altrui non mai s'è resa.

2

O Muse voi, che de gli eterni allori
Intessete corone in Elicona,
Inspirate a mia mente quei furori
Onde fama immortal di voi risuona;
Degno è'l Poema de gli eccelsi honori,
Degna Venetia di regal corona;
Memori voi del ver siatemi scorte,
Mal grado de le Parche, e de la morte.

3

O Principe tu pio, che in Cielo, e in terra
Hai fondato il Dominio a te ben degno,
Poiche la Sapienza a te disserra
La via d'immortalarti col tuo ingegno;
Tu in tempo de la Pace, ò de la Guerra
De l'alma Verità godi il gran Regno,
Fa il mio Poema a la tua Gloria vguale,
Che fia seco Venetia anco immortale.

4

Eccelsi Padri a voi del mondo honore,
Di vera Libertà candida sede,
De la terra, e del mar luce, e terrore
Con la santa Pietà, con l'alma Fede.
A voi consacro questi carmi, e'l core,
Al vostro lume in mar da me si crede
La naue d'Argo, a voi fia gran conforto
Trarla col vello d'or felice al Porto.

5

VENETIA in alto mar Donna, e Regina
Godea l'antica Libertade a pieno
Fra l'Isolette in mar resa diuina
Con Pace il suo Leon lattaua in seno;
Gli scogli hauea per mura, e la marina,
E per gouerno stabile, e sereno
Republica de Nobili col Duce
Era al Mondo terrore, e specchio, e luce.

6

Fondò il suo Regno, e confermò'l gouerno
De gli Ottimati a l'alma Patria fidi,
Quãdo ecco vn lor Ribello, anzi d'Inferno,
Seminò Ambition ne i proprij nidi;
Doue era il regio suo tetto paterno,
I fratelli, e la madre in patrij lidi,
Doue i Padri godean felice Impero,
Pace era a la Virtù refugio vero.

7

Questi nobile nacque, e la sua vita
Menò tra i primi Senatori in parte;
L'vso di comandare ambir lo inuita
Il Ducal seggio per virtute, od arte;
Onde a sua mente dal regnar nudrita
Furia d'Ambition l'odio comparte,
Perche egli de lo scettro è reso indegno,
Com'ei sia priuo del natio suo Regno.

8

Quindi Obelerio il fier Ribello il seme
Seminò de la Guerra, e mostrò il lampo,
Poi folgorò l'ambitiosa speme
Del tuon venturo col suo indegno scampo,
Quãdo ricorse al Re de Franchi, e insieme
Mosse odio, e risse in spatioso campo,
D'indi credè fondar nel Regno il piede,
O'd'Aquilone a destra erger sua sede.

9

Graue scettro del Mondo Imperatore
Reggea il Re Carlo, a cui l'ordito espone
E dice vago d'vn suo vano honore,
E di Rebellion vela il sermone:
O Re la Patria mia presa è in errore,
Star soggetta a Niceforo dispone,
Il commercio del mar lui si confida
Contra i patti, e nel Greco ella s'affida.

O gran

10

O gran temerità sprezza, e non teme,
Ond'io difesi il vostro Imperio, e stato,
E col Re Imperator fondar la speme
E sperai di regnar confederato;
Hor' essule viurò con pene estreme,
E non ricourerò seruo, ò soldato
Presso al mio Re? da cui se Duce eletto
Spero anco di regnare a voi soggetto.

11

A cui l'Imperator: Figlio ben degno
Di racquistare a noi gl'Imperij, e stati,
Gradisco il tuo ricorso, ammiro il segno
Del tuo amor, de tuoi gesti a noi ben grati.
Gioua a noi ricourarti nel tuo Regno,
E i Veneti abbassar superbi, ingrati,
Fama è precorsa al tuo parlar verace,
Che Venetia conturba a noi la Pace.

12

E fia l'auuenturar la Pace amica
Nel pozzo ageuolarsi la discesa,
Ma il sotrarsi di là maggior fatica
Con Pace rotta, e con dubbia contesa;
E chi puote oscurar la gloria antica (sa?
Del Regno, e del mio Imperio anco a dife-
Venetia nel suo ben vaneggia, & erra,
Rotta ha la Pace, hor le intimiã la Guerra.

13

Disse; E le furie dal tartareo lago
Gia sono vscite, onde han la Guerra intesa,
Quindi l'Inferno, e con dir falso, e vago
Si interpose Discordia a graue offesa,
La pugna seminò, di cui fu pago
L'Imperator, s'accinse a l'alta impresa,
Gli dà Venetia in dote, e sì l'accoglie,
Ch'al Ribello accoppiò sua figlia in moglie.

14

Fera ingordigia di regnar nel core
De l'huomo inserta leua a l'huõ l'ingegno,
Corrompe, e toglie il naturale amore,
Ch'altra ragion non ha se non del Regno;
Altro piu nõ desia, ch'Imperio, e honore,
Onde al regnar la Monarchia fia'l segno,
Quindi a la Patria, al padre, a i fratei spes
Fa Guerra l'huom per essaltar se stesso. (so

15

Se dunque il solo, e'l diuo arbitrio è dato
A l'Angelo, & a l'huom del Cielo herede;
Mercè darà d'vn'odio sì spietato,
Che tra fratei Pietà, non regni fede?
Anzi la Inuidia, e tanto ardì il peccato
Di por non fermo nel gran soglio il piede,
Indi scacciando il debito, e l'Amore,
E di fraterna guerra armando il core.

16

Tesifone al Ribel fu la nudrice,
Col latte infausto auelenò la mente,
Come in esso accoppiò spirto infelice
D'ira, d'Ambition, di Guerra ardente,
Al foco apposse l'esca, e d'indi vltrice
Si dileguò, poi ne lo stagno algente
S'affogò impura, e insidiosa a Pluto
Comparue, e diè cruciosa al Re saluto.

17

Poi disse: O Re de i mali, e de i tormenti
Haurem compagni in colpa, & a le pene;
Rallegrati hor, o Padre de' nocenti,
Vedrem ne l'huom confonderst quel bene,
Ch'ei porta in fronte a gloria d'innocenti,
Vedrem le voglie, e le opre humane piene
D'odij, e'l fratello al suo fratel nemico,
E l'huomo al reo piacer proteruo amico.

18

Che faran quei Ribelli in terra, ò in mare,
Se de gli odij tartarei il vaso è pieno?
Contra i Veneti è Guerra, che spreggiare,
E san gli Idoli nostri odiar non meno;
Osano auuenturar fra risse amare
Fidati in Dio de l'Adria il marin seno,
E san con fede in lui farsi immortali,
E con Pietà frenar l'ire infernali.

19

Nel petto empio d'vn Veneto fratello
Del Duce loro hò seminato Guerra,
Ond'egli in cor l'accetta, ond'ei Ribello
A la Patria, a i fratei l'odio disserra;
Con ferma voglia sfida a fier duello,
E la Patria, e i fratelli. Hor fatto è ĩ terra
Mio vero Emulator, mio proprio figlio,
Ch'accettò da Tesifone il consiglio.

20

Ricorse al Franco Imperator Romano,
Cui questi espose la ragion di stato,
E col desio, che nasce in core humano
Da mie poppe il Ribel gia fu lattato;
De lo stesso nel sen con questa mano,
Con queste serpi l'odio hò seminato,
Gia nata al Mondo, e gia da noi la Guerra
Celebrata nel Ciel, seguita è'n terra.

21

Tacque; E da gli occhi, e dal collo si tolse
Il serpentino, e folto crin con mano,
Onde a le spalle raggirar lo volse,
Perche'l lume impedia spiar lontano;
Quindi a mirar Satan l'occhio riuolse
Bestemmiando il martirio, & inhumano,
E Dio chiamando d'ingiustitia pieno,
Ch'entro gli chiuda, e goda egli il sereno.

22

A cui Pluto: Gioisco, o cara figlia,
Che'l Ribello sen solchi d'Adria il mare;
Costante è sì, che a nostro honor consiglia
Venetia assediar con voglie amare;
Godo, e non cade in me la merauiglia
De l'arte tua infernal, de le opre rare,
Stupisco sol, con le tue frodi oprando
Non ci acquisti anco il Ciel colui sfidãdo.

23

Quegli, ch'alto l'ardir, proprio a noi Dei
D'alzarsi sede a l'Aquilon nel Cielo,
Rintuzzò sì, ch'a forza oppresse i miei,
Ahi con vittoria, ma con falso zelo,
Onde spiegaro gli Angeli i trofei,
Ch'ei soggiogò i miei fidi, ahi mi querelo
Di lui, c'ha decretato il mio martire
Eterno, e sia, ch'eterno sia l'ardire.

24

Ardirò, come prima; Hò fisso il guardo
Ne la bellezza natural vetusta,
E nel mio guerreggiar non mai codardo
Ardirò d'acquistar la luce augusta;
Fu mia la sede in Ciel, se a me riguardo,
A la mia gratia Angelica venusta,
O Dei fin quando dimoriam quì dentro?
Fin quando, o figli, regnerem nel centro?

25

Quel Lucifero sono, e de le stelle,
E de la luce l'esemplar primiero,
Quegli, ch'è nato in Ciel fra le piu belle
Angeliche sostanze nel suo impero;
Ma, s'egli il nega, hor da le alme ribelle
Mouasi Guerra a Dio con ardir vero
Di racquistar l'Empireo, e mi consolo,
Se sarò vinto, il Regno hauer del duolo.

26

Rompa il Mondo sua forma, e non sia Pace
Fra gli Elementi, e sia Chaos confuso,
Da me cui la Discordia sodisface,
Del guerreggiar con Dio s'osserua l'vso,
Come fu sempre, & hor piu pertinace;
Ne le tenebre mie Rege diluso
Sarò ancor da quell'huom, ch'è con sua fede
Chiamato a riparar la nostra sede?

27

Su vi mouete, o figli di Titano,
Rilasso il giogo di superbia a voi;
Voi miei Giganti, ite con vostra mano
Guerreggiate con Dio; Comandiam noi,
Aprirem l'amplo Inferno, e non in vano
Faremci strada al Cielo, e d'indi poi
Fra saette, fra lampi, o Furie figlie
Seminate portenti, e merauiglie.

28

Confonderò l'ornato, il moto, il lume
Del Cielo, e fonderò piu certa sede,
Asceso al diuin soglio il mio gran nume,
E la mia deità sarà mia fede;
Scorrerà il Mondo con dorate piume,
E la fama immortal fermerà il piede
In quel trono diuin, che mi vien tolto,
E in fin s'adorerà questo mio volto.

29

Sì, sì m'allegro, o mia diletta figlia,
Ch'vn fratel contra l'altro pugni armato;
Segui, e co i fatti più ti riconsiglia
Coglier la messe del tuo seminato;
Sparso è'l seme di Guerra; o mia famiglia
Di furori, e d'inganni, o mio peccato
Esci per te Plutone ambe le porte
Apre d'Inferno, e n'esca fame, e morte.

Ciò

30

Ciò detto; al foco, come solfo, ò pece
Arde, e, qual sasso, da fiamma si spetra,
D'humore adusto suda sangue in vece,
Vota Dio contra lui la sua faretra,
Comanda la Giustitia, a cui pur lece
Debellar la superbia, e quella pietra
Di scandalo arrotar dal Cielo al fondo,
E fulminar contra il peccato immondo.

31

Con liuido occhio, e con peruersa mente
Di Venetia mirò l'alma Pietade,
E verso Dio, ver l'huomo Amore ardente,
Rimirò con Inuidia la Bontade,
Onde viueano in Christo alme contente
Con viua fede in vera libertade;
De la Discordia sia concorde il plettro
Col mio voler, Che mi si dia lo scettro.

32

Alza in furor terribile il gran corno,
E disse: O Furie, o voi chiamo a consiglio
Spirti d'Inferno, voi dannati intorno,
Ch'vdite il suono, e l'infernal bisbiglio;
Tartarei numi, e voi, che'n mio soggiorno
Menate in pene il tempo in strano essiglio,
La cruda Aletto sonò rauca tromba,
E tremò'l Centro, e la profonda tomba.

33

Mentre ch'a lo spirar d'Austro, ò di Noto
Il Ciel si inhumidisce, e si fa scuro,
Segno è di pioggia, allhor nel più remoto
Speco si lascia il Pipistrel dal muro
E suolazzar', e girar l'ale a nuoto,
Varcare in tanta copia il buio impuro
Si scorge, e in male oprando odiar la luce
Del mal tempo foriere, a i tristi Duce.

34

Quiui concorron tutti i Dei d'Abisso
A l'horrendo consiglio in varie torme,
Quei, che'l voler fondaro in alto affisso
Vaghi di lor bellezze, e varie forme,
E poscia pauentaro al Crucifisso,
Che dal Mondo scacciò Satan deforme
Co i seguaci a gli eterni lor supplici,
Dannò li vitij, e l'alme peccatrici.

35

Stassi in oscuro la infernal Cauerna
Distesa in giro nel pozzo profondo,
Ne l'horrido teatro a morte eterna
Stassi turba nocente sino al fondo;
Quiui di foco arde immortal lucerna,
Che fa terror col balenare a tondo,
Oue a i dannati in eternal martire
E' la vita d'ognun finto il morire.

36

Ne l'ampio giro le palpabil ombre
A destra hanno il peccato, & il terrore,
A sinistra i terrori ù par, ch'ingombre
L'insatiabil aluo vn tetro albore,
E che scocchi saette, e'l foco adombre
Piramidi di fiamme, e di atro horrore,
I tartarei palagi, i serui sono
Eterno foco, e rei senza perdono.

37

Da sette bocche il veneu suo disperge
L'Hidra, che par s'infurij, e piu s'adire,
Quanto piu in alto ascẽde, e piu s'immerge
Ne la stigia palude al reo martire;
Quiui stà il fier Sulmon, che vinto s'erge
Per far monte con monte al Ciel salire,
Quanto alto piu la rea superbia ascende
Nel precipitio suo tanto discende.

38

Conuien l'humano, ò l'infernal lignaggio
De i numi, c'honorar pazzo si crede
L'huomo, ò pur tẽta a Dio tramarne oltrag (gio
Con falsi riti opposti a vera fede,
E quegli empi, ch'a Dio negã l'homaggio,
E fan de l'alma lor l'Inferno herede,
Quei, ch'agli Idoli tutti son sì cari, (ri.
Ch'ergon di sangue humã gli immõdi alta-

39

Taci Musa, ò piu tosto entro nel core
De l'huom poni lo specchio de l'Inferno,
Che s'io dipingo il ver, ben può l'errore
De l'infedel cangiarselo in ischerno;
Ma che si specchi l'huomo ĩ quello horrore,
E mai non pensi vscir d'indi in eterno,
Ah se poi pecca dì, ch'egli è infedele,
A se stesso di furia piu crudele.

Demo-

40

Demogorgone, e l'Erebo co' figli
E Nettuno co' Dei falsi Marini;
Marte nel carro adduce i rei perigli;
Quei dannati d'Inferno Cittadini,
Ch'ordiro contra Dio fieri consigli,
Quelle alme giunte a i torbidi confini,
Altri Idoli, altre forme, altri dannati
Con volti horrendi, e mostri altri spietati.

41

Fanno tartarei Dei nera corona
A quel, c'ha il nero, e smisurato busto,
Ch'alza con sette corna sua persona;
Porta aureo manto di colore adusto,
Quegli del cui volere il Ciel risuona,
Ch'osò mouere a Dio certame ingiusto,
E il terzo de' fratei trasse al martire,
Che se l'opra fu vana, alto è l'ardire.

42

Hecate già da quel dannato giro
Ne trasse i pianti, e gli stridor de i denti,
Di Cerbero i latrati, e'l rumor diro
De gli Auoltoi di Titio ne i tormenti;
Placò gli spirti nuntij del martiro
D'Egion, de i Centauri in ira ardenti,
I Gigantei Titani, e fermò il sasso
Di Sisifo, ch'allhor cadeua al basso.

43

Onde le furie al Re ministre fide
Ttattando con sua man serpenti fieri,
A canto ognuna di Satan s'asside,
Et apron con le faci ampi sentieri;
A i Dei d'Inferno son le istesse guide,
Che guidano a i lor gradi i Consiglieri;
Sette occhi, e sette fiamme girò fisse
Il Re d'intorno, e lor silentio indisse.

44

Dunque Tartarei Dei, non siam noi quelli,
Che pugnammo con Dio? ma quale errore
Ci condanna del Ciel degni Ribelli?
Di Lucifero al nome, a lo splendore,
Ch'è diuino, & a voi meco sì belli
Parui, ch'error ci sia, bramar l'honore,
E col nostro saper col gran potere
Volere un Dio voi Dei falsi tenere?

45

E chi di voi meco non fora degno
Di seder nel souran soglio di Dio?
E quì ci stiamo nel nefando Regno?
Che non vi moue a Guerra alto desio?
Contra lui l'alto ardire? ah stuolo indegno
Di veder lume, ma in eterno oblio
Viuer, e tormentar da lui diuiso,
Che gode, e l'huom destina al Paradiso.

46

Ma che? quell'huomo di vil fango nato
Del nostro Paradiso anco fia herede?
Volete più? Che Dio stesso humanato
Calò dal Cielo a questa infame sede,
E pose il piè nel Regno, ond'io fugato,
Tutti conuinti ne rendiam le prede,
Quindi egli Vincitor fondò in eterno
La Fede, e la sua Chiesa a nostro scherno.

47

Chi non v'vdì il rumor? vide la insegna
De la Croce spiegata? horror tremendo,
A chi il gran segno d'inchinar s'ingegna;
Dunque viurem nel Baratro sì horrendo?
Chiusi, e vinti staremo? e che si regna
Diremo da noi Dei? già il ver comprendo,
Lo speco de l'Inferno è'l nostro Regno,
Fu il nostro sì alto ardir di pena degno?

48

Di bramata Vittoria nobil frutto
Di honore ou'è? quel commun nostro vãto,
Onde acquistar tentammo il mondo tutto,
E salire a regnar nel soglio santo,
Oue s'è Dio col suo poter ridutto,
Ed eternarsi in Ciel con altrettanto
Maggiore acquisto, indi cangiar lo stato,
E del nostro voler far leggi, e fato.

49

Direm noi posseder del Ciel l'Impero,
E che ci gioua i venti anco agitare,
E di chiaro seren far giorno nero,
E sossopra riuoglier tutto il mare,
Co i folgori, co i tuoni l'Emispero,
Co i tremoti la terra ampla aggirare,
Fame, mortalità, Guerre, Tiranni,
E recare a quell'huom gli estremi danni.

Ah,

50
Ah, che l'huomo ha vallato il suo potere
Con le gratie, che Dio gli dona ogni hora;
Queste gl'Idoli nostri fan cadere,
Offre l'huomo al suo Dio le hostie, e l'ado-
Gia non ponno Venetia possedere (ra;
Gli Dei, gia nõ piu il mõdo i numi honora,
Non si erge altare a i Dei, con sacri carmi
Non dan gli Dei risposte da i lor marmi.

51
A che s'aspetta, o neghittosi al fine,
Che l'huomo santo noi scacci dal Mondo?
Hora ci astringa con virtù diuine
Partir da i marmi, e ruinare al fondo?
Come la Croce a noi serra il confine,
Con questa sia segnato nel profondo
Il carcer nostro, e'n van tentiam d'vscire,
Quì in pene eterne rintuzziam l'ardire?

52
Dunque sopporterem, che l'huomo ingrato
Sia posto in Cielo? e ch'ei vinca l'Inferno?
Da quelle piaggie eccelse, e lo stellato
Ciel, dal dominio nostro alto, e paterno,
E da la Patria ognun sarà scacciato?
Le nostre Deità priue in eterno
Saran d'honor? Gli Dei nel foco spinti,
E de l'huom serui, e dal suo Christo vinti?

53
Ardite meco, o Dei, progenie mia,
Che ceder, nè pentirui vnqua sapete;
L'ostinato valor viltade oblia;
Col pertinace ardir vostro otterrete,
Se non Vittoria, almen patto, che sia
Degno ognun de l'Empireo; Acquisterete
Il Patrio Regno, il naturale Impero,
E lo sperato honor douuto, e vero.

54
Vindicherò bene io le nostre offese,
Saprò punir gli huomini infidi, e ingrati,
Sotto l'Imperio mio corse han le imprese,
E i Veneti per me Regni acquistati;
Quando Antenore, e quei dal lor paese
Guidammo, e seco i Dei nostri penati,
Et ardiranno auuenturar lo stato
Con altra fede in Dio a fin beato?

55
In Paflagonia gli Eneti miei fidi
Tempio di cento, e piu colonne alzaro
A l'Infernal Corona, e questi infidi
Ingratissimi Veneti fondaro
Da piu Città Venetia ne i lor lidi;
Ad altra Deità le hostie sacraro,
A tal fin corso il mar, gli Euganei vinti,
Perche fossero a i Dei lor voti finti?

56
Tacque, e intorno girò crudele il ciglio,
Crollò la testa, e bestemmiò il martire;
Mercurio allhora: O Dei per mio cõsiglio
Non sono estinte in me le audacie, e l'ire;
Ma poggiar veggio a infamia il reo peri-
Ch'a cenni anco di Dio cõuien si gire, (glio,
Se mi è dato ruotar l'eccelso giro,
Nel predirui il venturo alto io sospirò.

57
Sono i talari a me torpati, e l'ale,
Nè mia verga destar puo merauiglia,
Anzi improntare il sonno piu non vale,
Piu la faconda lingua non consiglia;
Se bene il nostro ardir sempre piu sale,
Abbassar ci conuien le ardite ciglia,
Leuinsi a volo pur nostri ardimenti,
Che nel suo Dio gli huomini sien contenti.

58
Il timor concepisco, ma dal petto
La pertinacia innata lo discaccia,
Progenie diua a voi non fia interdetto
Il saper, e il poter, quanto a voi piaccia;
Ma da voi a me infamia non aspetto,
Se dirò, ch'a la Guerra il Ciel minaccia
Guidarne il nostro honore a fama oscura,
E che prudenza sia l'hauer paura.

59
Raccoglietе da gli Astri il regnar lũgo, (na;
Quasi eterno, che a l'Adria il Cielo incli-
Attenti hor voi sappiate: Io non dilungo
Il mio parlar dal ver, che Dio destina;
Tempo verrà, ne sarà troppo al lungo,
Che la Pietà de i Veneti rouina
A noi riporterà con l'alma Pace,
Se non preuale in noi l'odio pugnace.

Pauento

60

Pauento il giorno, in cui Vergine, e Madre,
E Sposa concepì parto diuino,
Terribile via piu di quelle squadre,
Ch'acquistaro nel Ciel certo domino;
In quel dì decretò l'Eterno Padre,
Che sia l'huomo d'Empireo Cittadino,
Ahi ch'vna Donna ci schiacciò le corna,
Al danno nostro vn tal giorno ritorna.

61

E' fondata Venetia in quel tal giorno,
Ch'vn non sò, che di santo ha il suo natale;
D'Argo portaua il vel nel suo soggiorno
L'Ariete aurato, e il soglio Martiale
A Marte serba, & a Venetia il Corno,
Mostra il gouerno suo Regio immortale;
Ma risorgendo il seme anco fraterno
Sedicioso rende vgual gouerno.

62

Forse per le ricchezze in copia tanta,
Per la prudenza di quei Padri primi,
Venetia tra Ottimati hauer si vanta
Honore in terra, e gradi i piu sublimi;
Indi acquistarsi in Ciel nome di Santa,
Onde eterna Republica si stimi,
Perch'ha in Dominio del bel Capro d'oro
Vita felice, e noua età de l'oro.

63

Opposto è Marte, e gira adietro il piede,
E con la Libra piu benigna face,
E splende in faccia a Venere, e poi cede;
Sorge de' Pesci il trigono viuace,
Che meco ascende a la celeste sede
Di Gioue, ond'è benigno, e inclina a Pace;
Ma a canto il Tauro al culto de la mensa
Di beltade, e d'Amor forme dispensa.

64

Questi nel Mondo il regal suo gouerno
Ne i Regni a l'huõ cõmette a i Regi grato,
Onde inuidian Tiranni al Regno eterno;
S'hanno i Gemini seco anco arrogato
Tra le nubi, e l'Empireo alto, e superno,
Trouar la Sapienza, ma l'irato
Capo di Drago opposto a la sua coda
Fa nero Eclissi, acciò che'l ver non s'oda.

65

Lo scorpio a fronte sparge il suo veneno
Da l'aspra coda, e inalza l'humil seme;
Ma tremulo ne i raggi ei non ha freno
Ne le lasciuie proprie, hor gode, hor teme;
A gran passi stà lungi, onde non meno
Mostra maluagità ne l'hore estreme
Saturno il veglio, e se prolunga gli anni,
Dura è la vita fra sì lunghi affanni.

66

Gioue a canto conduce la sua stella
D'Aquario, e inclina a ben felice vita;
Questi prouido d'arte, e di fauella
L'amicitia de i Re rende gradita,
E somma gloria il suo Oriente appella;
Ma la inuidia v'è seco, ch'è nudrita
Tra i piu felici, e inuidiosa lassa
Il proprio latte, e gli altrui merti abbassa.

67

Segue a lui l'incostante Capricorno,
Ch'a le varie lasciuie, a gli odij inclina;
O Dei farem, che questi apra quel giorno,
Ch'a le Città minaccia armi, e ruina;
Ma la Pietà, che in Cielo ha il suo ritorno
Il Sagittario fa del Ciel Regina
Con arti, e con ingegno human fecondo
Non sol del mar Venetia, ma del Mondo.

68

Il Cancro piu vicino a l'huomo insegna
Trattar merci, & esorta il gran Leone
Peregrinar doue piu l'or ne regna,
Mercar perle, e pigliar col mar tenzone;
Spiegherà ne la nascita la insegna,
Onde al fin, come il Ciel sue leggi espone,
Venetia acquisterà nome di Santa
Per l'alma sua Pietà, di cui si vanta.

69

Siam diuisi dal Ciel, quasi dal Mondo,
E non temiam fallir di scusa indegno?
Per me ardirò con lo mio stil facondo
Farmi d'heroico fin l'esempio degno;
Ma in van pugniamo, o Dei, che'l nostro
Ci trahe sõmersi nel tartareo Regno; (põdo
Intendete voi stessi, e vi sia il fine
Argomento di noue alte ruine.

A cui

70

A cui Marte: O tu indegno di corona
Và, ti ascondi nel monte del tuo Atlante,
Sì da te a noi codardo si ragiona?
Ben ti stanno i talari, e le armi infrante:
Marte vi affida, o Dei, che non perdona,
Mai sempre vince, e ne l'ardir costante,
Gioua predire a me stella piu lieta,
Piu in alto di costui rego il Pianeta.

71

Verrà ancor tempo, che'l celeste Marte
Fonderà l'edificio suo di Guerra,
Sì per dar di sue imprese al Mondo parte
Fabricherà Galee ferrate in terra,
Mille armamenti a i muri appesi ad arte,
Mille ancore, con cui Classe s'afferra,
Come per far, che l'Arsenale in opra
I bellici strumenti iui discopra.

72

A fronte, e'n giro il mare, e dentro, e fuori,
E sia munito d'alte torri il forte,
Sian di fortezza mura, e da migliori
Guardie l'ingresso chiuso a doppie porte;
Hor si vanti Venetia, hor s'auualori
Da la fè de la Gente, e si conforte;
Farò, farò, che quel lor forte cada
A vn lampo sol de l'infernal mia spada.

73

Vulcano in piè si leua, e dice: O Marte,
In van ti ascriui il vanto, e'l magistero,
Siam Dio del foco noi, del ferro l'arte
Fu data ĩ sorte, e ĩ premio al nostro impero;
Sai ben le lodi mie da Apollo sparte,
Che mia rete illustrò tuo scorno vero;
Seguì vn bisbiglio, e tutti gli occhi erranti
Concorsero a mirare ambo gli amanti.

74

Ripigliò il dir: Parraui ia vn sol giorno
A merauiglia vna Galea fornita,
Che solchi il mar cõ gli armamẽti attorno,
Onde si vanta l'huom d'opra sì ardita;
Ben stampiam noi maestri con iscorno
Del fulmine di Dio macchina vscita
Da l'infernal magion, che da la bocca
Horribil suono intuona, e'l ferro scocca.

75

Sapran forse imitar lo strale horrendo,
Che dopo il lampo da la nebbia scura
Scende infocato l'alte torri ardendo,
Con abbassar li monti in vil pianura;
Sapranno il ferro, e'l calibe infondendo
Fabricare il tormento di natura,
Ch'ella non volse, ò non hebbe talento
Di partorire al Mondo il reo portento.

76

Polue, che acceso il ferro in foco rende,
Foco, che dentro bolle, e n'esce attiuo,
Romoreggiando a sua sferra contende
Gire, e l'aria infiãmar d'ogni hor piu viuo;
Quando ecco scaccia e'l graue ferro stende,
E in alto il tragge, e chi s'oppone, è priuo
O' di forma, ò di vita; è tanta l'arte,
Ch'è fulmine d'Inferno, e non di Marte.

77

Quindi Saturno la maligna stella
Il riso intorbidò, scuotè l'Abisso,
E disse: Io son la luce a l'huom ribella,
Predico, o Dei, quel piu, ch'è in Ciel pfisso;
Leggete in fronte a me l'historia fella,
Tanto è ne l'occhio mio stellante affisso;
Farò de i corpi loro pellegrine (ne.
L'alme, e l'huomo, ch'a noi suoi piedi inchi

78

Venetia inonderà la infame pena,
E con gli augurij miei giusto conflitto;
Quando allhora al Leon di vena in vena
Scorrerà timor freddo, e fia sì afflitto,
Che nel suo cor si domerà la lena,
Onde Venetia nel mio sen prescritto
Prouerà il danno, & alto fieno vditi
De l'infermo Leone i fier ruggiti.

79

Auuerrà da infernal nostra potenza,
Che la Città grauida d'or, di gente
Ne la contagiosa pestilenza
Di morte sentirà rabbioso il dente;
Noterà ne la fronte la presenza
Del morto a l'huomo viuo, e'l moriente
Viuo vedrà quei piu gagliardi, e forti
Empir la terra grauida de morti.

80

Per l'aria infetta il mal da tutti i lati
Prende col vitto peſtilente forza,
E d'innocenza, e di bellezza ornati
I Giouani a morir la Peſte isforza;
De la teſta, e dal duol del cor granati
Si ſcioglie il nodo de la vita a forza,
Mano infernal corrompe con ſua poſſa,
E'l cor', e'l ſangue human, la carne, e l'oſſa.

81

Così Venetia, che per ampi mari
La fama del regnar fondò in tanti anni,
Quella, ch'a Dio dirizza i ſacri altari,
Caderà deſſolata in tanti affanni.
Gli huomini ingrati a i Dei, del proprio a- (uari
S'arrogan vanto aſſunti ne gli ſcanni
D'eternarſi con Dio, d'eſſer gli heredi
Del Cielo, caderanno a i noſtri piedi.

82

Saprò ben cauto veglio, aerei numi,
Concitar vn con l'altro a ciuil Guerra,
E di ſedition voglie, e coſtumi
Deſtar contra il gouerno humano in terra;
La viſta in Ciel de gli ſtellanti lumi
Ampia ſtrada a l'Inferno anco diſſerra
Per far correre il ſangue nel Rino alto
Dando al Leon con piu Leoni aſſalto.

83

Il fratel col fratel, col padre il figlio
Diſfiderò a conteſa, e ognuno ardito,
Pronto di man, di lingua, e di conſiglio,
Impetuoſo, e da noi Dei nudrito,
Non ſangue, ò Patria, ò roba, e nõ periglio
Iſtimerà per dar fine a l'ordito,
A ſtuolo a ſtuolo i Veneti sfidati
Di quà, di là ſtaran con gli odij armati.

84

Parerammi veder quell'odio innato
Tra Cartagine, e Roma rinouarſi,
Qualhora in alto mare han preparato
Veneti, e Genoueſi a Guerra armarſi;
Creſcerà in crude ſtragi odio ſpietato;
Si che tra lor bramando vindicarſi,
Botti empiran de' corpi in ſal conditi,
E ſien cibo a le mogli i lor mariti.

85

Tacque, e in corſo ſi moſſe Flegetonte,
Quindi s'vdì latrar Cerbero il cane,
Le Furie acceſe a le vendette pronte
Moſſero voci d'allegrezza iſtrane;
Cintio allhor diſſe: Hor quaſi non ſian cõte
Le magnanime impreſe Venetiane,
L'occhio noſtro del Mondo, ò lampa eterna
Par, che'l vero in predir meglio diſcerna.

86

Di Republica ſaggia l'alta aſceſa
Non ammiraſte voi numi d'Inferno?
In queſta guerra io ſcorgo heroica impreſa,
E di Venetia il Regno, che fia eterno;
Ond'ei ſtarà con temeraria offeſa
Contra l'Imperio noſtro, e'l lor gouerno
Col timor de la pena, hor con l'amore
Del premio eſtinguerà l'odio, e'l furore.

87

Seguì Nettun: Vedrò de l'Adria il mare
Solcare i Galeoni con tante arme,
Con tante Genti, e con tante arti rare,
Che vna Città nel mar fondata parme,
Che ſopra il dorſo ondoſo veleggiare,
E ſino al centro ardiſca indi fugarme
Col ſuono, e col tremoto guerreggiando,
Da i caui ferri i fulmini ſcoccando.

88

Fluſſi, e refluſſi ne l'ondoſo Regno,
Le tempeſte, & il vortice, e l'hiato
Freno, e diſfreno, e con mie man ſoſtegno,
Frametto a l'Oceano infuriato;
Mi ſi inneſti corona al fatto degno
Sommergerò Venetia, ecco il mio fato;
Vedrà Venetia, ch'a noi Dei fa guerra, (ra.
Che il mar la inõda, ò dẽtro al mar s'atter

89

Venere allhor con gratioſo riſo,
Poi con roco ſoſpir prorompe, e dice:
Dunque faran di ſe lor Paradiſo
Femmine Venetiane? e tanto lice?
Da l'alme lor beltadi vien deriſo
Il mio honor, e ſuo honor pregian felice?
Fia da le belle mia beltà negletta,
E non fulminerò la mia vendetta?

Figlia

90

Figlia di Gioue son, madre d'Amore,
E Dea non m'è ne la bellezza vguale,
Cedano il vanto a me, rendan l'honore
Al mio Nume, al mio bel corpo immorta-
Farò bene io quelle in beltà minore, (le;
Che fra lasciuie lor beltà mortale
Hora scemi, hor marcisca nel diletto,
E si diformi il bel mentito aspetto.

91

A cui Giunone: E chi ti crede, o Dea
Fra la lasciuie tue Veneta amante?
Questi son tuoi di Troia, e'l seme hauea
Da scemarti l'honor nel mal costante?
E quale honor presumi? se la rea
Vita tel toglie con lasciuie tante?
Lascia a noi, cui d'honor trattar s'aspetta
Contra Venetia il vanto di vendetta.

92

La nostra Ambitione opra ben degna
Col Ribel di Venetia ordisce, e trama;
Ond'ei di Guerra vn lieto fin disegna,
Ella col proprio sangue ad odio il chiama;
Pazzo è, chi puote, e per viltà non regna;
Quindi egli acceso da regal sua brama
Porrà Venetia in aspro, e certo fine,
Che certe preuediamo a lei ruine.

93

Non sò, se piu tormenta, ò, se piu bea
Quella vana beltà, di che ti vanti;
Và, che t'adora quella turba rea
De tuoi Veneti vaghi, e vani amanti;
A te par la beltà esser l'idea
Del goder vero, a noi li Dominanti;
Chi in te contẽpla il Ciel, proua l'Inferno,
Chi in noi s'affida, regnerà in eterno.

94

Ciò detto, a lei soggiunse il bel Cupido:
Chi ti crede, o Giunon, vano si stima;
Sei Dea del vago vento, ond'io confido
Di morderti nel cor con sorda lima;
Mia madre, & io soggetterem l'infido
Huomo nato di carne nel suo clima,
Degne possiam fra vezzi, e fra bellezza
Guerre innestarui, e'n lui piãtar fortezza.

95

Fortezza in seguir male allhor, ch'Amore
Con voglie mansuete è Re del Mondo,
Se giouane si scorge alto è'l valore
Del placido, e suo bel riso giocondo;
Se veglio lo consiglia ingannatore
In crudeltà a null'altro ei sia secondo,
Piu stabili ne fanno i suoi disegni
D'amanti l'ire, e i feruidi disdegni.

96

Ond'io de l'arti, e le scienze a pieno
Maestro mi stimo, a giouani le insegno,
Vezzi, lusinghe, parolette in seno
Semino d'ogni cor, ch'è mio gran Regno.
Hor fra il dolce gioir mischio il veneno,
Hora nel cor d'amanti io pianto il segno
Di mia Vittoria vinto ancor vincendo,
E viuo in duo begli occhi il cor perdendo.

97

Strane forze d'Amor, se ei vince, perde,
E vincitore altrui si dona vinto,
Con le amorose sue freccie disperde
L'odio, hor lo impronta da dolce ira spinto;
E chi non tien di voi memoria verde, (to?
Che ognun cede a l'Amor, da Amor cõuin-
Tra il piãto, e'l riso è sempre Amor, quãdo
Noto è l'alto poter, nota è sua fama. (ama,

98

Tacque; E Pluton nel suo furor lampeggia,
E gli occhi affissa ebri di sangue, e d'ira
Qual rea Cometa i viso arde, e fiãmeggia,
E da bocca infernale il foco spira;
Scuote la folta chioma, e poi vagheggia
Il suo bel denigrato, indi sospira;
Alma non è sì intrepida, e sì forte,
Che affissandosi in lui non ceda a morte.

99

Poi disse: E sia quel forte d'armi pieno,
Quante Vulcano ha compartito a Marte,
Fulmini Dio ver noi dal suo sereno
A difesa de l'huomo; & sia tanta arte
Ne i Veneti lo ingegno, almo terreno,
Sia fondata in quel dì, di cui gran parte
N'hebbe Dio con suoi fati, che destina
Sia Venetia de l'Adria in Mar Regina.

100

Locaro di Venetia senza vera
De i fondatori historia i fondamenti,
Forse emuli di Roma, ma in maniera
Inciterò spirti d'Inferno ardenti,
Che l'agil foco s'alzerà a sua sfera,
Per doue infiammerà passando i venti,
E spanderò le fiamme in tutti i lochi,
Venetia abisserò con mille fochi.

101

E quegli ingrati dal piombo stillante,
E dal foco saran viui abbruciati,
E sotto le ruine anime tante
Esaleran da i corpi iui entro armati;
Poi dal foco nel corpo penetrante
Saran con l'arme lor viui infiammati,
E fien superbe moli a l'alto Polo
Del Ciel drizzate, anco adeguate al suolo.

102

Da atra face de gli odij nel profondo
Del baratro infernal fia'l foco acceso,
S'adescherà fra canape, e fecondo
Trarrà il seme da pece arsa raceso;
Dentro serpendo arriuerà nel fondo,
Dou'è l'esca del foco, e come appreso
La polue haurà fauilla in vna fiamma.
Dētro rimbomba, e fuori il Cielo infiāma.

103

E l'Arsenale, e l'armi in aria, in foco
Alzarsi al Ciel, formar lunghe Comete,
Arder traui infiammati in alto loco,
Dileguarsi dal Sol l'opre piu liete;
Farò de i corpi loro aereo vn gioco,
Estinguerò di sangue human la sete,
Farò da i viui antiueder la morte,
Staccarsi i ferri, aprirsi ferree porte.

104

Farò i corpi cader dal Ciel conuersi
In cenere, e recar fettor d'Auerno,
Ne l'ampio Ciel volar mostri diuersi
Scorrer per l'aria, indi scoprir l'Inferno;
Stupidi dal terror, muti, e dispersi
Staran cangiati in sasso, e con alterno
Horrore aspetteran l'vltimo giorno,
Dal' vno Abisso l'altro haurà ritorno.

105

E le pregnanti Donne al gran terrore
Partoriranno aborti in man di morte,
E Venetia sommersa ne l'ardore
Non crederà, che'l Sol piu il giorno appor-
L'horrida notte, l'infernale horrore (te;
Spauenterà, sì che ne l'acque morte
Correrà il sangue, e fieno al Mondo mostre
In Christallino mar le imprese nostre.

106

Farò spiantar palagi, & vna parte
Vedrassi in aria nera arder ne l'alto,
Poscia cadere, e ruinare a parte
Le perforate mura di Riuo alto;
Trasporterò li pozzi, e con nostra arte
Pietre con pierre mouerò a l'assalto,
E faranno tra lor sì strana guerra,
Che, ò pur s'impetra l'vna, ò che si atterra.

107

Non dirò più. Vi inuito Angeli, o Dei,
Ite miei fidi, itene Furie al mondo,
Infestate i nemici, e vostri, e miei;
Ite in voi spiro lo spirto fecondo,
E di Guerre, e d'inganni; Ite, io vorrei
Venetia immerger ne l'oblio profondo;
Inondate, opprimete la Cittade
Col mare, e con la fame, e con le spade.

108

Tu Ambition fa, che sian ciechi a i raggi
De l'or, de l'ostro, e del Ducale honore;
Fa tu Ciprigna Dea quei Padri saggi
Impazzir nel tuo vitio, e nel tuo ardore;
E tu Auaritia osserua i tuoi vantaggi
Ne i guadagni comparti il tuo rancore,
Ingāna, e fa ch'ognū qual nume apprezze
L'honor, le ree lasciuie, e le ricchezze.

109

Guerreggierà a fauor la Francia noua,
Che dedica gli infanti al nostro Inferno,
Con la Regina lor son noti a proua
Popoli fidi al nostro alto gouerno,
Ch'oltre il nome, che tengono, ci gioua
Eccitar le opre ancor con nume interno,
Ch'a l'alme loro assista, a i lor desiri,
Che a pugnar cōtra Dio le sproni, e inspiri.

Itene,

110

Itene, o Deità, potenze rie
D'Angelo a i dãni, ò d'huõ nato di terra;
Che le virtù rinforza, e graui, e pie
Contra noi. Che si fa? Non si differra
Contra costui l'Inferno? Itene o mie
Furie, ingõbrate il Mõdo in noua Guerra,
Voi voi scorgo emular le opre piu infeste,
Guerre accendete a l'huom le piu moleste.

111

Il Ribel di Venetia ha spirto degno
Di nostra Deitade, e tanto s'alza,
Che qual nume si stima: Ei non è indegno,
Perche l'Ambition nostra lo inalza,
Ch'inspirato da noi n'ambisca il Regno;
Disse. Ad vscirne il reo spirto gli incalza,
S'apre bocca infernal', e'l suol rimbomba,
Esi fè il Ciel d'Inferno horribil tomba.

Il fine del Canto primo.

CANTO SECONDO.

ARGOMENTO.

Con l'editto della Guerra si crea in Venetia Angelo Capitano,& Imperatore dell'Armata, ò dell'essercito in terra allo sbarco; e nello istesso tempo è mandato da Carlo Imperatore vno Ambasciatore alli Signori Venetiani con Obelerio, e la sua Sposa, acciochè essi Venetiani si soggettassero all'Imperatore, e che accettassero Obelerio per Doge di Venetia.

Nel viaggio di esso Obelerio si racconta da esso Ambasciatore Francese la mostra dell' Essercito di Pipino, e nel mare Adriatico si incontrano nella Armata Veneta, onde il detto Ambasciatore và ad Angelo, e gli espone l'Ambasciaria, perciò è ricusato da Angelo Capitano volersi soggettare al Re, e dice, che sono pronti li Venetiani di difendere la loro Libertà, e che non vogliono Obelerio nel Principato; il perche da ambe le parti stabilita la Guerra, Obelerio si ritira in Ancona con la Sposa Candida figliola del Re Carlo Imperatore, e l'Ambasciatore ritorna in Francia, e racconta il seguito.

Obelerio si parte da Ancona con certe Galere armate, e dal vento, ò dalle Furie fu condotto nell'Isola della noua Francia, doue è accolto dalla Maga, ouero Venere Regina di quel Regno.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
GIESSEN

1

A candida rugiada in alto mare
Le conche aperte dolcemente pasce,
E nel celarsi l'armatura appare,

Se'l Sol sereno, ò nubiloso nasce;
S'egli è sereno, o belle per le, o rare,
Mostran beltà nel parto, e ne le fasce;
E se lampeggia, ò torbido è'l sereno,
O vario parto, anzi d'aborti è pieno.

2

Ecco de l'aureo Sol la bella Aurora
Pinge la chioma a i fiori, e'l Ciel s'allegra,
Quando dal mar l'Adria risorta all'hora
A rasciugarsi il crin comparue allegra;
E l'onde, e'l vento la barchetta honora,
Ella nel moto al suo apparir rallegra,
E'l mare, e i venti, e mostra il crin vagante
Chiara ne gli occhi, e'n vista serenante.

3

Poi disse: Ed ecco, o mia Venetia il Sole
Scende da i monti ad illustrar Riuo alto.
Salue, o Città di Sapienza, o mole,
C'hai per custodia vn'Angelo ne l'alto;
Mira i piedi bacciarti, come suole
L'Adria, & i lidi biancheggiar di smalto.
Ond'essi opposti a la tempesta, a i venti
Di fortezza nel mar son fondamenti.

4

Rendon suo dritto al mar soggetti i fiumi,
La Liquenza colà, stagnante il Sile,
E l'Antenorea Brenta, e'n suoi costumi
Sbocca il Pò nel mio seno al mar simile;
Salue, o Regina d'Adria. Ho fissi i lumi
In te Venetia, o salue, in più virile
Stato di Pace, e gloriosa in Guerra,
Cingonti i lidi, i fiumi, il mar, la terra.

5

L'Aquila in Guerra piu non mena squadre,
Che Vergine sedere in braccio parmi
In terra, e in mar stretta nel sen del Padre,
Del Leon sì magnanimo ne l'armi;
Onde Venetia d'incorrotta madre
Mostra parto, e d'honore inspira carmi,
Hor cõ Guerra, hor cõ Pace in buõ gouerno
Nel seno del Leon viurà in eterno.

6

Salue, o Venetia, Vergine mai sempre,
Da che sei nata non mai presa, ò vinta;
O merauiglia, con quai salde tempre
Fondata in mare d'alto mar sei cinta?
Salue, o mia cetra Angel Diuin contẽpre,
Pur sei nel mare, e stai dal mar distinta;
Regina signoreggi il mare in pace
Di Pietà colma, e con virtù pugnace.

7

O Rebublica Salue, o Dea ben degna
Fra il Cielo, e l'huomo di eternar l'amore;
Salue, o Fede incorrotta, che'n lei regna;
Salue, o Pietà, che illustri il suo splendore;
Salue o Virtù magnanima, che insegna
La verità seruar', e'l vero honore
De l'alma Libertade; Il Mondo ceda;
E fondata da Dio nel mar ti creda.

8

Città di Dio, madre di tanti ingegni
In scienze, in arte, in Guerra sì fecondi,
Madre, e Sposa d'Imperij, e d'ampi Regni,
Possente in acquistar piu Stati, e Mondi,
E quai di te saran miei Carmi degni?
Quella d'Empireo fama in ben facond,
Versi dispieghi le tue eccelse imprese
Incise in marmi, e non piu vguali intese.

9

Salue; ahime, hor resta ĩ pace; In sì bel giorno
Veggio le Furie da l'Inferno vscite, (no,
S'imbruna il Sole; Hor suona Aletto il cor
Che ĩ aria accãpa, ahi Furie, ahime ĩfinite;
S'armã gli Dei d'Abisso; Al mio soggiorno
Sõmersa al mar ritorno; ahi d'empia Dite
Ecco l'hoste, c'horrendo odio disserra,
L'Inferno contra noi si moue a Guerra.

Quà,

10

Quà, quà, dicean le Furie, artate i venti
Ad vbbidire a l'infernal furore.
Ciò detto, si sentian fieri serpenti
Per l'aria sibilar, recar terrore,
Sparger veneni, & apparian le ardenti
Faci il Sole ingombrar col loro ardore,
Si che volte al venir del reo Ribello
Gonfian le vele, e scuotono il flagello.

11

Viene Obelerio con la Sposa a canto,
Veleggia seco vno Orator di Carlo,
Quegli spera, com'ei si arroge il vanto
Pacifico nel Regno d'assegnarlo;
Le delicie d'Italia, & altrettanto
De gli agi di Venetia ad essaltarlo
Re felice venian rammemorando;
Ma Ambitione in lui giraua il brando.

12

Fama, che stà ne l'alto, e pien di piume
Agile il corpo vola in mare, in terra,
Si diffonde qual Sol di lume in lume,
Grida in Venetia con silentio Guerra;
Guerra ripiglia, e cresce in suo costume;
Sì che di bocca in bocca si disserra
Voce di Guerra, e non si sà l'autore;
Ma che venghi il Ribel crebbe il rumore.

13

Hor sen more, com'Echo, ma si auanza,
Come da nebbie il Sol, qualhor ristretto,
Tanto piu scalda, e splende in abbondãza,
Sorgendo i raggi del suo vago aspetto;
Così a la fama, s'altri pon tardanza
Nel creder per timore, ò per sospetto,
Qual vento dal suo fiato il nome prende
Qual Sol, che ouũque gira ei sẽpre splẽde.

14

Quante ha'l volgo, con tante lingue, e voci
Susurra, & osa predir vario il fine,
Annuntia le Vittorie, ò pur le Croci,
Fra il prouare, ò'l negar, par che indouine;
Perche in battaglia son gli euenti attroci,
Prouide allhor Venetia a le ruine
Di ineuitabil Guerra, onde in breui hore
De l'armata creò l'Imperatore.

15

Angelo eletto fu con pio consenso
De' Padri, e la Cittade al fatto applaude,
Questi l'abbraccian con vguale assenso,
E'l Popolo ne spiega la sua laude;
Il Principe al fratel con duolo immenso
Raccomanda la Patria, e l'empia fraude
Del Ribello fratel apre, e condanna,
A Dio scopre sua fè, che non lo inganna.

16

Angelo in armi purpurato appare;
Fonda la speme in Dio, che mai non erra,
Prende lo scettro Imperator di mare,
E s'vopo fosse Capitano in terra;
Con humiltà, con virtù heroiche, e rare
In Galea ferma il piè; poi Guerra, Guerra
Si grida, ond'egli al bellicoso carme
Le vele a i venti, e dà le naui a l'arme.

17

Veleggia in mar la formidabil Classe,
Come talhor dal vento vn bosco è mosso,
E da terra, e da gli occhi al mar si trasse;
Come da l'Austro vn nẽbo è spinto, e scosso;
Sì frettolosa il mar par, che solcasse,
Che l'occhio dal suo oggetto è torto, e smos (so,
Si dilegua la vista, e torna al lido,
Poi ripigliò la voce vn nobil grido.

18

Qualhora Eolo Re disfrena i venti,
Che'n chiuso sasso contendeano in Guerra;
L'vn contra l'altro spira i fiati ardenti,
Che conturbano il mar, scuoton la terra;
I Veneti fratei, quai duo torrenti,
Fiero incõtro attendean, se non che vn'erra
Mosso da Ambition, l'altro d'Amore
Per la Patria, amendui sono in furore.

19

Stassi Obelerio ne la armata naue
A canto de la Sposa, e così dice:
Sposa Candida mia quanto soaue
Trarem la vita in Regno sì felice,
Ma la repulsa a noi pur troppo graue
Resami da la Patria a me non lice
Sopportar, ne temer, la Guerra in fine
A noi porterà honore, a lei ruine.

Mi

20

Mi sembrano importune, e l'hore tarde
Fino, che arriui al Regno, a lui m'accoste,
Sì in desiar mia gloria il mio cor arde,
Che mi torna ĩ memoria in mostra l'hoste;
E perche al mio desio par, che assai tarde
L'esercito a domar le forze opposte,
Vi piaccia al men sù gli occhi de la mente
La Rassegna spiegar, come presente.

21

Pipin fia Imperator del Campo Franco,
Gioue mi sembra in arme allhor tonante,
D'ostro vestito splende egli non manco
Del Sol, che'n mar declina rosseggiante;
Dà'l moto a l'arme, e con la spada al fianco
Si moue graue, qual Marte prestante;
Se non che'n viso ei par giouane ancora,
Virtù de gli anni in vece lo auualora.

22

A cui la Sposa: Udiste la sentenza
Del Re mio Padre Imperator Romano?
Pipin si staua a la Regal presenza
Quãdo il Re disse: In vã s'oppone, in vano,
E Venetia contende, e sua potenza
Si infinge contra Re, se ben lontano;
Farò spiegar de i Gigli d'or la insegna,
Per doue in terra, ò'n alto mar si regna.

23

Lo scettro de l'Imperio, & il possesso
Del Mondo a noi pacifico soggiace;
A mia Regal Corona egli è commesso,
Si habbia la Guerra, chi non vuol la Pace;
Dal nobile, e fedele èmmi gia espresso
Nuntio del ver, ch'è'l pescator fallace,
E che Venetia i patti, e l'alma fede
Ha rotto, onde soggetta esser non crede.

24

Hor sia così; Che Dio sol gli innocenti
Fauorisce, e i nocenti abbassa, e danna;
Col Greco Imperatore arman potenti
Lor Galee, ma lo infido, ò sforza, ò ingãna:
Eletto Capitan de le mie genti
Và, pugna, hai vinto: I Veneti condanna
Render tributo à questo Imperio degno,
Doma i superbi, a gli humili dà'l Regno.

25

Ne la sede Ducal ripon lo Sposo
Di Candida mia figlia, e gente, & oro,
Et armi, e legni haurai; sia coraggioso,
Pugna, e trauaglia; degno de l'Alloro,
Fu in terra, e in Ciel Rotlando glorioso;
Lui ti sforza emular: Questo è il thesoro
De la vita de l'huomo in Pace, in Guerra
Con virtù dominare il Ciel, la terra.

26

Pipin rispose: O Imperator, ben degno
D'imitare i miei Regi, ecco mi accingo,
D'acquistarne m'arrogo non vn Regno
Di Venetia, di cui nome m'infingo,
Regno di pescatori: Io non indegno
Germe sarò del Regal sangue, e stringo
Con questa spada, ò Regio honore, ò morte,
Con questa impugno la Regal mia sorte.

27

Dal Re partito ei comandò la mostra
De l'esercito in terra, ò Classe in mare;
Hor tu diuisa, Ambasciator, la nostra
Viua speranza, in che possiam regnare;
E l'hoste, in cui Vittoria a noi dimostra
Le sue insegne inuittissime ispiegare;
Ripigliò'l prode Caualier, le insegne
Dirò del Campo Franco le più degne.

28

Comparue il pio Milon, prole d'Orlando,
Che ne l'insegna spiega vn'aurea tromba;
Fama è del Sãto a noi, che'n guerreggiãdo
Quella sonò, che fino al Ciel rimbomba;
E di Ganno gli aguati publicando,
Chiamò il suo Campo, e del martirio tõba
Durindana si fè, che spezzò i marmi,
Morendo a Dio, destò i Francesi a l'armi.

29

Questi guida i Cenomani pugnaci
Forti ne l'arme, e docili d'ingegno:
Dal Contado di Braua altri seguaci,
De l'vno, e l'altro popolo è ben degno,
Che si veggian ne l'armi l'alme audaci
Cõ squadre armate soggiogare vn Regno,
Fra gli Amor pio, nel dominar seuero,
Dignissimo Campion di vasto Impero.

30

Quel, che 'n canitie graue aperta fronte
Mostra, e nel core animo, e forze inuitte,
Vien curuo il dorso, e sosterebbe vn monte,
Forze eguali ad Atlãte ha 'n lui descritte;
Onde par con virtù, che al Ciel sormonte
Per seco sostener con le prescritte
Leggi, ò patti col tempo il Mondo tutto,
De i moti egli è del Ciel dotto, et instrutto.

31

Baldouin de Buglioni, e gloria, e seme
Da Vienna, ò ferace Delfinato
Scelto ha sua Gente, ond'ha bẽ certa speme
Con lo stendardo a l'aria dispiegato,
Che 'l suo regio Delfin con forze estreme
In Battaglia naual si mostri alato,
Come tra pesci il piu veloce, e dotto,
Porta, e fugge tempesta; legge il motto.

32

Tra i Germani, & il mar gente si noma
D'Alobragi, che 'n mano han suoi destini,
E da la spada lor sorte si doma,
Noti in Francia fra i primi a i biõdi crini;
Se Roma pauentò la folta chioma
Fabio n'attesta. Hor de gli ermi confini
Le fortissime squadre ha 'n suo gouerno,
Che d'incõtrar la morte hã tutte a scherno.

33

Dou'è piu lato il suolo egli comparte,
E moue a schiere la sua instrutta gente,
Con tromba, e di militia con grande arte
Si ristringono in cerchio, qual torrente;
Ed ecco viene il gran terror di Marte,
E'n mezza luna al Re compar presente,
Il Duce in mezzo a l'vno, e l'altro corno
Stà in vista allegra, in lucide armi adorno.

34

Segue inuitto, e fortissimo Sansone,
In cui spira prudenza assai viuace,
Co' suoi Borgundi ha forza di Leone,
Quando ei disse con voce alta, e pugnace.
A l'arme; Che si fa? Fra il paragone
Correte voi con ordine fugace,
Quà girate; ecco il Re; fermate il rostro
Del Caual militar; l'honore è vostro.

35

Notaste il suo Dragon ne l'elmo d'oro
Con la coda aggirare ardenti spire,
Spirar la spuma da l'horribil Choro
De' denti, e da tre lingue il foco vscire;
Ond'è, che quelle il Capitano loro
Leccarõ in fasce, e fra prudenza, e l'ire
Vn Dragone allattar bambin si vede;
Quindi adulto Sanson saggio si crede.

36

A la fatica pronti, al cibo parchi
Popoli auuezzi a prolungar le Guerre;
Con sitiche saette, e con torti archi
Ingombran di terror tutte le terre;
E quanto piu di ferro sono scarchi,
Sono agili in pugnar; par, si disserre
Da gli strali vna nebbia, e'n aggirarsi
Guerreggiano fugati, erranti, e sparsi.

37

Obelerio soggiunse: E qual'è il Duce?
Mi sembra in vista Capaneo Gigante,
Com'ei sourasta a gli altri, vn'occhio truce
Mostra voler, che alcũ võ gli sia auuante;
Quel, che 'l gran moto militar ci adduce
Scudo con scudo, & armi ad armi inante;
Poscia sue squadre in guerreggiar diuide,
Strenuo mi par fra tutti vn nouo Alcide.

38

Ripigliò 'l dir: Questa è la regia insegna
Con quei Grifi nemici al gran Leone;
Quindi il prò Duce in mostra anco s'inge-
Di mostrarsi magnanimo Campione; (gna
Astolfo è quegli, che quasi non degna
Trar la sua vita, e 'l cor da altra cagione,
Che da la Guerra, e tanto ei si tien forte,
Che sprezza, ardisce superar la morte.

39

S'ei piu grand'è di corpo, ò pur di core,
Dir non saprei, saggio di cor, di mente;
Non tralignan sue squadre, che in furore
Le faccie intingon di rossore ardente;
Mai sempre inuitto, e tale è 'l lor valore,
Che in corso sembra fluuial torrente,
No 'l trattien sangue, ò morte, arme, ò pur
Ch'ei non arriui al destinato loco. (foco,

Ripreſe

40
Ripreſe il dir la Spoſa: Hor dimmi il vero;
Quei Capitani ſon da vn parto vſciti,
C'hãno le inſegne, e'l lor commun cimiero,
E guidan tanti armati, e tanto arditi.
Vn'Orſo, e vn picciol Can rabbioſo, auſtero,
Ne i loro elmi a me par, che ſiano vniti,
Di sì grande Orſo il Can ſe morde il piede,
In rabbia l'Orſo ſormontar ſi vede.

41
Caſo tragico, horribile, e pietoſo
(Ripiglia il dir) che dopo vn ſeruir lungo.
Vago amante a ſua Donna anco fu Spoſo;
Ma de le Nozze l'aſpro fin vi aggiungo,
Come ſegnì l'amaro al dì gioioſo,
(Ahi nel penſar dal core il pianto emũgo)
Come vi è noto in Francia ſi ritroua
Picciol razza di Can, fedele in proua.

42
La Spoſa i vezzi d'vn ſuo Can godea,
Cui cedean gli armellini, e le moſtelle,
Queſto delicioſo ſe'l tenea
Bianco di pelo in ben lucente pelle,
Schiacciato il muſo, e torto, che aſcendea
A gli occhi gonfi, che parean due ſtelle,
Grandi pẽdean le orecchie, ond'ella al meno
Se'l coſtodia per ſuo Cuſtode in ſeno.

43
Quegli per picciolezza, ò gratia, ò amore
Accreſceua nel petto de la Spoſa;
Ond'egli de l'inuidia, e pien d'ardore,
Che d'altri piu foſſe ella sì amoroſa,
Ne monta in rabbia, e poſcia con furore
A lo Spoſo vn ſol dito ei morde, e coſa
Non ſortiua a gran dãno, ma a quel ſangue
Tratto la Spoſa ſi ſcolora, e langue.

44
Cacciato il Can, che ſi auuentò col pelo,
Tutto arricciato, e pien di rabbia il dente,
Coprì 'l caſo la notte col ſuo velo;
La piaga cominciò farſi cocente,
E ſentì 'l cor d'atro veneno il telo,
E corſe per le vene vn foco ardente;
Onde con rabbia in ſeno de la Spoſa
Lo Spoſo morde, e ſquarcia la ſua roſa.

45
Quella roſa ſi eſtingue da quel foco
Di rabbia, che tenea fra'l core, e'l ſangue;
Le rode il collo sì, che a poco, a poco
D'amoroſo odorare eſtinta langue;
Gridaua pur, ma in amoroſo gioco
Non ſi credea, ch'ella reſtaſſe e ſangue,
Così morì la Spoſa, ed egli il dente
Poſcia rotaua contra ogni huom preſente.

46
Si riſanò, perche fù toſto immerſo
In vn torrente, ma, come il vedete,
Diuenne bianco tutto; al caſo auuerſo
De l'età giouenil paſsò le mete,
O la Parca sfilar volea a trauerſo
Lo ſtame, e quale il Padre voi credete
Guidar le ſquadre in quella età matura;
Ma il caſo oprò quel, che non può natura.

47
Araſtano è'l gran Padre, e Creſo'l figlio,
A gli amori di Venere nemici,
Di Bertagna han lor gente, & il conſiglio
Gia maturo è comune in varij auſpicij;
A fauor de la Patria, ò pur del Giglio,
Sono i frutti in pugnar le cicatrici,
Che porta in fronte, ma la folta chioma
Ingombra i ſegni, e Paladino il noma.

48
Han per nobile inſegna hirſuto vn'Orſo;
Che dopo nato il parto ſuo matura;
Creſo ha piu guerre col ſuo Padre ſcorſo,
Per le Prouincie andar quel s'aſſicura,
E paſſar vaſti i Regni, che del morſo,
De la rabbia, e di morte ei non ſi cura;
Come paion gemelli al pelo, al viſo,
In Pace, ò'n Guerra non ſi è alcun diuiſo.

49
Segue Obelerio: E quegli, c'ha quel Cane
Ne l'inſegna sì nobile, che impreſa?
Qual Capitan guida le genti ſtrane?
Riſpoſe: Egli è Aquitano, atto a l'offeſa,
Che ſi gloria veſtir le membra humane
Del Troiano Francon, d'armi a difeſa;
Quegli è, che da quel colle è ſceſo al piano,
E raſſegnò le ſquadre da lontano.

50

Egli ha il Cãp sua insegna; Hor strano caso
Piu stupendo mi s'offre del narrato,
In Francia, e'n cor de gli huomini è rimaso
D'vn Can fido il seruire al patron grato;
E scriuerne l'historia ha persuaso
A molti, come il Can fu in vn steccato
Con l'huomo a lui nemico, ambo potenti,
Questi di spada armato, il Can co' denti.

51

Di fedeltà l'imago il Cane espone,
Sia tetto il Ciel', ò pur letto la terra
In mare, in monti, in boschi, ò su'l verone,
Chi persegue il Signor, contra s'afferra;
Questi contra il nemico hauea tenzone,
Da che tra boschi ei corse l'aspra Guerra,
Quando fu morto il cordial Signore
Da l'amico fellone, e traditore.

52

Torna, e ritorna il Can da loco in loco
Da la Cittade a i boschi, e geme, e gode,
Che sia in custodia al corpo, e'l latrar roco
Publicaua al seren l'iniqua frode,
Quando vedea'l nemico, in ira, in foco
Rotaua i denti, e col latrato si ode
Condannar l'vccisor del Patron morto,
A i parenti accusare il fatto a torto.

53

Trouòssi il corpo, e l'opra fu del Cane,
Cui non si ha piena fè senza conteste,
Nè il Giudice gli indici approua, e vane
Stima del Can le accuse, e meno honeste;
Decretò leggi giuste, ma ben strane,
Che l'huom col Cane a duellar s'appreste;
Ambo fur posti in nobile steccato,
Il Can co' denti, e l'huom di spada armato.

54

L'huõ con giudicio il suo auuersario aspetta,
Mosso in furor s'vccida in imboccando
La tagliente sua spada: Il Can s'affretta
Trapassar quella punta del suo brando;
Poi monta in rabbia, aspira a la vendetta,
Onde cõ l'huom s'afferra, e'n abbracciando
Con le zampe de l'huomo il collo, e'l petto
Tra l'vnghie, e i denti lo tenea ben stretto.

55

Si che al fin l'huom fu morto; E piu si crede,
Che Giustitia dal Ciel fosse discesa
Per dare al micidial giusta mercede
Del tradimento suo, de la sua offesa,
Et a l'amico de la rotta fede
Il Cã diè'l segno espresso: O grãde impresa
Da tesser con historia, ond'ei n'insegna,
Che fedeltà incorrotta nel Can regna.

56

Franco è quel, che d'Antario Re si vãta (ta;
Trarne il suo sangue, onde la Frãcia è det-
De i Sicambri ha sua gente forte, e tanta,
Ch'vno esercito par si moua in fretta;
Girando poscia a fronte in altrettanta
A tre, a tre compar militia eletta,
Quegli è, c'ha vn Giglio, antica insegna in
Giouẽtù scelta cõ fiorita guãcia. (Frãcia.

57

Compar Rinaldo Illustre in Chiaramonte
Del gran Rinaldo successor ben degno,
Da cui ne trahe col nome impreso conte
Con bellicosa gente, e nobil Regno;
Che spianar con heroico honore vn monte,
Et inalzar le valli con ingegno,
E militar si vanta con tale arte, (te.
Che espugnar può fortezze, e vincer Mar-

58

Quei, c'han stendardo verde con vn corno
Son cacciatori, e lor regge Ateone,
E come cacciatore ei porta vn'orno
In vece de lo spiedo a la tenzone;
Scorze d'Allor gli scudi, il capo adorno
Piu, che armato, fan capi di Leone,
O' teschi voti di siluestre fere
Giran bastoni in mano, han mẽbra austere.

59

Quei, ch'vdiste strillar', e la campagna
Assordar con lor spessi, e strani gridi,
A gli assalti son pronti, e si accompagna
Il timor con l'ardir; son proprij, e infidi;
Sammoto il loro Re non si scompagna
Da le sue squadre, ò pugni ĩ mõte, ò'n lidi;
Nemico a i Celti ingrati, e fondatore,
E tra Galli si vanta esser Signore.

Nel

60
Nel vago lino il vario laberinto
Con strade inestricabili, e fugaci
Dice Ruberto altiero hauer dipinto,
Perche son scorte de gli Amor fallaci,
E perche'l viso d'vna Donna ha vinto
Lui, c'ha spirti magnanimi, e pugnaci,
Son de i Normandi suoi le imprese conte
Gli occhi d'amor, di sdegno armar la frõte.

61
Raimondo è quel, che la sua augusta fama
Rende illustre co' suoi per tante imprese,
Di Tolosa il suo Popolo sì l'ama,
Che sostieria per lui ben mille offese;
Mostra voglie d'honor, di Guerre brama,
E de i soldati ognun ne le contese
Si stima Capitan, sotto sì grande
Duce di lor fama immortal si spande.

62
Son Loteringhi gli altri, e quei Picardi,
E'l Duce lor Guielmo, & Alemano,
Armati tutti d'arco, e de i lor dardi,
Han cor di tigre, e sì fatal la mano,
Che feriscon la meta, oue si guardi
L'huomo par più nel guerreggiar lontano,
Son fra i piu numerosi, e piu lodati
I Capitan Guerrieri, e i lor soldati.

63
Il Prencipe Galero, e'l pio Lamberto
D'Aspa Conte, e'l prudente Salomone,
Com'è parco nel dir, così di merto
Auuanza ognuno ardito a la tenzone;
Gundebundo in battaglia, e prode, e esperto
Regge Baiona, e i Regni, e le corone
Son soggette al costui vero valore;
Quì'l Principe d'Aluernia attẽde honore.

64
Quei, c'han de i Gigli d'or la Regia insegna
Sono emuli di Marte, e di Bellona;
Il motto è nel vessilo: E vince, e regna;
Portan de i venturieri la corona,
Si che tra i Paladini ognun s'ingegna
Con virtude eternar la sua persona;
Ite a i perigli de le Guerre accese,
Ite Franchi felici a le alte imprese.

65
Per voi da l'Aquilone, ù chiude il Reno,
La Francia s'arma, e doue l'Appennino
Da l'Oriente serra ampio terreno,
E i Pirenei da l'Austro il gran domino,
Scende fin doue il mar Bertagna ha'n seno
Cõ la Fiãdra Aquitania, a voi m'inchino,
Che trahete anco i Regni in vostra parte,
E destate a la Guerra il proprio Marte.

66
Ciò detto: O là s'ode chiamar; le vele
Veggio lontan venire: E'bosco, ò classe;
Armata è di Venetia: Ecco il crudele
Leon drizza le prore, e dritte, e basse,
Spiega le insegne a noi; Quinci a querele,
Altri a l'arme gridar, come intonasse
Da l'aria vn'vlular de l'empia Aletto,
Cui rispose Obelerio: E Guerra aspetto.

67
E la Sposa: Ahi che voce, ahi che spauento,
De le nozze son questi i nuntij infausti?
Porta Guerra il mio Regno, il mio cõtento?
Le vene son d'humor quai fonti essausti,
Concorre il sangue al core: Indi il tormento
Cresce maggior dopo i dì lieti, e fausti;
Si che in se accolto il sangue, lascia in viso
Pallidezza, e da tema il cor conquiso.

68
A che Regina mia cangiata in vista,
Disse Obelerio, e voi tremar pur veggio?
Forse sen vien l'armata a prima vista
Con terror, ma sperar, creder pur deggio,
Ch'ella ci porti il Regno, e vi contrista,
Ch'io riceuuto sia nel Ducal seggio?
Ma che? se fia bisogno, ecco mia destra
De la Vittoria in Guerra assai maestra.

69
Ripiglia il dir l'Ambasciator Francese:
La Pace, ò Guerra vi riporto in breue,
Quiui spiegar del Rè conuien le offese,
Come incontrar l'armata a me si deue;
Hor Marinari voi le gia distese
Vele serrate voi: Quel ferro greue
Afferri i legni quà: Voi state in arme
Pronti con cenni al bellicoso carme.

Monta

70

Monta ei nel legno, e và col vẽto a prora
Verso l'armata Veneta solcando,
Il mare, e i remi con vgual dimora
Battendo, a piene vele veleggiando;
Poscia vicino a lei si cala allhora
La vela, e i remi la naue afferrando
Argine a le onde, e metton freno al mare,
E'l Regio Ambasciatore in poppa appare.

71

Angelo accoglie in Maestà regale
L'Orator regio, a la sua destra il tiene,
Lo fa sedere a l'alto soglio eguale,
E di parlar grata licentia ottiene;
L'Ambasciator si leua, e giouiale
L'inchino rende, a chi d'vdir conuiene;
Ma al Magno Imperator la mano al seno
Piega, e comincia il dir dolce, e sereno.

72

O fortunata, o ben felice gente,
Che il rumor de tamburi, e'l suon di trombe
Fuggendo viue in vnion sì ardente,
Come hor fama di voi par, che rimbombe,
Fama di Libertà, d'heroicamente
Viuere in pace, e mausolei, e tombe
Ella vi drizzerà fra poca terra,
Che'l felice regnar fa odiar la Guerra.

73

O voi, non niego, anzi vi inuidio il Regno,
Che a voi goder felici in sù la base
Del mar fondato il vero, eterno, e degno
Gouerno d'Ottimati il Ciel suase;
Chiara Città sù l'acque, e'l suolo a sdegno
De le tempeste ondeggia, e dẽtro a vn vase
De l'Adria bẽ veggio hora inuitta armata
Farsi per via del mare al Cielo entrata.

74

Ben tre volte felici non soggetti
Al flagello di Dio, d'Attila il Cane
Che fuggiste de gli Vnni i crudi aspetti,
Poi che era il cibo lor le carni humane;
Per ciò fra l'Isolette in bassi tetti
Genti nobili, e ricche Italiane
Compraro altra, che Birso, in mar la terra
Fondata in Pace per fuggir la Guerra.

75

Dio prosperi Venetia in pace eterna,
Ma se Vittoria è sempre in man di Dio,
Fia la Pace in man vostra, con paterna
Ammonition di Carlo, e'l prò desio,
Ben vi par, che pietade in lui si scerna,
Con l'hauer rotti i patti del Re mio,
Dando nel mar ricetto al Greco infido
Certo è l'error, com'è publico il grido.

76

Deh forte Capitan, ma piu prudente,
Tua gloria è'l poter dare opra a la Pace,
Accioche in stato del regnar presente
L'allegrezza non sia corta, e fallace;
Carlo è Romano Imperator potente,
E lo sà'l Mondo, se'n Guerra è pugnace,
Domati ha i Regni, e i Barbari soggetti
Son tributarij a lui vinti, e ristretti.

77

Dunque, se a voi la gloria, e la salute
Deue esser grata, a voi la Pace sia
Gratissima, ch'è madre di virtute;
Ma gran mercede a voi Vittoria sia,
E d'honor palme, in Guerra sian cadute
Le speranze del Re, la Monarchia
Resterà forse in Isole ristretta?
D'altri Mondi l'Imperio al Re s'aspetta?

78

Che può apportar Vittoria hoggi a voi certa,
Che pria la Patria, e nõ si metta il Regno,
E la vita in poter di Guerra incerta?
Guerra, che arreca vno infernal disdegno,
Che oppugna la Giustitia in strada aperta
Con le morti, e le frodi; Hor quale ingegno
Preualerà contra l'ingorde brame
In lungo assedio in mar d'horrida fame?

79

Nobil partito il Re per me appresenta,
Che nel seggio Ducal poniate vn vero
Vostro fratel Patricio, e sia contenta
Riconoscer Venetia il Franco Impero;
L'Imperator Romano a voi douenta
Protettor, difensor, di fè sincero,
E di legge conforme a i vostri riti,
Sempre pio nel donar, parco a le liti.

Chi

80

Chi smouerà quegli alti fondamenti,
Che son le leggi vostre sacre, e sante,
Che eternano la Pace a voi contenti,
Quando vi alzate a stato si prestante,
Ch'amici al Re voi siate? ei l'ire, e i venti
Del Barbarismo frenerà le tante
Scorrerie d'Ostrogotti, e d'Vnni, al fine
Da l'Italia torrà tante ruine.

81

Vn sol dubbio dal core vscir per gli occhi
Veggiolo innato, a chi regnar desia;
Direte forse: O Ambasciator ben sciocchi
Ci istimi, e vuoi per sola cortesia,
Che vender Libertade hor' a noi tocchi,
Serrar questa in Prigione è tirannia,
Quella, che non si compra, ò non si rende
Libertà, che per or mai non si vende.

82

Forza d'ingegno, ò qual ragion di Stato
La vera Libertà seruar vi insegna?
Se vn solo Imperatore al Mondo è dato,
E fra i gran Regi anco il minor non regna;
Forse esser de gli scogli coronato
Il sol Monarca, e mio gran Re non degna,
Con Pace vostra è Libertà soggetta,
Se Venetia è nel Mondo al Re s'aspetta.

83

Ma se necessità poscia vi sforza
A soggettar la Libertà sì cara,
In maggior pena poggiarete a forza;
Quel non si può tener, donar s'impara.
Dunque ragione, ò vi conuince, ò isforza
A non essacerbar la piaga amara,
Con veritade al gia dubbio rispondo, (do.
Che'n Pace, e'n Guerra è Imperator del Mõ

84

A cui Angelo in breue: Hor sia del Mõdo
Imperatore in Pace, e'n Guerra Carlo
Amico nostro, e tu con stil facondo
Brami a l'Empireo ancor bẽ degno alzar-
Venetia ella è'n Italia, e ti rispondo, (lo;
Che nostra Libertà, di c'hora parlo,
Non è nel Mondo, ma nel pio gouerno
Di Republica libera in eterno.

85

Ella è nel prode, e Veneto valore,
C'ha acquistato Venetia in mare, e'n terra,
E conserua incorrotto il bel candore
Di sua Virginitade in Pace, e'n Guerra,
Ne gli animi de i Padri ella è l'amore
Di viuere a noi stessi; anzi non si erra
Da lei, che'l suo mantiene, e non fu pregna
D'acquistar Regni, a lei contenta regna.

86

La stessa è'l fondatore, e'l fondamento,
E del nostro regnare Imperatrice,
Del mar non teme, ò la tempesta, ò'l vento,
Pouera, ma contenta ella è felice;
Stella del Ciel non teme, ò reo portento,
Viuer, qual nasce, a l'huom libero lice;
Se Libertà si perde, d'onde nacque
La pescarem con reti entro a queste acque.

87

L'vn piede in terra, e l'altro nel mar ferma,
Di Republica è l'anima, e la forma;
Gioua in piu solitaria selua, & erma
Cercar vestigio, e'l di lei nome, e l'orma;
Poco minor de gli Angeli ci afferma
Esser nobilitato l'huom, trasforma
Ella in vn Dio libero human volere, (re.
Onde auuien, ch'eternarsi in Ciel l'huõ spe

88

La Libertà di Pace ella è nudrice,
Ma col latte adiuiene adulta figlia,
Che minaccie non teme, od ira vltrice;
La Guerra incontra, al grã Leon simiglia,
E si rinoua, come la Fenice
E ne i Regni, in Republiche, in famiglia
Decreta leggi d'vnion, d'amore,
E si desta virtude a farli honore.

89

E' libero chi mai non fu soggetto,
Chi per consenso, ò forza non soggiace,
Se ben confederato ei sia costretto
Col patto d'amicitia esser verace;
Onde il neutrale scampo, ò pur ricetto
Può ricomprarsi col mercar la Pace;
Così Venetia libera in eterno
Accostandosi altrui fonda il Gouerno?

Dunque

90

Dunque al Re Carlo Imperator Romano
Dirai, che'n Libertà l'huomo non erra,
Quando ei difende il suo; Che molto strano
Pare a Venetia, ch'egli moua Guerra,
E contra amici gia con ferma mano
Disegna armata in mare, od hoste ĩ terra,
L'esercito ha fornito la sua mostra,
Dunque la Guerra è sua, la Pace è nostra.

91

Pronti siam quì gente non sol pugnace
Per mantenere il nostro, ma ben degno
Popolo d'acquistarne in Guerra audace
E scettri, e palme con valore, e ingegno;
Sol per difesa de la nostra Pace,
O per la Libertà del nostro Regno,
Certo è, che vincerem sfidati a parte
Dal crudo Inferno, ò da l'istesso Marte.

92

Come Alessandro Re via piu d'vn Mondo
Si sogni d'acquistarne, oltre anco il suolo,
E non sia al Re simile, e non secondo;
Contenti siam di non poggiare a volo,
Ma d'immergersi in mar pescãdo a fondo;
Tanto è dolce stagion nel nostro Polo,
Che poueri, e contenti in Libertade
Propugnarem la Pace con le spade.

93

Al Ribello dirai crudel fratello,
Che fra sue Furie altroue accenda il foco,
Che altroue arruoti l'empio suo coltello,
Perc'ha fratelli, e madre in questo loco,
Perch'ella è Patria sua: Quindi il flagello
Aggirato da lui gli verrà in gioco.
Del suo donar per solleuar altrui,
Ch'Ambition può torre il Regno a lui.

94

Accommiatò l'Ambasciator con dono
D'vn monile ingemmato, e poscia il prega,
Che l'iniquo fratel rimoua il tuono
Del fulmine a lui certo, e s'ci si piega,
Saragli intercessor d'vn pio perdono,
E ch'Angelo il fratel chino il riprega
Per la sua madre, e per la Patria, e i figli,
Fuga le Guerre, e pensi a i suoi perigli

95

L'Orator torna ad Obelerio, e dice
La Guerra certa, a chi fugge la Pace;
Riferisce il seguito, e la radice
Scopre, oue il mal germoglia, e'l resto tace;
D'indi partì per Francia, ond'ei ridice
Al Rè giũto la Guerra: E vn suon loquace
Fama scoppiò, ch'ognuno a Guerra s'arme,
Guerra è bandita, e già si grida a l'arme.

96

Quindi Obelerio con la Sposa il Porto
Prese d'Ancona, e publicò la Guerra;
Fece armar le Galee, poscia risorto
Vn pensier per la mente ondeggia, & erra;
Spiega a la Sposa il suo maggior conforto;
Chiede peregrinar di terra in terra,
E, se non può dal Cielo hauer soccorso,
Col suo voto a l'Inferno haurà ricorso.

97

E giurò non cessar, fin che non cada
Venetia al Rè soggetta con sua gloria,
Ch'esser deue il trionfo di sua spada;
Si promette piu certa la Vittoria,
Se'l Franco Imperator gli apre la strada;
Ma che di lui conuien lasciar memoria,
E'n Venetia pugnar con fier duello,
Come in Thebe il fratel co'l suo fratello.

98

Quale agitato Oreste ne i furori
S'infiamma, e gira in alti, e rei pensieri,
Che si cangian nel cor ne i primi ardori,
E ingombran l'alma d'ardimenti altieri;
Quasi da terra al Ciel tratti i vapori,
Ch'aggirati nel moto i piu leggieri
Saglion piu in alto, e col contrario Guerra
Si scorgon far', e fulminar la terra.

99

Poi disse: O Sposa, l'obliar vi auuiso
Il fatto de le Nozze, e del mio Regno,
Quindi Marte il mio core hà si diuiso,
E lo ingombra d'ardir, d'ira, e di sdegno;
Amore a serenar tornerà il riso
Del vostro affetto, e glorioso, e degno;
Nõ rimaner quì in otio giusto parme (me.
Gia, che odo il suon, che mi richiama a l'ar-

Preci-

100

Precipitoso al suon d'arme si mosse,
E gridò a l'arme, e degno egli si mostra,
Che Genero, e gran Duce eletto fosse
Dal Magno Imperatore a tutti in mostra;
La dimora, e la tema allhor rimosse,
Salta nel legno, ond'egli alto dimostra
Il corpo militar, che tutti auanza
Dà i lini al vento, e s'empie di speranza.

101

Il Ribello ara il mar Duce, e nocchiero,
Il viaggio a l'Inferno ei raccomanda,
Quando egli infuriato, e fatto altiero
Moue la lingua contra Dio nefanda.
Quanto piu tarda Dio via piu seuero
Contra i nocenti le aspre pene manda,
Disfrena i vẽti, e'l dorso al mare ei scuote,
Ritiene il moto a le celesti ruote.

102

Aguzzi in van bestemmiator la lingua,
Che se a Dio le saette scocchi in fronte
Ti vengono a ferir, quando egli estingua
Col foco eterno le bestemmie, e l'onte,
Ed ecco il mar de la spuma s'impingua,
Freme, e si gõfia, onde hor di mõte in mõte
Sale, hor le valli nel suo sen dimostra,
Fa col bestemmiatore horrenda giostra.

103

Si che vn vortice, vn vento, ouer procella
Porta Obelerio, e ne diuide il legno;
Ond'è reso da i venti in braccio a quella
Furia, che diede a l'empio voto il segno;
Aletto apparue, qual' errante stella,
Fiamma, ch'essala nel celeste Regno;
Sparue, e portò il Ribello in altra parte,
Per richiamarlo a Guerra con noua arte.

104

La naue di Obelerio par saetta,
Di monte in monte l'onde sormontando,
Verso la noua Francia andar s'affretta
In grembo de le Furie veleggiando;
Perche'l Ribel desia presta vendetta,
Fu tolto da la Guerra macchinando
L'Inferno a tempo d'indi richiamarlo,
Et vnire hoste a l'hoste del Re Carlo.

105

Và Ribello, e tu inuita a l'empia Guerra,
Di noua Francia chiama la Regina, (ra
Che Dio permette. Hor prẽdi il porto, a ter
Smonta, ch'a gli occhi tuoi fatta è vicina,
Ti accoglie l'empia Maga, a lei differra
Il tuo desio, ch'al tuo piacer s'inchina,
E la tua Ambition tu le presenta,
Ch'ella co' vitij tuoi teco è contenta.

106

Ne l'Isola a gli Dei votata, e sacra
S'odon le Furie publicar la fama;
Questi a noi la sua vita ci consacra,
E lui lo Inferno a gran Discordie chiama;
Ei de l'Ambitione al tempio sacra
Sua mente sì, che ben degno egli brama
Di mouer Guerre, e contra anco il fraterno
Sangue gira sua destra, e'l vasto Inferno.

107

Già Venere lo accoglie, ma sua gente
Altra forma vestì; Che scorza in vece
Di carne han preso, ond'ella di repente
Quanti huomini, tanti arbori ne fece;
Obelerio si rende, e da l'ardente
Vitio, che infiamma piu, che accesa pece,
Fù preso auidamente, a la viuanda
Venere inuita, e'l reo voler comanda.

Il fine del secondo Canto.

CANTO TERZO.

ARGOMENTO.

La Spoſa Candida partito Obelerio fatta geloſa ha certi ſogni prodigioſi, e la Nudrice la conſola; poſcia nell'Aurora odono cantare nel Porto d'Ancona; vanno al balcone, e veggono Venere Maga, e Regina della noua Francia andar per aria, e poi entrare per le feneſtre ad eſſa Spoſa, la quale fu perſuaſa andar a trouare Obelerio nella noua Francia, e ſi partono da Ancona Venere, la Spoſa, e la Nudrice.

Nell'andare ſi incontrano con Angelo Capitano Generale delli Venetiani, il quale ſi trouaua in vna naue ſolo con li maggiori Veneti Soldati, e Capitani, perciò la Maga perſuaſa, & inſtrutta dallo Spirito infernale, con le parole, e con la ſua bellezza cerca d'innamorar li Venetiani, e tirarli a ſua ſoggettione; Angelo s'auuide, sì per lo diſcorſo laſciuo, come per lo motiuo delli ſuoi Soldati, e lanciò vna haſta per ammazzarla, & in quella vece veriſimilmente vccide non ſapendo Aſcanio ſuo figliolo, che ſtaua alla difeſa della Maga, onde ella accuſa la crudeltà del Capitano, e perſuade li Venetiani a legarlo, & ad eſponerlo al mare nel battello col figliolo morto legato, e così fu eſſequito.

Nel nauigar delli Venetiani con eſſo lei verſo la noua Francia il Demonio prende forma di Angelo Imperatore della Armata Veneta, e dalla poppa racconta a Niceta Capitano di Niceforo Imperatore Greco, che nauigaua verſo Venetia, come egli era Angelo Capitano, e che era fatto Ribello, e che verrà alli danni di Venetia col fratello Obelerio, perciò giunto in Venetia Niceta raccontò il ſeguito, e come veramente haueua inteſo, e veduto Angelo eſſer Ribello, onde li Venetiani diedero bando, come Ribello, ad eſſo Angelo.

Arriua la Maga nella noua Francia, e coſi ſmontati dal legno tramutò li Venetiani in peſci, e la Nudrice in vna Cagna, e la Spoſa fu conſeruata in forma humana.

1

RAggi il Sole declinaua a sera
Nel sesto giorno, che si ascose in mare,
Quando Obelerio da crudele, e fiera
Procella a l'Indie fu costretto andare,
E la sua Sposa in tenebrosa, e nera
Notte di duolo, e di lagrime amare
Declinaua il seren del vago volto
La sesta notte, che'l suo ben le ha tolto.

2

Il Ciel sangue stillar co' mostri in corso
Infuriar le Furie iui ridotte,
Nel Carro de la Luna ire in soccorso
A Pluto, aprirsi le tartaree grotte;
O' le par, quando sono a mezzo il corso,
Mirar crinite stelle ne la notte,
Piangere il Ciel, recar di brine in vece,
Sangue, foco, & ardor di Stigia pece.

3

A la Nudrice sua Cãdida corre, (Inferno,
E disse: Ahimè, in sù gli occhi ho il fiero
Che sen porta lo Sposo, ahi quãto abhorre
Quest'alma vn sogno? anzi pdigio io scerno
Che nutre il danno che'n me stessa scorre;
Oh che sarà? fia'l tempo in stato eterno,
Ond'io pur viua senza il mio diletto
Vedoua Sposa in sì aggiacciato letto.

4

A cui la pia Nudrice: Ah figlia, e quando?
Qual paura vi moue, ò vi spaventa?
Che cercate a l'oscuro? e doue errando
Lunge dal letto il sogno vi addormenta?
Posate meco il cor, che'n pena amando
Si dona, a chi più vi ama, e vi contenta,
Disfogate col dir vostra paura,
Che amor souente è di timor gran cura.

5

Soggiunse ella: Ahi dolcissima sorella
Madre in età, madre in amor soccorso,
Da te n'aspetto aita; ahi quanto è fella
La imagine del sogno? e, s'egli è scorso,
Resta in mia mente la maligna stella,
Ch'a la mia vita quasi abbreuia il corso;
Dirò, che vsciti son tremendi mostri
Da l'Inferno, e posar sù gli occhi nostri.

6

Io veggio (ahi, che nel dir tutta pauento)
Sogno, che'n chiara vision dipinge
Il mio diletto più, che mai contento
In braccio d'altra Donna, e non s'infinge,
Ma il crudel già sen gode, e del tormento
In sù questi occhi egli sen ride, e finge
Non conoscer la Sposa, e l'altrui gioia
A l'alma mia gentil souente è noia.

7

Occhi miei, che vedeste? o cor che credi?
Che'l vero apporti il sogno? alma, che pẽsi?
Se'l ver con gli occhi inuidiosi vedi,
E chiami in testimonio il core, e i sensi?
Ecco il portento; Di repente in piedi
Sorger veggio Leon, che incontro viensi
Al lasciuo Obelerio, ond'ei si lagna,
Parmi, che m'auuentai cãgiata in Cagna.

8

Poscia che tu latrasti iui conuersa
In fido Can, che di Leon non teme;
Ma che fù? gran Serpente si attrauersa
Al collo, & al mio petto, onde il cor geme,
E ne la graue angoscia il fiato versa,
E la Vita conosce le hore estreme;
Si che io moriua; o fossi morta in fasce,
Che a mille morti in vita l'huom rinasce.

9

Cagna ti vidi, vdij quei tuoi latrati,
Ma'l Leon batte la ben lunga coda,
E manda fuor ruggiti infuriati,
Tutto s'arriccia, ò pur s'ingroppa, e snoda;
Ahi veggio i mẽbri ad vn tratto sbranati
Del mio diletto, e par che'l Leon goda
In presenza cibarsi de la carne,
E sacrificio a la mia morte farne.

10

Non ti sò dir, se pel terror sta viua,
Vedoua di contento, e d'odio carca;
Ahi lo Sposo viurà vita lasciua?
Ah troncasse la vita inuida Parca,
Tagliasse il filo, che'l mio corpo auuiua;
Forse egli lieto l'Ocean sen varca
Con la sua amica in braccio; Amore i vẽti
Accorda al suon de gli amorosi accenti.

11

E se bramì sapere, ond'è che tanto
Il forte Capitan fugge la Guerra,
E' sol, perche ne la battaglia il canto
E' formidabil sempre in mare, ò'n terra;
Fugge l'armi il piacer, ch'ei gode a canto
Con altra Dea, che'n seno egli si serra,
In bel diporto a la sua Amica stretto
Di Venere, e d'Amor gusta il diletto.

12

M'accorsi ben, che più diletta, e piace
Premere in Pace l'otiose piume,
E più sicura è l'amorosa pace,
Ch'esercitar di Guerra empio costume;
Dolce egli abbraccia lei, con cui si giace,
E Dote, e Regno, e Sposa esser presume
Piu tosto, che a imbracciar l'armi, s'appre-
Posar nè l'altrui seno la sua testa. (sta

13

Mi dici poi: La naue sua diuisa
Da l'altre fu per la tempesta, e i venti,
Ma, che prò? se'l mio Amor fido m'auuisa,
Ch'egli ha con altra Donna i suoi contẽti?
In mare, in terra, in porto ei viue in guisa
D'huõ, che ebri i sensi addormẽtati, ò spẽti
Habbia, e per me fosse il mio corpo stelo,
Che non gode d'Aprile, ò d'alcun Cielo.

14

Ahi mio diletto, a che mi lasci sola?
Quanto amara per me la sua partita;
Non era io graue al legno? ahi mi si inuola
Senza ritorno il sommo ben, la vita;
Timida Donna, ahime, chi mi consola
Lunge dal Regno, e dal mio Padre? aita,
O mia Nudrice, ahi pensa a me qual sia
Pena in amor conuerso in gelosia.

15

O figlia, ella rispose, i sogni, e i pianti
Voi confondete con accuse, e sdegno,
Con amor, con timor, sospetti tanti,
Ah volete, ch'ei lasci il patrio Regno?
E ch'ei fuga, a che fine? e ch'ei si vanti
Peregrin, vagabondo, essule, e degno
D'esser rapito da tal buona sorte,
Che sua felicità per mar lo porte.

16

Per goder forse d'altra Donna in seno
Di Venere, e d'Amor, ch'Idolo sia?
Ahi figlia io ben conosco, il reo veneno,
Che vi oscura la mente, è gelosia;
Hor non amar quel, che bramate almeno
Vorreste voi? e che la pena mia
Sia di cibarui d'vn amor, che poi
In rabbia il cibo si conuerta in voi?

17

Da piu possente vino anco piu forte
Diuien l'aceto, hor così il vostro amore;
Poiche egli è immenso in voi verso il Con-
Si conuerte in fortissimo dolore; (sorte,
Credete voi, che l'olio al lume apporte
L'alimento, ò la vita, ò lo splendore?
S'ei manca, non vi par che si consume
Dal foco l'esca, la lucerna, e'l lume?

18

Lasciamo i sogni, che son sogni, ò larue,
Il mal'è, che l'amor conuerso è in sdegno;
Notate come; Amor qual foco parue
Scaldarui il cor', e diè la fiamma il segno,
Che dentro ei viue, e viẽ poscia a lattarne
La speranza d'Amor, che'l vostro ingegno
Fa sì accorto in amar, si che'n voi more
Il Padre, e la Nudrice de l'Amore.

19

E vi ingegnate voi d'esser mendace,
E'l latte dolce voi gustate amaro,
Onde al geloso cor nudrir compiace
Lo sdegno, & accusar l'amor sì caro;
Ahi vi souuenga, che la vostra pace
Non può lattare Amor', ed odio al paro,
Se da l'inferma fede l'odio nasce,
Da lui vostra tristitia in voi rinasce.

E l'amo-

20

E l'amore in eccesso, e sprona, e punge
Il cor, la lingua a disfogar querele,
Emula de l'Amor la fede giunge,
E vi fa creder, che sia amor crudele;
Contra il Tiran l'odio, e l'inuidia aggiũge,
E'l dolce mele si conuerte in fele;
Non ella è fede, ella è crudel Megera,
Ch'odia l'amor', e'n odio si dispera.

21

Qual se giurato haueste il caro amore
Voler voi sterminar come nemico,
E non vedete voi, che'l reo timore
Scaccia l'amore dal possesso antico?
Dunque de l'amorso, e dolce core
Chi scaccia amor? nemico, ò pur amico?
Ditemi qual sarà? L'odio egli è desso,
Che anco geloso amor si noma spesso.

22

S'aspetta a voi quel senso di natura
Da interesse amoroso stimolato
Estinguer sì, che fra gelosa cura
Di bramare il diletto a voi sia grato;
Che quel sommo piacere vna ira impura
Non douenti nel core innamorato;
Produce odio, e dolor lo strano effetto
Nel core ardente col bramar diletto.

23

E vorreste presente il vostro Sposo,
Ed odiate l'assenza, e'n sieme quello,
Che si presto non viene a voi ritroso,
Parui, ch'ei neghi di godere il bello,
Che suol goder l'amor; Quindi riposo
In voi non troua Amor, quasi ribello,
Perche'l sospetto a voi par, che sia vero,
Che d'altra barca ei sia fatto nocchiero.

24

Il pensar solo, che nel braccio, ò'n seno
D'altra amica sen goda il dolce amore,
Vi scuote il cor', e dal veder baleno
Il fulmine prouate del dolore;
L'anima esterrefatta senza meno
Soffoca il cor fra'l graue suo timore,
Emula inuidiosa d'altrui bene
S'attrista imperuersata in tante pene.

25

Se a la ragion voi date, e tempo, e loco
Piu, ch'al Sol chiaro il vostro mal vedrete,
Ch'Amor non è, ma egli è lasciuo foco,
Che vi fa odiar l'incendio, e quella sete,
Che non si estingue in amoroso gioco,
Se'l vero amor potente voi credete;
Chi vincerlo, ò d'amor può saper l'arte
Se cede a lui senno, valore, e Marte?

26

Se la ragion col suo bel lume splende,
Vedrete furia, ch'entro il cor fascina,
Vedrete vn reo pensier, ch'egra vi rende,
Onde a lo Sposo ei macchina ruina,
Che qual cibo indigesto al capo ascende,
E l'atro sangue a vaporare inclina
Odij, sospetti, doglie, e l'atra bile,
A le baccanti vi fà ancor simile.

27

Credete verità di vecchia esperta,
Che racceso l'amor da la bellezza
Egli desia qual foco, a la sua certa
Sfera poggiar, doue piu il bel s'apprezza,
Doue l'anima gode in strada aperta,
E poi che ella non ha la sua quetezza,
Quasi foco ristretto, e tuona, e freme
Fin, che'n sua sfera goda la sua speme.

28

Partiti Gelosia Furia d'Inferno,
Figlia con la ragion purgate il core
Questo mi detta Amor, (se'l ver discerno)
Che partisse lo Sposo fu'l valore,
Che trasportò il Guerriero al suo gouerno
D'armata classe, e non piu de l'Amore,
Se da' suoi la tempesta empia il diuise,
Quale Angelo di ciò fia, che ci auuise?

29

Posate meco, ecco la vaga Aurora
Disgombra i sogni, e scaccia la paura;
A cui la Sposa: Esci sospetto fuora
Da l'egro core; a te mi rendo in cura.
Ma che odo? e tace pure il mare, e l'ora?
Quale armonia, che a me l'animo fura?
Sento la man, che dolce cetra tocca,
Odo gli accenti vscir da dolce bocca.

Ma

30

Ma chi desia saper, chi sia costei,
Si ramenti, oue giunse il fier Ribello
Da le Furie portato in braccio a lei,
Di cui con merauiglia io pur fauello,
Ch'è Venere votata a gli Asmodei,
Protetta, ò pur vallata da vn drapello
De la turba infernal tiensi diuina,
Di noua Francia ella è Maga, e Regina.

31

Questa Venere Maga altra Medea
Compar piu bella de la vaga Luna,
Ella da l'Indie, ò noua Francia hauea
Date le vele a i venti, quando imbruna;
Quando il Ciel con le stelle si accendea
Smonta dal legno in mare, al canto aduna
La Greggia de i Delfini, e sopra il dorso
Preme co' piedi l'vn passando in corso.

32

Prese il Porto d'Ancona col suo legno,
I cui nocchieri esperti eran Donzelle,
Il cui Choro bellissimo, e ben degno
Di guidar naue in Ciel tra l'auree stelle,
Venere regge in noua Francia vn Regno;
Di là sen vien, doue par piu l'appelle
Lo spirto, a cui sin da l'infantia l'alma,
Et hauea sacra a l'Asmodeo sua salma.

33

Può Venere nel mar comporer letto?
E di lasciuia accomodar la spuma?
Può fra l'acque volubili il diletto
Fermar, calcare il mar, qual molle piuma?
Sotto gemmata concha ella ha costretto
Ballena a farle scoglio, hor quando alluma
La Luna ella si leua, & vn Delfino
Porta la concha, e nuota in suo domino.

34

Stando ella in corso gli orecchini d'oro,
E dal lembo le perle allhor mouea,
Che nel candido manto il bel thesoro,
Come il Sole i suoi rai, seco trahea,
Per fanal de la conca vn lume loro,
Quasi fra gli astri il Sole, risplendea;
Onde ogni fiamma a quella margherita
Tributaria rimane, e scolorita.

35

Con soaue armonia tempra, e percuote
La mã leggiera, e dolce, hor tarda, e graue,
Da le sonore corde vna man puote
Trarne la voce, e'l suon vario, e soaue,
Erato, che accompagna al suon le note
Canta d'Amor ne la incantata naue,
E di Venere sua spiega la lode,
Di cui si nutre, e seco il Mondo gode.

36

Messaggiera del Sol Venere, o stella,
O di notte Diana, Espero al giorno,
Emula di duo mondi così bella
Col Sole, e con la Luna fai soggiorno;
Tu di celeste Venere facella
Fai lo intelletto human di lume adorno,
E qualhor l'ami, il puro amor dimostri,
Come Aurora d'Amor ne i sensi nostri.

37

Nel rinascente Sol ti specchi, e'l lume
Col solar tu confondi, e qual cristallo,
Lo splendor, ch'ei riceue, in suo costume
Lo rifonde, & in lui compone il ballo; (me
Quãdo ei tremulo irraggia, ù par, che allu
Se medesmo, & altrui senza intervallo;
Così da l'alma Venere l'Amore,
Qual nasce da Oriente lo splendore.

38

Da i raggi vna sol luce si incolora,
Qualhora Amor dardi auuẽtar pur vuole,
Sfauilla anco il bel lume, che innamora,
E l'intelletto illustra, come Sole,
La volontade humana è bella Aurora,
E Venere celeste nel dì suole
Preceder l'Alba, e con piacer nouello
Nel nouo Sol nasce l'amor del bello.

39

Venere tu terrestre, o sei lasciuo
Piacer, ch'attorno il bello si distende,
Se non, ch'ogni animale è per te viuo,
E la propagation da te si attende;
Perche fiamma sì infame il mondo priuo
Del natiuo piacere esser contende?
Forse, che'l natural seme fecondo
Non riforma le spetie, & empie il Mõdo?

Dimmi,

40

Dimmi, perche'l desio suanisce tosto,
E del bello l'amor non gode eterno?
Fors'è nel lui goder veneno ascosto,
Con cui mesce lasciuia vn foco interno?
Forse il tedio al diletto si è interposto,
Al gioir la tristezza de l'Inferno?
Dou'è'l foco d'Amor? par che sia estinto
Nel piacer', e l'amor vincendo è vinto.

41

Ahi, ch'amica natura nel piacere
Il goder non estingue de gli amanti,
Le vicendeuol voglie oltre il potere
Confondono i diletti humani, e tanti;
Venere ottien da lei, che al Mõdo impere,
E dal voler de l'huom, ch'ella si vanti
Ardere, e soggiogar Prouincie, e Regni,
Che Venere terrestre al Mondo regni.

42

Gia s'era al suo balcon la Sposa posta
Per vdir, per veder La cantatrice,
Quand'hora il canto, e la cetra deposta
Vede in aria volar la Incantatrice,
Con la stellante brina hauer composta
Spessa nebbia, e nel mezzo assisa lice
A lei varcar senza ale aura leggiera,
E del foco salire a l'alta sfera.

43

Poscia come Falcon poggia, hor s'abbassa,
A l'ammirante Sposa hor s'auuicina,
Quindi la nebbia folta a dietro lassa,
E'n maestà compar d'alta Regina;
Onde a le stanze de la Sposa passa,
Tra l'oro, e tra le perle, e la pruina
Ne l'Aurora spargea grato colore
D'oro, e d'argento al mattutino albore.

44

Aperse l'Oriente de la bocca,
Così parlò spargendo vn grato odore:
O bella, o degna Sposa, a te pur tocca
Venere a tuoi sospiri, e trarne amore,
Ch'ei gratie verso te, non strali scocca;
Onde io costretta fui con degno honore,
Ch'a te venissi, e mi ti manda quello,
Ch'è lo tuo Sposo, e'n segno; ecco l'anello.

45

Obelerio fra gli otij del mio Regno,
E tra mille diporti ei viue meco;
E' bellissimo, amato, e di noi degno,
Che nostra vita si consumi seco;
Con nebbia l'aria, ò'l mar con agil legno,
Se varcar vuoi, felicità t'arreco;
Poco piu posso star, ti inuito, e chiamo
A goder le tue nozze; andiamo, amiamo.

46

Poscia abbraccìola, & vn Venereo foco
Inspirò in lei, che nel desio s'accende,
E con alte promesse a poco, a poco
La conforta, e la prega, onde si rende;
Perche disposta era di loco in loco
Peregrinar fin, che'l vero n'intende
De lo suo Sposo la fidata Sposa,
E'l desia piu, quanto è mesta, e gelosa.

47

Inuida la Nudrice de la Maga
Curiosa a sapere, a imparar l'arte,
Come prima d'incanti ella fu vaga,
Perche de la Magia corso hà gran parte,
Visto ha'l poter di lei, perciò s'appaga,
Di gir seco conchiude, e seco parte
Caudida consolata, che lo Sposo
Spera goder con piu dolce riposo.

48

Che non può il Mago Amor nel core huma-
Sente la giouanetta il caldo affetto, (no?
E vede il foco, e pur vi pon la mano;
Pur che satij il desio, proui il diletto,
Senza ale a l'aria, come al mar insano
S'affida per trouar l'amato oggetto,
E non teme, e non pensa a la ruina,
Onde Amor certa morte a lei destina.

49

Quando honestà la stimola d'honore,
La legge maritale il dubbio scioglie,
La Gelosia scaccia da lei timore,
E se incostanti son le hnmane voglie,
Il diletto, e'l godere il caro Amore,
E'l venturo piacer di fida moglie
Stimoli son di Venere, e la fede
Le dà, che'n breue ne godrà mercede.

Entra

50

Entra la nebbia, e premono co' piedi
L'aria ben densa, e tutte, e tre ne vanno,
Montan la naue; a cui la Maga: Siedi,
Dice, o mia Sposa, non ti prenda affanno;
Che felice sarai piu, che non credi,
Poscia a vele spiegate al mar si danno,
Son ministri d'Inferno sì potenti,
Che comandano a l'onde, al moto, a i venti.

51

L'Asmodeo nel viaggio a la sua Dea
Comparue in forma del cieco Cupido,
A lei così fauella: O Citherea
Venere in Amatonta, in Paso, in Gnido,
Degna d'honor, del bello vnica Idea,
Se hor hor ti lascio non stimare infido
Il mio seruirti, e non temer, perch'io
Con tua beltà voglio far Guerra a Dio.

52

Aletta, inganna, al fatto io ti ho suaso,
Di che per te tutto l'Inferno gode;
Con l'Angelo pugnar son persuaso,
Con tua beltade io tesserò la frode;
Onde a mio honor verrà l'horrido caso:
Và guerriera d'Amor, ch'a degna lode
Ogni Nume infernale a te soggetto.
Ti inalza, adora il bel magico aspetto.

53

Ecco il nemico nostro, Angelo è desso;
Tra gli Spirti vn parlar muto si mesce,
E lor parue, ch'vn'Angelo piu presso
Girasse l'hasta, onde'l timor s'accresce;
Da i maggiori a i minori è già concesso
Di trasformarsi in varij angeli, ò in pesce
Di quà, di là nuotar mostri, ò balene,
E fur visti incontrar piu graui pene.

54

Era Angelo co' i Veneti maggiori
Lungi da gli altri in vn legno a consiglio,
Quando ne i primi mattutini albori
Naue si vide, e poi s'vdì'l bisbiglio;
Qual hor de' tuoni i fremiti, e i rumori,
Ecco il nemico a l'arme, onde al periglio
Angelo primo appar, cruccioso è ognuno
D'incõtrarne, e impugnar tẽpo opportuno.

55

Stètte la naue de la Maga allhora,
Ch'Angelo armato da la poppa apparue;
Ond'a la voce, & a l'aspetto ancora
Spariro in aria, e'n mare horrende larue;
Quand'hor Venere in viso, come Aurora,
Ma timidetta in maestà comparue;
Ammantò le sue membra in sottil velo
Poi scoprì ne le man l'horribil telo.

56

In alto assisa al sommo Duce a fronte
Trasse gli occhi d'ognuno a vagheggiare
La maestà de le bellezze conte;
E così disse: Hor fra gli scogli in mare
Per doue andrò peregrinando al monte,
In piano, in valle, per Pietà mercare,
Se ne i Veneti è tanta? e che paura
D'incontrarne, e chi sà? la mia ventura?

57

Angelo allhora: Il canto è di Sirena,
O miei Veneti, i sensi può legarui,
E se piu la mirate, a la catena
Vi condurà, ch'io non potrò ritrarui;
Renditi, o Donna, e taci, e per tua pena,
O' per nostra pietà pensa d'andarui
A Venetia; Hor t'ascondi, ò fuggi strega,
Certo è, che la beltà gli animi lega.

58

Ond'ella: Et è Pietà, ch'io sia cattiua,
E ch'io m'ascorda? e ch'io nõ parli? o terra,
O mar che non m'assorbi viua viua?
Se incontro i Lestrigoni a cruda Guerra,
O semplicetta Donna, e che sia priua
Del Sol, vi par? qual crudeltà si serra
Nel petto vostro? E che ingiustitia è questa?
Beltà, che dà natura, èuui molesta?

59

Il pregar', & il mouerui a pietate
Forse incanto sarà di falsa strega?
Non vi pare, o soldati, crudeltate
Del maggior Duce, se a me il cor nõ piega?
Quanto è infelice, e tenera beltate
Di piu infelice Donna, a cui si niega
Il parlar ne la morte? Ecco? il vedete?
Il ferro del mio sangue, o come hasete?

Ciò

60

Ciò detto; a Pietà mossi i suoi Guerrieri
Chieggõ Gratia, e pure Angelo gli sgrida,
E differra i suoi candidi pensieri,
Ascanio il figlio, e Gratia ognuno grida;
Veneti noi non siam Barbari, e fieri,
In petto Venetian Pietà s'annida,
Con pace vostra, ch'ella parli, e poi
Da voi sentenza, e Gratia fia da noi.

61

Noto il voler d'Ascanio dal suo dire
Entra in opra lo Spirito Asmodeo,
E sì lo accende d'vn lasciuo ardire,
E sì lo inspira del suo spirto reo,
Ch'egli cieco in amor, pazzo al desire
Dal suo Padre si scosta, e poi cadeo
Ne i lacci de l'Amor con proprie voglie,
Par piu, che in darle aiuto egli s'inuoglie.

62

Prese ella il dir con vn sospiro ardente,
Che da gli occhi stillò candide perle;
O sesso de le Donne inutilmente
Dato a l'huomo in aiuto, se a vederle
Da fieri Basalischi crudelmente
Stãno in sù gli occhi, ò poscia in possederle
O' da la vista vccise, ò da l'incanto
Sono astrette a morir de l'huomo a canto.

63

Vi dissi, che Pietade io vò mercando,
Già vi dono il bel corpo, e l'alma auuinta,
Vsate voi Pietade, e vada in bando
Il rigor, che d'Amor son presa, e vinta,
Con mia beltà vò la Pietà allettando,
Vò ancor da passion per l'acque spinta,
Ch'vn Tartaro sen tien mio Sposo preso,
Che per me liberare a vn Can si è reso.

64

Quale ĩpresa maggior, ch'a me il mio regno,
La libertà, lo Sposo ricomprarmi?
Il bel Regno di Francia in India degno,
Che per me, che per lui si mouan l'armi;
Ahi pietosi Guerrieri, hor fora il pegno
Di vostra humanità, ch'alcuno s'armi
A la difesa di Regina, e Donna,
Quale vi mostra Amor, che'n voi s'indõna.

65

Ma, se incontrarmi in voi mala ventura
O' mi guida a prigione, ò forse a morte,
Se negate Pietà, l'alma natura
Non mi niega, ch'aiuti il mio consorte;
Confido a lei pietosa anco la cura,
Ch'a lieto fine vna tragedia porte,
Lascio del caro immaculato honore,
Ch'ella il difenda da lasciuo amore.

66

Ma la ingiustitia fiera, & inhumana
A lei dispiace, ad huõ, c'humano viua; (na,
Quì mi s'incõtra vn huõ, ch'è Tigre hirca
E del Sole, e del dir vuol, ch'io sia priua;
Che offesa haueste da mia vista humana?
Chi fia, che nel pregare error m'ascriua?
Vostra è la Gratia, se Pietate acquisto,
E l'amor, che da gli occhi vscir ne hò visto.

67

Non credete già voi, che non sian queste (mi;
Mẽbra auuezze a trattare Guerre, & ar-
Hò ben colpi di Donna, e voglie honeste,
Ma d'odio, e d'ira voglio disarmarmi;
Ben sò con l'armi in man ne le foreste
Contra fieri Leon forte mostrarmi,
Che tempo mi si dia con questo, ò quello,
Armata tratterò l'armi in duello.

68

Non dileggiate voi virili il sesso,
Ch'è Donnesco, e par nato a gli agi, a pace,
Che, se a loro l'honor vostro è commesso,
Per ciò di Donna ogni altra opra si tace;
Perche fedeli, e saggie, e forti spesso
Hanno in Guerra acquistato honor viuace,
Porta i monili al collo, in testa il velo
Quegli, cui picciol soma era il gran Cielo.

69

Le perle, e l'oro a le robuste braccia
Pendean d'Alcide, che'l Leon Nemeo
Vccide, e'n fascie crude Serpi imbraccia,
E l'Hidra, & il Cinghiale, e vĩce Anteo,
Et i Centauri, e Cerbero, e vi piaccia
Giungere, e Gerione, & Euristeo,
Chi lo flame torcea ne le man preso,
E del filato a Donna ei rende il peso.

70

Molto più forte fu Iole di Alcide,
Che s'ei superò quegli, ella lui vinse
Da noi reo tempo il nostro ben diuide;
Il mio cor sì pietosi vi dipinse,
Che'l guardo vostro ad ogni gratia arride;
La faccia di vergogna allhor si tinse,
Che contendeste meco, e mi si nega
Gratia, ch'io chieggio, e che da me si prega.

71

Quella Venetia ancor sì saggia, e forte
Giouani produrrà tutti amorosi,
E da mano di Donne, e vita, e morte
Penderà de gli amanti lor gelosi,
E'l sesso mio con piu felice sorte
Adorato sarà da quei pietosi;
Confesserau, che Donne honeste, e belle
Sono altro Sole al Mondo, & altre stelle.

72

Parui entro a gli occhi, e'n ben serena fronte
De le bellezze nostre, che sia Sole,
Che già mai non Eclissi, e non tramonte,
Che del Ciel l'armonia son le parole,
Che'l suono, e'l moto, il lume si racconte
Esser gratia, virtù, bellezze sole,
Se i dolci sguardi son facelle, e strali,
Che gli amori, e'l voler sian piume, & ali.

73

Queste Donnesche mani han gia potuto
Portar palme, e Vittorie anco d'vn Regno;
Donna vincere il Mondo s'hà veduto;
Non dirò piu, di voi tal dono è degno;
Sono Idolo de l'huomo, e dolce aiuto,
Del Mondo madri, e d'huomini sostegno,
Si che ouunque è beltade, e cortesia
L'honore è de le Donne, e laude mia.

74

Deh pietosi Soldati, e Duci inuitti
Di vostra giouentù nel verde Aprile
Leggete i miei dolori in fronte scritti
Supplice inchino i vostri piedi humile,
Prego pietà de gli anni miei sì afflitti,
Ch'io deggia peregrina in giouenile
Età passarli in monte, hora in pendice,
In terra, in Regni, in Mondo sì infelice.

75

Per mia vita vorrei, che mie ragioni
Voi giudicaste, e'l Cielo mi destine,
Ch'io sia nel poter vostro (mi perdoni
L'honestà, cui conuien, che a voi s'inchine)
Non sol le Gratie mesce Amor co i doni,
Ma fa de i nostri cor dolci rapine;
Mi dono a voi per serua, ò per amante,
Di tanto anco il mio amor conuien si vãte.

76

Tacita dunque hormai vi sacro il core,
Qual mi vedete anco Regina sono,
Se predarmi vi pare il caro honore,
Al mio marito chieggio humil perdono;
Ond'io fatta idolatra al vostro amore,
E'l cor, la vita a voi consacro, e dono,
Datemi libertà, fuggirò il vostro
Capitano, ò Tiranno, ò Tigre, ò Mostro.

77

Fra quella Giouentù pietosa inante
Il foco di lasciuia apposе a l'esca,
E fè lo Spirto, ch'ognun fosse amante;
Qual da fauilla vn gran foco s'adesca;
Poi di ciascun s'aperse il cor parlante
De la beltà, per cui l'amor s'inuesca, (que,
Da gli humidi occhi, qual raggio ne l'ac-
Scintillò vn riso tremulo, che piacque.

78

Quei scorgendo a lo spesso il crin dorato,
Che era la tesa rete a i loro sguardi,
Et ammirando il dir, l'amore innato
Amore entrò per gli occhi, e scoccò i dardi,
E restò ognun ferito innamorato;
Ma il giouanetto Ascanio, acciò si guardi
Da l'ira del suo Padre, mentre parla
Egli, in naue di lei ponsi a guardarla.

79

Presso a Venere ascosto ei staua in atto
Di soccorrere a lei contra quel brando,
Che'n mã tenea p ammazzarsi a vn tratto,
Disse ella; onde al rigor si diede bando,
Che ognun dal Capitan chiedea riscatto,
Da cui non men chiedean la gratia, quãdo
Angelo per sentenza impugna l'hasta
L'auuẽta, e disse: Hor fuggi, a noi cõtrasta.

Ascanio

80

Ascanio a tempo accorre in sù l'auuiso
D'ibracciar l'armi, e di schermire a l'hasta,
Riceue il colpo, e morte a l'improuiso (sta,
Gli appar sù gli occhi, e'l caso a lui soura-
L'hasta ruppe lo scudo, ond'ei fu vcciso;
Diè la morte stridor, fù horror, che basta
A far cader la Maga, e ognun si è accorto,
Che il Padre non sapēdo ha'l figliol morto.

81

Angelo vide, & arrestarne il braccio
Non puotè allhor, ma strette le mā giunse,
E le ciglia inarcò, si fè di giaccio,
E le viscere sue di duol compunse,
Tratti gli occhi de i giouani a lo impaccio
In vna vista accorsero, e vi aggiunse
La Pietade, e l'horror de l'empia morte,
Onde apriro a le lagrime le porte.

82

Padre, il figlio morendo disse, a Dio:
Figlio, rispose il Padre, o Dio, ch'errore?
E s'vdì voce: Morto Ascanio, o rio
Caso? Morto dal Padre? ohime dolore,
Poscia vn bisbiglio, e vindice vn desio
Battè al cor de' Soldati, e crebbe horrore,
Venere con dolor di morte tinta
Si sueglia, e dice: ahi, che nō giaccio estinta?

83

Ecco pietosi Veneti il Tiranno
Vi dissi il Capitan, ch'è crudo mostro;
Pesate voi ne le sue mani il danno,
Se contra il figlio il crudo scēpio ha mostro,
S'egli l'ha vcciso? a morte io lo condanno
Nel fatto, e nel delitto ve'l dimostro
Conuinto, e reo; meco essequite il resto,
Tanto a pietà, tanto a Giustitia è infesto.

84

Tenete l'armi in mano, il caldo sangue
Del morto figlio grida a Dio vendetta;
Ei qual reciso fior tepido langue;
Che dal Ciel sopra lui scenda saetta,
Che vn' Angelo di Dio lo faccia esangue,
Che'l mare assorba il Duce? e che s'aspet-
Se castigo dal Ciel non vien superno, (ta?
Che s'apra a vindicarsi hor hor l'Inferno?

85

Stupido gli occhi abbassa, e per dolore
Angelo s'ammutisce, ò pur si accora,
Quindi il Sol s'oscurò posto in horrore
Da Megera, che vscì da vn nembo fuora;
Quando offuscò il sereno, e lo splendore,
Spiegò il vessillo di Vittoria allhora,
Che istigò i Venetiani a incrudelire
Contra Angelo, e v'accese, e l'odio, e l'ire.

86

Con aria trasparente stampa l'orme
D'essercito nel Ciel fra pugna ardente,
Poi d'Angelo ne informa l'empie forme
Di vn mostro, che s'infuria crudelmente;
Ond'ei par proprio vn Barbaro diforme,
Che arriccia il pelo, ò pur n'arruota il dēte,
Hor da le Furie mosso ognuno aspira
A la vendetta, e contra lui s'adira.

87

Quì tutte, e tre le Furie con la mano
Adirata, e con fieri horrendi aspetti,
De l'vno, e l'altro ne lo sdegno insano
Fomentano al voler crudeli effetti,
E'n questo core, e'n quel fatto inhumano
Tentan disporre a l'opra gli empi affetti,
Confondon la ragion con gridi ardenti,
E fan, sia morso il cor da rei serpenti.

88

I Venetiani allhor mossi con grido
Snodano il dir: Giustitia a che si nega?
Altri, ne l'innocenza mia confido,
Che clemenza si osserui a lei, che prega,
Altri, o tiranno al proprio sangue infido,
E che farà di noi? se non si piega
Al natio cordiale amor del figlio,
Qual legge nol condanna, ò qual consiglio?

89

Poi si decreta la crudel sentenza
Di presentarlo a Venere legato,
E che decida con la sua prudenza,
Come s'habbia a punir lo scelerato;
Legan l'Imperatore, a la presenza
De la Maga n'accusano il peccato,
Al soldo sol di sua beltà son pronti
Sino a l'Indie varcarne i mari, e i monti.

90

Ond'ella, ohime, con vn ſoſpir d'amore
Riſpoſe lor, che piu chieder deſio?
Io ſon Donna, e ſon voſtra, ahi fier dolore,
Sia immerſo il caſo ne l'eterno oblio,
O mio pianto ti ſfoga, e'l mio timore
Ceſſi hormai, ceſſi lo ſpauento mio;
Giudicate voi mè, ſe l'amor regna
Nel voſtro cor, ſe di Pietà ſon degna.

91

Qual dopo grande arſura anco la pioggia
Prouien dal Ciel, così dal molto foco
Stillan d'Amor le lagrime in tal foggia,
Che'l cor s'infiamma nel piu interno loco;
Si che a gli occhi amoroſi il pianto poggia,
E ne l'acque ſi abbrucia a poco a poco
Quel cor, che i lumi affiſſa per vederle,
Se le lagrime ſon criſtalli, ò perle.

92

Seguì vn dire interrotto de gli amanti:
Eccoci tutti a gara a tua difeſa;
Conſolati, Regina, in bando i pianti,
Verrem doue comandi, a quella impreſa,
O' di Guerra, ò di Pace, che ti vanti
Spronarci col tuo dire a la conteſa,
E con la tua beltade in lieta Pace
Verremo a goder ciò, che'n te piu piace.

93

Riſpoſe ella: E di quello, ò Turco, ò Cane?
Col morto figlio sù pietoſi amici
Eſponete il Tiranno a l'acque inſane;
Sian morte, e fame a lui degni nemici;
Saran di crudeltà battaglie i ſtrane,
C'haurà con l'empia fame, e le infelici
Brame di morir preſto; il ſuo diporto
Sia di morir preſſo al ſuo figlio morto.

94

S'vdì l'applauſo de le Furie intorno,
L'vna con proprie man ſi diè a l'effetto,
La ſentenza eſſequì, come altre il corno
Inſuonan di Giuſtitia, ò d'empio affetto,
Fu in gratia de la Maga fatto ſcorno
A l'amore, a la Patria, al loro eletto
Imperator, che i proprij ſuoi Soldati
Miniſtri eran di morte, e sì ſpietati.

95

Angelo a loro altro non diſſe, O Dio
Dou'è pietà de la mia Gente? O figlio
Non ſapendo ti vccisi. Vn'alto, e rio
Rumore, ò de le Furie gran bisbiglio,
E che mora, intonò, ma qual reſtio
Sarà? ſe de l'amata il ſopracciglio
Aſpro comanda. Che a lui ſia nemico,
Chi deſia del ſuo amor goderne amico.

96

Fu eſpoſto Angelo al mare in vn battello
Col figlio morto preſſo a lui legato;
Viene Aſmodeo con l'infernal drapello,
Spiega le vele, e i remi ha in man pigliato;
Spinge le naui, e inuita queſto, e quello
Affrettar' il viaggio incominciato,
E le Furie nel mar tempeſta han moſſo,
V' vacilla il batel da l'onde ſcoſſo.

97

Ma l'Angelo cuſtode ha preſo cura
Di remigar nel legno fino a terra;
Gran Pietade nel caſo lo aſſicura,
Se contra il ſuo voler l'huomo non erra;
Angelo ha il core a Dio, di ſe non cura,
Ma patiente col timor fa guerra,
E ſpera, che la candida innocenza
Vinca, e ſia grata a Dio gran penitenza.

98

L'inimico infernal d'ingegno altiero
Emulo de la Gloria, e di ſua Pace,
Di quanto cape il Ciel s'arroga impero,
Non che del Mondo, ond'erra pertinace;
Ambiſce nel ſuo error l'honor primiero,
Che a l'vn ſi deue, a quel n'aſpira audace;
Poiche di Dio non può ſeder nel ſoglio
Sfogar contende contra l'huom l'orgoglio.

99

Poteſſe ei pure ergere al Ciel la fronte,
Contra l'huom ſeminar ſempre la Guerra,
Accioche egli a l'Empireo non ſormonte;
Ma ſia ſua ſede il centro de la terra;
Permette Dio quelle alterezze conte
Per prouar, come l'huom ſaggio non erra,
Ma'l nemico infernal d'Angelo luce
Si finge, e le ombre del mentire adduce.

Qual

100

Qual discordia col crin rosso, e cadente,
E con gli occhi sanguigni egli si veste,
Diuiso ha il core in mille parti algente;
Si fa nocchiero, e sfida le tempeste;
Brama Guerra nel mar', e piu consente,
Che sia discorde il moto anco celeste,
Prende hor la forma d'Angelo, e poi guida
La di lui naue, e'n alto freme, e grida.

101

Per mandare a Venetia il crudo auuiso,
Che'l saggio Imperator fosse Ribello,
Da la sua prima verità diuiso
S'ingegna di mentir con suo flagello;
Il Demonio sorprende vn finto viso,
Tinge di sangue, e carne il suo pennello,
Ond'ei dando a suoi vitij, e forza, e norma,
D'Angelo Imperator prende la forma.

102

Quindi si veste del vermiglio manto,
E sotto l'armi il corpo ha d'aria finto,
E fuor si finge aspetto illustre tanto,
Quanto Angelo tenea di luce cinto;
Tesse le frodi contra il giusto, e santo
Imperator de i Veneti, che spinto
Tra i fieri venti ne l'ondoso mare
Porgeua a Dio le sue preghiere amare.

103

Del Greco Imperator l'Ambasciatore
A i Veneti veniua il mar solcando,
E lo incontra il mendace con furore
Mormora, e grida, e disse minacciando:
A che mentisce il Greco Imperatore,
M'odi Niceta? gli odij macchinando?
Dirai a Venetiani, ch'io son quello
Angelo, mi conosci? Ecco Ribello.

104

Con l'ali a i piedi venirò con l'hoste
Di Francia, e col fratello essule indegno,
Verrò qual mi conosci con le opposte
Francesche Gẽti ad acquistarmi il Regno;
Obelerio è fratel, conuien, mi accoste
Al mio sangue piu prossimo; e piu degno
Segua la Patria mia mãdare in bando (do.
Quel, che Regno acquistar nõ può col brã-

105

Niceta lo dirai? Rispose il Greco:
Dirò di te l'ardito empio misfatto,
Indegno del tuo sangue, ma, se meco
Vieni, io ti giuro d'osseruarne il patto,
Che s'hai ragione, io Capitan con teco
Verrò dal tuo valore a Guerra tratto;
Ma te'n vai ti conosco empio Ribello,
Caderà sopra te sommo il flagello.

106

Niceta si stupisce, e tra se dice:
Angelo è questi, ch'Angelo m'apparue?
L'Imperator d'Armata, e sì infelice,
Che Ribello a la Patria a me comparue;
Si vantò con superbia a piu felice
Sorte montar col suo fratello, e sparue;
O Ambition de le Corone ingorda,
Altrui fiera, a se cieca, al vero sorda.

107

Per la piu corta strada arriua in Porto,
Al Principe in secreto egli ricorre,
A cui d'Angelo narra il graue torto;
Poi che con Francia, e col Ribel concorre,
Ch'a depredar la Patria, e che di corto
Verrà per farsi Duce, e'n Regno porre
L'Imperator Romano, e disse, come
Il vide, e quel, ch'vdì, l'habito, e'l nome.

108

Poi da l'Imperator Greco soccorso
Ne la presente Guerra, & armi, & oro,
Con Galee corredate andare in corso
Promette, e con buon vento il gran ristoro,
Ch'a Venetia auuerrà con gran concorso
De le Genti de l'Asia, e'l Popol Moro;
Espose l'ambasciata, e tosto parte
Per fuggire i perigli, e'l vicin Marte.

109

Perche la voce s'era sparsa, e'l vento
De la fama, che l'hoste era vicina,
Che per mar viẽ da Frãcia; In vn momẽto
Venne, disse, e partì da la marina,
E verso l'alto mar veleggia attento
A schiuare il furor', e la ruina
De i Francesi ne l'impeto primiero (ro.
Fu accorto Ambasciator, Duce, e Nocchie-

Il

110

Il vecchio Duce, che'n sua verde etade,
E s'vsò pregar Dio ne la matura,
Prostrato a lui desta nel cor pietade,
Che lo cangia in Angelica natura.
Dice, o Dio per quell'alma humanitade
A nostra fè risguarda intatta, e pura,
Deh, se per fede il Sol nel Ciel s'arresta,
A i nostri danni il tuo soccorso appresta.

111

Io ti scopro, Signor, mia pura fede,
E piu non prego, se non di lei frutto;
Vieni, deh vieni con ricca mercede,
A te mi rendo supplice del tutto;
Vedi il periglio da l'eterna Sede,
Fra queste onde alto muro sia costrutto
Da le tue man Diuine ad onta, a scherno
De gli infedeli, e del nemico Inferno.

112

Ciò detto, gli occhi sgorgano due fonti,
Si videro stillar perle, e cristalli,
Par torrente cader da gli alti monti,
Che precipiti il pianto in cupe valli;
Sì la fede, e l'amor par, che sormonti
Dal core a l'alma, che fra gli interualli
De i sospir spargea ardente, e largo pianto,
E balenò l'amor dal petto santo.

113

Quinci si trasse con lo spirto ardente,
Pregò il Senato, qual piu saggio veglio,
Oue vn Ciel di Virtù chiaro eminente
I Padri copre, ou'arde a l'huom lo speglio,
E de le Historie il Sol luce a la mente,
Che scorge de gli stati il buono, e'l meglio,
Da Dio s'infonde loro vn lume, ò dono,
Che si mantien l'alma Giustitia in trono.

114

Vanno i lasciui sempre piu bramosi
Di goder la lor Venere impudica,
Van parlando ne i mari perigliosi
D'Amor', e del bel Regno de l'amica;
Ma la Spada di Dio contra i ritrosi
Pendeua da vn sottil filo nemica,
Pur nõ si auuede l'huom, che brama, e dice,
Se gioua, piace, e quel, che piace, lice.

115

Onde auuien poi, che'l lor desio cocente
Per piu godere il bel non satio resta,
Anzi cresce maggior la sete ardente,
Quanto al ben desiato ognun s'appresta;
Il destrier nel furore il freno sente,
E nel corso, e nel giro anco s'arresta;
Ma se al desio la speme ebra si mesce,
Corre l'amante, come a l'esca il pesce.

116

Ed ecco appar di Venere il gran Porto,
Sono iterati i gridi, ecco il bel Regno,
Ecco il Regno di Venere, o conforto,
La Maga allhor si trasse dal suo legno,
Poi riceuè la Sposa: E vi sopporto,
Disse, o Veneti voi, popolo indegno
Di viuer meco, o Pescatori al mare
Ite cangiati in pesce, ite a nuotare.

117

O come scalda il foco, o come splende,
Ma se lo tocchi, o come arde, e consuma,
Se ti infiamma lasciuia, e cieco rende,
Che non miri di Venere la spuma,
Quando Amor da begli occhi si cõprende,
Et in due treccie bionde come alluma,
Se'l suo desio col tuo volere ei mesce,
Ti cangerà fatto lasciuo in pesce.

Il fine del Canto terzo.

CANTO QVARTO.

ARGOMENTO.

Giunge verso il bosco della Pinetta in porto l'armata Francese con Pipino Capitano, il quale fa smontare a terra tutto l'Essercito; In questo mentre Agenorre Venetiano Luogotenente dell'amico Angelo maggior Capitano fa sbarcar dal mare a terra tutta la Gente Venetiana, e con esso loro si inuia verso Chioggia.

Precorre a tutti il Conte Milone Francese, e combatte con Agenorre, poi l'vno torna al Campo, e l'altro si ricoura in Chioggia, e mette alla difesa tutta la Gente.

Pipino giunto con l'Essercito all'assedio di Chioggia comanda la batteria, e si combatte tutta la notte, poscia nell'Aurora fu chiamato a raccolta.

Nel farsi giorno comparue Costantino Essarco di Rauenna con aiuto di Soldati Italiani per la presente Guerra, e dona al Re Pipino diuersi Caualli, delli quali esso Prefetto ne fa descrittione, fatta che fu prima la rassegna di esse Genti Italiane, fra le quali vi era Camilla creduta Latina, & era Figliuola di Angelo Capitano Veneto, come apparirà al suo luogo nella Ricognitione. In quel giorno si fanno diuerse scaramuccie.

Nella seguente notte il sonno esce dalle Cimerie Grotte, e fa diuersi effetti nel Campo, in Venetia, & altroue.

1

SPERO, quando il Sole in mar s'asconde,
Nel Campo ampio del Ciel minute stelle
Inuita a discoprir le treccie biõde,
E d'indi a scintillar raggi, e fiammelle,
Ne lo stellato Ciel non si confonde
Lume con lume, anzi la Luna quelle
Seco ne guida, che nel suo Oriente
Fan Guerra al bel rossor de l'Occidente.

2

Quando l'Armata Veneta ne scorge
Veleggiar da vicin di legni vn bosco,
Vn intrepido ardir di Guerra sorge
Per guerreggiar di votte nel piu fosco;
Agenorre il gran Duce allhor si accorge
Del troppo ardir; Poi disse: Io vi conosco
Giouani impatienti a trattar Guerra,
L'offesa disugual ei spinge a terra.

3

Non è viltà frenar queste ire vostre;
Che si renda al Senato vn pio conforto;
Sù magnanimi a Chioggia, e queste nostre
Naui a Venetia voi guidate al Porto;
Il Veneto valore ognun dimostre,
Ricourarui in Città forte vi esorto,
Ed Angelo doue è? Vien dolce amico,
Doue è l'Imperator? Ecco il nemico.

4

In bella mostra il Capitan riceue
Sua Gente bellatrice, e la conforta,
Che pugni per la Patria, ognuno imbeue
Quel, che dal latte, e da le fasce porta,
Ardir fede, e virtù, che piu si deue;
In ordine gli pone, e lor fa scorta,
Quale il Pastor, che le sue gregge guida,
Che vltimo in via si mette, e i Lupi sgrida.

5

Agli occhi, & a le orecchie e stridi, ed om-
Si scorgean d'armi, ò lo stridor s'vdia; (bre
Par che di spessi gridi il Ciel s'ingombre:
Ecco la Classe a terra, a noi s'inuia;
E i vicini dicean: Par, che s'adombre
L'aria con tante vele; hor si sentia
Colà il rumor d'esercito, che fugge, (ge-
Di là l'Adria, & il mar, che freme, e rug-

6

De i Franchi altri dicean; son le Capanne
De i Pescatori là; Venetia, e doue?
Altri è sepolta in mare; hor non vi ingãne;
Altri l'occhio colà, doue si moue,
Mirate quel Nauilio, e ognun vedranne
I palagi, che'n mare Isolẽ noue
Sembrano; & altri, o la, che narri cieco?
Venetia è là, qual de Nettun lo speco.

7

Ferma le naui l'ancora, ò'l tridente,
Afferra il Porto la sorgente prora,
Vrta le spiaggie, e nel suo moto sente
Rintuzzarsi l'ardir col petto fuora;
Si raccolgon le vele di repente,
Poi l'hoste tutta inordinata allhora
Sbarca dal mar ne la nemica terra,
E grida a l'armi, ò pur si moue a Guerra.

8

L'innumerabil Gente a l'opportuna
Guerra si appresta, e passa in ordinanza;
Pipino in mezzo al campo la fortuna
Vuol pigliar per la fronte, onde si auanza
E ne l'impeto primo vna importuna
Forza natia lo spinge con speranza
Di depredar, non solo ampio terreno,
Ma al nemico apportar foco, e baleno.

9

Milone impatiente al Re precorre,
E risueglia il valor, l'ardir commoue;
Aspetta, aspetta, grida, e pur sen corre
Contra Agenor, che in maestà si moue;
Poi squassa l'elmo, e vuol prima raccorre
La diletta sua Greggia, indi a le proue
Verrà, come Leon, che nel couile
Riposti i figli, altrui si mostra hostile.

Disse

10

Disse Milone: O pescatori a l'hamo
Auuezzi, anzi in pescar' è'l valor vostro,
Fuggite? a l'armi ecco v'inuito, e chiamo,
Serrateui ĩ Cittade, ò ĩ barca, ò ĩ Chiostro;
O codardi, appressateui, che entriamo
Testè per quella porta; Ecco io vi mostro
Il brando nudo, hor, se vi è alcũ Guerriero,
Venga meco a battaglia, io piu non chero.

11

Agenorre si volta, e con la vista
Formidabile, e graue, e il passo tardo:
Eccomi disse; Vieni; ho già preuista
L'audacia, onde tu istimi altrui codardo;
Ah ti farò, quando hor la voce è mista
Co'l suõ de l'armi, e ognũ pugna gagliardo;
Ne sì spessa dal Ciel pioue tempesta,
Quanto i colpi martellano la testa.

12

Dal mantice de l'ire ambe le spade
Si infocano, e ne mandano fauille,
Se l'vna il ferro, e ciò, che tocca, rade,
L'altra taglia, ò bẽ par, che arda, ò sfauil-
Ma gocciola di sangue ancor non cade (le,
Da le punte, ò da i colpi a cento, a mille,
Se nõ che i lor cimier, che a gli occhi horrore
Porgean, son tronchi, ed arsi dal furore.

13

Segna il Conte il grã colpo inuerso al petto,
Ma il Veneto schermisce, e'l piè trapassa,
E fere a la sinistra in sù l'elmetto,
Onde il ferro incrostato, e l'or fracassa;
Si scolorò Milone, e per dispetto
Si caccia inanzi, e tanto il terren lassa,
Che allhor braccia con braccia, e viso a viso
Stàssi spada con spada in sù l'auuiso.

14

Quando ecco luce, ò si interpose lampo,
Che l'vno, e l'altro in su'l ferire abbaglia,
E si vdì voce: O Conduttieri, scampo
Chi troverà da voi ne la battaglia?
L'Angelico poter comparso è in Campo,
L'vno, e l'altro valor vostro s'aguaglia,
Cessate; Siam custodi Angeli vostri,
Ciò vi comanda Dio con detti nostri.

15

Attonito di cor, cieco di vista
S'arresta, & ode ognun, che Dio comanda;
Hor diuisa la luce andar si è vista,
Starsi al cospetto lor forma ammiranda;
Poi con l'albor notturno al fosco mista
Sparì poco lontan da quella banda,
Che i Capitan drizzaro il loro scampo
In Chioggia l'vn, l'altro ritratto al Cãpo.

16

Hor l'esercito in tanto in Campo aperto
Con tripartite squadre se n venia,
Qual tempestoso mar con moto incerto
Con tante onde si mette al lido in via,
Con furor verso terra vrta di certo,
O, se vna a l'altra segue onda, ò pur sia
Norma del vento, ò vn sospirar del mare,
Horribil moto, ma ordinato appare.

17

A bandiere spiegate vn lieto moto
Mouono al suon di trombe i piè sicuri;
Pipin menaua il ballo, e con tremoto
De la terra quella hoste ei guida a i muri;
Crolò il cimiero, e guardò ĩ dietro immoto,
E si gloria in veder tanti maturi
Soldati, e Capitani, e poi si duole,
Che in poca età tramonti, e vita, e Sole.

18

La terra onusta da tante armi mossa,
Da tanti piè calcata, ò suon battuta,
Da tanta Gente al calpestio commossa;
Da la sua forte età quasi caduta,
Oppressa è nel suo centro, e franta, e smossa
Ne fè querela al mar', e fu veduta
A fugar le Balene nel profondo,
E partorir vn nouo centro al Mondo.

19

Anzi piu scossa ne le interne vene
Smoue le pietre, auuampa nel sudore,
Ne gli antri, ò vento, ò foco ne diuiene,
Si che il freddo la squassa con rigore,
Corpo febricitante in se sostiene,
S'ella è freno del mar, mossa in furore
I marmi spezza, non che molle arena,
E il mar senza confin l'acque disfrena.

20

Ma le Furie ſpandean per l'aria i vanni,
E in vece de la fama eran precorſe,
E in Chioggia ne tramauano gli inganni
Fin dẽtro al letto a infermi eran traſcorſe,
E li facean morir da noui affanni;
Onde ardiua il terror la noua in forſe
A Venetia predir di ſua ruina,
E co' sforzi, e co' furti, e con rapina.

21

I varij lumi al foſco de la notte,
E di ſolfo, e di pece iui eran miſti,
E per man de le Furie entro ridotte
Tromba ſi vdì con vlulati triſti;
Intuona il ſuon, come entro a caue grotte
Gemiti de' dannati, e furon viſti
Ir', e tornar per l'aria ſibilando
Spirti, c'horrida Guerra iuan deſtando.

22

Da le alte torri ſi ode a l'arme, a l'arme,
Colà mi par, qual nebbia oſcura alzarſi,
Là, mirate, lampeggian gli elmi, e parme
Tra i lãpi il ſuono a gli occhi auuicinarſi;
A i muri ſon de' Cittadini, hor s'arme
Ognuno; Ecco i nemici; E quai d'armarſi
Fien ritroſi a difeſa inuitti, e forti
De i viui, de la Patria, ò pur de i morti.

23

Il grido ſi ripiglia: O Cittadini (gegni;
Arme, arme, e Guerra Guerra, ognun s'in-
Arme, o Donne recate; eh quei Bambini
Riponete in ſicuro, o pianti indegni,
Hor che s'apra, ò vi par, che ſi auuicini
L'Inferno a la Città, par, ch'in voi regni
Paura, e che terror? Virtù fortezza
De i Veneti, e ſi auuiui ardir, prontezza.

24

Sia pur la notte grauida de' lampi
Tra lo ſplendor di lucidi metalli,
A fronte il Franco eſercito ſi accampi,
E che temete voi de l'arme i balli?
Venite voi, non habbiamo altri ſcampi,
Che queſte mura; Hor sẽza altri interualli
A la difeſa, e ciò detto, ſi corre
A i muri, altri a le porte, ognun ſoccorre.

25

Agenorre conſola i vecchi infermi,
E le Donne, ch'a i petti hanno i lor figli,
Quei tutti, che non vagliono far ſchermi,
Attendon da i maggiori i buon conſigli,
Altri a le Chieſe, a Dio, deuoti, e inermi
Gratie inuocando ne i maggior perigli,
Sotto le mura l'hoſte vna gran polue, (ue.
Qual nebbia, ſparge, e il Ciel nel foſco ruol

26

Non ceßauan le Furie atri terrori
Sparger per l'aria in notte allhor naſcente,
I tratti, e miſti, e in alto aſceſi humori
Conuertono in Cometa, ò in lume ardente,
Altre in Capri di foco, altre i vapori
Girano acceſi, qual raggio cadente,
Altre al folgor de l'armi vn nẽbo oſcuro (ro.
Aprono, e il fiãmeggiar par, che apra il mu

27

Ma chi può dir, come conturbi Marte
Le Prouincie, & i Regni, e le Cittadi?
Come ſi tratta formidabil l'arte
De la Guerra? quai ſian le crudeltadi?
Quante d'Inferno Furie, ognuna a parte
Porta ſeco con fiere immanitadi
Il timore, il terror, l'ire, e gli inganni,
Morte, foco, catene, odij, e Tiranni.

28

Temon la notte, e mal deſian l'Aurora
Per hauere a combatter notte, e giorno,
Altri abbraccia la moglie, come allhora
Ei foſſe per morir co i figli attorno,
I quai vedendo armati, che entro, e fuora
Spiran da l'elmo gran terror d'intorno,
Al collo de le madri auuiticchiati
Si doglion di morir, quaſi non nati.

29

De i prouidi Soldati parte attende
A raſſettar la ſpada, e l'armi a canto,
A girar frombe con la deſtra; Intende
Altri de i Paladin le impreſe, e'l vanto;
Altri appoggiato a l'haſta in dubbio rende
La Vittoria, onde incerta ella ſia, quanto
Sono i nemici in numero maggiore,
Forti, e potenti con vgual valore.

Giunto

30

Giunto il Campo a le mura, iui Milone,
Di quà Sanson, colà Pipin s'aggira,
Riueggon la Città; Poi si propone
Dal Re l'assalto, ond'egli a Gloria aspira,
Che d'improuiso sosterrà tenzone,
E spera la Vittoria; Il Re, se gira,
Se stà, comanda, e inuita li Soldati,
Vuol batter la Città da tutti i lati.

31

Agenorre le Porte, e il mar', e i muri,
E la militia, e i Capitan riuede,
Le Donne esorta, e gli huomini maturi
A combatter co' preghi, e con la fede,
E in giusta Guerra il giusto si assicuri,
Che Dio pugna a difesa, e lor prouede;
Hippolita, Artemisia bellicose
Esorta a guerreggiar tra gli altri ascose.

32

Barbara la sua figlia ha sempre a lato,
Come fido scudiero, e in arme accinta
Serue al suo Padre, ò qual prode Soldato
Per l'honor, per la Patria non mai vinta,
Credesi in guerreggiando con l'vsato
Costume suo da puro amor sospinta,
Hauea ne l'armi auezza l'armi in vso,
Come le Donne la conocchia, e il fuso.

33

Pipin fa risonar le trombe in alto,
Che si prepari ognun ben desto a l'armi,
Per batter la Città nel nouo assalto:
E chi potrà, dicea, fuori serrarmi?
Da queste mura al mare, indi al Riuo alto
Passerò; Già si pensi a seguitarmi
Ogni Duce, e Soldato, e'l braccio aggira,
Onde vna palla accesa, e stende, e tira.

34

In quel punto si vide acceso il foco
Ne la torre auuampar da l'esca, e il vẽto,
Dopo il moto si vdì de l'arme il gioco,
Che ne l'aria insonaua aspro concento;
Hor di voce, hor di ferro, a poco, a poco
Cresce con le fiamme, e l'ire in vn momento
Nel ferir, nel parar', e dentro, e fuore
Si accende la battaglia con furore.

35

La Discordia nudrice de la Guerra
Compare, e con le man si straccia il crine,
Fomenta l'ire, e vn suono empio disserra
Di vendetta in vendetta, onde a tal fine,
Quì si fere, ò si vccide, e là si atterra,
Solecita, che il foco arda, e ruine
Le torri, e inceneriſca humana Carne,
Vuol di odij seminati odij acquistarne.

36

I glorioſi Veneti nel muro
Sono, quai forti scogli esposti al mare,
Parte le arme falcate ne l'oscuro
Gira, & imprese incontra heroiche, e rare;
Altri i nemici vccide, altri sicuro
Stàssi, al cui braccio vn sopra l'altro pare
Cader, quando hora si credean ne l'alto
Ascesi al muro, e rinforzar l'assalto.

37

Pipino, e i Paladini a l'alta torre,
Cui primier pose il foco, e che declina,
Attendon d'atterrarla, indi concorre
De' Veneti gran turba a la ruina;
Hettor vi appon la mano, e ne soccorre
Giouentù ardita a morte già vicina,
Quei liberò, poi declinò la mano,
E la torre caddè raccesa al piano.

38

Agenorre và in volta, e lor si mostra,
Doue è bisogno in opportun soccorso;
Minaccia, esorta, e formidabil mostra
Di Guerra fa dal muro, ou'è il concorso,
Con vn frascino ardente, e l'hasta in giostra
Combatte, ad ammirarlo il Campo è corso,
Par lor veder quelle armi in mã d'Alcide,
Che trita le armature, ò le diuide.

39

Si attende a saettar da quegli arcieri,
Che d'alto fulminar parean saette
Contra le quai schermian pronti scudieri,
Ch'eran fidi interposti a Genti elette;
I Franchi in assalir sempre piu fieri
Raddoppiauan le morti a le vendette;
Cadean da i muri i Veneti, e in cadendo
Pugnauano co i viui anco morendo.

40

Parea, che ne l'oscuro in Ciel la Luna
Si intingesse di sangue il chiaro volto,
E s'vdiuan, per doue il Ciel s'imbruna,
L'alme spiranti il nodo hauer disciolto,
E partir da la vita al Cielo alcuna,
Altre da l'human corpo il bando tolto
Precipitarsi nel piu cupo Inferno
A l'odio, al foco, & al peccato eterno.

41

Da gli scudieri i Caualier difesi
Sotto i muri nemici son fermati
Strali, & armi auuentando, e parte ascesi
Di grado in grado a l'alto son sbalzati;
Sotto gli scudi combattean sospesi,
Che'n sù le scale son di già montati;
Da tutti i lati s'accendea l'assalto,
E le squadre parean pugnar ne l'alto.

42

I Venetiani attoniti non meno,
Che la Città fosse già vinta, e presa
Rinforzano la Guerra, onde al terreno
Ruinan muri, & arme a la difesa,
Di mal talento il grembo hanno ripieno,
E co' sassi le Donne fanno offesa,
E d'huopo è ancor, che l'impeto de' Frãchi
Da l'innato furor si arresti, ò manchi.

43

Non han tra le ruine immense scampo
Per schermir sù le scale i Franchi altieri,
Cadono ribattuti, è par, che vn lampo
Folgori de la notte in campi neri,
Par, tra i piedi in mõtar si troui inciampo,
L'Armi, gli elmi, e le scale, e gli scudieri
Opprimono i piu forti, o quegli armati,
Ch'eran fra mille strali a i muri alzati.

44

Dopo l'horribil suon de l'armi tacque
L'aria, e il silentio si sentia prefisso;
Forsi che estinto quel furor ne giacque,
Perche la morte lor mirauа fisso,
O forse in vece del terror rinacque
L'ammiration, che allhor si apriſſe abisso;
E, come forza ripigliasse Marte,
Si vdì guerra destarsi in ogni parte.

45

Di strali vn nembo l'aria ampla scotendo
Da l'alte torri doppia notte apporta,
Sotto gli scudi i Franchi iuan schermendo,
E ognuno al muro le sue scale porta,
Pipino i Paladini in Guerra ardendo
A degna emulation di gloria esorta,
Milon con vn gran Pino acceso in mano
Accende i cori, e fere da lontano.

46

Vede egli comandar quel fiero Duce
Tra i muri formidabile, che pugna,
E disse: E qual ragion di Guerra induce
Tale a serrarti fra quei muri? Espugna
Il colpo di questa hasta in fosca luce,
Auuentò l'arma, & Agenor la impugna
Con lo scudo, e rispose: E tu ripara
A questa, e l'arte di schermire impara.

47

L'vna, e l'altra in sù gli occhi a volo pare,
Qual fulmine, auuampar per doue passa,
L'vna vrta ne lo scudo, e d'indi in mare
Tuffò le schieggie, e in dietro il foco lasa;
L'altra a fronte del Conte ardita appare
Segnare il colpo, ond'ei fugge, e trapassa,
E sì agile fu il salto, che si volta,
E insieme vn dardo auuẽta a quella volta.

48

D'Agenorre la man giustò quell'hasta,
Che andaua a fulminar nel cor del Conte,
Ma a lo scudiero suo trapassa, e guasta
L'arme, & il corpo con ferite conte;
Il dardo di Milon vola, e contrasta
Co'l ferro, ma passò l'elmo, e la fronte
A Pirro, il qual con braccia in giù supino
Caddè dal muro, e pagò il fier destino.

49

La Sposa appresso a sostener si sforza
Lo Spirto, e il corpo in aria moriente,
Sopra quel caro suo morir si isforza,
E s'attaccò al marito suo cadente,
Se oppreſe il corpo ben caduta a forza,
Non è però, che le alme dolcemente
Non s'incontrin morendo, e con tal modo
Emula l'vna a l'altra disse: I' godo.

Con

50

Con vicendeuol pugna abbraccia Morte
I cadenti dal muro, e i morti in terra,
Mille dardi lanciati, e mille intorte
In sù l'arco facette a cruda Guerra,
Cõ pprie mã raddoppia, e par, che apporte
Sorte tal, c'hora l'vno, hor l'altro afferra,
Si che i Vittorioſi dopo i vinti
Morono, e poi vincendo ſono eſtinti.

51

Sanſone il forte, e'l Paladin Franceſe
Da l'altro lato con Hettor guerreggia,
Ne l'vn', e l'altro l'ire ſtanno acceſe,
Tra l'arme l'vno, e l'altro iui lampeggia,
Qual fra Pianeti Marte, e fra le impreſe
De l'vno, e l'altro la virtù pareggia,
Se non che ne l'oſcuro è diſuguale
Il pugnare a difeſa, e di chi aſſale.

52

Nel Campo i Frãchi aſpettan da quei muri
L'arme con graue danno a i ſottoſtanti,
Nè i Veneti guerreggiano ſicuri,
Che a l'aſſalto i Franceſi ſon preſtanti;
Con improuiſi modi, e colpi duri
In ſchermire, in parar ſono coſtanti,
Quà ſi muor, là ſi geme, ò ſi trà ſangue,
Colà il colpo ſouraſta al viuo eſangue.

53

Da che Milon vide il ſuo fido morto
Scudier s'infuria, e diſſe a i Venturieri,
In voi d'alta ventura io mi conforto,
Franchi Soldati, hor ci aprirem ſentieri,
Per doue arriuerem ſicuri al Porto,
Sù meco, e chi vi ſale? O miei Guerrieri
Queſta è ſtrada di honor, di noſtra gloria
Incontrar fra perigli la Vittoria.

54

Tanto il valor, la emulation fu tanta
De i Paladini, e de la Franca Gente,
Che acquiſtarſi la Gloria ognun ſi vanta
In ſalir primo a i muri arditamente;
A gara ogni Guerrier la ſcala pianta,
E chi ſale, e chi cade, ma il potente
Braccio, e'l valor rincora il cor del Conte,
Onde auuien ſopra gli altri, ch'ei ſormõte.

55

Già con la mano a i muri alto ſi afferra,
E con la voce formidabil grida,
E col viſo terribile fa Guerra,
Moue il certame in aria, e pugna, e ſfida,
Vrta, ſmoue da i muri, e mãda a terra,
Onde ogni difenſor pauenta, e ſgrida,
Si alza al fin ſopra il muro, e ſi dimoſtra
A i nemici a terrore, a i Franchi in moſtra.

56

Gli inuita: Sù venite, ecco la ſtrada
Di Vittoria; Salite a ſtuolo a ſtuolo;
Se'l nemico l'aſſale, ei con la ſpada
Si mantien ne l'anguſto, e ſtretto ſuolo,
E riſoſpinto a forza ancor, che cada,
Preſto ei s'auanza, e contra mille vn ſolo
Cõbatte, ma la turba ogn'hor piu incalza,
Ei ſtà forte, & vccide, e in alto ſi alza.

57

Chiama i Franceſi, e già piu d'vno è in pũto
Per ſalir ſopra il muro; Hettor vi aggiũge,
Agenor ſoprariua, e quà v'è giunto
Il numero de' forti, ch'vrta, e punge;
Corrono a ſoſtenere il graue aſſunto
Di cacciare il nemico, che iui giunge,
O' di perder la vita, ò la Cittade,
Gia de' Franceſi vn groſſo ſtuol ricade.

58

Milon ſi mantien ſolo, e inuita, e chiama,
Ma la morte, e il terror fa, che ſi tardi,
E, ſe fino hor gli arride heroica fama,
Vede'l Duce, gli aiuti che ſon tardi,
Compagno almẽ deſiaua, ond'ei richiama,
E rinoua la Guerra co i gagliardi
Soldati, e Duci tali, che al periglio
Toglierſi con honor fu buon conſiglio.

59

Coperto da lo ſcudo al fin diſcende
Con preſta, e franca agilità gentile,
E da piu d'vna ſquadra, che l'offende
Fugge, e combatte, e moſtra ardir virile;
Diſceſo i muri guarda, e poi diſtende
Color nel volto a le roſe ſimile,
Diſſe: O viltà de' Franchi, eſſer già ſcorſo
Solo in sù i muri, e non hauer ſoccorſo?

Da

60

Da gli altri lati i Capitan Franceſi
S'affrettano appreſſarſi a la muraglia,
Poiche da pochi i muri eran difeſi,
Auuien, che in sù le ſcale ognuno ſaglia,
Onde altri a i primi merli ſono aſceſi,
Quãdo a l'arriuo Hettore abbate, e taglia
Le man, le braccia, e in precipitio vanno
A mercar da la morte eſtremo il danno.

61

Da l'altro aſſalto Barbara, e quei primi
De l'inclita Venetia a la difeſa,
Hor con ſaſſi, hor con armi i piu ſublimi
Atterrano, e s'accendono a l'offeſa,
E diroccando al baſſo altri ſi ſtimi,
Quãto piu in alto, hauer maggior diſceſa,
Occiſioni, e morte, e ſi riceue,
O' più ſi rende, ou'è l morir piu greue.

62

Ammirò il Re l'ardir, la merauiglia
Crebbe, che'l pio Milon non ſtillò ſangue,
Che non morì, parue inarcar le ciglia,
Quindi mira l'eſercito, che langue,
E la notte il buon' ordine ſcompiglia,
Hor, c'ha teſo il veſſillo, e che l'eßangue
Morte ſpauenta, e la pietà và in volta,
Si conſiglia a chiamar l'hoſte a raccolta.

63

Gemebunde ſpirar per l'aria l'alme,
E nel ſilentio di profonda notte
Volarne al Cielo ſi ſcorgean con palme
Quelle innocenti al ſommo ben condotte;
Ond'altre laſcian le grauoſe ſalme,
E per man de le Furie ricondotte
Sono ſpiranti, eſterrefatte, e piene
Di mal talento a le tartaree pene.

64

Compare innanzi al dì l'aurea ſua ſtella,
Quell'Eſpero, che il Sol compagna a ſera,
Nel giorno piu benigna, ſe piu fella
Fu meſſaggiera ne la notte nera,
E par l'Alba ſi deſti via piu bella,
Di che nel dì cadente, e roßa, e fiera
Si moſtraſſe, e influiſſe il foſco horrore
Coperta con vn vel di meſto albore.

65

Ma qual nouo ſpettacolo ſi vede,
Che i morti fanno vn ſopra l'altro vn mon-
O tu pietoſa Aurora, ſe gia riede (te?
Il Sol, fa, che piu placido tramonte;
Che, ſe la notte è de le Furie ſede,
Deh ci rimena il dì nel ſuo Orizonte,
E da l'occhio di Dio luci pregiate
Riceua, e ſparga i raggi di pietate.

66

Ma che ci porta il giorno, o bella Aurora?
S'ode inſuonar di Guerra il ſuon con trõbe,
Ahi Guerra, e che ſarà? Guerra d'ogn' ho-
Dì Muſa tu, qual fama a noi rĩbõbe, (ra?
Se l'Italico Duce in moſtra hor hora
Riſueglierà da le Romane tombe
Altri Ceſari, e Pauli, vna Camilla,
Che'l Cielo a immortal lode anco ſortilla.

67

Quegli è l'Eſſarco Coſtantin pietoſo,
Che ſerue a Imperio, e ſignoreggia i cori;
Noua hoſte guida, ond'ei vittorioſo
Eſſer crede con gli Vmbri, e quei migliori,
Che d'Aſcoli, e la Marca glorioſo
Hanno l'orto, e la fama de i maggiori,
E piu forti Soldati in Occidente
Atti a pugnar col Drago d'Oriente.

68

Comparue, e diße: O Imperator temuto,
Et in sì freſca etade anco emulato,
Mi inchino a la Corona; Ecco l'aiuto
Sotto i comandi voſtri vn Campo àrmato;
Di ſquadre elette è l nobile tributo,
L'Italico valor ſempre è ſtimato,
Di noſtra vbbidienza il don gradite,
Poiche a l'Imperio ſoggettiam le vite.

69

Quei famoſi Corſieri vn picciol dono
Hor ſian di noſtra ſoggettione il ſegno;
A cui Pipin ſedendo nel ſuo trono
Riſpoſe: O Gente, o Popolo ben degno,
Creſce la Gloria oltre la fama, e il ſuono,
Che ſi ſparge di voi nel noſtro Regno,
A noi ben cari, hor voi paſſate in moſtra,
Ch'è mia la Gloria, e la Vittoria è voſtra.

Marcia

70
Marcia l'hoste, e'l timor sù gli occhi laßa
Con formidabil' ordine di schiere,
Ciascun nel capo vn gran cimiero squaßa,
E scopre il corpo forze assai guerriere;
Disquadra in squadra vn Capitano passa
Con le varie, e diuise sue bandiere;
Camilla ha'l suo Leon ne l'elmo, e in petto
Discopre vn motto; A Vergine è soggetto.

71
Pipino vn riso pien di merauiglia
Inuerso i Paladin n'aperse, e disse:
Ed'ella è Donna? Amor, Marte simiglia,
Nel viso l'vn, l'altro nel corpo scrisse
Gratie, e forza di Guerra; O degna figlia
D'opprimer quel Leon, che tante risse
Dissemina, e fa Guerra al nostro Impero,
Se a tai Gente comando, io piu non chero.

72
Soggiunse Costantino: Ecco i Caualli;
A cui Pipin: Vi piaccia, o Capitano,
Che si mettan col dir dolci interualli
Ombreggiando i Corsieri a mano a mano;
Replica al Re l'Essarco: Anco faràlli
Noti la razza, e l'vbbidire humano,
Lo spirto, le fatezze, e'l corpo, e'l pelo,
Il cibo, e l'acque, e l'influir del Cielo.

73
Questi tutti fra le haste, e tra le spade
Godon sentirsi d'arme carco il dorso,
Doue piu stride il ferro aperte strade,
E tentan fra le fiamme entrarne in corso.
Non fra i palij giocare in sicurtade,
Ma fra i corpi sanguigni i labri, e'l morso
Intinger sanno, e co i calci, e co i denti
Condur gli armati a morte in fier tormẽti.

74
Sono razze de' Turchi, e de gli Hispani
Dal Regno scelti, e da Thesaglia tolti;
Par, che i Caualli da Paesi strani
Sian ne l'Italia i piu buoni raccolti,
E da le Patrie lor, se ben lontani,
Non tralignan la schiatta, anzi de molti
Si migliora la razza, che d'altronde
Viẽ presa, oue piu par, che'l meglio abbõde.

75
Quegli ha di sue bellezze il primier fonte
Dal capo asciuto in armeggiar sì dotto,
A cui con gonfie nari, e lata fronte
Di Frisia era sua madre, e'l padre Scotto;
Mostra ei spirti di Guerra, e voglie pronte,
Da quel capo superbo, e nitrir rotto,
Scuote il Cimiero, e da le nari spira
Foco, se salta, ò s'erge, ò si raggira.

76
Cillaro è questi; Dal gran Pelio, & Ossa
Mõti n'hò tratto il seme; Hor s'ei si mira,
Che alza la fronte, e in grauitade è scossa
La vaga soprauesta, a gloria aspira,
Docile al giro, e facile a la mossa,
E ne lo stare il suo bel corpo ammira,
Balla tal volta, hor si ritira, hor scorre,
Dicasi in sua grandezza, ò monte, ò torre.

77
Harbe a lui segue, e non fu mai Corsiero,
Che gli facesse in corso ombra, ò riparo,
S'vguaglia a l'Arione, anzi primiero
Passerà i venti, ò starà a i veltri al paro;
Sire, ad vn fischio moue il corso fiero,
Fa suonar l'aria con concerto raro,
E fugge, e passa, e par, che a i piedi l'ale
Habbia, ò vedreste vscir da l'arco strale.

78
Credereste mio Sir? Quegli, che viene
Ha madre, ma per padre ci tiene il vento,
S'egli può ingrauidar tal nome ottiene;
Figlia con tale innamorato armento,
Qualhor d'Amor le naturali pene
Proua desiando il natural contento,
Ei corre con nitriti al salso lito,
Zefiro spira, e si fa suo marito.

79
Aerio è il nome, e ottien dal vento il corso;
Caucaso è quegli, e s'alza a gloria tanta,
Che da Bucefol trar seme, e nel dorso,
Come Alessandro, voi portar si vanta;
Cãdida stella ha in frõte, imbiãca il morso,
Viuezza ei mostra, e forza anco altrettãta;
Abrutio questi fa piu nobil Roma,
Doue si nutre, ò piu lunga la chioma.

Vince

80

Vince di robustezza il regio Trace
Quel Rabican, che sì superbo è in vista,
E Baiardo sì caro in Guerra, e in Pace
Dal Sir di Mont' Albano honore acquista,
Tanto lodato piu, quanto piu piace
Con la dolcezza sua superbia mista,
Tanto del suo Signor si mostra amante,
Che de gli amici suoi ama il sembiante.

81

Così i Caualli amaro il forte Achille,
Che piansero per lui Patroclo amico,
Gran Pietà, che per lui trassero stille
Di pianto i ferigni occhi, esempio antico.
Quand'hor mio Sir, da le allegrezze mille
Che fan con lor nitriti, anco io predico
La Vittoria a i Soldati, e la tristezza
Esser suol de la morte la certezza.

82

Quei Corsieri seluaggi, & efrenati
In lor fierezza non imboccan freno,
Nè da sproni mai furo ancor domati,
Dal digiuno si vincono non meno,
Come altri da la sferza maneggiati;
Han, come i Cerui, l'vnghie, e stà il veleno
Ne gli sboccati denti; Il crin si snoda
Da la testa ben lungo fin la coda.

83

Quel Poledro, che s'alza alto, e superbo
In sua tenera etade il Lupo vinse,
Licosspada mostrossi con tal nerbo,
Che ad vrtar ne i pericoli s'accinse;
Questa è razza de gli Eneti, e la serbo
Contra il Leon, che a Guerra quì ci spinse,
Da Paflagonia il Veneto ha condotte
Caualle al corso, al guerreggiar ben dotte.

84

Quei da le Spagne inuerso al mar sõ biãchi,
O' sauri, ò fului, ond'hãno il senso humano,
Ben par, che nobiltà loro non manchi,
Co i crini lunghi son nudriti al piano;
Ma quegli al paro, a cui batton li fianchi,
Perche ne i monti è nato, egli è villano,
Onde a la nobiltà loro non cede,
Che villano piu nobile si crede.

85

Ma doue il grã Timauo in mar si infonde
Il Monte di Medea chiaro si scopre,
Quand'ella giunta a quelle eccelse sponde
Ordì nel Cherso le mirabil' opre;
Herbe, & incanti magici in quelle onde
Ne infuse con virtù, che si discopre
Ne i Caualli, che beuono q̃lle acque, (que.
Che qual Cillaro ognun ne crebbe, e piac-

86

Quel bruno, e sauro poiche non ha segno,
Non lista, non balzan, com'egli appare,
Corsier di Re si stima, e proprio, e degno;
Con qualche pelo bianco s'ei compare,
Piu temperato è nel focoso sdegno,
E quel castagno scuro ei ben ci pare
Graue con la piu degna stella in fronte,
Che altri ne hauesse mai, son lodi conte.

87

Son razza i cinque de la gran Thesaglia,
Soglion pugnar con li siluestri tori,
E nessun toro al lor valor si aguaglia,
Quegli Albanesi io stimo fra i migliori,
Se non che son mordaci, atti a battaglia;
Quei grassi son di Media, e quei tra Mori
D'Africa senza freno vbbidienti,
Agili, e grandi, e nel lor corso ardenti.

88

Ed ecco al fin bellissimi Nisei
A vostra Maestà fan Regia mostra,
Da la spiaggia Nisea, piu, che gli Epei,
Tratto ognun la beltà natia dimostra,
Con sì belle fatezze alti trofei (giostra,
Mostra in campo, & in valli, in mõti, e in
In Guerra ottimo ingegno in picciol testa,
Ha d'ambio il passo, col nitrir fa festa.

89

Folto, biondo, & il crin lungo pendente
Da l'vna, e l'altra banda del bel collo,
Al freno, e'n giro, e in corso vbbidiente
Faria condegno giogo al biondo Apollo
Per tirarne il suo Carro a l'occidente,
Degno del mio Signor, che ancor vedrollo
Co' miei Caualli trionfar vincendo,
E mercar la Vittoria combattendo.

Gradite,

90
Gradite, o Re, i miei doni; al vostro Impero
Seruo io viuo in sicura libertate,
Le macchine verranno; il magistero
Si aprirà in quelle moli smisurate;
Onde è, che tardo calcano il sentiero,
E pel piano a la lunga son tirate,
Tacque; & a lui grata risposta diede,
E il Re sopra vn Niseo salta, e poi siede.

91
Bello era allhor cercar tra l'armi scampo
Con girare i Caualli, e vscirne al corso,
Sotto le mura scorrer, come lampo,
Quegli sbuffare, hora mordendo il morso,
Crollare il crin, farsi co i salti campo,
Leuare il capo, hora curuare il dorso,
E d'indi alto in duo piè saltar, nitrire,
Di salto in salto vrtare, hora salire.

92
L'animosa Camilla ha ben cento occhi,
Che ammirano di lei la destra forte,
E il delicato viso; che ella scocchi
Pare lor gli amorosi strali in sorte;
Piega la schiena, e curua li ginocchi,
Ritira il braccio, e poi ferisce a morte
Ne la faretra co gli strali appesi,
E d'indi tratti, e nel forte arco tesi.

93
Scorge Pirro che staua in maestate
Che porta aureo ricamo sopra l'armi,
Comparue in mostra di sua vanitate;
Onde ella: Quegli vn Ganimede parmi,
O Veneto, ò Troian con vesti armate,
Forse merita il vago, che quì s'armi
A frõte ĩ mostra, ò Gioue aspetta, ò Alcide,
Che l'accolga, e quì scocca, il fere, e vccide.

94
Quei fregi d'oro, e l'armi sì lucenti,
Quando ei morto cadeo smossò da l'alto,
Viste son rosse, e s'odono i lamenti
De la madre, o figliol, mortale è il salto,
Chi mi ti toglie? e quelle luci ardenti
Chi le ha sì tinte di sanguigno smalto?
Ahime non val beltade, ò l'armi d'oro,
Che morte squarcia ogni mio bel lauoro.

95
Ma i soldati confondono il suo pianto,
Onde angosciosa ella si tira indietro;
Quindi si scorre, & hor si perde il vanto
D'essere innanzi scorso, ò spinto addietro;
Con vergogna, ò con danno sprona in tanto
L'ardir d'altro soldato, e segue il metro
De la Guerra a vicenda, ò pur si arresta,
Se lancia, ò fere, a piu schermir s'appresta.

96
Si risponde da i muri ad ogni inuito,
E si rende per vn ben dieci strali;
La nata emulation fa ognuno ardito
In schermire, in patir pene mortali;
Ma la notte vegnente altro partito
Diuulgò de la tregua, e stese l'ali
De le tenebre sue sopra la terra,
Richiamò il sonno, e distornò la Guerra.

97
E di fuori, e di dentro son rimesse
Le prudenti vigilie ad ogni porta,
E'n sù i muri le squadre sono spesse,
E'l Capitano a vigilare esorta,
Che, se a l'armi il nemico si mouesse,
In sù gli occhi di lui non ben comporta
La Guerra, che si dorma, e da le porte
N'esca a ferire il sonno, e poi la morte.

98
Ma, se il terror regnò la scorsa notte
Tra i perigli di Guerra combattendo,
La stella vscita da cimerie grotte
Fosca, & ombrosa vien l'ali scotendo,
E sparge con sue man nel pinger dotte
I colori a le rose, e distendendo
In sù i fiori le brine, sueglia seco
Il fratel de la morte dal suo speco.

99
Rispose il sonno, ma con gli occhi graui,
Di papauero il capo, e i lumbi cinto:
'Dolce sorella mia, se auuien, si laui
Dentro al fonte le membra, io sono accinto,
Rapirò Pasitea; gia non ti aggraui
A canto lei posarmi, acciochè vinto
Da sua beltà mi chiuda, e mi apra gli oc-
E con la bella man mi desti, e tocchi. (chi,

100

E così detto; Il sonno con grande ali
Si spande, & ella il segue a lenti passi,
Ed egli i sensi lega de' mortali
Con benigni vapori accesi, e lassi,
Il cerebro conforta, e i corsi mali
Oblia di Guerra, onde a la porta stàssi
Del cor sì, che non vi entri alcun pensiero
Di impatiente, ò pur desio seuero.

101

Ei placa il mar', e serra in Ciel la porta
De' tuoni, e l'ombra teme, e nulla cura,
Soaue a le fatiche vn'otio apporta,
Dolcemente a la vita il tempo fura,
Vola innanzi il Silentio, e fa la scorta,
Che alcun vento non desti la paura,
Al baston de la morte egli si appoggia,
Doue si suona dolce ei queto alloggia.

102

Aporte chiuse anco nel cor penetra
Sicuro tra gli eserciti sen passa,
Quelli con l'herbe, e questi con la cetra,
Molti col vino addormentati abbassa;
Per doue è'l gioco ei scorre, e non s'arretra,
E le custodie in lor vicenda lassa,
Entra ne le Città, fugge i sublimi
Forti, doue stà il lume, e'n guardia i primi.

103

Che appoggiati in sù l'hasta, al grã cõsiglio
Eran ridotti, oue il negotio preme,
Ch'è l'euento di Guerra, & il periglio,
Quindi si trasse, e vide in pene estreme
Angelo in mar legato al morto figlio,
Si desta a la paura, e lasciò insieme
De la morte il baston cadere, in parte
Toccò il battello, e'l sonno andò in disparte.

104

Quinci sen vola, e si riempie il grembo
D'vn tepido vapor de l'aria algente;
Poscia forma de l'humido vn gran nembo,
Stende in Venetia l'ali, e pigre, e lente,
Disuela, e sfalda da la vesta il lembo,
Onde ripreso ogni animal, che sente,
Si corca, adagia, e dorme, ed ei stendendo
L'ali abbraccia nel sen, chi muor dormẽdo.

105

Da gli scogli, oue il mar canuto freme,
Fa l'onde conuertirsi in bianca spuma,
Tace l'Adria marina, ò pur sen geme,
Maĩ vã par, che serrar gli occhi presuma;
Ne fra quei Senatori vnirsi ha speme
Se l'amor de la Patria in Guerra alluma
Le menti in maturar varij consigli,
E fra incerto sperar certi perigli.

106

Stàssi il sonno ad vdir dotti, e facondi
Discorsi di quei Padri, allhor ben desto,
Con querele il discorso ne i profondi
Petti de i Senator sente molesto,
A la porta del cor trarsi infecondi
Pensieri, affanni, ode narrarsi il mesto
Fatto, di che ciascun sente flagello,
Come Angelo a Venetia hor sia ribello.

107

N'vdì al fin publicarsi il crudo bando,
Che a la Ribellion giusto conuiene,
Così fuggì le lagrime stillando,
E lasciò i Senatori in varie pene,
Per mai sempre vegghiar prõti fin quando
De la somma Giustitia il sommo bene
Tra lor discorsi non scorga il periglio
Cui fortezza sopponga, e'l lor consiglio.

108

Sen vola entro a i Palagi, e dice: Io soglio
Le belle Donne accarezzarmi in seno,
Hor quì adagiarmi nel bel grẽbo io voglio
De la mia Diua, hor quì godermi a pieno;
Dal sonno la piu bella, come scoglio
Si staua oppressa, onde ei baci non meno,
Che da le membra vn dolce odor godea,
Che dal sudor nel viso si spargea.

109

L'inannellato crin con belle corna
Di Cintia a l'vso con la propria mano
De le argentee sue brine, e pinge, & orna;
Poi le guance incolora, e bacia vano,
E ribacia sì spesso, che distorna
Il riposo, e destata a mano a mano
Si scuote dal timor', Eh chi mi tocca?
Disse, e chi bacia mia pudica bocca?

Le

Hom. Sem. Giessen

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

110

Le man la Vergìnella ſtende al crine,
E ſi tocca le corna, ohime ſen grida,
O lume, ahi chi mi porta il lume al fine?
L'aſperge il ſonno con licor, l'affida,
Che i ſogni non pon far tante ruine,
Ma che l'amor ſi ſogna, oue ſi annida,
Hor, che goda ſe può, ma che ella dorma,
Che del vero gioire il ſonno è norma.

111

Hor da lei bella a la piu bella paſſa,
A tutte il capo de le corna infregia,
In tal dolcezza il tempo adietro laſſa,
Che oblia l'amica, e in gioco la diſpregia,
Quì, diſſe, ſe a mia mente oblioſa, e laſſa
Non è dato il godere, almen l'egregia
Imago in ſogno mi godrò, qual ſia
O gioco, ò morte, chi dormir deſia.

112

Dormiamo, amiamo, e ſe il fruir non lece
Almeno il ſenſo guſta, e non s'inganna,
Che, ſe dorme, è legato, ma in ſua vece
L'alma gioiſce ſenza quel, che affanna,
Reo moto di laſciuia, e d'indi fece,
Che il ſogno allhor diſgõbri ciò, che appã-
Con gli occhi illuminati da l'albore (na
Goder le parue, ò pur godea il ſuo amore.

113

Se tanta gioia in pace, e così honeſta,
Poſſa morir ſenza deſtarmi mai,
Dice la Verginella; m'allhor preſta
L'alma a ſuegliar fu i ſonnacchioſi rai,
Onde ella, o brutto caſo, ohime ſi deſta,
Fuggi inhoneſto amor, e vieni hormai
O Sol de l'honeſtà torna, e riſchiara
Mia mente, e purga queſta bocca amara.

114

De le membra, e del cor dolce conforto
Placidiſſimo figlio di quiete
Con sì honeſto gioire, anco ti eſſorto
Doprarne il ramo col licor di Lete,
E con tal dolce oblio fermarti in Porto,
Che ſorgeran le Vergini ben liete,
E ſpargeran del ſonno, e fama, e honore,
Che ſia corteſe, e piu corteſe amore.

Il fine del Canto quarto.

CANTO QVINTO.

ARGOMENTO.

Compartiero le macchine per espugnar Chioggia, dalla quale per comandamento del Senato Veneto tutti gli huomini atti a combattere si partirono per soccorrer, e difender Riuo alto, e furono lasciate le Donne sole entro nella Città, se non che vi restò Hettorre Sposo di Artemisia ascosto, & vno Auaro.

Nell'vscir da Chioggia si combatte dalli Venetiani, li quali hauendo prese certe naui delli nemici, fuggirono allargandosi in mare, ma Agenorre facendo scorta alli suoi Venetiani vsciti da Chioggia restò prigione, poiche gli altri tutti montati in esse naui nauigarono verso Venetia.

Fu conosciuto, & atteso Agenorre per gran Capitano, col quale furno fatti diuersi discorsi, e dal Re si propose in Consulta; Qual sia piu laudabil cosa vincere con la forza sola, ò pur con arte, ouero con ingegno; onde dopo vdite le sentenze d'alcuni, e specialmente d'Agenorre, si sostiene in vno torneo da esso lui; Che sia piu laudabile il vincer con ingegno, ò con arte, che con forza, e si combatte da esso Capitano Veneto con Camilla, con Costantino, e con Milone, per lo valore del quale si contrahe vna amicitia strettissima entrambi, il perche succedono diuersi effetti con esso Milone, e con la figliola Barbara amante, & amata da esso Conte, come appare nel progresso.

1

NE la tacita notte il ſonno, e l'hore,
Hãno il carro del tempo in freno, e in cura,
E pingono ſouente empio terrore
D'ombra, che'l bel ſereno infoſca, e oſcura;
Al chiaro, ò al foſco il natural motore
De le etadi le ſpiche orna, e matura,
Anzi la Parca al tempo de la meſſe
Taglia la vita, ò pur la inaſpa, ò teſſe.

2

In quegli horrori a le fiammelle ardenti
De gli aſtri il Cielo tremulo ſi ſcorge,
Cangia celeſte il manto in rei portenti,
E nel parto Comete a gli occhi porge,
Che ſe ardon piu, con piu rei ſentimenti
Ingombran l'aria, anzi l'horror riſorge
Sempre adombrando larue, onde l'autore
Deſcritto ha il ſenſo lor: Chi naſce, more.

3

Hor di Guerra ſtrumenti, anzi di morte
S'ergon fin doue il Cielo ſi contriſta,
Mira ei Draghi infocati in sù le porte
De le ſfere, oue appar la Torre in viſta,
Che Guerra al Sol col vaſto capo apporte,
Ahi, che ingegno mortal lode ſi acquiſta,
Con opre fiere indegne de mortali
Giunger pene a le morti, aiuto a i mali.

4

Con sì alte cime machina sì grande
Diſcorre il ſuolo col ſuo corpo graue,
Per l'ampio Cielo il dorſo ampio ſi ſpande
Qual nel piu folto boſco annoſa traue,
Tanto ſono le moli alte ammirande,
Che l'Adria a condolerſi in ſtil ſoaue
Sorge da l'Oceano, indi predice
De la amata Città, ſtratio infelice.

5

Dice: O terra, che al mar d'Adria mordẽdo
Con minuti d'arena affreni l'onde,
Quando al lido ampio mare in te ſpãdendo
Potria inondar le tue fiorite ſponde,
Ecco il Drago, che in te ſen và ſalendo
In alto, e nel tuo dorſo i piedi aſconde,
Deh nobil parto vn teremoto hor ſcuoti,
E del crudo inuentore aſſorbi i voti.

6

Sia degno cibo del tuo ventre, e dona
A lo Inferno la mole in ſeno abſorta,
A Pluto ſeruirà, che non perdona
A dannati alcun danno in vita morta;
Sia di pena infernal premio, e corona
La fabrica, e l'autore, e giù traſporta
Il focoſo Dragon, che il fatto è degno
Non d'altro, che infettar tartareo Regno.

7

Verrà tempo, che tu madre infeconda
Maledirai il parto, che dimoſtri,
Nel folto boſco tuo d'Adria queſta onda
I peſci anniderà con mille moſtri;
Di varie piante in amplo ſuol feconda
Spianteran te col boſco i flutti noſtri,
Le cime tributarie al mar ſaranno
In teſtimonio del preſente danno.

8

Appreſſateui hormai macchine altere
A le aſſediate mura in viſta al mare;
Contra me fien battaglie ingiuſte, e fiere;
Ma Dio, poni la man, la Guerra appare,
Guerra, c'ha del regnar leggi ſenere,
A l'ingiuſto voler manda le amare
Pene in pugnar, ma gloria ſi ſementi
Nel cor de i buoni a le virtudi intenti.

9

Gitene Furie voi miniſtre a fronte
De gli animi piu rei con crudeltade,
Inſpirate voſtri odij; Iui fien conte
De i Veneti le impreſe in ogni etade;
Con fermo cor, con man pugnaci, e pronte
Staranſi inuitti in dura auuerſitade,
Poggieranno a virtù, che a lor ſeconda
Partorirà Vittoria entro a queſta onda.

Angelo

10

Angelo è viuo, a tempo anco fia'l Duce,
De' prodi Heroi fia l'vnica virtute
Di sofferenza, oue il valor riluce,
Come chi soffre pena a sua salute;
Tal posta al vento piu s'alza la luce,
Quando da spessi fiati non perdute
Sõ le fiammelle al foco, anzi ei s'infiamma
Agitato, che sia ne la sua fiamma.

11

E, se Agenorre io scorgo, qual Leone,
La varia ruota attorno il ben si aggira,
E'l suo caduco stato al fin compone,
Non fiemprerà fortezza la giusta ira;
Come l'oro s'affina al paragone,
La Patienza in lui forte s'ammira,
In quei di crudeltade il duro scempio
Illustrerà de i Veneti l'esempio.

12

Ma che rumore? Ed ecco in mar m'ascondo,
E le lagrime, ò perle io porto al mare;
Tacque; e poscia s'vdì dal suol profondo
La tromba sino al Cielo il suono alzare;
L'ombra appar de la torre, e preme il põdo
A terra amica. O là? S'ode ammirare,
O' solecito almen l'huomo si moue
A lodar, a veder le cose noue.

13

Altri nel sonno han piu grauati gli occhi,
Se alzan le mani, il capo, ò cade il piede;
Altri torre mirar, che il Cielo tocchi
Gli pare, & altri guarda, e nulla vede,
Se non, ch'ombra nel mar cada, e trabocchi,
E vn monte a l'ombra caminar si crede,
Ben molti intenti al grido, a le parole
Ammirar quella eccelsa, e vasta mole.

14

Di Drago in foggia macchina si mira,
Che in bocca ha fiamme, e dẽtro l'vnghie il foco,
Se stessa illustra, e fuori si rimira
Fondar la base a quattro ruote in gioco,
Pareggia il corpo a i monti, e si raggira
Con genti armate in sen di loco in loco;
Con cento, ch'entran per la schiena armati
Grauida ha'l ventre d'arme, e di Soldati.

15

Ne l'altissimo capo ad aspra Guerra
Dieci ponno schermir con pari ampiezza,
Quanto la base in quadro è posta in terra,
Tanto s'alza la cima in pari altezza,
E nel petto le scale, e i ponti serra,
Per trasportar vicina a la fortezza
Il passo dal suo ventre a l'alte mura,
Vittoria partorir, danno, e paura.

16

Comparue anco l'eccelsa, e nobil torre,
Che allargando sua base il suol ne preme,
Con vgual parità si vede esporre
A l'aria quattro Capi vniti insieme;
Con fronte aperta a guerreggiar sen corre,
Promette a i Franchi entro il suo sen la speme,
Che sicuri potran recar supplici,
E'n faccia anco schermir contra i nemici.

17

Ma l'altiero Re Franco ogni arte scopre,
Tanto al suo ingegno l'opra s'assomiglia,
Che l'industria a maggiori egli discopre,
Ma in sua mente non cade marauiglia;
Dice sol d'applicar degno vso a l'opre;
Non stupì, ma fè cenno con le ciglia,
Che degna opra egli stima, e dono degno
Al glorioso Imperial suo ingegno.

18

Gia si scopre da i Veneti Soldati,
Che sempre il tempo irreparabil corre,
Son glorioſi casi a tempo nati;
Meglio consiglia chi il suo ben precorre;
Il Senato decreta, indi gli armati
Danno ad effetto ciò, che si discorre,
Quel diuisò l'vbbidienza, e questi
A la legge inchinarsi anco fien presti.

19

Si scorge a lo splendor la naue armata
Ir volteggiando, hor raggirando il mare;
E d'indi i fochi amici hauer segnata
La vista, e'l moto per douer parlare;
Stanno intenti i Chioggioti, e consolata
Par lor da Dio la mente serenare,
Quando intonar l'auuiso anco s'aspetta,
Che per aria volar debba saetta.

Ed

20

Ed ecco al fosco illuminarsi vn raggio,
Par, che ratto s'auuenti; E poggia, ò tẽde,
Doue ha pennuto stral fermo il viaggio,
La saetta s'allenta, in fin si rende,
Da le man de gli amici, come saggio
Messo di buono auuiso allhor si apprende,
Quando giunta al buon Duce, ella s'affida,
S'apron le lettre, e'n Dio ciascun confida.

21

Si vide a lo scoccar di quella vn segno,
Che al fuggir gli esortaua con quel foco,
Ch'apparue in sul timon del marin legno
Loro additar la fuga da quel loco;
Poi gli assediati prouidi di ingegno
Argomentano il ver, che d'indi a poco
Fien d'vbbidire al Prencipe le noue,
Come il timon dal buon nocchier si moue.

22

Maturato, che fu l'auuiso a parte
Tra maggiori di noua sì molesta,
Si scorge in viso il Duce con grande arte,
Che ei cela de' pensieri la tempesta;
Mentre l'alma si duole, egli in disparte
Conuoca i Caualieri, e'n saggia, e presta
Oration disuela il suo pensiero,
Che d'vbbidir fia giusto al sommo Impero.

23

Guerrieri, che attendete in prigionia
De le mura soccorso, da chi regge,
Fia legge d'vbbidire a Signoria,
Che saggia impera, e con amor corregge;
Giouentù sì animosa ben desia
I magnanimi fatti, ma la legge
Le passioni affrena, e vuol soggetti
A ben seruir, com' a pugnar perfetti.

24

A malageuol Guerra, a rea fortuna,
A tradimenti, a gran perigli, a frodi,
A gli assalti, a le mischie, a le armi, ad vna
Imagine di morte in varij modi,
Magnanimi durate; In noi s'aduna
Il valore, il poter, le vere lodi
De l'Inclita Venetia, e'l nostro honore
Vna mente, vn volere, vn'alma, vn core.

25

Impatienti voi spirti d'honore,
Ecco opportuno il tempo, a l'opre degno,
Siate prouidi, e fidi (ma ahi dolore,)
Ahi d'Angelo si dice il fatto indegno,
Ch'ei sia Ribello, e pur no'l crede il core;
Fatto essule co' suoi dal nostro Regno;
Fiero auuiso per noi, ma al vecchio choro
De' Padri noi restiam vita, e ristoro.

26

Tra le mura questa hoste assedia, e cinge
Noi, ch'a la Patria il sol sostegno siamo,
Quinci vscir di prigion legge ci astringe,
E precetto de' Padri. In Dio speriamo,
Nostra innocenza è duce. A ciò ci spinge
Forza, honor, libertà, si che dobbiamo
Vbbidire a l'auuiso, e farsi strade
Di Gloria al sõmo honor con proprie spade.

27

Quinci pari in amor, d'inuitto core
Ci sforzaremo vscir con sommo ardire,
Ci inuita la salute, e'l nostro honore,
Per la Patria a patir fino al morire;
Mi pare in ciò prouar vostro valore,
Di notte tempo giouerà il partire,
Ma piu opportuna l'hora aprir disegno,
Poi d'vbbidir vi piaccia ad vn sol segno.

28

Dura necessità vi parrà ancora
Di lasciar la Città, le moglie, i figli;
Sappiate, che virtù l'huomo auualora,
Onde adiuien, che'l meglio l'hnõ consigli,
Se eletto il minor male in Guerra fora;
Vi inuito dunque a sostener perigli
Col core inuitto, e generoso in Guerra,
Che soffre i danni, e ne l'honor non erra.

29

Ciò detto; tra i sospir d'amor', e d'ira
Tutti forti a la morte, al paro vniti,
Approuano il consiglio, ond'altri aspira
Di conseguir Vittoria a i primi inuiti,
Altri la libertade, altri sospira
Il danno de le mogli, altri le liti
Risolue, che egli è forza, & è precetto,
E che ne l'vbbidir non è diffetto.

Saggio

30

Saggio il Duce sapea, che in vn momento
Come da nebbia il Sol, ragion s'oscura,
Preuale il senso, e'l desiderio spento
Di Gloria nè Guerrieri ardir non cura;
Ch'amor di Donna è lor graue tormento,
Che distempra il valore, il core indura
A glorioſe imprese. Eccoui l'hora,
Disse egli, sù partiam senza dimora.

31

Ah glorioſi voi a costa al mare
Vi inuito; ecco son vote iui le strade,
Che tutta l'hoste è corsa per mirare
Le macchine; aruotate hormai le spade;
Vi inuito a somma Gloria, ad opre rare,
Gloria da voi s'arroge in vostra etade,
Quinci è la via d'honor; là prenderemo
Le naui de i nemici, e fuggiremo.

32

S'apre l'vscio secreto, arditi fuori
N'escono a schiera, e tutti a l'opra ardenti;
Agenorre combatte fra i migliori,
Fa strada, esorta, e cresconi gli ardimenti;
S'infiāman piu, quāto piu sangue, e horrori
Versan le spade fra nemiche genti,
Lieti tutti al partir forti vi andaro,
Solo vno Sposo, e vi restò l'Auaro.

33

Fra il girar de le spade il Ciel parea,
Che folgorasse nel notturno horrore,
De i singulti di morte vn suon correa
A gli orecchi de la hoste. Era vn rumore,
Arme a l'arme vn gridar, ma si ascendea
Ne le naui, onde i Veneti in furore
Hā l'occhio al piè, l'altro a la spada, presti,
Come al fuggir, così al ferir molesti.

34

Gia si armano i nemici, e Costantino
Con vna squadra de Piceni eletti
S'oppone al loro entrar, fatto vicino
Riuoglie i ponti, e grida: Ognun s'affretti,
Venga a sturbare a i Veneti il camino;
Quando a tergo, & a fronte i piu perfetti
Franchi contra Agenor con cruda Guerra
S'infurian sì, che lo han fermato in terra.

35

Quindi il Duce vuotar si scorge il brando,
Come nel buio folgore celeste,
Si facca piazza fra nemici, in bando
De la luce trahea le vite meste,
Fra i morti, e i viui era ristretto, quando
Non vi è piu ardir d'alcun, che lo moleste,
Scorge poi dentro al mar, che nulla paue
Tender piu d'vna al Porto amica naue.

36

Pregoui, disse, a voi Porto felice,
A la Patria per voi prodi Guerrieri,
Haurò data salute; E, se piu lice,
Accenderassi il cor con spirti fieri;
Che se'n mezzo a nemici huomo infelice,
Tu cor', e mente in Dio zelante speri;
O Dio, che de' innocenti hai propria cura
Rinforza il corpo; In te l'alma assicura.

37

Ciò detto stà col tergo al mar riuolto,
Con gli occhi al Cielo, & a nemici a frōte,
Giunse Milone, e quì rauisa il volto,
E disse: L'opre, o Caualier, son conte;
Di fare il paragon non mi sia tolto
Con la tua destra forte, che, se pronte
Sono le man, come dimostri il core,
Meco hor ti inuito a sostener l'honore.

38

Cui rispose Agenor: Se honor fra i primi
Ambisci contra me con mouer l'hoste,
Ben tanti contra vn solo, il falso istimi,
Se le prodezze antiche in voi son poste,
Perche de i Paladini i piu sublimi
Decretan legge al vero honore opposte?
Sfidi a giostra il riual senza, ch'impari,
Che'l loco, l'arme, e'l guerreggiar siā pari.

39

Milon soggiunge: Io Caualiero, e Conte
D'Orlando imitator, non dirò figlio,
Che io pur seme di lui, ma ti sien cōte (glio;
Le forze di vn tal braccio; al ver m'appi-
Che è debito d'honore a fronte a fronte,
Quando sia chiaro il dì, pugnar consiglio,
Sian pari l'armi, e'l loco, io sol disegno
Trarne del tuo valore vn nobil pegno.

Giunse

40

Giunse in suonando la gran fama, il grido
A le orecchie del Re, che tien l'Impero,
Ch'vn Caualier ristretto appresso il lido
Da l'hoste, ei sfida ĩ giostra ogni Guerriero:
Onde quì armato in otio, io quì m'assido?
Disse il Re. Quale honor degno non chero
De i prischi Frãchi? a lui sia dato scampo,
Come vuole a pugnar libero il campo.

41

Se con lo sparso crine il viso copre
L'aria attorno sua chioma, e ride, e indora
La Verginella albeggia, ò se'l discopre
Fila d'oro annodando, ecco l'aurora;
Ma se col crine i begli occhi ricopre,
Risplendono i bei raggi, e vscendo fuora
Da le chiome dorate il Sole, il viso
Piu splende, tra il bel crin biondo, e diuiso.

42

Il rosseggiar de l'Alba con bel nodo
Intreccia in giro il solar capo, e'l viso,
Rosseggia, e splende non risorto in modo,
Che il suo lume da l'Alba habbia diuiso,
Dice l'oro a la luce auuinto, io godo
Splendere in capo al Sol con doppio riso,
Lo sparso crin si annoda in bel costume,
E d'oro il capo al volto illustra il lume.

43

Nel sorgente mattin giunge Pipino
Al Troian Duce, e in maestà lo accoglie,
Ammira in lui sembiante assai diuino
Con vn regio imperare a le sue voglie;
Gli piace sì, che'l Re lui piu vicino
Vdir, prouar, seguir par, che s'inuoglie,
Da cui rassicurato di sua vita
Posarsi al Regio padiglion lo inuita.

44

Che, se posto è'n oblio l'odio, non erra
L'huomo ad amar nemico in tutti i modi,
Poi che legge è di Dio, che in dolce Guerra
Vnisce i cori humani con suoi nodi,
De la gratia il seren questa diserra,
Parca se bene a castigar le frodi,
Gratia propria di lui, clemenza, e degna,
Che, se può, non castiga, & ama, e regna.

45

Il pio Campione a Dio gratie ne rende,
Che'n mezzo a l'hoste, & honorato honora,
Che virtù tra nemici anco contende
Il primo honore, e i Principi innamora;
Tanto del suo valor degna risplende,
Che de l'opre iterare si auualora,
E di clemenza Re non fu ripreso,
Ciro si loda ancor clemente a Creso.

46

Fra gli altri il Conte si innamora, ammira
L'humiltà ne l'heroe, l'ingegno, e l'arte,
Come impera a i migliori, e saggio aspira
D'imitar la virtù, prouarla in parte;
Contra Agenorre estingue ogni odio, ogni ira
E del suo puro amor seco comparte
Vn parlar dolce: Spera, e in me ti affida,
Tutti vna fè seruiamo, in Dio confida.

47

Colà in cerchio si asside, e da i Guerrieri
Molti dubbij di Guerra a lui si fanno,
A le saggie risposte i Caualieri
Nel parlare ammiranti iui si stanno;
Poscia di Stato i saggi Consiglieri
Riceuon le proposte, & hor le danno,
Ma il Duce a tutti in tanto honor gentile,
Al parlar del Re piu si rende humile.

48

Dimmi: Se il vincer fu laudabil cosa
Per forza è maggior laude, ò per ingegno?
O Sir, rispose, il mio saper non osa,
D'audacia il dir forse parebbe pregno,
Sarebbe forse l'arte imperiosa,
Che del tuo gran saper montasse al segno;
Pur dirò comandato in tua balia,
E compensi ogni error tua cortesia.

49

Scorge il cauto nocchiero atra tempesta
Minacciar l'Aquilone al legno in mare,
E si arma con lo ingegno a la foresta
Contra rabbiosi venti per pugnare;
Quei gonfian d'alto mar l'horrida testa,
Che s'erge al par de' monti, ei per schiuare
Naufragio a lo schermir studia anco a par-
Saper vẽto, acqua, moto, e stelle, et arte. (te

50

Doue forza non è, vaglia lo ingegno,
Poscia ei resiste contra il Cielo irato,
Pugna, & espugna, e vince, onde egli è de-
D'honor, s'ei vede il periglioso stato; (gno
Ma ardisce, e frena d'Ocean lo sdegno,
Spezzando le onde, e con solercia armato
Schermisce sì, che al par del Ciel si sforza
Con l'arte oprar quel, che nõ può la forza.

51

Altri di gloria ambitiosi, e fieri
Cõ proprio Marte senza industria humana
Bramano debellar gli ingegni altieri,
Vincer con forza, e mente sourahumana,
S'arrogan non con arte esser Guerrieri,
Ma con forza regale, e non villana,
Sì che nobil Vittoria ognuno istima,
Se con forze lo ingegno, e l'arte opprima.

52

Ne voler vinti con ben degna fraude
Indegnamente vinti i lor nemici,
Da i quali alta Vittoria anco s'applaude,
Se le forze de l'huom son vincitrici,
Vincono nobilmente, e stiman laude,
Se de gli animi lor dan regij indici;
Chi ad arte vinto sia senza valore,
Si stima ribellante al vincitore.

53

Se in guerra gli Spartani con gli Achei,
Questi con forza, e quei con arte sola,
Compariamo i robusti co' Pigmei,
De la forza lo ingegno ha piu ampla scola,
La militia dispensa honor, trofei,
A' piu prodi di ingegno, e'l premio inuola
A quei, che de l'honor montan le cime,
E stiman lor virtù forza sublime.

54

La fede, e l'alma dignità regale
Giusto è riporre anco dopo la tomba
Non ricuso, che viua Imperiale
La fede heroica con ben chiara tromba;
Questa a confederati si dee tale,
Qual fama d'honor regio il Ciel rimbõba;
La dignità del Reseruar si deue,
Qual ne i gran monti candida la neue.

55

Ma se d'aperta Guerra s'ode il bando,
Stringi il ferro con man, nel sen le frodi,
Nobil' arte con queste in militando,
Che, comunque Vittoria hauer ti godi,
Il danno sia de l'hoste, a te acquistando
Somma gloria de l'alma, il fin si lodi,
Che fra l'armi d'ingegno, e scortamente
Forze maggiori hai vinto nobilmente.

56

E de le fiere il cacciator certe orme
Segue de i cani al fiuto, hora col corso,
Tende rete, ò gli aguati, e mai non dorme
Sin che atterri con arte, ò Tigre, od Orso;
A la Guerra la caccia anco è conforme,
Nè mi par di soldato buon discorso,
Schermir con forza in bestial tenzone,
E d'huomo non vsar propria ragione.

57

Chi scacciò da l'Italia l'Africano
Annibale, se non di Fabio l'arte?
E'n sù le corna il foco da lontano
Portando i tori, ei fugge in altra parte;
E Ciro ne la lepre non in vano
La lettra ascose, e poi con fiero Marte
Fu Imperator de' Persi assai felice,
Ma Tomiri lo vinse insidiatrice.

58

Qual' arte fu di Dario, ch'al nitrire
Del Cauallo fu eletto Imperatore?
De la gran Memphi tante porte aprire
Fè Megabizzo il crudo feritore;
Col Caual, chi fè Troia incenerire
Vlisse, ò fu l'Epeo crudo inuentore?
E Cesare occupò col saggio ingegno
De l'amplo Mondo la corona, e'l Regno.

59

L'esercito de' Greci nel conflitto,
Contra Serse pugnar non fia stat'oso,
Sì per l'hoste infinita de l'Egitto,
Sì per la rotta ò presa era angoscioso;
Quando Santippo confortò l'afflitto
Popolo a guerreggiar fatto animoso,
Perche lor disse con falso discorso:
Il Re stà dietro a noi, verrà in soccorso.

Fu

60

Fu resa a vn tanto Capitan la fede,
E per vincere ognun gia fatto ardito,
Con l'arte si ha Vittoria, e in van si crede,
Che sia soccorso, e vince, & è fallito.
E con gli Albani Metio trasse il piede
Da l'hoste amica, e'n sù'l colle salito
Volea, come si suole a quella parte
Accostarsi, oue piu propitio è Marte.

61

Ma Tullo esorta i suoi Romani a Guerra,
Dicendo: Ecco in sù'l colle armati i nostri,
L'arte astuta in pugnar giamai non erra,
S'vniranno opportuni a i fauor vostri;
D'ogni intorno il nemico, ecco, si serra
Da noi, cui la Vittoria par si mostri,
Ond'egli n'acquistò l'eccelsa Gloria
Con falso dir tenendo la Vittoria.

62

Nacque, ciò detto, tra le dubbie menti
Alto discorso da la merauiglia,
Poi disse il Consiglier: Mentre i prudenti
Vincono con ingegno, si consiglia,
Ch'imolato sia'l Bue, con gli ardimenti
Del generoso cor si riconsiglia
In Sparta, che se vn vince a piè, a Cauallo,
Per vittoria imolar si deggia vn Gallo.

63

Dice il Re: Il Gallo a i Galli generosi,
Et a Veneti il Bue gia sia concesso,
Questi a l'aratro, al giogo; a i glorioſi
Frãchi fia il guerreggiar da noi permesso;
Sono Spartani i Veneti ingegnosi,
E noi gli Achei; l'honor fu a noi commesso;
Il Gallo canterà mentre, che il Bue
Passa il mattin tra le fatiche sue.

64

Che la mia fè sia candida, e sincera
La Maestà del Re qual Sol risplenda,
Per tuo valor da noi la vita spera,
E renditi prigion per lieue emenda;
Ti difenda virtù tua prigioniera,
In tua guardia sia l'hoste, hor quì s'attenda
In sostener da noi l'aringo degno, (gegno.
Che val piu forza in Guerra, che arte, ò in-

65

O miei Guerrieri voi l'honor ben Franco
De la Patria, e il comun vostro costume
Vi rappresento, hor fate senza manco,
Che di Gloria sia ĩ voi la Guerra vn lume;
Sarouui in Pace, e ne la Guerra al fianco
Con stimoli d'honor. Par si consume
Di bellatrice voglia ognun: Son' io,
Io quel, dice altri, o Sir, l'aringo è mio.

66

Tre sian gli eletti, e l'vn succeda al vinto
Con pari arme, e Cauallo, a lancia, e spada,
Sia il terzo a piedi a ben pugnare accinto,
S'auuien de l'armi al colpo, che alcun cada,
Ceda il Campo al piu forte, il risospinto
Renda al terzo il certame. Ecco la strada
A gli honor (disse il Re) sian tutti a caso
Sortiti i nomi de i Guerrier dal vaso.

67

Milon tra i primi alta vittoria aspira,
Nè il giudicio di sorte egli pretende,
Che di ragione il termine non mira,
Ciò debito di lui, che sia, contende,
E minaccia la sorte, indi s'adira
In pensando, che ognun da quella attende
Quel, ch'esser dee suo proprio per honore,
Per nobiltà, per forze, e per valore.

68

Ma ad Agenor s'accosta, e il puro amore
Co' spessi lacci d'amicitia annoda
La virtù di quelle alme vnita a vn core;
Poscia vn soaue dir tra lor si snoda,
Che la lingua in comun conforto, e honore
Reca a gli amici, acciò l'vn l'altro goda,
Quando hor s'ode Camilla, e Costantino,
Poscia eletto è Milone il Paladino.

69

Hor di sua sorte il Mondo a l'huom fauelli
Con occhio cieco, e con giudicio incerto,
Che, se gira la rota, s'alzan quelli
A la fronte crinita, c'han piu merto,
Ne mai virtù s'affronta a quei capelli,
Che parte non vi sueli. Il saggio esperto
Conchiude, che ogni gratia non sia senza
Decreto di celeste prouidenza.

70

Dal Re dato il consenso de la giostra,
Ch'al dì nascente s'armino gli eletti;
La notte il carro suo guidaua in mostra,
Seruia per luce a gli ingegnier perfetti,
De' quali il mastro prouido dimostra,
Che da Cimosco, e da altri alti intelletti
Imparò l'arte di fondare i monti,
Di far forgere in quei di foco i fonti.

71

Fu Baldouino il nobile ingegniero,
Che si vanta d'aggiungere a natura
Mirabil arte, e piu nobil mistero,
Che s'ergano gran monti ei prende cura;
Poi ne la cupa terra apre vn sentiero,
Si che nel partorir l'opra matura
Con poca polue accesa in mille lochi
Aprirà i monti, e nasceranno i fochi.

72

Quindi la notte si dispoglia il manto,
E si dilegua de le stelle il lume,
Quando cinta di rose il crine intanto
L'Alba discopre il lucido barlume,
Allhor de l'ingegnier dispiega il vanto,
E dà vita a i colori in bel costume; (chi,
Tal che gli armeggi hanno inuestiti gli oc-
Da cui la merauiglia par, che scocchi.

73

Così fu, quando il Sole il capo a i monti
Scalda, ecco quelli ben fondati in piano
Caminan sì, che increspa allhor le fronti,
E ognun per merauiglia alza la mano,
E dice: E qual di noi fia, che racconti
Al secolo venturo il fatto istrano?
S'incontran le montagne, ò pur s'è mossa
La terra da' Giganti in Pelio, in Ossa.

74

Ciò detto; I quattro monti vrtando insieme
Si squassan tutti da la fronte al piede;
E poscia vn' intonar, che'l suolo preme
Dentro lor s'ode, e'l fumo fuor si vede,
Qual terremoto sorge, ù par, che treme
Il capo de l'altissima lor sede,
E s'apron ne la cima i sassi a vn tratto,
E s'alza il foco a la sua sfera tratto.

75

Sotto s'ode la terra con tremore
Aprir le vene, e sudar calde stille,
Entro rimbomba il tuon con vn fragore
Di mille in vn romoreggianti squille;
Sopra l'aria s'imbruna, dal vapore,
Poi con nebbia di fumo, e con fauille
L'vno con l'altro monte allhor si mesce,
E da quei monti vn Mongibel riesce.

76

Da i caui ferri vno, & vn'altro scocca,
Quasi globi di foco ascesi in alto,
Onde il Ciel tuona, e raggi, e stelle fiocca,
Altri la via fa di fotoso smalto,
Poscia scende da l'aria astro, che tocca
Col foco l'esca, allhor si dà l'asalto
Con mille fochi a la sfera del foco,
Che fan tra spessi giri aereo vn gioco.

77

Una nebbia di fiamme, vn lume in giro
Oscura il Sole, e fa cader le stelle,
Quando ecco le fauille in vn s'vniro,
E fan la pioggia d'oro ardere in quelle,
Caddero i raggi, e le nebbie s'apriro
I lampi folgorando, e le facelle,
Onde si scuote vn tuon, che i monti spezza,
E in mille grotte aprì l'aspra sodezza.

78

Si che la palla con solfo ben chiaro
Molle con forte aceto distillato,
Con poluere, e salnitro porta il raro
Effetto d'infiammare il suol bagnato;
Arde ĩ sù l'acque, e infiãma a paro, a paro
Ciò che tocca, e fa cenere infocato,
Quella con pece, e con salnitro, e polue
Con gli vncini s'attacca, e'l foco inuolue.

79

Quella altra pur con solfo, e trementina,
Pece greca, e vernice, e incenso fino,
Colofonia, orpimento piu s'affina
Misto con grasso human', oglio di lino;
Se vna fauilla a l'esca s'auicina,
Fassi vn globo di foco, che'n domino
Ha la sua sfera, oue egli non è estinto,
Nè dal contrario suo domato, ò vinto.

Can-

80

Cangiati i monti in fumo, ò pure in foco,
Ecco di quà, di là stan due Giganti,
Combatton, nè si mouono dal loco
Col solo aprir le bocche lor fiammanti;
Da vna fauilla tocchi a poco a poco
Spiran da l'ampia bocca fiamme erranti,
E da gli occhi l'ardor serpe a la mano,
Che iscocca i raggi, e'l foco da lontano.

81

Poi giunge il foco fino al dato segno,
Scoccan l'artigliarie di quando in quando
Dardi, e strali infocati, e fan ben degno
Colpo di sì gran moli saettando,
Quai fochi vsciti da lo Stigio Regno
Lancian palle, ò saette iui in passando,
E quinci, e quindi il petto de i Giganti
Passaro entrambi quasi fulminanti.

82

Si cangiaro le moli in foschi ardori,
E l'aria allhor s'ingombra di saette,
Qual dopo spessi folgori, e rumori,
E dopo il tuono fulmine s'aspette;
Tal del lor corpo in mille parti fuori
Dardi vibrare, hor fulminar promette
Quel busto fulminato, ò fulminante,
Ch'esca ha di dẽtro, e fuor tutto è fiãmãte.

83

Dopo la merauiglia, e gli alti gridi
Suonan le trombe, e i bellici instrumenti,
Và'l foco in fumo, e'l fumo par si guidi
A i regni de la Luna da piu venti;
Quand' ecco ampio il sereno ingõbra i lidi,
E si purga il bel Cielo, e gli elementi;
Per ciò da i quattro Padiglioni in mostra
Escono i Caualier pronti a la giostra.

84

Tutta l'hoste facea nobil corona
A i Caualieri in armeggiar comparsi,
Girato il campo ognun di lor ragiona,
E si senton gli armeggi anco lodarsi,
Altri dicean: O qual Marte, ò Bellona
Veggio hora a gli occhi nostri auicinarsi?
Altri: Ella è Dea, Guerriera ĩuitta ĩ arme,
Ma q̃gli il vero Orlãdo a gli occhi parme.

85

Altri Cesare sembra il fier Romano,
Quegli è, che la gran Lupa ha per insegna
Col motto: Il latte asciugo, e non in vano;
Questi è Milõ, che trahe prosapia degna,
E dal famoso Orlando di lontano
Nasce la fama al suo valor condegna;
Vedi la impresa del Signor d'Anglante,
Durindana; col motto: Fulminante.

86

Agenor scopre quella fronte inuitta,
In cui s'annida vn nembo di pensieri,
Stà graue in mostra, ma con l'alma afflitta,
E se ben teme, in se tien sensi veri,
Che in lui chiara virtude han circõscritta,
Per insegna ha'l Leon con gli occhi fieri,
Ch'ode il Gallo a cãtar, ma in forte vsanza
Resiste, e'l motto: Teme, e piu s'auuanza.

87

Quindi l'honor de l'alma sua virtute
De l'amicitia il frutto raccogliea,
Ponendo ogni sua speme, e sua salute
Ne l'amico Milon piu che solea,
Sono in amor sì auuinti, che temute
Fieno ambe spade vnite. In tanto ardea
Scoprir Camilla armata vn suo conforto
Desio di vendicarne il Leon morto.

88

Quãd'hor, disse ella: Ecco i Caualli, e l'arme,
Il Campo eleggo, in tuo voler sia il resto;
Scopre Agenor la faccia, e'l crine: Parme,
Dice egli, il sesso a me poco molesto;
Col volto, e con le chiome spauentarme
Donna non solea mai; Suole piu presto
Votar l'arme ad amor lasciuo indegno,
Che vincer con sua forza humano ingegno.

89

Fregia il corpo a Camilla ĩ nozze, e in fasti
Cinta di chiome l'elmo vn manto bianco,
E si scorge il trapunto in modi casti,
Che tra la neue mostra il destro fianco,
Qual sia Leonza a l'ire, e tra contrasti
Intrepida di cor, di animo franco,
Ne il Tormodonte mai nudrì piu altera
Amazone di lei bella, ma fiera.

Il

90

Il Veneto Guerriero a lei d'incontro
In sù'l destrier riferma le due piante,
E'l corpo armato assetta, ed ecco incontro
Al suon di trombe s'ode in Ciel tonante,
Che di lampi col tuon nel Ciel fu scontro
Quanto è guardinga piu, tanto ei costante,
Ma la lancia, che prese, & elmo, e chiome
Ribattè di Camilla il vanto, e'l nome.

91

Ecco Donna non ha forza virile,
Ma beltà, ma bell'arte, hor, che ella vada
Tra gli amori a schermir col crin simile;
E disse: Opra è de l'huom cinger la spada;
Sorta da terra in lei si scorge Aprile
Fra le rose fiorir. Pensa, e non bada
Infuriata allhor si taglia il crine;
Se queste arme di Donna, eccoti il fine.

92

Ben, disse, incauta fui, ben fui la stolta, (te,
Che'n mie forze affidando io sprezzai l'ar
Non vi attesi a sue frodi, vna altra volta
Non mi coglierà alcun piu'n treccie sparte;
Costantin prẽde il Campo a briglia sciolta
Con furor, con minaccie al nouo Marte;
Gia sprona il suo Corsiero, e par correndo
Folgore, che nel Ciel voli fremendo.

93

Non fu pigro Agenor, la lancia ha'n resta,
Si moue ad arte, e piu vicin ristretto
Ne lo scudo a colpir venne a la testa;
E Costantin l'ha colto entro a l'elmetto;
Si che a l'vrtare ogni Destrier s'arresta,
Si ruppero le lancie, in lor diffetto
Folgora tratto il brando, e non si bada
L'vn contra l'altro fulminar la spada.

94

Ne lo scaltro schermir de i Caualieri,
L'vn cõ gran forza, e l'altro cõ grand'arte,
Se vn cede, e l'altro assale, a i colpi fieri
Nel riparar trapassa, e torna, e parte;
L'ira s'accende piu, quanto piu altieri
Son fatti nel certame; ognun comparte
La mano, il piede, il giro, e l'occhio immoto
A la spada, al Destriero, al tẽpo, al moto.

95

Il Latino vrta a fronte, e fugge il Duce,
Poi torna, e'l fere, e passa, e'l coglie a costa;
Si stupisce Agenor, cui l'alma luce
Si ecliss̀o per lo colpo, onde ei si scosta,
E si desta, e ritorna, e seco adduce
Colpo ingegnoso, e finto, indi si accosta,
E lo punge nel braccio, il brando smaglia
L'armatura, indi il fere, e rade, e taglia.

96

Non si vide mai l'Orso in furia volto,
Quãdo smalta il terrẽ del proprio sangue,
Come il Latin si infuria, e d'indi tolto
Disgraua il braccio, che ferito langue,
Getta lo scudo, e tutto in se raccolto
Con due mã tratta il ferro, e viene esangue
Nel viso, ma nel cor pien d'ira geme,
Come il mare adirato, e corre, e freme.

97

Contra il furor lo ingegno, e l'arte adopra
Il Veneto, e schermisce hor basso, hor alto,
Calò il colpo qual fulmine, ma l'opra
Agenor rese vana con vn salto,
E si trage dal ferro, che allhor sopra
Del Destrier proprio cade, e ne l'assalto
Sen vide, come il furibondo Marte
In van stima sua forza, e sprezza l'arte.

98

Il Caual si risente, e con terrore
Dal dritto suo camin conuien si toglia,
Scopre del Caualiero il fiero errore,
Di nitriti empie l'aria, e par si doglia,
Che alzi la spada in bestial furore,
Nè frenar sappia'l colpo, a gran sua doglia
S'iscusa Constantin, che'l braccio offeso
Del gran furor tener non puote il peso.

99

Milon sottentra il Campo, e dice: Amico
Desio d'honor teco a pugnar mi sprona,
Io sosterrò l'aringo, ma nemico,
Guarda, ch'io te stimassi, e mi perdona,
Se d'acquistar Vittoria m'affatico,
L'amor del tuo valor meco ragiona;
Sappi, che teco, ò vinto, ò vincitore,
Se combatte l'honor, vinto ha l'amore.

Se

100

Se al nouo Sol la pugna anco ti piace
Differir lasso, è il dì giunto a la sera,
Giouati a le fatiche amica Pace,
E piu forte a te piu Vittoria spera;
Cui rispose Agenor: Non mi dispiace
La nobil pugna di tua mente altera
Tra l'honor', e l'amor, ma in te l'affetto
Cagiona nel mio cor noia, e diletto.

101

Pugna, e trauaglia, che qual'or s'affina
L'iterata virtù fra le contese,
Di cui l'habituata opra è diuina,
Ne, se quì stanco, io satio a le difese;
Stringi il ferro, io t'inuito, o pellegrina
Alma, al tuo honor', & a l'heroiche ĩprese,
Che, se il sereno dì la sera honora, (mora.
Veggio a Guerra il tuo amor, che m'inna-

102

Sono ambo del valore armati, e l'ira
Fra quei colpi d'amici il core accende,
Nè fra i colpi di spade anco si adira
La mente innamorata, anzi si rende,
Come l'ardente Ciel bel lampo spira,
Quando piu scalda il Sol, così risplende
L'amor fra spessi folgori di spada,
Tanto del Guerreggiar l'arte gli agrada.

103

Pari il valor, pari l'amore, e pari
L'ardir, la forza, e l'arte lor di Guerra,
Hor dal molto schermire auuiẽ, che impari
L'vn da l'altro virtù, che mai non erra,
E fra i colpi iterati han lor ripari
Con lo scudo, hor cõ l'arme, e s'apre, e serra
La via del lor ferir, ma sempre in vano,
Vinta è la forza da l'ingegno humano.

104

Inuisibile a gli altri, a gli occhi loro
Visibilmente appare vna Donzella:
Io, dicea, scesa dal Celeste choro
De le virtù la piu fidata Ancella,
Mouo i Cieli con nobile lauoro,
A la lite contraria allhor, ch'in fella
Pugna son piu nemici gli elementi,
Mi frapongo a sedar lor Guerre ardenti.

105

Con pomi d'oro il crin, di mirto cinta
Vedete la corona, in man la palma,
Con dolci, e stretti abbracciamẽti auuinta
Hedera a la sua Vite, o felice alma,
Ch'ella viue, doue ama; Hò di gia vinta
La giostra contra honor, felice salma,
Che ottien nel core vna amicitia vera,
L'ire vengo a sedar fra pugna austera.

106

Di sale aspergo il cor, se pur s'adira,
Si che in eterno l'amicitia duri,
Ecco il fidato Cane, importa, e spira
Vostra concordia, il cor piu non s'induri;
Si stempri da l'amor lo sdegno, e l'ira,
Abbracciateui hormai, siate sicuri,
Non mai si estinguerà quel vostro amore
Per desio di vendetta, ò pur di honore.

107

Ciò detto, a l'aria chiara, a i raggi aurati
Nel suo lieto Occidente il Sol diffonde,
E Zefiro spirar venti odorati
S'ode col suon del mormorio de l'onde;
Nel Cielo ricantar Cigni pregiati:
Ama chi t'ama, l'Echo lor risponde;
Reiterar le voci, e'l suon primiero,
Che Amicitia è'l Rettor de l'Emispero.

108

Tra la vista serena, e lo spirare
Dolcemente de l'aura, è'l suon concorde
S'accordan gli Elementi al pio parlare,
Quando hor lusinga il core, ò lo rimorde;
Perche stimoli d'ira? O forze rare
De la humana virtù, s'ella'l discorde
Voler de l'alme accorda, e torce, e piega,
Co i nodi d'amicitia i cori lega.

109

Sia sempre sera a i nostri ingiusti sdegni,
Disse Milone; Amico vniam le destre,
L'Amicitia ci apparue al viso, a i segni,
E ci isforza a sedar l'odio terrestre;
Vẽne a imprõtare in noi gli amor bẽ degni
Di celeste Pietà, ma ad odio alpestre
Fiera belua s'accinga, i cori stessi
D'amicitia vnirem con dolci amplessi.

Quì

110

Quì depoſti gli ſdegni, e l'ire eſtinte
Pari d'alto valor, Guerrieri arditi,
Ripongono le ſpade, e l'alme auuinte
Legan con doppio amore i cori vniti;
Hor fan lotta amoroſa, come vinte
Con l'inuitto lor corpo, hor fanno inuiti
Ad vnirſi mai ſempre con honore,
Doue inneſta amicitia il vero amore.

111

Quand' hora il Re gli accoglie, e'l loro inge-
E l'arte lor di Guerra eſſalta, e dice: (gno,
O minor ben de gli Angioli, ma degno
De lo intelletto l'huom, cui tanto lice;
S'egli con l'arte ſua piu vaſto il Regno
Signoreggia del Ciel, coppia felice
Godete lieti d'amicitia il frutto,
Ne mai felicità ſi cangi in lutto.

Il fine del quinto Canto.

CANTO SESTO.

ARGOMENTO.

Le Donne di Chioggia dopo la partenza d'Agenorre, e de gli altri si trouarono sole senza maschi in Chioggia in faccia dell'Essercito Francese, onde Barbara figliola di esso Agenorre essorta l'altre tutte a combatter per saluare il loro honore, e per la Patria a difesa sopra i muri; perciò fanno esse Donne sotto il comando di Barbara quattro squadre, cioè delle Vergini, delle Spose, delle Maritate, e delle Vedoue, e s'accingono a combattere, dando segno dell'animo loro guerriero in tanta necessità.

In questo mentre Hettorre, che restò in Chioggia ascosto a petitione della sua Sposa Artemisia fu rimprouerato dall'Angelo custode, perche egli viueua in otio amoroso, doue si trattaua Guerra; e perche questo era gran Capitano, e figliolo di Angelo, così persuaso venne in publico per partire, come fecero gli altri; onde le Donne non conoscendolo al primo comparire di esso lui, s'auuentarono contra esso Hettorre, al qual rumore accorre Artemisia, e palesò lo Sposo, il quale in gratia sua resta nella Città fino a notte per poter vscire con piu comodo.

Poscia si fa inquisitione da esse Donne, se vi fossero altri maschi in essa Città, e fu trouato l'Auaro, il quale fu castigato con degna pena a quel vitio.

1

NTRO a le mura vn' horrido conflitto
Si facea da le Donne auuezze al pianto,
Portauano il dolore ĩ frõte scritto,
E lo sdegno nel cor fremea cotanto,
Che traheua il furor dal petto afflitto;
Misere tra i sospir diceau: Sin quanto
Creſcerà in noi l'affanno? o pene estreme
Ne' mariti, ne' figli, oue è la speme?

2

Gia nel fosco mattino vdìſſi'l corno
Del timore a destar le afflitte menti
A dolori, a querele, a gridi, a scorno
De la mentita fè de i lor parenti;
Muggiua la tristitia d'ogni intorno
Con eterno durar de i suoi lamenti,
Fingea ne gli occhi desti il reo timore
I prodigi di morte, e d'ogni horrore.

3

Quĩdi è, che vn tãto horror la vista ingõbre,
Che ondeggia entro nel core vna tempesta
De' martiri, hor sen'esce ĩ mezzo a l'ombre
A bene alto gridar la Donna mesta:
Ecco l'hoste, ecco il foco, ognuna sgombre
Quel piu, che può del proprio a la foresta;
Corremo, o Donne; onde a la flebil voce
Turba tremante accorre al caso attroce.

4

Hor con le braccia stese, e'l piè tremante
Si stringono ammiranti, e gli stridori
Danno di parto a l'aria, hor parue inante
Lor' occhi andar la morte ĩ quegli horrori;
E cresce piu, quanto il timor le piante
Distende, e passa, e torna, e ne' timori
Cerca di Tigre, ò di Leon vestigi,
O' la faccia d'Aletto in Campi Stigi.

5

Da l'ombre de la notte il capo cinto,
E di Meduſa in man trattando il viſo
Il timor a la fuga tanto è ſpinto,
Ch'ei non ha cor, ma viue in ſe conquiſo;
Veſte pelle di lepre, e forte auuinto
Da catene, al cui ſuon fugge ogni riſo,
Gli occhi neue, e'l cor ſangue, e ſue parole
Fan temer, che anco il dì non porti il Sole.

6

Il ſeſſo femminile entra nel tempio
Con calde preci bagna ambe le gote,
E le matrone a le piu baſſe eſempio
Moſtran di ſantitade a Dio deuote;
Diſpiegan l'oratione: O Dio lo ſcempio
Togli del noſtro honore, a te ſon note
Noſtre vere ragion di pianto eterno,
Sia tu, preghiamo, a noi vita, e gouerno.

7

Al ſupplicheuol prego vn turbo freme,
Qual del mar foſſe tempeſtoſo vento,
Proſtrate tutte a ben fondar la ſpeme
Con caldi voti il reo timor fu ſpento;
L'alma, e il cor p̃ga, e ſpera, e piu nõ teme,
E la mente amoroſa in Dio contento
Sente, qualhor ſibilo d'aura dolce
Reſpirando al dolor l'egro cor molce.

8

Poſcia la figlia d'Agenor con chiome
Sparſe, ma in maeſtà del ſuo bel viſo,
Si leua, e dice: Ah generoſe, il nome
Di Barbara, & il tuon lunge rauuiſo,
Sedarà le procelle, hor voi le ſome
De i tanti affanni deponete. Auuiſo,
Ch'io Barbara potrò da lei protetta
Difender uoſtro honor Donna imperfetta.

9

Hor vi prego, e conuoco, andiam, vi inuito
Nel palagio regale, e'l corpo armarſi
Vi ſia conceſſo con buon core ardito,
Penſi ognuna viril Donna moſtrarſi;
La mente di conſiglio, e'l cor veſtito
Sia d'alto, e inuitto ardire; Vdrem lodarſi
Il ſeſſo femminil, ch'arme non ſprezza,
E può a difeſa ſoſtener fortezza.

Tacque,

10

Tacque, e dal buon principio il fin piu lieto
Speran Donne imitando la Guerriera,
Conuengon ne la regia, e vn manſueto
Coſtume nel parlar fa l'alma auſtera;
Diſfogar s'ode il duol; dolce, e quieto
Concerto di ſoſpiri, ò pur ſeuera
Armonia de le labra, ma ſoaue,
Quale Vſſignuol canta ſommeſſo, e graue.

11

Barbara poi la bellicoſa vſciua,
E in atto apparue aſſai cruda, e ſdegnoſa,
Se ben ne gli occhi la beltà ſi auuiua
Lampeggiando, non mai viſta è ritroſa;
Ma rendeua i ſaluti, e dolce, e ſchiua
Fulminaua la viſta, indi amoroſa
Saetta ſguardi, e dolce ancor ragiona
Fra l'ammirante ſua nobil corona.

12

Comparue loro in creſpa treccia auuolta
Con lucide arme in habito ſuccinta,
La faretra pendea, da cui ritolta
S'hauea ſaetta, & al forte arco auuinta,
Hor con l'vna, hor cõ l'altra mano in uolta
Trattaua vn'haſta, e da dolce ira ſpinta
T'alhor Donne irritare in baſſa terra
Solea ſceſa dal Ciel Bellona a Guerra.

13

Stàſſi qualhor Cinthia in sù'l carro ſiede,
Cõ raggi inargentati alluma l'ombre,
Se irata in viſo a l'ampia notte cede
Par, che d'horrore il Mõdo tutto ingõbre;
Pur torna, e luce, e ne' ſuoi rai ſi vede
Pallor di neue, hor par, che in frõte adõbre
La foſca lana, e poi ſdegnoſa molto
Donna minaccia, & arde, e piãge in volto.

14

E diſſe: O Donne, aſpra cagion vi è nota,
Perche m'armi, e m'adiri. Hor ſe la legge
L'ira non frena, e la ragion remota
Da ſenſi i noſtri ſdegni non corregge,
Sormonta ella in furor', e d'indi ruota
Il voler col deſio, ma, ſe vnqua regge
Prudenza i primi egri furor de i ſenſi,
Anco a neceſſità legge conuienſi.

15

Voglio dir, che a ſedar gli affetti noſtri
Non di tutte vn furor, ma vn'amor ſolo
Di tutte eleggerà con voti noſtri
Colei, c'ha da imperare al voſtro ſtuolo;
Sù magnanime Donne, in ciò ſi moſtri
Elettion di quella, che anco a volo
Poſſa eternar ſua fama in ogni etade,
Che regnar', e poſſiam trattar le ſpade.

16

A queſto dir dolciſſimo riſponde
Vn concerto de voci, hor graui, hor preſte:
Barbara sì, ma piu dal cor profonde
N'eſcon le note, Barbara celeſte
Imperatrice ſia, ben corriſponde
La forza a la beltade; eh qual potreſte
Elegger degna piu, Barbara è degna
D'imperar, quãto il Mõdo aggira, e regna.

17

Le prouide api allhor, che ſuſurrando
Menan lo ſtormo lor ne l'ampio giro,
Qual nebbia, ò come ſtuol d'augei volãdo,
Per confermar la ſua Regina vſciro;
Quando le Donne dolce fauellando
La ſentenza tra lor ſaggie n'apriro:
Sia Barbara Regina, ella ha gran doni
Da Barbara nel Ciel, che ſpezza i tuoni.

18

Barbara allhor: Poiche ſon' io la eletta,
Nõ vuo ſprezzar l'honor, ſia legge prima,
A voi ſeruire, a me regnar s'aſpetta,
Nè ſia, chi l'honor mio regio deprima;
Come da l'arco ſcocca la ſaetta,
Piu prõta in bene oprar, da me piu ĩ ſtima
S'haurà de l'altre; Armateui fra vn'hora,
In Guerra con honor ſi viua, ò mora.

19

Per voi ſia aperta queſta ſala d'armi,
Ciaſcuna armata torni a la raſſegna,
E vi ſtimoli il tempo, come parmi,
Che l'hoſte guerreggiare hor hor diſſegna;
Ben duro è il fine, & atto a ſpauentarmi
Solo in penſando, come in noi non regna
Quello inuitto valor del mio gran Padre,
Che baſteria fugar ben mille ſquadre.

20

Non temo gia; non piu parole, a fatti,
Che spero d'auanzare ò viua, ò morta
La vera espettation, che s'ha de gli atti
Di Donna e fredda, e timida, ma accorta;
Così scrisse natura in noi suoi patti.
Ciò detto. Il tempo preme, e ognuna essorta
A vestir l'arme, & a curuare armato
Co' strali l'arco, armar di spada il lato.

21

Bello è il mirar, qualhor Diana riede
Dal fonte con le Ninfe, ognuna a gara,
E s'affretta, e si veste, e desia il piede
D'indi trarne, & a caccia armarsi impara;
E con bei moti, altre farò, chi'l crede
(Dicean) con l'arco, e con saette chiara
La fama del mio nome, altre fin quando
Goderem la Vittoria trionfando?

22

Le belle Venturiere il capo, e'l dorso
Vestite d'elmo, e di corrazza in breue
Fan mostra ancor bramando il tempo corso
D'hauer ne l'armi speso a soma greue;
Hor con vanti, hor con ire, hor con discorso
Ciascuna si promette, e lor par lieue
Lo incarco, e l'vna sol ragion non erra,
Che a gran necessità son mosse a Guerra.

23

Barbara allhor fra tante ha quattro elette,
Cento per vna a comandar la giostra,
Onde ella assisa in alto lor promette
Gli honori, e i premij; irata hora si mostra,
Hor compatisce a i danni, hor le saette
Di ira scoccar da gli occhi aspra dimostra
Contra le neghittose, e sprona, e frena
Il desio, e l'ardir con laude, ò pena.

24

Suona la tromba Erminia l'animosa,
E nel suonar par Zefiro, che spiri
D'odorati sospir voce amorosa
Par dolcezza nel cor piu, ch'odio inspiri;
Se non che l'armonia fu bellicosa,
Parea Marte inuitar, che egli s'adiri
Ne i concerti amorosi, ò in vn tal giorno
Solea Cinthia suonar tra Ninfe il corno.

25

Passa Cassandra con le Verginelle
Desiose d'honore in fresco viso,
V' par le rose spuntino piu belle
Nel candor dal vermiglio non diuiso;
Vestion di latte il manto, e le auree Stelle
Fiammeggiano da gli elmi, il cor conquiso
Resta a mirar, che tra beltà noua arte
Destò a pugnar non pur Bellona, ò Marte.

26

Pendea ricca faretra al fianco, e l'arco
In mano a saettar si stanno accinte,
Quale Angelico stuol prese lo incarco
Di scoccar freccie d'atro sangue tinte,
D'atterrar vitij, di serrare il varco
A quei Ribelli, hor tai Vergini auuinte
Con amor casto del suo honor difesa
Preparan con fortissima contesa.

27

Comanda ad altre cento Violante
Bellissima fra l'altre maritate,
Matura nel consiglio, e poi costante,
Co' cimieri a diuisa tutte armate,
Han l'haste in mano, e con vago sembiãte
Stringe il vestir le poppe rileuate,
Al suo caro bambin fecondo seme
Dan segno de l'amor, che pugna, ò teme.

28

La squadra de le Spose a lei succede,
Cui comanda Artemisia, il crine al vento
Sparso ne l'elmo fiammeggiar si vede
Di celeste color misto d'argento;
Vestiuano il zendado alto dal piede,
Quindi han con mille raggi al Sole spento
Il sommo raggio, onde tra l'armi loro
Si scorge lampeggiar l'argento, e l'oro.

29

Onuste di saette, che la cote
De l'amore aguzzate ha le aspre punte,
Se non, che anco sdegnose in basse note
Dicean: Chi ci diuide in vn congiunte
Nel primo nodo marital? Chi puote
Due vite da vn cor solo hauer disgiunte?
La Imperatrice lor tenea secreta
Del suo Sposo cagione, ond'ella è lieta.

Matilda

30

Matilda è de le Vedoue matrona
Regitrice di sauie, e cento ardenti
Donne d'honor, cui fama anco ragiona
De la forza viril, de gli ardimenti;
Son via piu ardite, quanto men le sprona
Il giouenil furor, poiche i presenti
Mali compensan de l'età fiorita
Con la scorsa felice, e lieta vita.

31

Tra lo splendor de l'armi sopraueste
Nera celaua il candido lor petto,
Quanto piu honor le sforza, son piu preste
A lanciar l'haste, a irrigidir l'aspetto;
Quindi parue temer Barbara: Hor queste
(Disse) son le magnanime, e l'effetto
Degno sarà del pensamento altiero
Ne l'intrepido lor seno guerriero.

32

Pendean tutte dal dir de la Regina,
Quando ella in maestà si leua, e dice:
Siam Donne, a voi no'l nego, ma diuina
Gratia d'vn forte ardir fia imperatrice;
Quel tutto è ben, che il Cielo a noi destina,
Per difesa d'honore a Donne lice
Anco soura il poter', e giusta parmi
A noi necessità di trattar l'armi.

33

Ne creder vuò, che'l mio gran Padre, e Duce
Partisse per fuggir, ma fosse espresso
Precetto del Senato, il ver traluce
Da l'effetto; Ei solea dirmi a lo spesso:
Che farem figlia, se la noua luce
Ci troua quì nel martial congresso?
In noi si fonda di Venetia il Regno,
E se partiam, di voi chi fia'l sostegno?

34

Se'l numero de i Veneti Guerrieri
Si scema, sneruarem sì la nostra hoste,
Che ne l'assedio, e'n mar forze leggieri
Diuise sosterrem; Graui proposte,
Che accennauan l'ardir, l'amore, i veri
Sensi del buon gouerno. Eran riposte
Nel suo sen noue imprese fra i perigli,
E fra giusta ragion saggi consigli.

35

Partiti hor siam con Dio, tempo opportuno
Prenderan per saluarci; hor voi durate
Magnanime, e l'honor, messo importuno
Sempre vi batta al core, vn'odio habbiate
Contra chi'l può oscurar; de l'hoste ognuno
Presume denigrar vostra honestate,
Ma voi Donne d'honor ponete a mente,
Fia ĩ vostre mã l'honor quale arma ardẽte.

36

Nostra è la Patria, e vostra, e questi muri
Le ceneri, i sepolchri, e vostri i figli
Serrano, a noi si stan quasi sicuri
Difesi d'empia Guerra da gli artigli;
Ognuna speri il bene, e s'assicuri,
Che Vittorie non stan senza perigli;
Le Prische Donne guerreggiaron mille,
Onde a la somma gloria il Ciel sortille.

37

E l'hoste a noi nemica vna Guerriera
Tra i Paladin celebra, e noi, che siamo?
Senza cor? senza man? senza alma vera?
Che se possiam morir, pugnar possiamo;
Creder ci gioua in Dio; chi l'ama, e spera
Fortunato fu sempre. In Dio speriamo,
Il vostro, e l'honor mio, che non sia estinto,
Ite abbattete l'hoste, hauete vinto.

38

Tacque, e'n bel giro guida le Guerriere
De i muri a i lati, e'l dir ripiglia, hor quiui
E'l Campo, e là'l nemico, o belle Arciere
Auuentate gli strali altrui nociui;
Non è error crudeltà, spargete fiere
Lo sdegno, che nel cor si chiude, i riui
Di sangue egli farà, se hai tu dimessa
La fronte, auuiua, se hai tu cor, te stessa.

39

Uscia dal volto lor viua, e gran fiamma,
Che a le gote non pur, ma al sen penetra,
Il desio de l'honor', e l'alma infiamma
Pronta al durar, e ferma, come pietra;
E forte ne gli assalti, e non è dramma
Del cor, che non sia foco; ognuna impetra
Da Dio con voti di Vittoria il fine,
Tra la speme, e'l timor meta, e confine.

Quinci,

40

Quinci, doue è lo Sposo in propria stanza
Da Artemisia celato, sorge vn lume,
Che lo ingombra, e parlò: Questa è l'vsãza
De i prodi Caualier' in molli piume
Passar l'otio, e non scorgi, o vil tardanza,
Che'l tempo a guerreggiar quì si consume?
Son l'Angelo custode; Hettorre al viuo
Intende, e par di lume, e senso priuo.

41

Poi disse: Io, che'n custodia ho pur q̃st'alma,
Che imagine è di Dio, sarò presente
A letargo si vile? onde è la palma
D'honor, se viui da i perigli assente?
Stai ne i diletti immerso? oue è quell'alma
Virtù, che da l'oprar s'acquista? o mente
Disgombra i vani affetti. Io merauiglio
Esser te del tuo Padre herede, e figlio.

42

Che, se non sei di sua virtude herede,
Qual ti infingi Guerrier Veneto, e prole
D'Angelo, come sei? Pon mente, e fede
A ciò, che ti riuelo con parole:
Pugnerai, vincerai. Da Dio mercede
N'aspetta, e la Vittoria, ch'egli suole
Proteger gli innocenti, e'l tuo gran Padre
Troverà te tra le nemiche squadre.

43

Sorgi, e l'honore a guerreggiar ti spinga,
Ti prouocan le Donne a trattar l'arme,
Hor mia custodia teco ti sospinga,
Come vscir da quei muri il giusto parme;
Sprezza quel vago amor, che ti lusinga;
Desto Hettor tra se disse: Improverarme
L'error mi manda Dio l'Angel dal Cielo,
Et io quì'l mio valore in otio celo?

44

Da vergogna infiammato ei s'arma, e fuori
N'esce pentito, onde con gli altri a proua
Non sia noto il suo braccio; e disse: Amori
Ben vi conosco vani, Amor non gioua
Anzi è nemico a Marte, o ciechi errori
Vi emenderò con degna impresa, e noua,
Vincerò, durerò, la stessa via
Del mio vero valor mia destra sia.

45

Pria si stupì, che vide armate genti
Di quà di là per la Città, che presa
Credea da i Franchi, hor soura arme lucẽti
Le chiome ventillar mira ad offesa;
Richiama in se la mente, e i dubij ha spenti
Di merauiglia, quando a la difesa
Scorge le Dõne, hor quì, qual fia'l mio sta-
Sotto Donnesco Imperio humil soldato? (to

46

Lor s'appresenta, e formidabil dice:
Donne degne d'Imperio, e qual tentate
Soura le forze impresa a voi felice,
Forse gli ardir son vostre glorie innate?
Ma l'opra è, di che al fin pentir non lice.
Desta Barbara al suono: Ohime mirate
(Dice a le Donne) a l'arme, hor quì vedete
Egli è nemico in casa, ite offendete.

47

Scoccan mille saette in vn momento
Contra il nemico amico, e, s'egli auuezzo
A lo schermir', & al girar men lento
Quiui era, de la vita ei spendea il prezzo;
Seco il pugnar non gioua; al par del vento
Si interpone Artemisia, ahi, che disprezzo
Mi si fà? Che egli è amico, hormai cessate,
O', disse, contra me l'arme auuentate.

48

Tutte in atto si stan, come sospese
Le belle Cacciatrici in folta schiera
A gli aguati di Damma, e quiui stese
A l'arco le saette, ecco la fera,
Saettando son pronte anco a le offese,
Quando vn'altra sen passa, al fin si spera
Con l'alta mano di scoccar saetta
Con desio di Vittoria, e di vendetta.

49

Contra Hettor la Regina era precorsa,
E combatteua a fronte; allhor veniua (sa
Artemisia, a lei sgrida: Hor sei tu vna Or-
Contra il mio caro? Hor se brami, ch'io vi-
Cessa, e ti ferma, e sia da me soccorsa (ua,
Del mio Hettor la mia vita; al fine arriua,
Ah Barbara, il mio Sposo èt ti nemico?
E sedò l'ire, e palesò l'amico.

Cui

50

Cui disse la Regina: Ei saria vcciso
Con queste man, se ratta non correui;
Che fai Duce magnanimo diuiso
Dai Veneti Campioni? e non son greui
Senza honore a te i giorni? e così in viso
Furibondo ti mostri? i dì son breui
Tutti a pugnar per te, ma con la Sposa
Ti restan gli anni, a che da te si posa?

51

Vieni forse a regnar, come discerno,
In sembianza viril fatto il Tiranno
De le honeste Donzelle? ou'è il gouerno
De la Patria per te? non stimi il danno?
Gli altri menã la Guerra in cruccio eterno,
E godi il frutto col tuo dolce inganno
Di cangiar trombe in baci, & arme in riso,
E con la Sposa hauer tuo Paradiso?

52

Fuggi, vola crudel dal nostro aspetto,
E t'ascondi, quando altri trattan l'arme,
Stà lungi dal mio esercito, che'l petto
Meta sarà de le saette, hor parme
Quì imperare a le Donne, tu il diffetto
Emenda, e quinci parti. Io voglio vsarme
Fra l'armi esser pietosa, in tua partita
Bastiti, per costei ti dò la vita.

53

Hettorr' ebro di sdegno, e di vergogna
Quinci si toglie, ma l'ira il trahea
A risponder con l'armi, e quel, che agogna
Lingua di Donna ordir l'accusa rea;
Tienlo in Pace Artemisia, ella si sogna,
E disse: Ella è Regina, e le parea
Improuerar le Donne; hor perche fuore
N'vscisti a publicare il nostro amore?

54

Gratia giusta ti chiedo, eh stà in secreto,
Che di breue ritorno; Io parlar voglio
A costei, & a l'altre, hor viui queto,
Che la mia vita è tua; Torrò l'orgoglio,
Spezzerò il cor di Barbara, e, se lieto
Non inuidia il mio stato Amor, non soglio
D'amor perder mai lite, hor quì stà il pũto,
Come da me il tuo cor viurà disgiunto?

55

Ben si ramenta Hettor ciò, che'l custode
Angelo riuclò, poi disse: Poco
Tempo resta al partire, hor sia tua lode
L'auuenturarmi honore in ogni loco;
Fino a sera dimoro. Animo prode
Di Guerrier vince de la sorte il gioco,
Sia vostro Imperio da voi Donne retto,
Che mia spada è'l mio Imperio; hor và, t'as-

56 (petto.

A sì aspro ardir partì sattasi accorta,
Che non vaglion lusinghe, nè dolcezze
Contra spirti di Guerra, a la piu corta
Ingelosita, che'l suo Amor non sprezze,
Barbara troua, & a ragion la esorta
Ad vdir la cagion, perche s'apprezze (re
Vn Guerrier piu, ch'Esercito, e, che Hettor-
Può saluare il suo honor, quãdo ei soccorre.

57

Altamente d'Hettor parlò in presenza
Di tante, che pendean curue in sù l'basta,
Dolce spiega Artemisia l'eloquenza,
Di che le detta Amor: Ben tanto basta,
Disse, a voi Donne di combatter senza
Heroe viril, come è'l mio Hettor? Cõtrasta
Ei forse al vostro Imperio? Eci a difesa
Contra l'hoste, che a noi moue contesa.

58

Tal mercè del sudor, del sangue sparso
A sì nobil difesa entro a le mura
Si rende al Caualiero? o prezzo scarso
Di ingrate Donne, e voi ne fate vsura,
Saettar con ingiurie a voi comparso,
Voi l'offendete Arciere? ne si cura
Da te, Barbara, aiuto d'vn tal forte,
Cui conceso è poter soura la morte?

59

Queste mani han contezza de le piaghe,
Se al mio diletto han reso medicina
Col soaue toccar, ma fur presaghe
Con la salute lor de la ruina,
Che per voi mi sourasta, e sete vaghe
Voi di rigor, com' io d'amor Regina,
Tu di barbare Donne vsi, sicome
Di Barbara il rigor, barbaro il nome.

Ben

60

Ben sò, ch' Amor m'inaspra; Ma fu'l sangue
Pietosissime Arciere, che in sù gli occhi
Mi rese horrida vista, e femmi essangue
Nel viso, ma, se'l cor par, ch'ira scocchi,
Mi sdegno contra voi, che, s' Amor langue
Lunge dal caro oggetto, il cor si tocchi
Ognuna, e immedicabile ferita
Sentirà fuor trarne dal cor la vita.

61

Ed io, che a vostro prò tal Duce alletto,
E sforzo il piè fermar tra noi, se lunge
Egli è da suoi compagni, èuui in dispetto,
Che attenda al vostro ben? Dite se giunge
Errante Caualier da voi ricetto
Non haurà tra le mura? e non vi punge
La tema il cor con dir: chi sà? sta in forse
La Vittoria, e da chi sarem soccorse?

62

Ecco il soccorso, a voi lo porgo in dono,
Abusate il magnanimo talento
Del valor del mio Hettorre? e se io pur sono
Donna, non men di voi tengo ardimento;
Io starò, s'ei stà meco, e vi perdono,
Qual si sia offesa; in vista io v'appresento,
Qual fia il cor di me misera, s'ei parte,
Come languirà in me l'Amor, e Marte.

63

Sò ben, che nel cor vostro haurete speglio
De miei sì giusti affetti, ò se io diuido
Il mio cor dal suo cor, sarebbe meglio,
Che io non viuessi; ogni mio ben confido,
E la vita ad Hettor, non mai risueglio
Lo spirto senza Hettorre, in cui m'assido
Con l'alma mia, la qual rende sua forma
Viua in lui, come in me par, che ella dorma.

64

O Cenerose Donne il dolce amore
Partirà, vuol partir', e m'ha dimostro
Per gli occhi il degno affetto del suo core,
Perche ad Hettor supplici l'amor nostro,
E non scopriam purissimo il candore
Di pietà verso noi, ver me? Che è vn mostro
Lo incrudelir in noi, sforzar partire
Duo Sposi infra nemici a reo martire.

65

Riponiamo ogni affetto; Se Hettor resta,
Sicure da l'honor restate, e in mano
Tenete la Vittoria. Qual molesta
Cagion vi spinge, che ei viua lontano?
L'intelletto non cape, se non questa,
Che, se egli presso a voi dimora, in vano
Lo Imperio manterrete in vn sol sesso,
Ma da chi fia il regnare a voi concesso?

66

Direte, che voi Donne haurete vinto?
Eh, che ella è vana ambition, se gioua,
Appigliateui al certo; è vn sogno finto
Lo aspirare a Vittoria, ò fia gran proua
Quando ne petti haurete il cor' estinto
Tra le mischie de l'armi, ò cruda noua
Sentirete a i sospir, che l'hore corte
Col polso chiameran l'horrida morte.

67

Non dubitate gia, che Hettor mio Sposo
Non scampi da la morte il vostro seno,
Il suo scudo fia a voi fermo riposo
Riparando ogni danno; A voi sereno
Vi annuntio, se'l mio Sol meco è gioioso;
Vedete il mio consiglio, e d' Amor pieno,
Imperator sen resti, e tu Regina,
Ne d' Inferno temiam Guerra, ò ruina.

68

Cui disse la Regina: In vn tal loco
Al lungo dir breue risposta io rendo;
Che Barbara mi chiami, io curo poco
Il nome, che pietosa a i fatti attendo;
Sei Sposa, onde il tuo dir mi sembra gioco
Ne l'armi affettuosa, e te comprendo
Dolce ne' tuoi diletti, in altra parte
Amor si infinga, che quì regna Marte.

69

L'opra d' Hettorre, e'l gran valore io stimo,
E che sua gloria passi oltre la morte,
E ci può dar Vittoria; ma fu'l primo
A sfidarci de gli occhi in sù le porte,
E ci accendemmo a l'arme, anzi, che istimo
Fosse tuo error, se del tuo Hettor consorte
Non accennasti, ch'ei teco viuesse,
E col tuo Amor tra l'arme ei combattesse.

Che

70

The Imperator del nostro Imperio sia
No'l credo indegno, che'l suo capo è tale,
Che nel gouerno sua virtù natia
Trattarebbe lo scettro a i Regi vguale;
Se'l sudor', & il sangue sparso haurìa
Per noi, tale gli habbiã gratia immortale,
Ma bene in nostra vece ei può fallire
Tra Donne con frenar li vezzi, e l'ire.

71

Ma sappi, le Colombe non si stanno
Rette da augei ferigni, ecco m'appiglio
Al parer, che schiuar può'l maggior dãno,
Tronco quì il dire, io laudo il tuo consiglio,
Se come a me, le Donne a lui daranno
D'Imperio fede, e d'incontrar periglio,
Viua teco in secreto, e maggior luce
Al maggiore huopo il tẽpo, e l'opra adduce.

72

Egli habbia Imperio quì tal legge fondi,
Che al suo dir, come Oraculo, si creda,
Forse fia, che Vittoria a noi secondi
Per opra sua, ma Imperator' ei rieda,
E in diffetto comandi; o Sposa ascondi
Il tuo Sol fra le nubi, ond'hor si veda
A noi portar Vittoria, anco vn bel giorno
Che ei di gloria immortal fia sẽpre adorno.

73

Torna Artemisia; Onde a lo Sposo spiega
Dolcissimo il suo dir, che seco resti;
Ma l'alma ebra d'honore, ad amor niega
Gratia, che sono in lui gli spirti desti,
E bramosi di Guerra; ella riprega,
E si gonfian furori, e sdegni infesti,
Priua hora di speranza, hor di conforto
Teme si spezzi la sua naue in Porto.

74

Prendon cura in saper le Dõne in Chioggia,
Se vi eran maschi; ascoso era l'Auaro
(Perche il vitio a la pena al fin s'appoggia)
Ad adorar l'Idolo suo il trouaro;
E quinci tratto da l'aurata loggia
Con due catene d'or cinto il legaro,
Cantando gli accingean corona in testa:
Ecco il Re de gli auari in pompa, e'n festa.

75

Ma la Regina al riso, a i fasti, al canto
De l'altre non si mosse con la fronte,
Seruò la maestà del regio manto:
O voi, disse, vedessi a l'arme pronte,
Come al riso; Ma ĩ guerra abbõda il piãto;
Serratelo in prigion', e vi habbia vn monte
Del suo thesoro, e goda, onde in eterno
Proui, se può gioir seco in Inferno.

76

Non è, chi sia discorde a giusta legge,
E par che'l reo sen goda andar prigione
Con l'amor suo in eterno, ond'è chi regge,
Adegua la giustitia a la ragione;
Col thesoro si serra, e fuor si legge
Scritto con lettre d'or l'aureo sermone:
Quì, se non vi entra fame, ò morte al paro
Viue contento col thesor l'Auaro.

77

Ne per pascer la vista l'empia Fame
Da lui si scosta, e seco al fin ragiona:
Vuoi cãgiar l'oro in pane? O vuoi, si chiame
La morte meco, e, se'l senso ti dona,
Col qual tu viui, e satie sian tue brame,
Ci donerai thesoro? Hor mi perdona,
Disse, non ti conosco, e non ti chiamo,
Rẽderrammi il thesor quel piu, che bramo.

78

Di costui ne cantò l'antica fama
Impresso in rame il fin de suoi thesori;
Tre soli corsi l'alimento brama
Il vital senso con freddi tremori;
Ma inesta sì il thesor vagheggia, & ama,
E come l'idol suo par, che l'adori:
Dice, al men mio thesor mi presta aita,
Dammi teco fruir piu lunga vita.

79

A cui la Fame, e vien la morte al paro,
E s'atterrì, se non, che'l suo thesoro
Stringeua in mano, e disse: Ahime, sì caro
Idol mi sarà tolto? o gemme, od oro
Date forza al mio spirto. Incominciaro
Gli inesforabil mostri ordir lauoro
Di poco stame a la sua vita, quando
Dicean col suo thesor seco scherzando.

80

Non ci chiami, ò conosci? è l'oro l'alma
Al tuo cor, che si nutre di sua luce?
Non t'atterrir, che sosterrem tua salma,
Se d'odiar l'oro tua ragion t'induce;
Questa mia suora, & io ti doniam palma
Di sapiente, ella a gran lode adduce,
Se le pesanti, e fredde, e le grandi ale
Di ferro dorar vuoi, viui immortale.

81

Cui rispose: Ah mia vita al fin respira,
Cedo per forza a voi mostri d'Inferno;
La Fame sueglia tosto il cor con l'ira,
Onde gli dà la vita odiata a scherno;
Distempra l'oro al foco, e in van sospira;
E dice: Hor qual pennel farà mmi eterno,
Se del thesor t'indoro l'ali horrende?
Piglia, dice, col pan l'oro si stende.

82

Ma vedi nol mangiar, lascialo in forma,
Che sottilmente l'oro si distenda:
O son grandi, disse egli, e qual fia l'orma
De' mortai, che non giunga, e non offenda;
Dice la Fame: Hor sù, che non si dorma,
Fornisci il tuo lauoro, acciò si renda
Immantinente a te nobil mercede,
Se eternarti con l'oro hai ferma fede.

83

Cacciato da la Fame egli non dorme,
Si che in breue la morte ali dorate
Osò impennare in disusate forme,
Che gli Auari morendo ban lauorate;
Quindi ella in suolazzar lasciò quell'orme
In lui, c'ha dal peccato hereditate;
E disse: Mori, a te fia premio eterno
Di dorar l'ali a morte anco in Inferno.

Il fine del sesto Canto.

CANTO SETTIMO.

ARGOMENTO.

Nella vegnente notte dopo certi amorosi contrasti tra gli Sposi, cioè Hettorre, & Artemisia, partono ambidoi da Chioggia, e passano l'Essercito col far strage delli nemici; poscia si ricourano nel bosco della Pinetta, onde tra loro seguono diuersi affetti, & allegrezze.

Ma dopo è di necessità loro, che combattano con due squadre di nemici separatamente, e nel combattimento di notte fu presa Artemisia con inganno, e fu condotta nel Campo nemico.

Hettorre vittorioso ritorna al loco, doue haueua lasciata la Sposa, della quale non sapeua, se fosse morta, ò presa; nel qual punto succedono molti discorsi amorosi, e molti affetti di pietà.

Al fine non hauendola trouata, nè morta, nè viua, argomenta, che sia presa, perciò si veste cõ l'armi d'vn Fiãcese, et accomoda per trofeo ad vn Lauro le sue armi nel bosco stesso della Pinetta, e vi lascia scritto: TRIONFO D'ARTEMISIA, ARMI D'HETTORRE. Poscia incognito và nel Campo nemico per saper noua di essa Sposa, e se potrà, per darle aiuto.

1

ARTO di terra è l'ombra, ch'entro al giro
Empie con fosco vel l'occhio del Mondo,
E seco il sõno, & il silentio vsciro
Per alleggiar de le fatiche il pondo;
Dal sonno de i mortali vn sol sospiro
Diuide morte, e lor tanto è giocondo;
Notte il carro stellato in giro mena,
Presidente è del Ciel luce serena.

2

Gia nel Campo de i Franchi ha preso Impero
Il fratel de la morte, altri in sù'l piede,
Altri si appoggia a l'elmo, e'l lor pensiero
Han riposto in profonda, & alta sede;
Veglian le Donne, e'n quel calor guerriero
Cinta d'arme al Bambino alcuna diede
Il latte, altra nel sen tienlo, che ei geme,
Così Marte nudrir ciascuna ha speme.

3

Desto Hettor con la Sposa a gran contesa
Fra repulse, fra prieghi, hor Guerra, hor
Nel maturar cõsiglio ella ha ripresa (Pace
La mẽte del suo Hettorre ĩ Guerra audace;
Egli di lei l'audacia: Ad alta impresa
L'honor mi scorge, arde l'ardir pugnace
Disse Hettorr'; ella a lui: Destin superno
Di viuer, di morir teco in eterno.

4

Gli spirti in lui di Guerra, in lei d'Amore
A magnanima impresa inuitan l'alme,
Non pauentan di morte il sommo horrore,
Non di vscir tra nemici a mercar palme;
Quindi Marte, & Amor vende l'honore,
Di cui trionfan le corporee salme;
Ite vniti in amore, o glorioſi,
Marte vi accenda il cor Guerrieri, e Sposi.

5

Arma l'vn l'altro, hor con breui sospiri
Alternan baci amari fra i pensieri,
Che non di Guerra feruidi desiri,
Ma tra Sposi l'Amor solea guerrieri
Gli animi debellar, quando ei s'adiri,
Parue qualhor l'alme co' spirti fieri
Destano il gran desio, ma la sua sorte
S'arroge in bene amar dolce far morte.

6

Tacito Hettor nel core amante ammira
L'ardir, l'amor de la sua bella Sposa,
Tacita anch'ella in van d'amor sospira,
Che addolcir non può l'alma bellicosa,
E'l cor del forte Sposo, & hor s'adira,
Che nulla Amor ne l'anima amorosa,
Gli sguardi, il riso, i prieghi, e nulla il dire
Persuade a frenar l'impeto, e l'ire.

7

Par, che al periglio hauer cõpagna ei goda,
Che tanto l'ami, hor del desio si pente,
Qualhor Sposa la mira, e, se pur loda
L'amore, al troppo ardir già non consente;
Parue, ei dicesse al cor: ferro s'annoda
Al bel petto, a le braccia? Amor presente
L'ardir di lei non frena, ò'l mio furore,
E sen ride, e'n tal' atto accende amore.

8

Non si fa moto di temer periglio,
Di vestir l'arme è loro, e studio, e cura,
Hor l'occhio d'vn, de l'altro opra il cõsiglio,
E lo sguardo de l'vn l'altro assicura,
Non trionfa in dolcezza il fiero ciglio,
Ma il lor viuace ardor caccia paura,
Si che auueduto l'vn de l'altro ha scorta,
E senza altro parlar l'ardir conforta.

9

Giunti a la porta Hettor con vn sospiro,
E vn doloroso, ohime, prorompe, e dice:
Dunque te Sposa mia forsi al martiro
Inuiterò? ben tanto a te pur lice?
Se viue in te il mio cor, se in te respiro,
Tolga il Ciel da me sorte sì infelice,
Che io senza te viuessi, ò, se ferita
Fosti, ben saria in forse la mia vita.

Ah

10

Ah restati crudele, e'l caro pondo,
Che forse nel bel sen serbi a la luce,
Ti parli presso al cor pegno fecondo;
L'ardir', e la tua voglia mi conduce,
E mi chiama a periglio; Hor dal profondo
Ella ne trahe l'amaro riso: O Duce,
Disse, de' miei desiri, odi crudele
Di me, forsi, e del figlio le querele.

11

Nel tuo valor confido, e mi assicuro,
Che tua mano al mio capo farà schermo
Contra i colpi di morte; Ma sei duro
A i preghi, a le dolcezze, hai core infermo,
Son gli spirti di Guerra, hor sia sicuro,
Che ĩ me può auualorar l'ardir mio fermo,
E fra l'arme, fra il sangue in dubbia sorte
Fãmi il mio Hettor seguire a vita, a morte.

12

Ah magnanimo parti, che in mia vece
Ti seguisse il mio cor da me diuiso?
Ben sai, che senza cor restar non lece,
Che ei teco a l'alma tua viue indiuiso;
A procurarti honore Amor mi fece
Emula al tuo valor mai sempre fiso
Affissar l'occhio pronto a tua salute
Sposa, ouer serua a l'alma tua virtute.

13

Arciera teco, e tuo scudier piu fido,
La tua mercè, m'accoppio, e d'vn tal laccio
In sempiterno honor teco m'assido,
Quì trattar l'armi m'è piu graue ĩpaccio,
Ma sicura pugnar teco m'assido,
E teco in vita in morte il core allaccio;
Pugna, e trauaglia Hettor, teco il mio amo
Trionferà fedel del nostro honore. (re

14

Non morirò, che in grembo hai la mia vita,
Per me piu non tardare, anzi il partire
Teco n'ambisco, e tale haurò fornita
La impresa di mia fede, e de l'ardire,
Di ben leale amante opra gradita,
E pel tuo trionfar bramo il martire,
Co' casti baci, e con sospiri ardenti
S'allaccian l'alme, arman d'ardir le menti.

15

Nudati i brandi, abbassan le visiere,
E da l'vscio secreto vsciro inuitti;
Barbara poco lunge tra le Arciere
Spiaua gli atti nel lor dir descritti,
Ammirò gli ardimenti, e le Guerriere
Menti, c'haueano in fronte affetti scritti,
Che di fè, di valor, d'animo pari
Dettan gli auspici loro effetti rari.

16

Chiuse la Porta, e disse: Itene, o degni
Duci voi di corone, e non vi arretri
Morte, o ben degne destre a regger Regni,
O se fia, che da Dio mio voto impetri,
Verrà Vittoria; itene al Cielo, o pregni
Nel virginal mio sen pietosi metri,
Dio secondi le imprese, e i vostri amori,
E Dio del suo voler vi infiammi i cori.

17

Ascende ella de i muri al piu sublime
Desta a mirar, come a vibrar la spada,
Come è presta al ferir, quanto si stime
La forza femminil, mirar le aggrada;
Tra nemici Artemisia, se deprime
Il fasto de i virili, e qual fia strada
A l'alta Gloria lor; Par, si consume
D'Inuidia, e scorge esser lor guida vn lume.

18

Adhor fulmine, adhor folgor si vede
Vibrar le spade, entrambi contra il vitio
In forme humane insanguinar si crede;
Lume è dal Ciel verace, e lieto auspitio,
Segno de la Vittoria Angel preciede,
E disse: O voti miei, ecco il propitio
Raggio celestiale a gli occhi pinge
Effigie de i nemici, come sfinge.

19

A l'arco le saette accoppia, e staua
Inuida, ma ammirante a l'alte imprese,
Ma la Sposa d' Hettor non si scostaua
Emula de suoi fatti, e de le offese,
Come Leon di sangue ebro adescaua
Leonza a satiar le brame accese,
Per quanto piu si sparge il caldo sangue,
La fame inuigorisce, e'l cor men langue.

Si

20

Si vide Hettor seguir quell'aureo raggio,
Et incontrar credea cruda Ceraste,
Che desta inalzi il capo, onde a lui saggio
Par, che lingua dormendo a Dio contraste,
Che saetti bestemmie in suo linguaggio,
La confige a la terra, e par, non baste,
Che ei si annuēta, e dal cor toglie il primiero
Ardir, con che pensò negarne il vero.

21

Ad Artemisia par le ingorde zanne,
E vn'huomo vrlar, qual Lupo ne l'interno;
La cacciatrice, acciò piu non s'affanne
Ingordigia a vorar nel cupo Inferno,
A degrignar co' denti, al foco hor vanne
(Dicea) gusta di morte il frutto eterno,
Mette in perpetuo sonno la parola,
E la spada passò la edace gola.

22

In piu ricchi tapeti huomo dormia,
Occhio di foco, e'n fronte alto cimiero
Dipingea sua superbia, al Ciel salia
La mente in vno altissimo pensiero,
Che si assimiglia a Dio ciò'l vero apria
La medaglia, c'ha in capo il Caualiero,
Ombra di Dio, l'vcide, e lui p scherno (no.
Vi fece Hettorre il motto: Ombra d'Infer-

23

Desta Inuidia il valor, vede, e si rode
Il cor di rabbia, e'n vista lor compare,
Come altissima vn' ombra auuien s'annode
Con quel suo corpo opaco in forme rare,
Hor Leone, hor Coniglio, hor Volpe s'ode
L'inuido, e sà latrar, come ella appare,
Che lingua d'Angue, e dēti habbia di ferro
Quì s'vcide la Inuidia, se non erro.

24

Regio Mastro di Campo vn libro in mano
Col lumicin sommar conti parea,
Guadagni macchinar, parue inhumano
Cane a canto al patron con lingua rea,
Che latra, & vnge, e pūge in viso humano,
Forma, e riforma, dice, e non credea,
Che ne la morte sua, come Can Corso,
Quād'hor la līgua molce, il suolo ha morso.

25

Trionfante Artemisia, Hettorre inuitto
Non vibra in van la spada, ma n'vccide
Mostri d'Inferno in martial conflitto,
Mostra il vitio i nemici, e poi sorride,
Che in perpetuo lor sonno sia confitto
Il corpo de i dannati, e l'alma guide
A la eterna infernal propria sua sede,
Da doue sol n'vscì, con molti ei riede.

26

Barbara al Ciel s'affissa, e'l voto afferma
A Dio per la Vittoria, e vide rossa
Farsi la via col sangue, oue si ferma
La luce, e de la morte vdì la scossa;
Quindi al mirar l'anima ancor s'inferma
Per l'vltimo terror quasi commossa,
Ma l'occhio fisso, e lieto al fin n'arriua
Doue principia il lume, oue spariua.

27

Che in silentio la notte impresse copra
Degne di tromba Angelica, sol manca
(Dice) a q̄sti occhi il dir, ma al fin s'adopra
La facondia in lodar penna non stanca,
Da pure menti eternamente s'opra
Di furare a la morte eterna, e franca
Fama de nomi loro, e spiega l'ale,
Col lodar lor virtù, fama immortale.

28

L'esercito han passato, e picciol face
Mi par colà, Vittoria, O voi felici
Sposi stretti in amor, quale aurea pace
Godran le vostre menti? Alme beatrici,
Animi Imperiali, e qual viuace
S'aspetta a voi Vittoria de nemici?
Artemisia, & Hettorre a immortal fama
Per eternarui in Ciel virtù vi chiama.

29

Poiche disparue il lume, la Guerriera
Indi si trasse, o qual presume ardire,
E tra se in guerreggiar Vittoria spera,
Che sua fama vedrà pari al desire;
Ma che al pari de' Sposi a l'alta sfera
De le Vittorie lor vaglia salire
Non è, chi sì alto poggi, se non quella
Sposa del grande Hettor, felice stella.

Coppia

30

Coppia felice i duo Sposi guerrieri
Stringon le destre fulminando sguardi,
Da gli elmi, hor con amore, hor con seueri
Atti d'ammiratione auuentan dardi;
Dentro al petto esultando co' pensieri
De' perigli, batteano i polsi tardi,
La via di latte in Ciel, di sangue in terra
Pinge ne gli occhi lor la corsa guerra.

31

Hor' al mare, hora al Cielo, hor mirã dietro
Gli splendori, i nemici, e le salse onde,
Fuga, speranza, e scampo: O se n'impetro,
Hettor dice, da Dio l'aure seconde,
Onde la naue arriui innanzi, ò indietro,
E che te guidi in Porto, o ben gioconde
Le imprese di mia destra, o quanti honori
Dopo amare fatiche a i dolci amori.

32

Ella a lui: Prenda Hettor mia vita il porto,
Ch'io Dõna, ma il mio Duce, come è degno
Fra quanti Imperij da l'Occaso a l'Orto
D'aurea Corona del piu nobil Regno;
Fin quando ammirerò te mio conforto
Arcangelo a pugnar contra lo indegno
Vitio, che tanto tua virtute abhorre,
Pugna pur, che'l tuo honore a te precorre.

33

S'ammirin le tue imprese al Ciel sereno
D'vna augusta Vittoria, e vn aureo giorno,
Ben sai ciò, che tu puoi, la Fama almeno
Suona de l'opre tue famoso il corno;
Per lo saper, per lo poter terreno
Non viui tu, ma fra i Celesti adorno
Di gloria, che Diuin raggio hai per scorta,
Angel sei tu del Ciel, che al ben conforta.

34

Soggiunse egli: Per poco il tuo desio,
Come parto d' Amor, contien nel petto,
Che di gloria Corona a te deuo io,
Se'l mio valor secondi, a te n'aspetto,
Come d' Angel beltade, il tuo mio Dio
Doni d' Angelo forza, e diuo aspetto
(Se nõ erro) entriam quà, Pinetto è'l bosco;
Io vegghio, hora tu posa a l'aer fosco.

35

Hettor le slaccia l'elmo; appare il volto,
Qual da lucida nube il Sol risorge,
Stelle son gli occhi, e tutto il bel raccolto
Nel vermiglio candor bellezza porge;
Gia nel sen de lo Sposo è'l capo accolto,
Come da duro spin la rosa sorge,
In sù l'arme campeggia il dolce viso
Balenãdo al suo Hettor tra guardi vn riso.

36

Se non che'l core in lei scorgea parlante
Per doue, e qual fu strage, e'l gran valore,
Aurea luce del Ciel', o luci sante,
Che irraggiaste ver noi tanto splendore,
Come in Hettor gioisco, anch io prestante
(Dicea tra se) nel mio fidato Amore;
Vigile il cor sognaua, e'l suo riposo
Era solo il pensare al caro Sposo.

37

Vn focoso, e dolcissimo sospiro
In sù'l petto d' Hettor dolce armonia
Intonò da le labra: O, se io ben miro
Il cor, che auuiua la tua vita mia,
Saltella sì, che accorda col desiro
Del mio core, o dolcezza, quando fia,
Che eterni il mio amantissimo desio,
D'vdir sempre armonia del tuo cuor mio.

38

Egli a lei: Se'l cor batte è vn horiuolo
Del tuo voler col mio, ben sì gradita
Suona Amor l'armonia nel tuo cor solo;
Viuiamo, amiamo, ch'a goder ci inuita;
Per te fin quando meco mi consolo
Fruir' eternamente la tua vita?
Ed'ella: O Amor dolcissimo thesoro,
Fra l'arme, e fra i perigli anco è ristoro.

39

Chi potrebbe tener le luci chiuse
(S'alza ciò detto) al mio bel Sole in grẽbo?
Le mie felicità non sian deluse
Da rei pensieri, ò tempestoso nembo;
A te non sian da Amor mie gioie escluse,
T'al Cinthia in Ciel dal rugiadoso lembo
Sparge, quãti tu in seno hai sparsi Amori,
Luce, manna, rugiada, e perle, e fiori.

Ecco

40

Ecco Vittoria, hor mira, che t'accoglie
Con la Corona al tuo pomposo crine;
Te lo cingo di Lauro, a le tue voglie
Imperiali il fregio a te s'inchine;
Ti dono l'aureo cinto, o care spoglie,
E l'aureo brando accingo a quel confine,
Doue m'accogli in porto, ou'è'l tuo fianco,
Da cui protesto non partirmi vnquanco.

41

Ed egli a lei: L'aurea medaglia io dono
A te, imago di Dio luce celeste,
Che quante gratie in te piouute sono
Largamente dal Ciel bellezze honeste,
Tal nel bel viso è l'aria, ò dolce è'l suono
Del tuo dir con virtù souraceleste,
Quanto a Dio con beltà ti mostri humile,
Tanto a gli Angioli piu viurai simile.

42

Vedi quante onde il mar, le stelle il Cielo,
Arena il lido, ò stille di rugiada,
Quanti raggi, ò fiammelle ha nel bel velo
La Luna, ò luce a gli occhi vnir le aggra-
Il rugiadoso humor Nettareo gelo (da,
De quanti humidi fiori in seno cada,
Tante nascon d'Amor nostre allegrezze,
Tante di vn fido amor son le dolcezze.

43

A q̃sto, ohime, Artemisia a l'arme, e che odo?
Nemici, onde ciò detto, Amor sen parte,
Arman d'orgoglio il volto, e d'altro nodo
Legan le menti lor nel fiero Marte;
Colà risplendon l'armi in vario modo,
Stuolo par de nemici a quella parte
Spuntar, doue lucean gli elmi a la Luna,
Hettor cõtra s'accampa, oue piu imbruna.

44

Lieta aspira a Vittoria la sua Sposa,
Ma rasegna il timor; morir vò teco
Protetta da tua destra; Hor l'orgoglioſa
Scocca pennuto strale a l'aer cieco,
Và, dice, e'l turbator de l'amorosa
Nostra Pace conturba, e fere vn Greco
Ribellante a Niceforo, e l'euento,
Che riuelar volea, rimase al vento.

45

Volea di fè corrotta auuisi vani
Recarne al Re, che'l Greco Imperatore
Preparaua gli aiuti a i Venetiani,
Ma da saetta colto egli sen more;
Non molto eran li Franchi a lui lontani,
Onde s'arman di sdegno, e di furore,
E dicon là, piu là certa è l'impresa,
S'accingon minacciando a l'empia offesa.

46

Del traditor l'alma spirante il peso
Portò d'error grauissimo in Inferno;
Emulo di sua Sposa a i colpi acceso
Vibra la spada Hettorr', e come il verno,
Ch'al furor Boreal si mostra offeso
Sfrõda le Quercie, e piu s'infuria a scherno
De la selua, che al monte ha'l vẽto ĩ testa,
Il bosco suelle, e la campagna infesta.

47

Hor gli assalti s'incontrano a vicenda
Da tanti contra duo fermi con fede,
E di forte in Amor virtù stupenda,
Ambo forti si fondano col piede,
E cõ gli occhi a schermire ĩ guerra horrẽda;
Nè'l Franco loro a fronte in dietro riede
Senza piaga mortal; Così in schermire,
Come pronti in amar s'accendon l'ire.

48

Se non che sotto oscuro horrido manto
Cela la notte il freddo horror del sangue,
Terra si vede iui sanguigna alquanto
De i morti corpi ne l'aceruo essangue;
Là geme, quà sospira, e muore a canto
Del moribondo il cor, che spasma, e langue,
Quì incrudelir si scorge horrida Parca,
Mostra la morte, come a lei si varca.

49

Giunge, ohime, da altra parte, ecco, drapello
De' Franchi, che scorreua a la Riuiera,
Ond' Hettor piu s'accende al fier macello:
Colà si mostra la mia gloria vera,
(Disse) o Sposa, m'accingo contra quello,
Pugna, o Donna feroce, o mia Guerriera;
Ella a lui: O mio Hettorr' è mia la gloria
Teco per te pugnando hauer Vittoria.

Da

50
Da lui si rinouella la battaglia
Contra stuol, che ristretto a lor venia,
Quelli minaccia, e sgrida, o vil canaglia
A l'oscuro oue andate? a trouar via
Di rubar? questo a voi sol vitio agguaglia;
Vi farò; quando il petto, e'l capo apria
Col ferro, che tagliar pareua al fosco,
E qual procella, di ramar il bosco.

51
Artemisia di là, di quà a vendette
Co i colpi spessi, Hettor s'ode piu ardente,
Nè vuol, che vn colpo a l'altro vnqua s'as-
Sopra gli incudi martellar souente, (pette,
Qualhor sudando in fabricar saette
La gigantea fatica acre si sente,
E si infiammā così l'ire risorte,
Che fabrican col ferro esca a la morte.

52
Se ella fulmina il brando, vn'occhio mira
Al nemico, e con l'altro Hettor risguarda,
E da lui piu lontana piu s'adira, (da;
Hor d'amore, hor di sdegno, auuiē, che n'ar
Se di lui teme, & al suo Hettor rimira,
Quando l'occhio al suo bē s'affissa, e tarda,
Ahi nemico Villan distende vn laccio,
E lo stringe al bel collo, e tira il braccio.

53
Si che Artemisia atterra, ohime, nè voce,
Nè motto ella puo dare al suo Campione,
Che tradita ella giace, o quanto nuoce
A quella inaueduta esser prigione;
Hor legata repente il piè veloce
Da nemici a fuggir con lei si pone,
Si che rapita par, non combattuta
La preda, al forte Hettor tolta, e perduta.

54
Da l'altra parte al Caualier pensiero
De la sua Sposa sorto apporta sdegno,
Perche seco non pugna, e piu seuero
Nel guerreggiar dà formidabil segno,
E si moue a furor, che'l suo scudiero
Al suo lato non siede, allhor disdegno
Contra quei turbator de suoi diletti
Pare, che sproni Hettorre a grandi effetti.

55
Fulmina Hettor furori, che Vittoria
E' in mano a i fuggitiui empi nemici,
Se quì nel tuo pugnar trionfi in gloria,
Ahi, che saran per te giorni infelici;
Gli occhi a la Sposa volgi e vanagloria
T'ascriuerai con l'ire ingannatrici,
Ah, che'l core amoroso in van pur teme
Di perder, se perduta è la sua speme.

56
Di vincer piu s'affretta, e i suoi furori
Inuigorisce, accende, e sforza il braccio
A far strage de' corpi in quegli horrori,
E taglia, vccide, e studia uscir d'impaccio;
Poiche la turba al ferro offriua i cori,
Vince al fin, ma il suo cor s'empie di giaccio
In pēsando al suo Amor, cui stàssi auuinto,
Artemisia oue sei? ritorno, hò vinto.

57
L'aria, od Echo pietosa non risponde
A la voce, ei raddoppia il grido, e doue?
Artemisia, se viui? Altro, che l'onde
Non ode, & vn soffiar, che entro si moue
Nel bosco al tremolar de l'auree fronde;
Precorre il guardo, il piè l'vltime proue
Mette per incontrare il caso rio,
L'occhio, la voce, il piè segue il desio.

58
Ahi cor, dicea, sospetti vn crudo scempio,
Quì pugnaua, ma doue? ahi quiui il Cāpo,
Questa è de la sua destra il fido essempio,
Quì meco del suo Amor sorgeua vn lāpo;
Quanta strage colà? sei cor bene empio,
Se al colpo di sua morte hai meco scampo,
Odiata vita mia senza il mio Amore,
E che farai, s'io viuo senza core?

59
Ahi doue, ahime Artemisia, e doue sei?
Ti seguirò nel centro, e'n sù le stelle;
Non scorgo altro, che horrore, ahi casi rei;
Da l'alma mia predirmi odo nouelle,
Ch'è la mia vita estinta; O dolor miei,
Vi son le palme? Se sparite quel'e
Felicità d'Amor, partito è'l viso,
Che produceua in me mio paradiso.

60

O desio, o miei passi, o vista, o voci
Richiamate, correte, oue è la vita;
Caderan mie speranze hor fatte atroci?
Dolcissimo il mio Amor morir mi inuita;
Ite piedi entro al mare, ouer veloci
Scorgetemi a quell'orme, oue è fuggita,
Artemisia; fia ver, che di te priuo
Sia de la vita, se io pur piango, e viuo?

61

E questo, e quel cadauero riuolgo,
Ma non questo, nè quel; quì il traditore,
C'ha inuolato il mio bene; oue mi volgo?
Nè vestigio pur veggio del mio Amore;
Ma segia quì non è, nè men raccolgo
L'arme sparte, o'l suo corpo, empio dolore
Per doue passerai? segui ben tanto,
Che spiri il cor, da doue n'esce il pianto.

62

Quì non è morta, e tu pietosa Luna
Secretaria d'Amore, ah co' tuoi lumi
Fa scorta al piè, che la vista s'imbruna
Oscurata dal pianto, e sterpi, e dumi
Schiaccerò pur spiando ombra veruna
D'Artemisia; o cor mio, perche consumi
Il tempo quì? Se da' nemici è presa;
Ah ladri del mio ben, vostra è l'impresa.

63

Disse; il sudor di sangue iui spandendo;
Corre, ritorna, e presso il vallo spia
Atti, ò parole, ò se rumore vdendo
Tra nemici, onde il ver piu chiaro sia;
Infuriato vola i piè stendendo,
Doue lasciò Artemisia, e come pria
Scorge li muti horror, sangue, spauento,
L'onde, il fosco splendor, sol fischia il vento.

64

Tra se dicea: Gia spero non sia morta,
Ma ben sì presa, ahi, che, se morta fosse,
Trasportarla a che gioua? o male accorta
Nel mio partir tanto al furor si mosse,
Che a schermir, che a pugnare in vã la esor
Fiere, se non di Donna, eran sue posse; (ta;
Si che a le forze sue sol tradimento
Potea in freno tenere il suo ardimento.

65

Tradita, ohime, Artemisia, ella stà in mano
De' nemici; & io quì? Par, non si aspette
Trionfare a mia destra, se lontano
Serbai le amare a me tarde vendette;
Si adopri ogni arte, c'habbia ingegno huma
La rapirò per mezzo a le saette, (no,
Non di esercito temo, arme, ò spauento,
Pur, che al porto ritorni il mio contento.

66

Aria soaue, & amorosa spiri,
Non riporti odorati i passi, e le orme
D'Artemisia? e gli ardenti miei desiri
Auuiui sì, ma l'alma, se pur dorme,
E soffoca il dolor fra suoi sospiri,
Onde auuien, che la vita egra mi informe;
Parte terrò de le mie gioie a lei,
Chi spira i suoi sospir co i sospir miei.

67

Ma quando fia, che mal mio grado io viua,
E che sia presa, ò morta la mia Sposa,
Come senza il suo Amore, ò beltà diua,
Menerò vita morta, e dolorosa.
Mi ispiri, alma, il desio, che'l core auuiua,
E' tuo parto, è mia speme egra amorosa,
E non amar risolui, ò se pur ami
Fa, che acquisti emulando il bẽ, che brami.

68

O passi sparsi, o mie Vittorie vane
Senza il trionfo mio, senza corona,
Che era la gloria mia ne le sourane
Gratie, beltà, valor di sua persona;
E le mie palme sono sì lontane,
Come anco di lontan meco ragiona
Artemisia, e mi dice: Hor senza manco
Ti impiaghi Amor, come ferì il mio fiãco.

69

La inuitta spada al lato allhor ti cinsi,
E te gran Caualier d'Amor feci io,
Bẽ sai, che il tuo al mio cor stretto n'auuĩsi,
Accioche il viuer tuo sia come il mio,
Se te mio Imperator crear mi accinsi,
Quello del tuo mio bene era desio,
Che farai, se per me non tratti il brando,
A che serbi il valor? tardi fin quando?

Ed

70

Ed egli: Oggetto de l'Amore, o vista
Non sparir così tosto, anch'io ti seguo;
Per te quel, ch'era lieto, hora mi attrista,
Dal dolcissimo aspetto mi dileguo;
Ben ti segue lontan l'anima trista,
A sì amaro sognar mia morte adeguo,
Se non che la tua imagine sì bella
Richiama a lei mia vita a me ribella.

71

Posa sù il petto mio, che ti era il porto,
Asciuga il mio sudor, qual sia di morte,
A me ritorna il mio dolce conforto,
De i lãguidi occhi, ahi, pur s'aprõ le porte;
Odiata vita, ahime, se io son risorto,
Nõ veggio, che'l veggiar vita mi apporte,
Posa teco sparir mia vita hormai,
O mio dolor, sin quando accresci i guai?

72

Ond'ei trafitto dal dolore immenso
Caddè in sù l'herba tramortito, & ella
A l'amaro dormir la mente, e'l senso
Desta ad vdir dolcissima fauella;
Il bellissimo oggetto ha'l foco accenso
Del suo vital calore, e dice: O bella
Alma, che ami dormendo, odi il mio dire,
Auualora te stessa nel martire.

73

Se'l mio volere al tuo voler s'accorda
Con l'armonia del polso tuo vitale,
Suegliati da l'angoscia, e ti raccorda,
Che'l viuer tuo raddolce ogni mio male;
Non ti smarir, la tua mente concorda
Col mio inspirar ver te desio fatale;
Ecco il raggio de l'Angelo ti desta,
Sorgi, ch'al tuo gran mal gaudio ti resta.

74

Ciò dettò; Hettor mette il pensiero a l'opra,
Sì mio core magnanimo d'altre arme
Vestirò, che d'Hettor l'ardir si scopra,
Ceda al morir chiunque ardì spronarme;
Il mio sembiante, il nome anco si copra
Con lo infingermi Franco; Ben ciò parme
Opra de la mia destra, e d'alta mente
Al danno di mia Sposa ostar repente.

75

Quì il Caualiero amante si disarma,
E si veste de l'arme d'vn nemico,
Di magnanimo ardir freddo il cor arma,
Fonda la speme nel suo amore antico;
Che ben saprà trattar co i Franchi ogni ar (ma
E col costume lor finger l'amico,
Franco idioma, onde a lui scaltro tocca
Di questa, ò d'altra lĩgua armar sua bocca.

76

E tra se disse: Le arme mie sarauno
Ignote quì? se pur vinsi con queste;
Questa spada, e lo scudo oscureranno
Il nome, arme neglette, e'n terra peste?
O Lauro trionfal verde d'ogni anno,
La Vittoria per me teco sì inneste,
Spogliarmi per vestir tè vago Lauro
Mia fama illustrerà da l'Indo al Mauro.

77

E'l Cielo errando con perpetui giri
A me doni, ò comparta, ò vita, ò morte,
Con fieri aspetti emulo Amor n'aggiri
La mia età, la mia speme, e la mia sorte;
Nulla pauento, e'l Mõdo ancor n'ammiri,
Che'l mio Allor strani casi al fin mi appor-
Che variando Patria, opre, e costumi (te,
Vincerò auuersi a me gli eterni lumi.

78

De l'Alloro in sù'l tronco adatta l'armi
A i verdi rami, e sotto spesse foglie;
Poi disse: O Lauro, a te deuo spogliarmi,
E sacrare a tua fama le mie spoglie,
E incider per pietade in te quei carmi,
Che son concetti d'amorose voglie,
Come l'alma talhor meco discorre,
Trionfo d'Artemisia, armi d'Hettorre.

79

Così armato parea vero Francese (me,
A i passi, a gli atti, a l'opra, al dire, al no-
Verso il Campo nemico il piede stese,
Oue d'Amore alleggerir le some,
Spera il desio cangiare in alte imprese,
Che coronin d'honor le auree sue chiome,
Ma piu, che del suo amor goda colei,
E presa, ella trionfi de i trofei.

80

Il Capo de le Pleiadi ſtellato
Si ſtringea ne la luce, e'l proprio honore
Depor deſia per tempo, anzi l'aurato
Carro de l'Alba, e del ſolare albore;
Tra'l foſco, ò'l chiaro, ò ſia lume infocato
Hettor s'appreſſa a i Frãchi, ed ecco ardore
Al Cielo alzarſi ſcorge a poco a poco,
Ne le galee de Franchi ardendo il foco.

81

Suona la tromba a l'arme, a l'arme inuita
Grido de i Franchi, e lungi entro nel mare
Nauale Armata feſteggiar ſi è vdita,
E i Veneti de l'opra trionfare;
Quì le Donne non pigre in lor partita
Succedono inuittiſſime a lanciare
Fiamme a le fiamme, al foco acceſo l'eſca,
Si meſce Hettor fra l'hoſte, amor lo adeſca.

82

Formidabil conflitto fu commoſſo
Da i Franchi, oue eran le Guerriere ĩ viſta,
E ſi ſcorgea nel foſco il muro roſſo
Sgorgar ſangue da l'alto, onde ben triſta,
E lor cruda è la Guerra, c'hauean moſſo,
Nè per ben guerreggiar morir s'attriſta
Lor bellicoſo corpo, ma s'accende
Nel ſangue ardir, che nel morir contende.

83

Barbara deſta al gran periglio accorre
Con numero d'Arciere in arme elette,
Che eſercito n'ardiua in fuga porre
Coraggioſe a ſcoccar dardi, e ſaette;
Ella a fronte de' Franchi in alta torre
Animaua ſue Donne a le vendette,
E fece il Campo ritirar lontano,
Che le ſcale hauea a i muri, e'l foco ĩ mano.

84

Riſorgi a incolorire il Mondo, o Aurora,
Che ſe il vermiglio ſangue ſparſo ĩ Guerra
Scoprirai co' tuoi lumi, haureſti ancora
Da illuminar lor fama eterna in terra,
Che di sì forti Arciere i fatti honora;
Quanti prodi Guerrier Barbara atterra?
La notte cela in ſen l'alma ſua Gloria,
Ma ſpera aprir con l'Alba la Vittoria.

85

Nebbia di ſtrali hoſtili il ſuol percote,
E caggion, quaſi fulmini da l'alto,
Quanti ſtridono i dardi in ſpeſſe ruote,
Tanti corpi cadeano al mortal ſalto;
Quindi piu fiera anco la morte puote
Tante alme eſanimar nel fiero aſſalto,
E i ſaſſi, e'l foco, e l'arme faceano nembo,
Ond'eran mal talento a i Franchi in grẽbo.

86

Si ritarda la impreſa, e ſi ritira
Ogni forte Campion ſotto gli ſcudi,
Fin, che ceſſi la pioggia horrenda, e l'ira
De gli ſtrali lanciati a lor sì crudi;
Qualhor piu in fulminar Gioue s'adira,
Che anco armati credean d'eſſere ignudi,
Nè Guerra allhor potea far corpo humano
Contra l'armata, e fulminante mano.

87

Quanto il foco lambendo il ſuo alimento
Di pece, e corde, e legna piu s'accende,
Quanto agitato è piu da vago vento,
Ineſorabil s'alza, e non ſi rende;
Gia da l'acque del mar non fora ſpento,
Tanto il capo infocato a l'aria ſtende, (re,
Che vn Mongibel ne l'acque a gli occhi pa
E con ſua gloria auuien, che arda nel mare.

88

Si ch'è la claſſe vna ſol fiamma a gli occhi,
E la luce ſi ſpande horrenda, e fiera,
E fulmini nel Ciel par, che egli ſcocchi,
Ne le ſue torte fiamme il foco ſpera,
Che almen con la ſua coda il Cielo tocchi;
Tanto nel ſuo ſalir monta a ſua ſfera;
Tai conſumate, e'n cenere conuerſe
Son le ſperanze humane al bene auerſe.

89

Ma il reo Villan tenea cara la preda,
Che in grã periglio hauea rubata, e preſa,
Nè ſcinger le catene ella ſi creda,
Che ſcioglierſi è dal mal dura conteſa;
Ei la riſerba al Re, quando il Sol rieda,
E ne ſpera mercè de la ſua impreſa;
Penetra Hettorre il ver, che preſa, e viua
La ſua Spoſa, e che'l ben dal ben deriua.

Bra-

90

Bramangli Amanti l'Alba rinascente
A incolorir desio, come la rosa,
E del purpureo suo l'amore ardente
A infiammar l'alma lor bella amorosa;
Che, se in vista a l'amata ella è ridente,
Viuace sia, ma lieta, e vergognosa,
Se messaggiero vn riso ne l'Aurora
Ride, segno è, che'l Sol lieto esce allhora.

91

Varie imagini belle nel pensiero,
Che stampa Amor nel cor vago desio,
Hor' appaion bellissime, ma il vero
Dona i placidi affetti in vano oblio;
Hor d'aspetto dolente, hora d'altiero
Si infingono, l'amor tiranno, hor pio, (re,
Pẽsa Hettorre a sua Sposa, ella al suo amo-
E dal pensier germoglia vn reo timore.

Il fine del settimo Canto.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

CANTO OTTAVO.

ARGOMENTO.

Li Venetiani di notte tempo diedero fuoco alle naui di Pipino, e le Donne somministrauano le fiamme da i muri, doue anco combatteuano virilmente.

Nel mattino si vide la strage fatta da Hettorre, e da Artemisia nel Campo Francese, le morte Donne nella pugna, e le arse naui.

Si comanda da Pipino la battaglia, e che le macchine siano appressate alli muri di Chioggia.

Quegli, che haueua presa Artemisia fa mostra di lei al Re Pipino, il quale merauigliato delle bellezze, e del valore di essa, la manda a donare a Camilla; nel qual fatto con buona sorte toccò ad Hettorre il condurla a lei da parte del Re, onde egli hebbe gratia di fermarsi per soldato, e scudiero di Camilla.

Nella batteria si combatte francamente dalle Donne ne i muri a difesa, ma s'auuide prima Camilla, e poi gli altri, che combatteuano con Donne.

Camilla intercede dal Re, narratagli la verità, che si chiami a raccolta, perciò si rese la Città con patto, che il Re di esse Donne n'eleggesse d'ogni cento vna.

Fu fatta la rassegna, & eletta Barbara, Hippolita, e Vittoria, e tutte le altre furono mandate a Venetia con le loro robbe, e figlioli, e fu destinata Camilla con esse loro per proponer la Pace alli Venetiani, se si contentassero d'esser soggetti al Re Carlo Imperadore Romano.

Pipino passa la Città, e prese tutte le Isole vicine trionfante si accampa a fronte del mare, e di Riuo alto.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

INTO dall'aurea nube il Sol sorgente,
Spuntando sparge i raggi suoi dorati,
Onde fiameggia in giro l'Orïẽte,
Ridendo a sì gran lume i fior ne i prati;
Se non che'l nouo dì piangea souente,
Che nel sorger la luce i cor gelati
Si stauan ne l'horror quasi ammiranti,
E fra piu cruda mischia ombre spiranti.

2
Colà da i muri correa misto il sangue
Col caldo humor d'vn spirital calore,
E si scorgea nel Campo acerno esangue
D'vn sopra l'altro seminar l'horrore,
E gemere, e morir, doue ne langue
L'alma tolta al morir, morta al dolore,
E'l foco le sue insegne ha in aria sparte,
Poi si vestì d'horrore il fiero Marte.

3
Ma le forti Guerriere entro al confine
D'vna chiusa Città s'apron sentiero
Di mandar glorioſe, e pellegrine
Le laudi, & il lor nome a l'Emisphero;
Doue incorona il Sol l'aureo suo crine,
Per quanto illustrerà Vittoria il vero
A l'immortalitade il ver richiama,
Che non è in man di morte la lor fama.

4
Ecco il Sol, disse Barbara, o Guerriere,
Ecco d'alta Vittoria il vostro speglio,
Quì luce il chiaro honor piu, che le sfere,
Specchiateui, in che'l cor vi loda meglio;
Specchiateui nel sangue, ecco son vere
Palme del vero honor saputo, e veglio;
Venite in mostra tutte, ecco Vittoria,
Vostri i trionfi son, vostra la gloria.

5
Sperate sempre piu, se vna sol puote
Artemisia al suo Sposo armata al fianco,
Mentre il Ciel ne giraua oscure rote,
Affrontare, atterrare il Campo Franco;
Se ardita guerreggiò, come percuote
La sua destra scorgete al lato manco,
Quella strada di sangue è vasta tomba
De' morti, ù del suo honor fama rimbõba.

6
Mirai l'vscita, e là farsi la strada
Gl'inuittissimi Sposi fra' nemici;
Abbaßare i superbi con la spada,
Con brame Imperiali, & ire vltrici;
Fulminar colpi, e non tenere a bada
Il nemico a morir, vincer felici,
E mercar palme in glorioſa sorte,
E ne l'eterno honore estinguer morte.

7
O Guerriere miraste al paragone,
E l'Orso, e l'Orsa insanguinare il dente?
Scorgeste mai la Lupa, che la sprone
Per sua prole cibar sangue cocente?
Qualhor la Tigre per suoi parti espone
Contra il reo cacciatore il core ardente,
Nõ mẽ gli Sposi, et Artemisia, e Hettorre
Tra l'hoste li nemici abbatte, e scorre.

8
Ciò detto; a l'opra ardita, & amoroſa
Sana le piaghe lor senza martire,
Con la faccia sua lieta al mal doglioſa
Consolà sì, che'l duol non sà ferire;
E'l ferro, ch'ha impiagato, doloroſa
Piaga non ha, che non sani il suo dire,
Così sprona le forti, e le languenti
Esorta, affida, aletta le innocenti.

9
Poi fa schierar l'esercito virile
Di Donne elette a piu certa Vittoria,
E con placida vista, e dir gentile
Dona, offerisce, e narra l'alta historia;
Come a gli Heroi la impresa è ben simile;
O di Donne non mai piu eccelsa gloria,
Ite, schermite, a l'armi, ecco le mura,
Che in honorato cor non è paura.

Quì

10

Quì ſtanno in viſta a i Franchi le Guerriere
Pronte in armi a ferire, inuitte, ardenti;
Inanellato il crin da le viſiere
Spunta, come la Luna ha i crin lucenti,
E gli ſpande cornuti a le alte ſfere;
Poi gli animi d'honore impatienti
Desta vittorioſa in ſuon la tromba,
E'l ſuolo, e'l Ciel d'vn lieto honor rimbõba.

11

Ma il Re feruido a l'opra, nel mattino
Premeua il dorſo a bel Corſiero armato,
E del ſangue Franceſe, e del Latino
Scorge la morte abbeuerarne il prato,
Horribilmente errar lungo il cammino
Tra i corpi eſſangui il nudo ſpirto amato
Mira, e non teme, ma increſpato vn mõte
D'interrotti ſoſpir deſcriue in fronte.

12

Dicea: Soldati, ecco gli inganni, e l'arte
De i ladri mietitor di humana meſſe,
Furar le vite, e inuendicate in parte
Laſcierem le voſtre alme a noi commeſſe?
Ah viltà de' nemici, indegno Marte,
Che d'oſcura Vittoria il capo inteſſe,
Per noi di gloria vera l'Oriente
Ci annuncia di lor morte vn'Occidente.

13

Fiamme di quelle naui arſe innocenti
Accenderan ne' voſtri petti ſdegno;
Poiche affidar ci è tolto a l'onde, a i venti
Le vele, e i remi ne l'ondoſo Regno;
Ah magnanimi voi voſtre ire ardenti
Riſcalderanno il cor d'alto diſdegno,
Ecco vn paſſo a la Gloria, itene ſpinti
Da vero honore a le vendette accinti.

14

Quelle ceneri ſian de l'arſa armata,
E'l foco là non ben ſopito in quelle
Eſca ad accender l'alma infuriata,
Hor ſian le voſtre man fiamme, e facelle,
E inceneriſcan la Cittade odiata,
E quel ſangue d'amici al cor fauelle
Degna del noſtro honor opra diletta
Sdegno, Guerra, furor, morte, vendetta.

15

Lanciate francamente il ferro, e'l foco,
Le macchine appreſſate a l'alte mura,
E' noſtra la Vittoria, perche'l gioco
Di ſorte il gran valor vince, e non cura;
Quiui de i rei nemici è'l chiuſo loco,
Che ambiſcono l'honore in notte oſcura
Tender gli aguati, & aſſalir dormendo
Noi, che pugnam nel dì ſempre vincendo.

16

A queſto dir, come talhor nel Cielo
Dopo il molto ſoffiar di vento irato
Rompe il tuon tra le nubi aereo velo,
Così ſegue a i ſoſpir lo ſdegno innato;
La vendetta diſtempra il graue gielo,
Che'l cor premea di gran pietade armato,
E s'vdì a l'arme, a l'arme, a la vendetta,
Suoni la tromba a l'arme, e che s'aſpetta?

17

Quando il villan la bella prigioniera
Ritolta hauea da notte al caro giorno,
E ſtretta con ritorte, come fiera,
Eccola di pallor con l'ombra intorno;
Sorto il Sol de le gratie in lei non era,
Ma poſta in viſta al Re dolce ſoggiorno
Facea Amor ne begli occhi, e nel ſuo viſo,
Poi tratto l'elmo aprìſſi vn Paradiſo.

18

Era zoppo il ladron, che'l laccio tiene,
Affumicato, e ſcaltro, e pien d'inganni,
Forſe ſtringea l'Amor le ſue catene
Per far piu dolci gli amoroſi affanni,
E nel fin le aſpre, auuenturoſe pene;
Tal veſtendo Artemiſia i ſuoi verdi anni,
Di fuori l'arme ſcopre, e'l bel s'aſconde,
Come ſi ſcorge il Sol merſo ne l'onde.

19

Diſſe egli: O Sire, ed ecco il Caualiero,
Qual, come vedi, Angelo, ò Dõna ei pare,
Sotto sì bel ſembiante animo fiero
Ardì ſeminar morte, e'l Ciel turbare;
Di notte tempo vſcì dal negro Impero
A portar Guerra, e l'anime a rubare
De l'eſercito Franco; il brando mira, (ra.
Quì il sãgue, là gli arneſi, e'l fatto ammi-

Che

20

Che Donna non credo io, ma a nostra pena
Angel dal Ciel mandato, ò dal'Inferno
Spirto in forma di luce è sorto; A pena
Vidilo, che'l credei Marte superno;
Quando il nostro pugnar con poca lena
Come spirto celeste ci prese a scherno;
Contempla il corpo, e leggi nel suo volto,
Ou'è l'Amor col suo poter raccolto.

21

Sola col suo valor s'ha fatto strada
Fra nemici, e smaltato ha il suol di sãgue,
Di costei rosseggiante ecco la spada,
Nel cui taglio il cruor fra il senso langue;
Caldo spirto è di quelli a cui le agrada
Tra gli estinti improntar sigillo esangue,
Onde io misero auanzo in strage tanta
Felice conquistai sì nobil pianta.

22

Corron tutti a mirar Cometa ardente
Di stella in volto, e nel bel corpo armata
D'armigero splendor sosco lucente,
Cui la chioma crinita è disuelata,
Che minaccia prodigi al Re presente;
Quiui Hettor la sua Sposa ha vagheggia-
E l'alma faccia in lui raggi, e saette (ta,
D'amore auuenta, e gran pietà promette.

23

Scarso nel far proposta, e cauto in dire
Hettor gli affetti suoi nel cor rinchiude;
Segna pietà ne gli occhi, e di stupire
Mostra la fronte, ond'ei ciò piu conchiude,
Che di lei piace a i Franchi di ridire;
Hora in se stesso ammira la virtude,
La costanza viril de la sua Sposa,
Lieta a lui nel bel volto, altrui cruciosa.

24

Quì il Re stà in atto stupido ammirante,
Pende dal viso, oue piu appar Cometa
Minacciarne al suo Imperio influsso erran (te:
O, disse al fin, Virtù del bel pianeta,
Che'n minaccioso lume anco son tante
Bellezze, ardir, valor, doue ancor lieta
Fra i nemici, fra i lacci, e rea di morte
S'appresenta in aspetto, e bella, e forte.

25

Se tale è la virtù, tanta è la fede
De le Venete Donne, o mici soldati,
Chi non guerreggierà per la mercede
D'acquistar degni premij, e sì honorati?
Ben degna è sua beltà, tanto richiede
Da vn magnanimo Re, che dislegati
Sian quei legami de la destra ardita,
C'ha acquistata in pugnar lode infinita.

26

Hor là soldati vn tal thesoro è ascosto
Ne la Città nemica, ma si acquista
Tanta beltà pugnando, iui è riposto
Quel piu, che brama il cor, gode la vista;
Vieni soldato tu, che piu sei posto
Ad ammirar sì bella Donna trista,
L'alma per gli occhi tuoi pietà ne chiede,
Costei guida a Camilla per mercede.

27

E dille, che ben degno è'l don di lei,
Che'l sesso femminile essalta, e honora,
Ma, che l'opra riuegga di costei,
Onde ammiri l'ardir, la beltà ancora,
Che son di viril Donna almi trofei,
Che studij d'auanzar ciò, che auualora,
E non sdegni imitar Venete Arciere,
Che son con gli occhi, e cõ le mã Guerriere.

28

Suoni la tromba in tanto, e si dia a l'armi,
Che oltre il dãno, che al bẽ lo ĩdugio porta,
L'otio viltà ne i cor seminar parmi,
Là per salir le mura è larga porta;
Colà si moua il Campo; hor quinci alzarmi
A noua gloria spero, e poscia esorta
Almeno a gara de le Donne oprando
Francamente s'acquisti honor pugnando.

29

Ciò detto; a l'arme ognun grida, e lo sdegno,
L'emula ambitione, e la vendetta
Di graue affetto il cor dimostran pregno,
E gli auuisi del Re furon saetta,
Che porta pena de l'assedio indegno,
Poiche vinti da Donna, ben s'aspetta
D'operar virilmente, e far lo Impero
De gli huomini in pugnar solo, e seuero.

30

Suona la tromba, e gia i Delfini in mare
Segnan con nuoti lor, che nel profondo
Si scuote, e'n breue fia, che al Cielo alzare
Il capo ardisca dal turbato fondo;
Spira vento la tromba, a lo spirare
Par, che Borea al furor si moua, e'l Mondo
Turbi de le salse onde, hor tal si moue
L'esercito de' Franchi a regie proue.

31

Ma le Donne fortissime a difesa
Preparan l'armi contra la tempesta,
Impatienti, e pronte ad ogni offesa
Tre Padiglioni han teso a la foresta,
E l'historia d'ognuno è lor distesa
In sù gli occhi apparente, e manifesta,
Che i tre lor stati salueran vincendo
L'honore, i morti, e i figli difendendo.

32

Un chiaro Sole illustra i lor trofei
Per stimolo di gloria; Ogni thesoro
De le Vergini in vn si vede in bei
Groppi di gioie, e gran catene d'oro,
E perle Orientali, odor Sabei,
Seriche vesti di sottil lauoro,
Maggior forza a pugnar de le ricchezze
Reca il pudico honor di lor bellezze.

33

E de la data fede gli aurei anelli
Per cumulo di gloria son gli strali
A gli occhi de le Spose, e'l cor con quelli
S'auualora in patir ben tutti i mali,
Per non perder sì cari arnesi, e belli,
Son de le Donne i doni maritali,
Ha la impresa d'honor formiche ardenti,
Che pel thesoro lor pugnan prudenti.

34

Ne l'altro de i Bambin s'odon vagiti,
Si mirano hor scherzar fra il riso, e'l piãto,
Hor dar le strida al Ciel freddi, atterriti
De l'arme al bellicoso horrido canto;
Stan sotto il petto armigero nutriti
I pargoletti da le madri a canto;
Sotto la bella impresa alti consigli,
Fiera Tigre combatte per suoi figli.

35

Le vedoue vn vessillo, e nero, e grande
Spiegano a l'aura, qual rogo funebre
De i lor morti mariti, anzi si spande
Il pianto da le guance del duolo ebre;
Si ciban d'amarissime viuande,
E inhorridiscon piu le pie palbebre
Presso i sepolcri amati. Vn struzzo coua
Cõ gli occhi, l'vno al Sol, l'altro in sù l'oua.

36

Onde l'occhio presente hor si contrista,
Veste hor d'ardire i cori, e lor fa forza
A patir, a pugnar, perche s'acquista
Vincendo i pegni amati; Amor le sforza;
Temon sì di lasciar l'amata vista,
Che'l magnanimo cor d'ardir rinforza
Le magnanime Donne, e son descritte
Ne le fronti le forze ardenti, e inuitte.

37

Al graue suon de la sonora tromba
S'accendon l'ire, e'l cor di sdegno s'empie,
Come il mar ferue in sua profonda tomba,
Così il cor non ha loco, e'n se riempie,
E soprabbonda ardire, onde rimbomba
L'alto pensier nel capo, e tra le tempie
L'onda s'alza battendo, & ondeggiando,
Ferue l'opra nel cor Gloria spirando.

38

S'ode misto il bisbiglio, e'l suon, la voce
Interrotta, e'l furor pazzo stridente,
E nel mouer le squadre ognun feroce
Dimostra cor ne l'animo suo ardente;
Tal con rabbia famelica, & atroce
Si moue al cibo aspro Leon ruggente,
Ben forti son le Donne fra i tormenti,
Se non temon de i Franchi gli ardimenti.

39

Quel piu che le fa Guerra, e cresce horrore
Macchine son d'huomini, e d'arme pregne,
Che si mouon pel suolo, e fan terrore
Sino a Marte nel Cielo, e quelle insegne,
Che nel capo son tese, e mandan fuore
Voci de' Franchi Heroi virili, e degne
Di combatter co' primi. Hor francamente
Si riceue, e si rende ogni arma ardente.

Le

40
Le Donne a grandinare incominciaro,
E miniſtrare a gli archi le ſaette
Contra i Franchi repente ſi lanciaro
Strali di ſpeſſa pioggia da le elette;
Maggior tempeſta al lor primo riparo
In guerreggiar promettono riſtrette,
Mandan gridi ne l'aria aſpri, e ſoaui,
Come in bellico ſuon voci alte, e graui.

41
Ma nulla ſtiman le animoſe genti,
O' de i ſaſſi, ò de i dardi empia tempeſta,
Non ſon gli ſtrali contra lor pungenti
Gli ſpeſſi colpi riceuendo in teſta;
Ma a la Vittoria, & a la Guerra intenti
Non attendon tal pioggia, che moleſta
Non è, come da man Franca gli ſtrali
Auuentati a improntar piaghe mortali.

42
Gli aſſalitor s'infiamman ne l'ardire,
Che la Torre ſi appreſſa a l'alto muro,
Incontrando le Donne il lor martire,
Intrepide ſi ſtan col piè ſicuro,
E ſi ſtringono in ſquadre, ù par s'adire
Barbara inuitta: Quà ben mi aſſicuro,
Dice, o Donne, pugnar queſto alto è'l loco,
L'haſte auuentate, quà lanciate il foco.

43
Corron pronte là tutte, e di ſtridori
Empion l'aria, gridando a l'opra intente,
I cori arman di ſdegno, e di dolori,
Son nel pregnante ardir ferite, ò ſpente;
Ben che paia adombrato il Ciel d'horrori
Fra vn nẽbo d'arme, ò pur di fumo ardẽte,
Cadon però sì ſpeſſe da quei muri,
Come al vento Autunal frutti maturi.

44
Quale ingegnoſa pecchia al primo albore,
Come ſtormo d'augei vola ne i prati,
Sen và predãdo, hor l'vno, hor l'altro fiore,
E i molli ſucchi coglie, e gli odorati;
Gira, torna, e poi ſucchia il loro odore,
V' ſi veggono i fior ſecchi, e sfrondati
Al morſo dileguarſi, sì che il prato
Reſta de' ſuoi bei fior priuo, e ſpogliato.

45
Si rinforza l'aſſalto, e Violante,
Vdito del bambin gemito fiero,
Si infuriò, come Orſa, e'n vno iſtante
Fere, impiaga, ribatte ogni Guerriero;
Lo implacabil ſuo ardire a tutte innante
Paſſa, e ſoſtien di Donne il ſommo Impero;
Barbara ambitioſa allhor ſi acceſe
Con magnanimo ſdegno ad alte impreſe.

46
Gli inuitti Franchi appoggian l'alte ſcale,
More vn, l'altro è ferito, & altri cade
Dal ſublime percoſſo da lo ſtrale,
Altri ardiſce, e ſi sforza, e pur ricade;
E la morte l'adugge, altri preuale,
E s'apre in fin la via fra cento ſpade,
Doue i Frãchi ſpargean di ſangue vn lago,
Seco infonde il venen di morte il Drago.

47
La vaſta mole il parto in ſen tenea
Di ruina, e di morte, e i Caualieri
Ne l'ampio petto, e forte difendea;
Hor dal capo, hor dal ſeno inuitti, e fieri
Partorire i ſoldati ſi ſcorgea
A ſanguinoſa pugna empi, e ſcueri,
Quà le vedoue intrepide ſi vanno
Incontro a quei, che piu in ſublime ſtanno.

48
Le nude ombre ſcorgean de i lor mariti
Quinci volar', & abbracciar ſouente
La morte lor con gemiti, & inuiti,
Quì la paura, & è il terror preſente;
Morte ſpiega l'inſegna, e'n quei conuiti
Stagna ella il sãgue ĩ gorghi horribilmente,
Che da i muri ſcorrea, come da i riui;
Onde ebra ella è di eſtinti, e di maluiui.

49
Arridea la Vittoria a i prodi Franchi,
Le macchine a le mura, e ſopra, a fronte
Poggiauano il grã capo, il petto, e i fiãchi,
Terribili rendean l'ombra d'vn monte;
E quei, ch'eran nel grembo non mai ſtãchi
Si infiammano a ferir con voglie pronte;
Non piu, che vn paſſo era a ſalire il muro,
Onde a Vittoria ognun correa ſicuro.

50

Quando Camilla al Re si rappresenta,
E disse: O Sir, sappi, che'l nostro sesso
Per sua natura è imbelle, e si spauenta
A l'imago di Guerra, e se permesso,
Come a me, fosse a l'altre, d'ir contenta
Fra l'arme, e fra i feriti, e i morti spesso,
Se pari a l'ire hauesse ardir & arte,
Donna torria di man lo scettro a Marte.

51

Bastiti il dire, o Re, che i Franchi inuitti
Emuli pur d'honor di gloria vera,
Hor pugnan contra Donne, e ne i conflitti
Del mio sesso si fa la strage fiera;
Corre il sãgue nel Cãpo, ond'hor prescritti
Di crudeltà i confin con mente austera
Non son dal tuo Imperare in vera gloria;
E che honor? Contra Donne è la Vittoria?

52

Richiama, o Sir, le squadre, e senza sangue
Hai vinto, e se non credi hor fanne proua,
Come io son paga; I morti hã volto e sangue
Di Donna, e sparso il crine il vero approua;
Come'l mio sesso molle in terra langue;
Hai vinto, e incrudelir piu nulla gioua,
Per ciò supplico, o Sir, per nostro honore,
Che al mio sesso sia'l fin d'vn tãto horrore.

53

La prigioniera mia lo stesso dice,
(Hor del tuo dono, o Re, ti rendo gratie)
Che vscendo gia da la Città infelice
Lasciò Donne a pugnar pronte, e nõ satie;
O Sir, con Donne a te pugnar non lice,
Quanto pietoso sei di ree disgratie
Del Donnesco mio sesso. Elle son priue
De' figli, e de' mariti, e non ben viue.

54

L'ambitioso Re giouane altiero
Rispose: Hor non fia ver, che i Caualieri,
E le Franche mie destre, & il mio Impero,
E le imprese d'Heroi, prodi Guerrieri
S'affrontino a Vittoria con pensiero
D'ancider Donne, e dominare alteri
A quel sesso da noi sempre honorato;
Che si chiami a raccolta ogni soldato.

55

Al precetto del Re tutti a quel suono
S'arrestano, e supprimono lo sdegno;
Donne son, Donne tutte, Donne sono,
Chi non si rende vinto al primo segno?
Tutti del lor fallir chiedon perdono,
Tante ire son ne' Franchi? vn tal disegno,
Che guerreggiar contende con le Donne?
Mira il crin, ecco il volto, ecco le gonne.

56

Scherzando altri diceano: O fatti, o imprese
Contra Donne schermir, pugnar dal muro;
Altri: O de' Franchi prouide contese
Entro al capo d'vn Drago ognun sicuro
Vincer le Donne ardenti a le difese,
O de i Galli honor basso, e vile, e oscuro,
Vn solo error vi iscusa, io ben comprendo,
Che, o Francesi, pugnaste non sapendo.

57

Il Re chiama Artemisia, e'l Senatore,
Di Milon questi, e di Camilla quella,
Prigioni honoratissimi in amore,
A i Duci lor comanda: Itene, o bella
Coppia di gran virtù, di Marte honore,
Annunciate a le Donne, che la stella
Portan di Pace in fronte, e non di Marte,
Lodo il valor', e la costanza, e l'arte.

58

Cedano la Città rese, e non vinte,
Che'l giouane Pipin fia grato, e pio,
Che ama le viue, e celebra le estinte,
Gia posto sia lo sdegno in cieco oblio;
Saluo sia'l loro honor, d'amor conuinte,
Cedan la Guerra a' Franchi, e nõ voglio io,
Se non di cento l'vna a me conserua,
Dite pietà natia, che'n me si serua.

59

Gia il buono Hettorre a la sua Sposa a lato
Prigione, e seruo d'Artemisia ascolto
Si stà seruendo a la sua Donna armato;
Felice euento a ciò, che gli fia imposto;
E' scudier di Camilla, ma piu grato
E' l suo seruir, quanto egli ha'n sen riposto,
Che l'auuersa fortuna, & infelice
Debba eternare in lui vita felice.

Van

60

Van Camilla, e Milon con gli Oratori,
E lo incognito Hettor seruo fedele,
E le Donne interpellano di fuori;
Barbara lor risponde aspra, e crudele;
Ma poi che vide il Padre i suoi furori,
Cangia con dolce dire in pie querele;
Aprir fa la Cittade: O Donne pace (tace.
Vi annuncio, ecco il mio Padre, e piange, e

61

Rende accoglienze in habito di Guerra,
Ride la bocca, e'l cor pietà distilla,
Ma la fronte virile ancor disserra
Desio d'honor ne l'anima tranquilla;
Che, se il timor nel petto suo si serra,
Lagrime di dolcezza il cor ne instilla,
Rasserena la vista, e'l mesto core
Diceua, ecco Agenor l'Ambasciatore.

62

Ma che? de' Franchi gia l'ammiran seruo,
Et Artemisia a la nemica Ancella?
L'occhio disegna vn non sò che proteruo
Tra la speme, e'l timor quasi procella;
Ma la sedò Milone: Egli è conseruo,
Disse, o belle Guerriere, il Franco appella
Agenor vostro Duce, e non prigione,
Amico a me, non seruo, è'l pio Campione.

63

Quando Milone in Barbara n'aperse,
Et affisò le luci in quei begli occhi,
Subito l'alma a la beltà si offerse,
E disse: Vieni, o Amor, fa, ch'i me scocchi,
Sian le luci saette in me conuerse,
O felice destin, par, che a me tocchi
In vece di nemico esser costante,
Del Padre amico, e de la figlia amante.

64

Artemisia abbracciando la Regina
Susurrò da l'orecchio in dolci note:
Renditi, e credi al Padre, e lor ti inchina,
Meglio è'n Guerra saluar q̃l piu si puote;
Con pio disdegno a se quasi indouina
Del suo mal, che martella, e'l cor percuote,
Barbara pronta al suo buon Padre accorre,
E le accoglienze altrui saggia precorre.

65

Dan congresso al consiglio, e con le prime
Barbara fa corona, e poscia il Padre
Ruppe il silentio in pio sermon sublime:
O de le Donne inuitte, e Duce, e Madre,
Barbara figlia mia, nulla deprime
Tanta virtù, che ardiste in tante squadre
Imperar, se rea sorte in te contende,
Che cedi al vincitor', e lui ti rende.

66

Vera prole del Padre, e Donna vera
Tra le Venete Donne, quale ardire
Armò di forze l'anima guerriera?
Dura necessità facea il morire,
E piu pronto il patir; ben parue fiera
Crudeltà del tuo Padre, che in fuggire
Abbandonassi te, ma crudeltade
Non fu il mercarci honor', e libertade.

67

Fu prudenza, e precetto del Senato
De duo mali il minor l'elegger forti;
Di guerra preuedemmo il dubbio stato,
Se piu vi calse, noi di voi piu accorti,
Precorremo l'aiuto comandato,
Nè frametter contese, ouer conforti,
Ma ci parue douere, e forza, e legge
Vbbidire a ragione, & a chi regge.

68

Se mi resi al Re Franco, il valor mio
Si ergerà piu, qual piu battuta palma,
I miei fur salui, e fui prigion sol io,
Onde a gran gloria s'alza la mesta alma,
Che per saluar la Patria hebbi desio
Di porre in seruitù l'egra mia salma,
Ceda pure al comune il proprio bene,
Dolci son per la Patria le mie pene.

69

Nostra allegrezza lo impetrar pietate
Da nemici, e'l valor', e la innocenza
E' forte scudo contra crudeltate;
Vsate nel patir vostra prudenza,
Che sederà lo sdegno, hor voi durate
Gloriose, e prudenti a la presenza
Del Re Franco accorriamo in tal quiete,
Voi stesse, e la Città vinta rendete.

Qual

70

Qual fia di voi, che per ſaluar le cento
Non voglia l'vna meco eſſer prigione?
Dieci di mille elegga il Re contento,
E ſerui anco il ſuo honor vinta ragione,
Ceſſi hormai rea fortuna, e'l reo tormento
Col ſoſtener voi Donne aſpra tenzone
Contra sì ardita, e innumerabil gente,
Sia ſana medicina al mal preſente.

71

Proruppe in piu ſingulti; al Padre diſſe
Barbara in maeſtà d'alta Regina:
Per l'honor la fortezza in noi ne ſcriſſe,
Ragion come nel foco l'or s'affina;
Noſtra innocenza in noi legge preſcriſſe,
Che non la ſuol turbar virtù diuina,
Tale in noi ſi piantò ferma coſtanza,
Quale in Dio ci inneſtò dolce ſperanza.

72

Padre, ſiam Dõne, a voi crediam piu veglio,
Sia legge il pio conſiglio, a voi ſoggette
Ci rendiam, perche a voi ciò pare il meglio,
Timide ſiam, ma in obbedir perfette;
Di virtù non habbiam piu chiaro ſpeglio
Di voi, cui, ſe ben ſeruo, il Ciel promette
Quel ben, che la virtù partorir ſuole,
Illuſtrando la fama oltre anco il Sole.

73

Non dirò piu, che'l cor pietate ingombra,
Ben per noi duro l'eſercitio d'armi;
Lei conforta il buon Cõte, & hor diſgõbra
I noioſi penſier con dolci carmi:
Voſtra eccelſa virtù (diſſe) non l'ombra,
Ma ſegue il degno honore. Hor ſi diſarmi
La fronte del timor, che in voi ſi ſerra,
Pace vi annũtio, e'l fin piu lieto in Guerra.

74

Raccolgon nel partir le belle ſquadre,
E ſparge'l ſuon di Pace al Ciel la tromba,
Tutte ſchierate in arme al piè leggiadre
Spiegan le pompe lor, fama rimbomba;
La ſpeme è del lor ben nudrice, e madre,
Si baciano a vicenda, qual colomba,
E rinouan piangendo i ſoſpir duri,
Salua la Patria, e noi, cediamo i muri.

75

Giunti i Nuntij a Pipino; Il pio Milone
Diſſe: O Sir, piu, che l'arte militare
Dotta neceſſità tutto diſpone,
Come l'arte s'auanza, il vero appare,
Che ſenza forze inſegna la ragione
Al ſeſſo femminile anco sforzare
La natura con l'arte, indi coſtanza
Nudriſce in guerreggiar viua ſperanza.

76

Tanto è, Camilla aggiunſe, il noſtro ſeſſo
Sprona il virile a certa inuidia deſto;
Credea ben sì, che a me ſola permeſſo
Foſſe tra le fatiche il premio honeſto;
Ma l'emular virtude anco è conceſſo
A le Venete Donne, a cui moleſto
Non è veſtir corazza, e cinger ſpada,
Et a l'heroico honor farſi ampia ſtrada.

77

Io non le inuidio nò, ma ſon ben degne
Ne l'arte militar d'eſſere aſcritte,
E coronate de l'honor condegne,
Di che i virili han leggi in ciò preſcritte,
Che ſoura loro il ſeſſo mio non regne,
Che ſian di Marte a noi l'opre interditte;
Donne fra gli agi a l'aco, al fuſo intente,
Ma vedi; In Donne è cor', e forza, e mẽte.

78

Hippolita, e Camilla, e quelle altere
Si rinouan tra noi; Beltade, e forza
Chi non domò? non vinſe huomini, ò fiere?
Che merauiglia, o Sir, Pietà ti sforza,
E il giouenil valor de le Guerriere,
Se'l lume di Pietà non mai s'ammorza,
Quaſi Amore dal Ciel, che in te ſi caro
Con heroica virtù ſplende piu raro.

79

Si rendono a te piu, che ad altri vinte,
La Città ſarà tua, ſaggi conſigli,
Tue forze da clemenza aſtrette, e ſpinte
Fregiã di sõmo honor le inſegne, e i gigli;
Generoſo Leon, Donne conuinte
Salua, o Re, ſalua il caro honore, e i figli,
Se a te, ciò c'hai promeſſo non diſpiace,
Salua le Donne mie, lor dona pace.

Sorriſe

80

Sorrise allhor Pipino, e disse: O Donne,
Sin quando regnerete? O Imperio eterno,
O de l'humanità ferme colonne,
Ne la Guerra la vita hauete a scherno,
A fin, che il mago Amor di noi si indonne,
Vostra cara virtù, se io ben discerno,
Vostra rara beltà mi tiene auuinto,
Quale huõ fia, che nõ v'ami? hauete vinto.

81

Gitene voi Camilla a i Padri stessi
De l'inclita Venetia, e del Re questa
Ispiegate clemenza; I segni espressi
(Se non è l'alma Pace a lor molesta)
Gli annũtio di Pietade; Hor sõ gli oppressi
Ne l'aßedio di Guerra; onde lor resta
Al Re Franco seruir con miglior sorte,
Se nò, presento lor foco, acqua, ò morte.

82

Quasi Cinthia con l'altre stelle a lato
Ne la naue celeste al suo cammino
Lo stellato Ocean varcar le è dato,
Veste l'habito altero, e pellegrino,
Si prepara Camilla, oltre l'vsato
D'ir messaggiera al Principe vicino,
E la mercè condur di Donne belle,
Nel gran segno di Marte erranti stelle.

83

Si riforman due naui, che eran sole
Reliquie, & esca del gia spento foco;
De le Venete Donne il Re pur vuole
Sceglierne, e farne di Vittoria vn gioco;
Atti, gratia, beltade, ardir, parole
Mira, e rimira da l'eccelso loco, (stra,
Che in mezzo a i Franchi fan lor vaga mo-
Quali Amazzoni vscir soleano in giostra.

84

Arme, ricchezze, e figli vna sol naue
Raccoglieua in custodia di ben cento
Arciere di saper prouido, e graue,
Mute chiudean nel core il lor tormento;
Ma il render la Città nõ par, che aggraue,
Tanto di lor salute è'l gran contento.
Si stringon tutte insieme, e gia da terra
Si scostan desiando anco la Guerra.

85

Come ne l'alto Ciel tra tante stelle
Tre in vaga vista son le piu mirate,
Così il Re de le Vergini piu belle,
Tre n'elegge viuaci in fresca etate;
Tai sono in purità vaghe Donzelle,
Quai la gratia, il valor', e la beltate
Scriue ne le alme ciglia vn pio rigore
Cõ dir: Quì regna honor, quì serue amore.

86

Pio non dolcezza, e gratia da begli occhi,
Qualhor vera pietà poggia a virtute,
Barbara la piu bella par, che scocchi
Raggi di gran clemenza a sua salute,
Vittoria hã presso ĩ frõte, o vani, o sciocchi,
Ciechi gli occhi a mirar, le lingue mute,
Come sia la beltà di vna Donzella,
Quanto ella honesta è piu, tãto, è piu bella.

87

Quando eletta fu Hippolita, vn timore
Di bianca neue raßegnò nel viso,
E in lei lo imperio confermò d'honore;
Ma la Fortezza dispiegò vn sorriso,
E riuestì il suo volto de l'amore:
Chi ardirà, parea dir, dal Paradiso
Di tante rose coglier dolce il mele,
Per te santa Honestà serua fedele.

88

Passa il Re Franco in vista non curante
Di calcar la Città presa, e quei muri,
Spiega il vessilo di Vittoria inante,
E s'ode il suon di trombe, e di tamburi;
Passa, e presenta il Cãpo al mar d'auuãte,
Come d'Adria il gran mar sprezzi, e nõ cu
Fatto Aquila in se stesso a se dispone (ri;
Di por freno ne l'Adria al gran Leone.

89

Occupa numerosa, e Franca gente
Il Veneto terreno, oue lambendo
La terra bacia il piede al mar presente,
Muro eran l'onde, che scorrean fremendo,
Quinci Venetia appare, oue eminente
Si staua l'alto Rio forte schermendo
Piu d'altro muro a l'ira de' nemici,
Quì spiega a frõte il Re le arme sue vltrici.

Poscia

90

Poscia le tre Donzelle allhor cattiue
Il Re inchinan, da lui gratia pregando,
Che s'apra il pio sepolcro a le non viue;
Concesse gratia il Re quella accennando;
Quanto allegre, son tanto honeste, e schiue,
Nel partir maggior bene in Dio sperando,
Resero trionfante, e mesta tomba
A quelle, del cui nome il Ciel rimbomba.

91

Quì, disse il Re, miei fidi, ecco habbiã vinto,
Poco a passar ci resta a l'alto Rio,
Se quei fien pertinaci, il Regno estinto,
E rimarrà Venetia ne l'oblio;
Caderà la memoria, e'l nome finto
Di Regno, ò di Republica; Il desio
Fin hora di Pietà supera il segno,
Cedano, ò nò, de l'Adria è nostro il Regno.

Il fine dell'ottauo Canto.

CANTO NONO.

ARGOMENTO.

Stando Pipino all'assedio di Riuo alto sbocca dal mare a fronte dell'Essercito di esso Re, e smonta con gran tempesta di mare dalle barche a terra vna Armata comandata da Venere Regina della noua Francia a fauore, & in aiuto delli Francesi contra li Venetiani; onde il Re giouane Pipino veduta la bellezza di lei si innamora ardentemente, & accoglie essa Venere.

Venne con esso lei Obelerio, il quale comparso al Re raccontò quale era questa Regina, il suo viaggio, e le delitie della noua Francia, e li goduti diletti.

Il Re mandò per Obelerio alla Regina ricchissimi doni, ond'ella gli accetta, ma si mostrò sdegnata con Obelerio, perche hauesse riferito al Re li goduti auuenimenti nella noua Francia.

In quella notte il Ribello stà pensando a gli altissimi suoi humori d'Ambitione, & il Re Pipino stà immerso nelli suoi desiderati, e sperati gaudij del suo Amore verso essa Venere Regina, e Maga.

A il Prencipe Asmodeo Venere immonda
D'vno ifernal desio tenea pregnãte;
Da l'otio partorì prole feconda
Di lasciuie nefande, e d'opre tante,
Che soura il dire honesto il fatto abbonda;
Poi la furia de mali ebra baccante
Spirò, venne, e fermò l'vltimo inganno,
Che fu l'hoste de' vitij a sommo danno.

2

Da noua Francia vien la iniqua gente,
V'de i Demonij è l'isola crudele,
A cui gli Infanti consecrar consente
Pazza turba, idolatra, & infedele;
Nato il Bambino, e mutolo innocente,
Come imago di Dio par si querele:
Dũque haurò il nome, a cui sacrato io sono,
E lo spirto d'Inferno haurò per dono.

3

D'huomini, e finti Dei classe crudele
Tendeua al lito, doue il Re s'accampa,
Il mar d'Adria solcando a piene vele,
Tiene ognũ del suo vitio habito, e stampa,
Che tesse contra Dio l'empie querele;
Perche ei sol regna, e'n noi sempre odio au-
Sin quãdo esalterẽ l'infernal zelo? (uãpa,
Alzeremo a noi Dei soglio nel Cielo?

4

Se non c'huomini noi, nostri infernali
A noi sourani spirti auuiuan l'alma,
Perche non può l'esercito de' mali
Contra quel sommo bene hauer la palma?
E Vittoria ottener? farne immortali
I desiderij nostri in questa salma?
Non potrem d'altro ben far nouo acquisto,
Debellãdo quel bẽ, c'ha in se quel Christo?

5

Vdite le bestemmie il mar fremea
Pregno di mal talento, e con la legge
Natural, ch'egli ha in seno ei rispondea:
Natura è cieca, e l'huom piu non corregge?
Cresce il desio de l'huom ne l'alma rea;
Forse la Prouidenza piu non regge,
Nè l'vbbidire a l'huom piace, ò conuiene,
Come cagion seconda al sommo bene?

6

Fulminati i Giganti il mal suo seme
Ne l'huõ germoglia, e'l vitio piu s'auãza,
Quanto pietoso è Dio, tanto ei non teme;
Pertinace malitia, e la ignoranza
Nel colmo d'ogni pena egra non geme,
E di salire al Ciel vana speranza
Coua nel petto human, così ragione
De l'implacabil senso stà prigione?

7

O, se io crollo il mio dorso, o, se dal fondo
Risueglio le tempeste, ò mio furore,
N'vsciran le balene dal profondo
A ingoiarui, & a Dio render l'honore;
Nõ scorgete, che a cẽni ei regge il Mõdo?
Vn sepolcro aprirò d'eterno horrore,
Per voi librato, e ne la terra affisso,
Progenie de la morte, e de l'abisso.

8

De la Diuina man ben solo vn dito
Minacciando dal Ciel puouui atterrare,
Non sì tosto è'l voler dal core vdito,
Che al suo imperio può l'onde i sẽ turbare;
Onde a l'infame armata hauea finito
Il confin del tuo Porto entro nel mare,
Se non che Aletto con furore a terra
Spinse le naui, & intonò la Guerra.

9

Dal piu alto lido l'infernal suo corno
Gonfia, e le labbra a l'aria spiran suono;
Si cangia in nera veste il bel soggiorno,
S'apre il Ciel, freme il mar', e s'ode vn tuono;
Come di tromba ne l'estremo giorno;
Inhorridisc on gli huomini, e non sono
Prouidi, o Dio, de l'hora a l'opre estrema,
Fulmina il Ciel, s'apre l'Inferno, e trema,

Ala

10

A la mal nata Venere la spuma
Manda sin sotto il lembo il mare irato,
Cui, parea dir, ne l'otio, e bolle, e spuma
La lasciuia, e l'amor freme mal nato,
E Venere la Madre in se costuma
Desiar il bello, e piu goder lo amato;
Spremi con mano, o Maga, e ti trastulla,
Le lasciuie, e l'amor, l'otio son nulla.

11

Infuriato il mar batte nel centro,
E s'apre ne l'abisso l'ampia strada,
Doue l'ira Diuina, e'l furore entro
Fulmina contra i rei la eterna spada,
Hor s'asconde la terra immota dentro
Al cor d'vn sasso, hor par, ch'egra sen vada
Soura i monti a fondar le sode piante,
Et hor s'increspi il crin graue anhelante.

12

Quanto il fremer del mare ampio si estende,
Tanto l'ira di Dio con muta voce
Del suo pazzo fallir l'huomo riprende,
E spauenta, e minaccia, e non pur nuoce;
Ma la superbia humana al Ciel n'ascende,
Tarda al pentirsi, al mal corre veloce,
Quale eleuato al Ciel monte ne l'onde
Può assorbire, ò lauar le colpe immonde?

13

Dal vasto fondo suo ne l'acqueo monte
Vastissima si scorge empia Balena,
V' par, che'l dorso l'Appennin sormonte,
E faccia duro scoglio l'alta schiena;
Ma nel calar de l'onde con la fronte
Vrta la terra, hor poggia in sù l'arena,
Tal dal suo grembo il mar mostro disserra,
Quale è'l peccato d'huõ, che ītēde, & erra.

14

Si ritira, hor s'immerge entro al profondo
Gonfio, crucioso il mar, grauido d'ira
Al Ciel con vn sospir dal cupo fondo
La riporta, e tra' flutti alti l'aggira;
Ne la foce del mar quel vasto pondo,
Quanto il mar freme piu, tanto s'adira,
Tal rende honore a Dio, che nel cordoglio
Soura le naui scende, e pone vn scoglio.

15

La Balena a l'insù nuota ne l'alto,
Poi graue di sua mole in giu ruina,
Che parea vn quadro sasso con vn salto
Dal Ciel cadere in seno a la marina,
E con le branche, e'l petto porta assalto
A le naui, e le afferra con ruina,
Ne la sua grauità vien graue, a pena
Le antenne vscir son viste da la schiena.

16

Onde l'armata in scoglio può cangiarsi,
E si scorgon da vn sasso, ò tra le arene
Le antenne per lo ventre in alto alzarsi,
La Belua restò immobile a le pene;
Con la vicina morte ardia affrontarsi,
Si scuote, e non si smoue, e'n sen contiene
Campi graui di sabia, e nel suo graue,
Qual terremoto, si commoue, e paue.

17

Quãdo a grã studio a pena il figlio, e'l padre
L'otio, e l'Amore, e l'hoste tutta hauea
Tratta da naue Venere la madre,
Vide Marte, che ī arme, e'n Guerra ardea.
Da l'altra parte il pio Milon le squadre
Contra quel fiero esercito mouea,
E s'azzuffaro quai contrarij venti
Con destre inuitte, e bellicose menti.

18

Con chiome sparse in gonna alta succinta
Venere in maestà, qual Dea celeste,
Si interpose a gli assalti in arme, accinta,
Con arco, e con saette: Ognun si arreste,
Disse. Pace fra voi, sia pace, e vinta
Da sdegno osò d'entrar fra le tempeste;
Tal lampo folgorar da nube suole,
O' fra nembi pugnanti aprirsi il Sole.

19

A l'apparir di Venere raffrena
Marte il furor', e rintuzzò l'ardire,
E disse: O Dea, per te porto la pena
Di ripor questo brando, e sedar l'ire;
Da tua beltà si stempra la mia lena,
E puoi Marte placar, dargli martire,
Quando piu ne la Guerra in giro è mosso,
E di sangue potea farne vn mar rosso.

Justus Liebig-Universität Giessen ROMANISCHES SEMINAR

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

20

Nulla a lui, ma a Milon riuolta dice:
O franco Caualier libero ingresso
Dàssi al Re, se da te ciò chieder lice,
Ageuolmente a me fia quel permesso;
Armata, e di tal copia Imperatrice
I Veneti assalir mi fia concesso;
Da noua Francia io parto, à' son Regina,
E porto a voi Vittoria, a quei ruina.

21

Come placido il mar troua riposo
Ne' moti suoi, quando piu luce il Sole,
Nè altrui si mostra feruido, ò spumoso,
Qual nel marino seno albergar suole;
Co sì rendesi a lei vinto amoroso
Milon visto il bel Sole, e le parole
Vdendo, & ammirando il bel sembiante,
Disse, al Re: Vieni, io ti fò scorta inante.

22

Di pace, ò di pietà lieti messaggi
Annuncian ne' begli occhi le due stelle,
E vergognosa apria lieta quei raggi,
Ch'imprigionan d'Amor l'alme rubelle;
Gli sguardi bassi, insidiosi, e saggi
Suelan da gli archi le due luci belle,
Rida, ò parli, ò si moua, ò stia costei,
Inuisibile Amor si specchia in lei.

23

Qual candida Alba in sù le labbra hauea
Di purpureo color purpurea rosa;
Se entro temer, di fuor gioir parea
Ne le guance era lieta, e vergognosa;
Ognun che mira, al suo bel lume ardea,
Qual farfalla d'accendersi bramosa,
E si infiammò ne gli occhi ardente face
Dolce in quelli iterando, e Guerra, e Pace.

24

Talhor ne inuola, hor le ridona a gli occhi,
Hor scema col rigor le sue bellezze;
Era negletta ad arte, e par che scocchi
Co' bei raggi a ferir saette auuezze;
E, se la neue appar, che in lei pur fiocchi,
Auuampar' in quel giaccio son dolcezze,
Se a gli occhi vn piu bel Sol fuor ci riuela,
Qual sarà il bel, che in se rinchiude, e cela?

25

Par ben raggio diuin, celeste il lampo,
Che ardendo bea, che consumando eterna,
Poi che in mirar gli occhi nõ hã piu scãpo,
Quanto gode il desio, tanto si interna,
E di mirar brama stellato il Campo,
Onde auuien, che'l pẽsier penetri, e scerna
Auorio, e neue, che in secreta parte
Succo nettareo, e latte il Ciel comparte.

26

Quindi accogliẽdo il Re l'Amor v'aggiũge
Maestà nel bel viso d'vn vermiglio
Color di fin cinapro, e beltà giunge;
Hor da la bocca, hor dal sommesso ciglio
Spunta honestà, che lo inhonesto punge,
Fra la purpurea rosa, e'l bianco giglio
Apre al fine il thesor', oue amor ride,
E spira odor', e parla, ama, e sorride.

27

O degno Re di dominare al Sole,
Giouine eletto, e nato al sommo Impero,
Se oltre il saper de l'alma tua, non suole
Nascer de l'intelletto altro Emispero,
Saggio scopri da l'humili parole,
Quale vnirsi desia col suo ben vero
L'alma mia col tuo corpo assai diuino,
E come Luna a te mio Sol mi inchino.

28

Se non che Espero lieta io teco aggiorno,
Vicina al mio bel Sole a tutte l'hore;
Se soggiace il mio Regno al freddo giorno
Alluma l'alma mia col tuo splendore;
Onde il bel corpo tuo si veste adorno,
Vaga di luce io vengo al tuo valore,
Se contraria di fede, a quella legge
Mi rẽdo del tuo amor, che'l mio cor regge.

29

Da noua Francia vscij nobil Regina,
Elessi al tuo fauor questa hoste vnire,
E varcar gli Oceani, e tua diuina
Virtù adorare, offrirmi al tuo desire;
Ed ecco a te mia gente, o Re, s'inchina
Per viuere a tuoi cenni, a ben morire
Sotto gli auspici tuoi, sotto vna tromba
Vna immortal tua fama a noi rimbomba.

Che,

30

Che, se ben Donna, non fia officio indegno
Regina, a te Guerriera, e Dea mostrarme,
Dolcissima in amar, fiera a lo sdegno,
Formidabile, inuitta, e saggia in arme;
Degna a trattar gli scetri, eccelsa io regno,
Da doue huom non ardì fuori scacciarme;
Sol tua virtude, e'l tuo diuin valore
Teco mi ha vnitã Guerra, e trasse Amore.

31

Mira, qual Gioue, partorir Minerua
Da l'intelletto proprio, e l'arme, e l'arte
Apprese dal gran Padre in lei conserua,
Come a Donna il regnar largo ccmparte,
Come ella vince, ò sia Regina, ò serua,
Hor tra le scole, hor tra l'horrẽdo Marte,
Ed ecco, se la forza a noi si toglie,
S'accrescon per regnar le astute voglie.

32

E, se è scritto appo voi Donna incostante,
Il buon cangiar nel meglio è suo consiglio,
Forse consiglia il mal la Donna amante,
Perche ama ella regnar? qual rosa, ò giglio
Non mostra a noi gli spini, ò l'aspre piante?
Dunque regia virtù posta ha in essiglio
Le Donne anco magnanime? ah nõ guarda
A legge, a sesso, a noi sarà bugiarda?

33

Regniamo, amiamo; Il vero amor ci ĩprime
L'alte leggi in regnar, tale è'l gouerno
Proprio a noi di clemenza arte sublime;
Ma, se, o mio Sir', in te virtù discerno,
Nessun Re d'vguagliarsi a te si stime,
Degno, che'l nome tuo regni in eterno,
A te m'inchino, a te dono il mio Regno,
Gradisci il donator, se il dono è indegno.

34

O del Ciel', o del mar Venere figlia,
Dice il Re, per bearci apparsa a noi,
Qual luce nel tuo aspetto a merauiglia
Sparge bellezze con gli influssi suoi?
Qual mi prometton Pace le due ciglia
Folgoranti l'amor da gli occhi tuoi?
Se a te l'esser soggetto è sommo impero,
Seruo al tuo amor mi dono, io piu nõ chero.

35

Chiari segni d'Amore, e di Pietate
Mostra quel folgorar de le due stelle,
O me beato, se le luci amate
Rese han le voglie mie lor fatte ancelle;
Cotanto in ben mirando tua beltate
S'accese il cor, che par, meco fauelle,
O me beato, se tanto alto io volo,
Se amato amante a me sua Gratia inuolo.

36

Amor, ecco lo scettro, a lei lo dono,
Che del mio core è preda, e predatrice,
Regina a te mi inchino, a te mi dono
Del mio amoroso Impero Imperatrice;
Ed ella a lui: Per premio il cor ridono
A te mio Re beata, e beatrice,
Mirerai il mio esercito a rassegna,
E scorgerai l'Amor, quanto in me regna.

37

Da noua Francia, ò dal mio nobil Regno
Per te l'hoste è condotta a questa Guerra;
Gente feroce, e popolo ben degno
Di dominar con l'armi l'ampia terra;
Mossa da lo mio spirto io teco vegno
Per espugnar Venetia, e se non erra
Il mio desio da l'opra, a me la Gloria
Lo mio spirto concede, a te Vittoria.

38

Così detto, si parte, Amor scoccando
Hor da gli occhi di lei ver lui saette,
Hora con maestà passi formando
Del suo bel corpo al Re gioia promette,
Quanta felicità si gode amando,
Il Re con gli occhi amanti le dilette
Bellezze n'accompagna, ond'amoroso
Sol ne l'oggetto amato egli hariposo.

39

Mentre che il Re tenea cõ gli occhi il core
Fisso nel dipartir del suo bel Sole,
Obelerio compare, e reso honore
Al Re, che lo accogliea, fè tai parole:
Dopo il mio reo tardare alto stupore
Mi ĩgõbra il petto, onde è, che io mi cõsole;
Quì per me si guerreggia, o sorte, e quale
Veggio a l'impresa lieta affrettar l'ale?

Del

40
Del Magno Imperatore o Duce, e figlio,
Eccomi, se ben tardo, io torno a Guerra
Sotto il comando tuo, sotto il consiglio,
Non sprezzar questa spada; Che nõ s'erra,
Da chi attende l'aiuto nel periglio,
O degno d'alto nome in Cielo, in terra,
Se debelli i superbi, e'l seruo humile
Al trono innalzi da l'esilio vile.

41
Cui rispose Pipino: Al bel sereno
Del mio bel Sol compari? e da qual parte
Sei stato ad inuolar Donna non meno,
Che Dea? qual forza, quale ĩgegno, od arte
L'ha rapita a l'Empireo, e'n suol terreno
Angel disceso è teco al duro Marte? (na
Qual Dea, qual Dõna, od Angelo, ò Regi-
Comparendo, al mio amor qual fin destina?

42
Dimmi, per te se'l guerreggiar t'aggrada,
Se t'arride Vittoria in questa impresa,
Per l'alto, e gran valor di questa spada,
Vn passo io fermo in mare, e poi ti è resa
La tua Città; conuien ch'ella a te cada.
Dimmi dal Cielo, ò da la terra è scesa
Donna sì bella, che al diuin sembiante
Nel suo apparir fammi felice amante?

43
Merauiglie dirò, ma vere, e conte,
Se pur questi occhi hauean lor senso vero,
E'n breue riuo stringerò quel fonte,
Del sommo ben, che non ha ben primiero;
Che non ha, che non può quello Orizzonte
Del Cielo, oue ella tiene il vasto Impero,
Doue Amor regna, e Venere ristaura
Fior, frutti, oro, acque, antri, Echi, arme, ar
44 (chi, ombra, aura.
Fama è di questa Venere, ò pur Maga,
Che da Circe il suo sangue trar si vanta
Con lunga historia di Magie sì vaga,
Che mostra esser d'Inferno, ò seme, ò piãta;
Noua Francia è'l suo Regno, oue s'appaga
Trar l'occulta virtù da l'herbe, e tanta,
Che al volere accoppiate le parole
Si promette poter quanto ella vuole.

45
Mentre io solcaua il mar d'Adria da terra
Spiegando a i varij venti i bianchi lini,
Pensai trouar la Classe, che'n mar'erra,
E vnir naue con naue a i ferrei vncini,
Destando l'hoste horribilmente a Guerra
Entro a duo legni in ben stretti confini,
Quando vn vento rapisce il mio grã legno,
E mi strasporta, oue è di Frãcia vn Regno.

46
Stretto ne l'arme mie sboccando in Porto
Co' miei soldati amica terra io prendo,
Quando regie accoglienze, ogni conforto
Da costei, la Regina, hebbi dicendo:
Di Venere prigione, Heroe ti esorto
A riponer quelle arme, che godendo
Meco viurai felice; e'n vno istante
Veggio i compagni miei cangiarsi in piãte.

47
Al dir, non che a mirarui, inhorridisco,
Foglie i capegli, e i piè produr radice,
Le braccia i rami, i corpi, e piu stupisco
Vestirsi di corteccia aspra infelice;
Ah volea dir pregando, & ammutisco,
Che preso per la man, disse: O felice
A miei comandi quà tratto, o sol degno
De la mia Deità, godi il mio Regno.

48
Sento nel mio gioir farsi ebri i sensi,
Quello, che piace, lice, era lor legge,
Si che in godendo ogni ragione io spensi;
L'huomo non bene'l suo desio corregge,
Se egli ha da tal beltà gli spirti accensi,
Confesso, o Sir, che Amore ouunque regge,
Si accendono amorosi i bei desiri,
E per piu non poter n'escon sospiri.

49
Mira, che gioia, a lei nel bianco seno
Concento vdir de le celesti sfere,
Spirar Fauonio a noi dal Ciel sereno,
Goder desio d'amor, bellezze vere,
Soprabbondar letitia al cor ripieno,
Non fuggir tempo a le dolcezze intere,
Rinfrescarsi il calor da dolce gelo,
Sopra ammirar, sotto godermi il Cielo.

Nota,

50

Nota, o Sir, che non ſatia ebra la mente,
Le delicie godeua anco in aſſenza,
Guſta, vede, come ella ſia preſente
Con la diuina ſua dolce preſenza;
Tanto fu de i diletti il mio Oriente,
Che del ſuo ſerenar non fè partenza;
Pareami aura dolciſſima, che ſpiri,
E raccolſi le vele a' miei deſiri.

51

Di nouo appar colei, che m'innamora,
Onde inueſtì l'orecchio vn'armonia,
Fur queti i venti, e'l Ciel fermòſſi allhora,
Che in aria, in terra, e'n mar cãtar ſi vdia,
Precorreua a l'Albor mia bella Aurora,
E mi incontrai nel Sol, che a me ſi apria,
Quando ella diſſe: Ecco d'Amor Vittoria,
Ecco vinti i nemici; E' tua la Gloria.

52

Dal mar d'Adria quà vẽgo, ecco i Guerrieri,
Vinti i Veneti fur dal mio gran Nume;
Candida è quì tua Spoſa, e che piu ſperi?
Pargoletta per te par ſi conſume:
La tua mercè, diſſi io, tutti i piaceri
Ho diuiſati nel ſolar tuo lume,
Serua prego mia Spoſa, e quei dà al vento,
E cangia il viuer loro in fier tormento.

53

Soggiunge ella: O mio vago, al tuo mio Im-
Itene, o peſcatori al mar profondo (pero,
Conuerſi in peſce, oue al peſcar primiero
Vi aſtringo ad iterar l'vſo giocondo;
Quei ſi veſton di ſquame, al dir ſeuero
Si immergono nel mar guizzãdo al fondo,
Si arriccia il crin la Spoſa, e piu ſi lagna,
Che la nudrice ſua conuerſa è'n Cagna.

54

Poſcia al noſtro amoroſo almo ſoggiorno
Si rinouellan i piaceri intenſi,
E'n quel gioioſo, e ben ſereno giorno
Si guſtan le delitie de li ſenſi;
Tante gratie, e maggiori nel ritorno
Godei d'Amor fra ſuoi diletti immenſi,
E ciò, che l'huom deſia, s'ama, e ſi tocca,
Quãto può'l cor bramar, può chieder bocca.

55

Se paſſiamo talhor per Norimbega,
Che'l Paradiſo in lor lingua ſi appella,
Quiui la Primauera a i fior non nega
Verdura eterna a la ſtagion nouella,
E'l prato aprico il ricco manto ſpiega
Con varij fiori, e l'herbe rinouella,
Zefiro, che iui ſpira, e'l tutto infiora,
Di che ſi intreccia il crin la vaga Flora.

56

Creſce Giacinto in ſuo celeſte manto,
Diſpiega Croco con tre lingue il duolo,
S'apre, e poi ride Clitia al Sole a canto,
Narciſo in riua al fiume imperla il ſuolo;
Adon Venere inuita a nouo pianto,
Il bel tepido Cielo in dolce polo
Nutre a gli ſpin le roſe, a l'herbe i fiori,
A i fiori eterna i pretioſi odori.

57

Quì nõ infiãma Eſtate, ò'l Verno aggiaccia,
Pendono i fiori, e i frutti ne la vite,
Che dal nettar ſuo graue l'olmo abbraccia,
Frondi carchi di pomi a le fiorite
Braccia de' cedri auuinte, vna s'allaccia,
Si inneſta al ramo l'altra, ù ſon due vite,
Quando fioriſce l'vn, l'altro matura
Nel vario germogliar d'alma natura.

58

Il vino quì ſi guſta, oue ſi preme
Co i piedi quaſi gemma in gemme tante,
Che liquefatto argento, & oro inſieme
Par l'vua dolce, ò'l nettare ſtillante,
E, s'ella è nera vn bel rubin ſi ſpreme
Da bianca man col moſto roſſeggiante,
Non d'altro mare, e Venere, e l'Amore
Naſce, ſe non dal mar di quel licore.

59

Quiui a gran meraviglia vn'ampia ſfera
Di puriſſimo ardor d'oro lucente
Vedi ſudar la terra, e l'oro, ch'era
Prole del Sole, al Sol ſi offre preſente;
Si paſce anco del Sol ne la miniera,
E creſce in ſen de la ſua madre algente,
Quiui ſenza ſudor, ſenza lauoro
Raccogli nato, e'n man creſcente l'oro.

Liquido

60

Liquido argento è'l mar, piu vaghe perle
Sotto, e sopra nuotar', e piu mi piacque
Stelle sorger dal mar raggi a vederle,
E'n mille riui al dipartir de l'acque
In piu fonti potean gli occhi goderle,
Se al dolce mormorio il vento tacque,
Quì si sentia danzare in varij balli
Col vario gorgogliar l'aria, e i Christalli.

61

Fra mezzo'il fiume vn' Isoletta appare,
Quì si scorge vn solo antro, oue nasconde
I suoi secreti Amor, sue gioie rare,
E l'hedera tessendo i muri asconde,
E spira vn venticel nato dal mare,
Mãna, e rugiada instilla al prato, a l'onde,
Fanno a Diamanti nobile struttura
Le incrostate di perle aurate mura.

62

Entriamo quiui, e ci rapisce il senso
Dolcissimo il cantar de le alme Muse,
Suona Anfione, e Orfeo con spirto accenso,
E predicono al ver sentenze ostruse,
Gli influssi de le stelle in Cielo immenso,
E riuelan virtù lor figlie infuse,
Quiui la Sapienza ha propria sede,
E la Ragion dispensa, e sensi, e fede.

63

Qualhor da i muti sassi i suoi lamenti
Echo spiega, che d'aria al suon si pasce,
E pargoletta spira i tronchi accenti,
Di sapere vn desio vago in lei nasce,
Perche sì crudo Amor quella tormenti?
Menti, dice, che Amor per me rinasce,
D'amoroso piacer son tronca voce,
Come il ben di quà giù fugge veloce.

64

Quanto ascolta ad altrui, tanto ridice
Echo, che d'altrui voce è viua imago,
Con sospiro interrotto ella n'elice
Vn dolcissimo ohimè d'Amor presago,
Grida, muore, & alterna vn suon felice
La voce al dolce suon de l'aer vago,
Con soaue armonia la figlia suole
Rinouar con le sue l'altrui parole.

65

Sotto l'antro ammirai nobil fucina
Ou da i fabbri co' corpi, e nude braccia
A i ferrei colpi il ferro arso si affina,
E si tempra in vn fonte posto in faccia,
Col solfo, e viuo argento si raffina, (cia,
Sì il ferro, e l'acqua, e'l foco in vn si abbrac
Che altra materia forma, altro ornamento
Fatale arma attuffata in quello argento.

66

Del Palagio regal, che piu ragiono,
Se il Ciel solare ad esso il vanto cede,
Quiui Colossi di fino oro sono,
Anfiteatri, & Archi in aurea sede,
Il Mosaico diuino in vn gran trono
L'occhio ingãna, che in Ciel d'esser si crede;
Aria soaue, e vista in ogni parte
Diuina rende la materia, e l'arte.

67

Sembra il Palagio vna Città regale,
Da cento porte appare vna fontana,
Ch'è centro di quel cerchio trionfale,
Si scorgono irraggiare a la lontana
Cento colonne adamantine, a tale,
Che l'opra è di potenza sourahumana,
Cento giri di stanze ha la Rotonda,
A cui fa aperto il Ciel luce gioconda.

68

Dal bel palagio a la sinistra falda
Siede opaca, ma verde vna seluetta,
In cui festeggia il Mirto, oue non scalda
Cocente il Sol la rinascente herbetta;
Quì l'ombra densa, e fresca si disfalda
Da la testa de i Cedri, e vien ristretta
Dal poggio in grẽbo al lago, onde incorona
De le ricchezze lor Bacco, e Pomona.

69

Quiui gli Arancì auuiticchiati a i muri
Nel placido calor fan l'ombre grate,
Quì spirano gli odori eterni, e puri
Ne le feconde lor brine odorate;
Quì tra fiori, e tra fronde Amor sicuri
I piaceri dispensa a le alme amate,
Tal ci alletta al goder stagione amena,
Qual Primauera Zefiro rimena.

Quiui

70

Quiui aria ſpira d'ogni ben feconda,
Ricrea, riſtora, a lunga vita gioua;
Di ciò ſi deſia piu gratia n'abbonda,
Quì d'vn bel viſo il Cielo ſi rinoua,
Come Aura auuiua, e valle, e poggio, e ſpõ
Quì del ſuo bel deſio l'Amor fa proua, (da,
Quì nel goder l'amor creſce la brama,
Quì ſi eterna la legge, Ama chi t'ama.

71

Felice te, ſe'n ciò diſcerno il vero,
Ripiglia il Re. Quel piu del ben ſi tace,
Ma ſi ſcopre colà ne l'Emiſpero,
Che nel ſuo aſpetto mi promette Pace;
Non ti inuidio il piacer, ma amãte io chero
Di goder' il deſio, che entro mi sface,
Non d'ire a Fortunate Iſole bramo,
Gia felice ſon' io, ſe amato l'amo.

72

Come da l'almo Sol godeſti vn raggio,
Ne la luce diffuſa in lui ſi ſcema,
Così, quando ella ſpiega il ricco Maggio
Di ſua ſolar beltà luce ſuprema,
Da fertil pianta hai colto il frutto, hor ſag
Grato per me ne ſia di gratia eſtrema, (gio
Quì il ricco Padiglion, quì perle, ed oro
Preſenta a lei, che ſola è'l mio theſoro.

73

Che ſia ſeruita, come a Re ſi ſerue,
E vegga Amor de l'amor mio gran ſegno,
Al nouo Sol del gran deſio, che ſerue
Ne l'arſo cor fabbricherò diſegno;
Tal ch'ella gradirà mie voglie ſerue,
A lei mia vita, amor', e gloria, e regno
Iſpiegherò quel mio amoroſo affetto
Con honorar quel ſuo diuino aſpetto.

74

Parte Obelerio, a Venere ſi inuia
Co i ricchi doni, e'l cor d'inuidia pieno;
Seco diſpiega la ſua Ambaſcieria;
Accetta i doni, ond'è contenta appieno,
Gradiſce ella del Re la corteſia,
Quei riguardò con lieto occhio, e ſereno:
Tutto mi dono al Re, diſſe; E tu indegno
Fin quando infiammerai me di diſdegno?

75

Chi riuela i ſecreti de l'Amore
Degno è ben, che lo ſdegno in lui ſi auuẽti,
Và, che l'amor ver te verſo è in furore;
A cui riſpoſe gli interrotti accenti:
Non è, non diſſi: Oſſeruo il tuo mio honore:
Non riuelai ſecreti. Ella: Tu menti,
Parriti hormai mendace, e non ſia tardo,
Da me ſcoſtarti, quanto io lancio il dardo.

76

Ei ſi partì da lei. Così la notte
A l'vno, e l'altro amante apporta cura,
Le ſperanze Obelerio ha guaſte, e rotte,
Pipin de ſuoi piacer l'alma aſſicura,
E le ſperanze al porto ricondotte;
Rende Nemeſi furia a quel paura,
Al Re conforto il bel Cupido audace,
Vicin gli moſtra il porto di ſua Pace.

77

Ma non latrò giamai Cerbero, ò Silla,
Come l'Ambition latra in quel core
D'Obelerio, e veneno in eſſo inſtilla,
Che conuerte l'amore in reo furore;
Narra a l'alma qual fu pace tranquilla,
Qual diletto, qual gioia, e quale amore,
Ei mira le fallaci ſue ſperanze
Eſſer d'amore amare rimembranze.

78

E, ſe vegghia, ò pur ſogna, ei mira certo
L'honor reſo a Pipin da la ſua amante;
Hor compenſa al voler bramato merto,
Hor ſgrida la ſua ſorte egra incoſtante;
Biaſma hor la Maga, & hor dal male aper (to
Paſſa al peggio fra vie facili, e tante,
L'inuidia d'altrui ben ſua ſede fonda
Ne la ſua propria conſcienza immonda.

79

Gran principio, alta imagine di coſe
In ſogno ei ſi figura, e ſi riuoglie
L'vna in mille ſperanze in fatto aſcoſe,
Hora la vaga mente in ſe raccoglie;
Aſpira a le alte impreſe glorioſe,
Hor de gli honori altrui ha graui doglie,
Hor elegge, hor ripẽſa, hor ſdegna, hor poſa
Per eternar la infamia a lui famoſa.

O Cama-

80

Camaleonte in se varia colore,
Ma'l candor de la mente ei non riceue;
Discorre l'vniuerso, hor quì l'honore,
Mira; e colà lo inuidia, e'n corso breue,
Si posa in quel di gloria acceso core,
E da l'inuidia il latte, e sugge, e beue,
E cresconfatti adulti alti pensieri
Di Reami, di Stati, e di alti Imperi.

81

Se'l merto egli di sangue, ò di virtute
Non ha, s'arroge al men Stato, ò Corona;
Resiste a chi si oppone, e le perdute
Speranze auuiua, e se medesmo sprona;
Non altra egli desia grata salute,
Ma per seguire honor, tutto abbandona,
Così il foco, se a l'aria, e sale, ò giunge,
Piu sù de le fauille il fumo aggiunge.

82

Osa ambir tanto, che ei presume indegno
Scala al Ciel farsi, e soggiogar le stelle;
Graue nel partorir si alza lo ingegno,
Par che adulto il desio nel cor fauelle,
Che'n lui l'Ambitione ha posto il Regno,
Tanto brama regnar, quanto Babelle;
Se graue gli è'l patir, dolce anco è'l fine,
Sperando, che'l Ciel lui Re sol destine.

83

Ma in quella notte il Re premea le piume
Ingombro lo intelletto, il core, e'l senso
D'amoroso desio del suo bel lume,
Tal ferue il mar, quale il desire immenso,
E'l pensier dal pensier par si consume,
Ondeggiando il voler d'amore intenso,
Al fin ne la sua imagine amorosa
Il goder', e'l voler racquista, e posa.

84

E dice: O vista a sol beata nata,
Se'l mio amoroso core altro non brama,
Che te l'Idolo mio, mia Diua amata;
Ahi quanto in rimembrar cresce la brama;
O mirassi in te sola alma beata
Quel sõmo ben, che'l cor piu p̃gia, & ama;
Resta almen bella imago in me scolpita,
Che l'alma mia nel tuo bel viso ha vita.

85

Ma lasso ahimè, lontan dal mio bel Sole,
Che solo a gli occhi miei riporta il giorno,
Et ardo, e gelo, e tremo, e le parole
Sento di lei qual' Echo far ritorno;
Se auuien, che la memoria mi console
Nel serenar, ou'ella fa soggiorno,
Bramando l'alma quel suo bene eterno,
Il piacer mi è tormento, e'l Cielo Inferno.

86

Terrena Dea, se'l bel, che in te risplende
Tutti i desir m'adempie, e le speranze,
Gira con gli occhi in quel, che piu s'attẽde,
Mirerai nel mio cor le rimembranze
Del bel, che in te da me non si comprende;
O de l'imago tua diue sembianze,
Come imitar si può per ogni parte
La tua diuinità, se humana è l'arte?

87

Godrò, spero gioir, perche, se altrui
Le tue diue bellezze in don comparti,
Perche me impouerire? arricchir lui,
Che ingratissimo sol può disamarti?
Vieni, torna mio ben, che in amendui
Amore innesta le due vite; amarti
Vorrò mai sempre di tal nodo auuinto,
Qual teco viuo, in me medesmo estinto.

88

O notte, o sonno, otio regale, o letto
Senza colei, che, ahi, di lontan desio;
In amaro veggbiar quanto diletto
In caligine nera, e'n sogno rio?
Ciò, che mostrate, nulla egli è'n effetto;
O bella imago, torna, Idolo mio,
Torna Amor', e riporta del mio Sole
Il seren, lo splendor', e le parole.

89

O letto, (ond'ei si leua) a Dio, le stelle
Vagbeggerò nel lor stellato giro;
Ed ecco, io riconosco i raggi in quelle,
Se di godere al mio bel Sole aspiro,
E scorgo le sue luci assai piu belle;
Se fino argento in voi candido i'miro,
Piu ne la Diua mia, che amo, & honoro
Ne' capei biondi suoi risplende l'oro.

Deh

90

Deh risorgi mio Sol, rimena il giorno,
Spunti noua Alba ella del Sol piu bella,
Ond'essa agli occhi miei piu bel soggiorno
Rende, e rauuiua l'alma, e piu, che Stella,
E Sole, e Luna a me dimostra adorno
Il glorioso dì, ch'io godo in quella,
E Cielo piu sereno, e Sol piu chiaro,
Se a l'imago di lei quei si formaro.

91

Ciò detto, ei geme, e'l letto in van premea,
E si volge a i sospiri, e'n lei si posa,
Sempre piu del suo amor desiaua, ardea,
Che al suo desio risponda in dir pietosa:
Ama, e godi, o mio amante, ecco la Dea
In presenza io son tua tutta amorosa,
E lo crede, e si sogna, e gode in pace
Lo apparente d'Amor gusto fallace.

Il fine del nono Canto.

CANTO DECIMO.

ARGOMENTO.

Pipino nel Padiglion regale accoglie la sua Venere amata, la quale partita da esso lui ritorna, e nella mostra del suo Essercito racconta la origine, la schiatta, e la Deità di quegli suoi soldati, che si stimauano Dei, come essi huomini dalla infantia dedicati a gli Idoli si presumeuano d'hauer lo spirito,& il valore, e la Deità chi di Marte, e chi di altri falsi Dei infernali.

Dopo la rassegna compare Camilla venuta da Venetia,& ispiega la sua Ambasciaria, e vedendo il Re con la sua amante fra vezzi,e lasciuie,rimprouerò l'Amore, & irritò con parole essa Maga, onde fu costretta a sdegnarsi, perciò smontò dal soglio per vccider Camilla, & il Re si mosse con ardente sdegno contra di lei; Poi fece publicar il bando, che venghi alla prigione, ò che si parta essule dal Campo.

Partì Camilla dall'Essercito con Artemisia,& Hettorre incognito scudiero di lei, li quali tutti doueuano passare per il bosco della Pinetta.

Costantino per parte di Camilla riferisce la risposta delli Venetiani alla proposta di farsi soggetti al Re con la Pace, & esso Capitano mostra la risposta contenersi in vna gabbia d'oro con vna rana, con vn topo,e con vn'vccello dentro chiusi.

Si fa Consiglio sopra questo enigma, ò risposta, e si conchiude, che era sprezzo fatto dalli Venetiani al Re, perciò egli fa metter prigione Agenorre con le tre Donzelle, e si diede alli suoi amori e diletti con la Maga, la quale mandò Ganno nel bosco della Pinetta, perche restasse morta Camilla, e gli altri nel viaggio loro.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

1

Decco l'Alba il luminar Leuãte,
Ecco albeggiar dl dì la messaggier,
Porta il Sol vita a l'herbe, & a le piante,
A piu varij color dà luce vera;
Ed ecco il nouo dì lieto festante,
Che piu seren non ha tutta sua sfera,
O de i diti di Dio Ciel, Luna, e Stelle,
O di sua mano opre del Sol piu belle.

2

Obelerio a sua gloria industria aggiunge,
E Pipin del suo amore a l'opre attende;
Non piu in sogno gli par scorger da lunge,
Onde ecco è ver, che Venere risplende,
Ch'a gli occhi suoi cõpare; Ella sen giunge,
Et in secreto al Re piu bella splende,
Poi con dolci complessi i baci accoglie
Ne l'ampio mar de le amorose voglie.

3

Ma come l'Alba al Sol si discolora,
E si inchina a sua luce, e poi si parte,
Così in partendo Venere innamora,
Trasporta del desio la miglior parte;
Quindi al dì si dilegua, come Aurora,
Per far nascere il Sol, con sì bell'arte,
Per risorger col Sol nel suo Oriente,
E far mostra d'Amor via piu ridente.

4

A l'Imperio del Re s'erge il bel trono,
Che s'assomiglia a la stellante sfera,
Ordinò Trimegisto in vario suono
De l'armonia del Ciel la mole altera,
Seder sopra la terra, udire il tuono,
Pare il moto mirar del Ciel, qual'era,
E distinguer de l'anno il giro in quella,
De la Luna, del Sole, e d'ogni Stella.

5

Ne la dorata fascia i varij segni
Sostengono nel mezzo il Regal soglio,
Il qual diuiso è in duo seggi ben degni,
Assiso il Re ne l'vn, disse: Io mi accoglio
Nel Padiglion mia Diua, oue si degni
Di spiegar di sua vista il lieto foglio;
Seda meco, e del cor fatta Regina,
Come luce al suo Sol sempre vicina.

6

Ed ecco in mostra esercito venire,
Innumerabil quadro in se ristretto
Con tamburi, e con trombe l'aria empire,
Si scuote de la terra il dorso, e'l petto;
Ecco vn nembo di strali al Ciel salire
Con vario honor', e con sommo diletto,
Di quà, di là si parte, in vn momento
La squadra come tuon', ò lampo, ò vento.

7

Venere al Re scoccò la sua saetta,
Che dorata impiagò l'amante core,
Se non che armato il Re con l'occhio aspetta
Di accoglier la nemica, e farle honore,
A cui bramò del suo ferir vendetta,
Che saettasse a sua presenza Amore,
Il Re la honora piu, quanto ella schiua
Fassi, come adorar fatta sua Diua.

8

A canto al Re nel bel seggio dorato
Siede vicina al Sol piu d'ogni stella,
Quì gli amanti desian con fermo stato
Da gli sguardi influir luce piu bella,
Prouar quel piu, c'han di goder bramato,
Si sospira, hor si pensa, hor si fauella,
E con armonia regale a faccia a faccia
Riuerenza, e stupor la lingua allaccia.

9

Ed ecco formidabile compare
Marte con la sua squadra de' Giganti;
Non dirò le diuise, istrane, e rare,
L'arme pompose de i superbi fanti;
Parco fia il dir, che stiman l'opre chiare,
Con mouer guerra a Dio nel mal costanti,
Snodan le ree bestemmie in Dio tremende,
E la superbia lor piu sempre ascende.

Fiero

10

Fiero viè piu de' figli di Titano
Estolle il capo al Cielo il fier Sulmone,
Riproua contra Dio d'alzar la mano,
E gli altri a gara aprendo il lor sermone:
Quinci chi meco ardisce al Ciel sourano
Batter le mura, a noi far Dio prigione?
Altri: Io mi vãto a Dio toglier lo Impero,
E vguale a lui regnar; se piu; non chero.

11

Marte da quei stimato il Dio di Guerra
Implacabile, horrendo appare in mostra;
Sopra vn carro crudel preme la terra
La Morte in sù'l temon fiera si mostra,
A la Discordia con due man disserra
Il sanguigno coltello, e'n fiera giostra
Il furor lieto inuita tutti, alletta
A crudeltade, a horrore, a rea vendetta.

12

L'Ira nel volto insanguinar parea
Ne' soldati, e'l Timor correr gelato,
A l'opra intorno i cori n'accendea
Inuidia, Sceleraggine, e Peccato,
E la Superbia infra le nubi hauea
Graue il gran capo incontro Dio rizzato,
E le bestemmie mormorando vsciro
Saettando da terra al sommo giro.

13

Gia passa Marte in vista non curante,
Sprezzator di virtù, di Dio, del bene,
Poi da le nari larghe Euro spirante
Di quà di là minaccia, e morti, e pene;
Scuote il capo, alza il collo, al Re d'auãte,
Mira l'ombra del corpo, e s'erge in spene
Tra gli Idoli di farsi huomo immortale,
E si vanta da Gioue hauer natale.

14

La squadra Gigantea segue il suo Duce,
Gli humili sprezza, & odia gl'innocenti,
Popolo immansueto odia la luce
Del Sol, che i raggi l'empia vista ha spẽti,
E la turgida bocca vn tuono adduce,
E cresce on dal parlar gli empi ardimenti,
Marte in passando turba anco gli Amori
Del Re, che pigliò l'arme in quei furori.

15

Disse ella: O mio gran Re, ti armi a la vista
De la mostra terribile di Marte?
A cui Pipin: L'anima appena auuista
Fu del presente horror'; Era grande arte
Di quei begli occhi tuoi, che ella sprouista
De i colpi de la Guerra, e tutta, e parte
Staua ammirando te suo diuo oggetto,
Questo, se egli è d'Amor, non fu difetto.

16

Marcia anco il grã Ribello in q̃sta schiera,
Luogotenente del crucciosо Marte,
Obelerio si inchina, e gonfio spera
Stabilir del suo Imperio vna gran parte;
L'Ambitione in lui si mostra altera
Con tal gente, con forze, e con tanta arte,
Che se ci si humilia, ella nol rende indegno
Di erger gli scettri, e fondar nouo il Regno.

17

Con Marte i dieci Machimonij altieri
Nati col duro cuoio, e nudi armati,
Gente pugnace, e popoli guerrieri
Di Gigantea grandezza smisurati,
Fanno corona al Duce in vista austeri,
Non ponno esser da alcun ferro suenati,
Gente, che fiera piu non ha la terra,
Popoli sol di Marte, atti a la Guerra.

18

Poi disse ella: O mio Re, conosci a pieno
L'hoste, c'ho dal mio Regno a te condotta;
Marte dũque a' Giganti ha posto il freno;
Questa, che segue in vista a noi ridotta
Da l'Isola de gli Idoli rimeno
Innumerabil torma, e la piu dotta
Progenie, che creata in terra sia,
Demogorgone è'l Capo, a noi si inuia.

19

Chi annouera del mar le onde, e l'arena,
Racconti ancor, quanti sian questi Dei;
Se ben nati mortali vn'alta, e piena
N'infuse Deità gl'Idoli miei;
Onde col gran valore han forza, e lena
Di portar de la morte alti trofei,
Che gli Dei, cui sacrati son da infanti,
Soura l'humano ardir li fan prestanti.

Con-

20

Conforme al nome entro lo ſpirto chiuſe
A le potenze lor ſpirti diuini,
E l'Idolo nel cor potenza infuſe,
Per cui paion del Cielo Cittadini;
Se non che per le antiche hiſtorie, ò accuſe
Sono ſcacciati da gli alti domini,
Ma furon Dei, che aſſiſtono a mia gente,
Che morta al ſenſo viue eternamente.

21

Mira ĩ mezzo il Guerrier, c'ha l'ampia boc-
Di ſangue ingõbra, e batte i dẽti irati, (ca,
Il venen da le labbia, e ſpuma, e sbocca,
Ha diuiſi i veſtiti, e lacerati,
E ſi cruccia, ſe a lui l'opra non tocca,
Di ſeminar diſcordie ne gli Stati,
Par, che egli brami ſol Guerra, e conteſa,
Fulmina hor con le man facella acceſa.

22

Turba queſti il gran Cielo, e gli elementi,
E naſcer fa con ſue magie tempeſte,
Egli imbruna la Luna, e con portenti
De l'ecliſſi il ſolar lume riueſte;
Figlio, che tanto val, quanti ardimenti
Son di ſue voglie vaſte al danno preſte,
Cerbero nato a ſeminar litigi,
Quanti latrati ha'l Can de' campi Stigi.

23

Del Can trifauce Alfiere alza la inſegna,
Che a Dei conuien per cuſtodir lo Inferno;
Erebo è quel gran Re, che tutto ſdegna,
Con tutto il ſeme de gli Dei d'Auerno,
Queſti con le ſue forze in Ciel diſegna
Immortalarſi il nome oltre l'eterno,
E, mentre piu nel cor s'ingorga l'ira,
Vn Mongibel da l'ampia bocca ſpira.

24

Egli è'l maggior', e piu crudel Sergente,
Che'l tutto ardiſce, e'l tutto può, ſe vuole;
Di lui fei proua ne la Guerra ardente,
Che dieci baſte in vn colpo auuentar ſuole;
Vdij muggiar la terra incontanente
Al minacciar de le horride parole,
Di tutto il reo, di tutto il danno è ſolo
Moſtro de' Moſtri infra'l nemico ſtuolo.

25

Vibra da gli occhi irati horribil viſta,
E'l fiero ciglio il crudo ſguardo imboſca,
Che vn cor piu, che magnanimo contriſta
A lo ſdegno crudel, che'l ferro attoſca;
Anzi, ſe arriccia il crin, ſpeſſo ſi è viſta
La Morte comparir, che'l giorno infoſca,
La Meſtitia albergar ne la ſua fronte,
Fiãme ſcoccar dal cor, di ſdegno vn fonte.

26

Non men guerrieri i figli ha ſempre a lato,
Che nel cor tra le inſidie han l'ira acceſa,
E ſi vanta il minor di ſdegno armato
Di ſchermir contra il fulmine a difeſa;
Vedi col Caduceo, c'ha l'elmo a lato
Quegli, che nel ſuo dir moue conteſa
A Dei; Mercurio è l'orator facondo,
Che frena con la lingua, e moue il Mondo.

27

Queſti, come Ape il dolce mele accoglie
Da amariſſimo timo, che nel core
Suol pullular da le contrarie voglie,
Di chi d'Amor ſi nutre, ò di furore;
Si che dal dir facondo il frutto coglie
D'inneſtare, in chi vuole, odio, & amore;
Il ſuon de le dolciſſime parole
Trattien Marte in furor', e'n corſo il Sole.

28

Da Pane antico Dio difeſo è quello,
Che nel capo ha le corna, e l'ira in volto;
Tutto villano, & amoreggia il bello,
Ad imitare il Nume ſuo riuolto;
Mentitor' è di fede, a noi Ribello,
Ha de le ſelue il fier drappel raccolto
Di Satiri, e Siluani, e d'altra gente,
Di gran forza, di cor, di cruda mente.

29

Paſquino è q̃l diforme, ha curuo il dorſo, (de,
Motteggia il vero, e infama, alletta, e mor
Sogghigna ĩ faccia, e dietro arruota il mor
E col lodare altrui punge, e rimorde; (ſo,
Impreſe finge il ſuo ſcaltro diſcorſo
Con muta lingua, e con orecchie ſorde,
Momo è l'Idolo ſuo; Co' Dei contende
Improuerar quel, che piu loro offende.

Cin-

30

Cintio è quel, che ad Apolline consacra
La vita, e l'intelletto, onde'l Dio suole
D'augurij a lui donar virtute sacra,
Tal gratia aggiunge a l'alme sue parole,
Che meraviglie scopre, ond'egli sacra
La medica sua mano al Diuin Sole,
Prende col saettare anco la laude,
Che Medico, e Soldato ognun l'applaude.

31

De i tralci coronato, e de la vite
Bacco si scorge là fra le Baccanti,
In somma tutta Deità di Dite
Assiste, ama, e protege i Duci, e i fanti;
Se non che'l Dio Nettuno ha seco vnite
Le squadre de Marini Dei prestanti,
In presenza i miei Numi scesi in terra
Vedrai a tuo fauore armati in Guerra.

32

Quegli, che segue è'l mio Amoretto alato,
Che è ben douere, habbia sua gẽte a parte,
Se di saette, e di sua face armato
Vincer può Gioue, e'l furibondo Marte;
Vedi la giouentù, c'ha in arme a lato,
E la gratia, e beltà largo comparte,
Coraggiosi gli rende arditi amanti,
Pronti a la gloria, e di lor fè costanti.

33

Nel bel vessillo bianco è l'arbor d'oro,
Che vi ha custode il bel Cupido arciero,
Quà tutti i sessi colgono il tesoro,
Che l'instante desio ha del ben vero,
Quell'amor, che piu piace al gusto loro
Con le man pronte, e col pregno pensiero
Colto è da i rami in foglie, ī frutti, in fiori,
O di roba, ò di Donne, ò pur d'honori.

34

Duce de' Venturieri è'l diuo Alcide,
Tutto coperto d'vn Leone il miri,
Ruota ei la claua, che i gran mostri ancide,
Par con l'arco il Centauro, e'l fier Busiri,
E che la Morte a gran duello sfide,
E con Vittoria d'eternarsi aspiri,
Tutto neruo è'l gran corpo, e tutto ardire,
E l'alma auuezza a i danni, a gli odij, a l'ire.

35

Quale Acchille a Mirmidoni comanda,
Alessandro i Macedoni conduce,
E quale inuitta, e formidabil banda
Di Cesare immortale appare in luce;
Il mio Regno, e mia gente humil dimanda
Da voi, ch'esser degnate, il sommo Duce;
Dica per me con lingue mille il guardo,
Come per voi d'amore auuampo, & ardo.

36

Se l'opra rende l'huomo a se felice,
Il Re rispose, in ciò lasciando il resto,
Sò, chi vi mira, vn sommo ben n'elice,
Che a bene amarui ogni mio senso ha desto;
Dite voi, se'l mio amor fosse infelice,
Quando a voi fora il mio seruir molesto;
Duque a l'opre d'amor, mia Dea, vi inuito,
Sanerete il mio cor da voi ferito.

37

Quando ecco al Re presente appar Bellona,
Camilla del Latin sangue Guerriera,
Dignissima d'Imperio, e di corona,
Fu Ambasciatrice a i Veneti seuera,
Hor riporta il seguito, onde ragiona,
Che, se ben riuerente, è humil, ma altera:
Fin quando, o Re, sedendo in fra le stelle
Fulminerai le genti a te ribelle?

38

Ma che? ben sò; L'Idolo tuo teco hai,
E tua felicità, tua Donna stimi,
O generoso Marte a che ti stai?
Poi che'l tuo honor con Venere deprimi;
M'auueggio ben, che gli amoretti gai
Scherzano ne' vostri occhi a voi sublimi,
Re inuittissimo Franco il tuo fine erra
Per Venere godere, obliar la Guerra.

39

Non è temerità, se humil ti dico
La verità nel tuo regal cospetto;
Dunque la destra tua tratta impudico
Amore, e la sinistra non ti ha detto,
Che dal suo manco lato il cor nemico
A tuoi regij pensier batte nel petto?
Eh, che egli è suon d'vn lasciuetto Amore,
Otio, Donne, e lasciuia è dunque honore?

Contra

40

Contra me mormorar Venere Rea,
E l'ire a gli occhi, & a le labbra aſceſe,
Rauuiſai la vergogna, che pingea
Ne le tue guancie il bel roßor paleſe;
Non sfido a l'arme l'inclita tua Dea,
Per non confonder le inclite mie impreſe;
Ma d'huopo è, gioua ch'a tuo honor ridica,
Che a coſtei mia virtù ſempre è nemica.

41

Venere in ira allhor turbò'l ſereno,
E diſſe: A te nemica anch'io in eterno,
Vièni, che ti farò. Non tien piu freno
A lo ſdegno Pipin; fuggi a l'Inferno,
O Furia: Hor tanto ardiſci? ſenza meno
Con queſta ſpada pagherai lo ſcherno;
Preſta ella in arme a l'improuiſo aſſalto
In ſe ſi ſtringe, e ſi dilunga vn ſalto.

42

O Re, ſoggiunſe, metti in bando l'ire,
E ſaprai, che'l mio dir non mai ti offende;
Venga ella, che vedrà, ſe io sò ferire;
Milone in mezzo, & altri il piè diſtende,
Tentan di ordir la Pace; E'l Re ſalire
Fanno al ſuo Trono. E'n atto humil ſi rẽde
A Venere, che'n fronte aſſai feroce
Stàſſi, e minaccia con ſommeſſa voce.

43

A queſto il Re comanda, che ſia preſa,
Se non ſi rende di ſpontanea voglia;
Vada in prigione, e faccia ſua difeſa,
Che inanzi a la ſua Dea preſſo la ſoglia,
Preſſo al trono non fu per fare offeſa
A la ſua maeſtà, ma ſe ne doglia
De la temerità nel riferire
La Ambaſcieria con ribellante ardire.

44

Si indice il bando, onde Camilla ſdegno
In sù la cote di ragion feroce
N'accende tal, che quãto ha piu d'indegno,
L'vdir, che a dirne il vero, ò ſi odia, ò nuoce;
Tanto piu ſtima, e nobile, e ben degno
L'ardir de l'alma ſua, che ad alta voce
Rimproueri quel vitio, che a lei pare,
Venere d'altri vitij il maggior mare.

45

Chiama a l'arme Artemiſia, a che ſi bada?
Al Cãpo vſciamo, e, chi ne vuol prigione,
Proui le mie difeſe con mia ſpada;
Venga ella la laſciua a la tenzone,
Venga de' vitij ſuoi l'empia maſnada
Di queſta deſtra inuitta al paragone,
Doue taglian queſte armi non è laccio,
Che per trarmi a prigiõ mi ſia d'impaccio.

46

Coſtantin là concorre, oue Camilla
Accinta è'n arme co' ſuoi fidi a lato,
E i piu Franchi Guerrier gloria tranquilla
Le apportan con offrirſi ognuno armato,
E per lei di grande ira arde, e ſfauilla
Il Franco, & il Roman prode ſoldato,
Non è però, che col partir non laudi
Ceder la ſua virtude a le altrui fraudi.

47

Diſſe ella: Duolmi di laſciar la Guerra,
Voi Duci, voi, de le mie eccelſe impreſe,
Donna al voſtro conſiglio vnqua non erra;
Partirò con ſperar, che a tempo inteſe,
Come da Dio, così da Regi in terra
Sian mie ragion ſenza maggior conteſe;
Inuendicata io parto, o, ſe ritorno,
Colmo di gloria ſorgerà quel giorno.

48

Coſtantin voi del Roman ſangue degno
Rendete al Re queſta, par gabbia d'oro,
Da i Veneti ſi mãda; Hor ſtà quì il ſegno,
O' di Guerra, ò di Pace al parlar loro;
Dite, che incontro al Re nõ fu mio ſdegno,
Ma fido amor ver lui, cui tanto honoro,
Spero, che purgherà ſuo graue errore,
Col troppo giouenil laſciuo Amore.

49

Cinti d'horrore al ſuo partir ſi ſtanno
Quei, da cui par, che a la pietà ſi aſpiri;
Il pio Roman, con generoſo affanno,
Giunto al Re ſciolſe il dir da i rei ſoſpiri:
Di pace, ò guerra da quei piu, che ſanno,
Del nemico il parlar muto s'ammiri,
Che d'vna gabbia d'oro al Re fan dono,
Veneti, c'han da lui gratie, e perdono.

50

Camilla Ambasciatrice, o Re, protesta,
Che verso voi l'amor fu l'oratore;
Caldo ancor d'ira, il Re, scuote la testa;
Si apra, ò si spezzi (disse;) Oh, saltã fuore
La rana a l'acque? vccello a la foresta?
Fugge vn topo a le tane? o mio furore,
Dunque le gratie mie non fien prezzate
Da ingratissimi, indegni di Pietate?

51

Di tù Sanson, mio Consiglier di Stato,
Quai risposte? e che senso? ad onta sono,
Che l'honor nõ proniẽ da l'huomo ingrato;
Che si consigli de la gabbia il dono,
Qual sia proprio del ver significato;
O Paladini miei gratie, perdono
Ne gli ingrati lor petti non han loco,
Ma di Venetia in sen sangue, acqua, foco.

52

Fanno i Franchi Guerrier nobil corona
Al regal trono, e vn mormorio si sente,
Che ognun del bel di Venere ragiona;
Scorgon sommo il piacer del Re presente,
Nè si loda, ò si biasma, ò si perdona;
Ma che viua Camilla in bando assente,
Dicon tutti, ahi, che è sdegno, e tirannia,
Punir l'Ambasciatrice, e scaltra, e pia.

53

Sanson dice: O mio Re, la bianca chioma,
Che mi incorona il capo, fammi esperto,
Che i Veneti col mutolo idioma
Ti chieggon Pace, e fan lor dire aperto;
Quando il Senato Imperator ti noma
Con muta lingua alzãdo il tuo grã merto,
Degno, che'n aria, in mare, e ne la terra
Regni con dolce Pace, e non con Guerra.

54

Segue il Conte: Mio Sir, cerchi d'vccello
In van la via, che l'aria a volo ei rade,
O' de la rana il tortuoso hostello,
O' del topo le tante ambigue strade;
Se proponi a i Guerrier l'enigma bello,
Sappiam, che a nostro honor sõ via le spade
O' di rana, ò d'vccello, ò d'altro è scherno,
Del nemico, e di Guerra è segno esterno.

55

Riprende il dire il pio Romano: O Sire,
Perche la inuitta mia Guerriera, e figlia
Con amor disse il ver, fatta hai bandire;
Auueduto esser dee, chi in ciò consiglia;
Di lei confermerò ben saggio il dire,
Che'l nemico ci sprezza a merauiglia,
Quì si tratta la Guerra, e non l'amore
Gioua a la destra mia mercarci honore.

56

Marte accorso al rumor del gran litigio
Compare, vrta, & al Re si fa la strada:
Quì mia Regina è Marte, al lago Stigio
Gia sceso è'l mio giurar; Questa mia spada
In aria, in mare, in terra ampio vestigio
Si farà, non temer: Che piu si bada
A consigli? A proposte? il dono è scherno,
E per me Guerra, ardire, odio'n eterno.

57

Non fu tardo a venire al Re Pasquino
Così diforme in cerchio de i Guerrieri;
Motteggiaua del vero al Re vicino,
Cui Venere accennò co' sguardi altieri;
Dolcemente ei parlò: Mio Sir diuino,
A me son noti assai piu i sensi veri;
Son rane, vccelli, e topi, o miei Signori
Le Donne, i Caualieri, e i sozzi amori.

58

Cintio mastro de l'arte da Calcante,
Da Amfiarao, da Mopso, e piu n'apprese
Dal biondo Apollo, ch'è suo Dio festante;
Candide bende al bianco crin sospese,
E'n sù la pietra ascese al Sol Leuante,
E'l curuo legno con la destra prese;
O dal Settentrione ampio confine
Augura Apollo alcun propitio fine.

59

E disse: Odi Regina i veri sensi
De l'oracol di Delo, e del mio Nume;
Veggio colà da gli alti monti Estensi
Gracchiare vn Coruo con le biãche piume,
Portentoso è l'augurio, a cui conuiensi
L'vlular de le rane in lor costume,
Se odo rodere i topi in questo lido,
Queste son voci del Nume Cupido.

Deggio

60

Deggio dire, ò portar di nebbie vn velo,
Come gli auguri'l vero ombrar piu ſanno?
Illuſtra, o Sole, di mia mente il Cielo,
De i Veneti la induſtria, ò'l ſaggio ingãno;
Spira, deh inſpira, o Dio famoſo in Delo,
Dirò sì, ma nel parto, o quanto affanno
Dice Pithio, che vccelli, e topi, e rane
Fã volar ſopra vn Ponte, e l'armi, e'l pane.

61

Sorride il Re, mia Diua, io n'ammirai
Il graue dire, e'l maeſtoſo viſo
Di queſto Apollo tuo, che augura aſſai
Con l'arme il pane; E' degno anco di riſo,
Che ſopra vn ponte voli'l pane hormai,
Da le arme aſſedio non fia mai diuiſo,
O, ſe di fame il Venetian non langue,
In vendetta trarrò foco, acqua, e ſangue.

62

Egli augura la vita a quel languente
Da l'aſino, che'l tergo in terra volga,
E ſi erga; Allhor l'vccel così prudente,
(Ch'è l'Aſino) l'augurio a l'huõ diuolga;
Dirò ben con ragion d'humana mente,
Che non occorre, Apollo il dubbio ſciolga,
Perche è paleſe verità, diſcerno,
Che'l dono a mia Corona è d'odio, e ſcherno.

63

Il Senato vuol dir, che i paſſaggieri
Il canto de le rane non trattiene,
Sprezza ei de l'arme il ſuono, e i miei Guer (rieri;
Soſtiene il topo glorioſe pene,
E fa nel roder ſuo gli odij piu fieri;
Dice, che di Vittoria noſtra ſpene
Fia come il bianco coruo, e rara, e noua,
Come il volo difficile a la proua.

64

Dirò anch'io, ſommo Re, Venere aggiunge:
Gli Sciti a Dario vn ſimil dono offriro;
L'armata noſtra in van ſi ricongiunge,
Che arſa la tua, la mia l'onde aſſorbiro;
Noſtro è'l Lido, e q̃ſta aria, e'l Regno è lũ-
Dice dũque il Senato: (ond'io m'adiro) (ge,
Fuggi per aria, ò pur ti aſcondi in terra,
O' ne l'acqua, ſe perdi, o Re, la Guerra.

65

In sù la fronte di quei Duci aſtanti
Inarcarſi fur viſte ambe le ciglia,
Pipino ammira piu de gli ammiranti:
Sola mia Diua il vero ci conſiglia,
Diſſe; O miei Paladini militanti
Sotto l'Imperio mio, chi il vanto piglia
Di vindicar lo riceuuto ſcorno?
Di gloria aprite meco vn chiaro giorno.

66

Dunque fuggir conuien per l'aria a volo?
Od immergermi in mar? celarmi in terra?
Voſtro valor mi è noto, e mi conſolo,
Che Vittoria per voi ſi arroge in Guerra;
Spanderàſſi il mio nome anco oltre il Polo,
Se lo ſperare in mia virtù non erra,
Ite dunque a Vittoria, a voi ſi aſpetta
Del violato honor farne vendetta.

67

Piu non dirò, che mi traſporta altroue
Il nouo oggetto mio de' miei diletti;
D'honore a noua emulation vi moue
L'hoſte d'aggiunti a noi Guerrier perfetti;
Le antiche impreſe glorioſe, e noue
Degne ben ſon di voi, miei Duci eletti,
Che Agenorre ſen venga humile al trono,
Chieggan le Donne ſue da me perdono.

68

A queſto dire vn mormorio traſcorre
Per le bocche de i Franchi. Allhor Milone
Tratto in diſparte ad Agenorre accorre,
E diſſe: Senza me viurai prigione?
O inuittiſſimo Heroe, virtù ſoccorre
Sempre a ſuoi fidi, a rea ſorte s'oppone;
Và non temer; Che a noi comune è'n tanto,
Come d'amici veri il riſo, e'l pianto.

69

D'animo Imperial, timide in viſta
Le tre Matrone giouani, e'l Guerriero
Si appreſentano al Re, che ſi contriſta,
Turbato in volto, ſpauentoſo, auſtero;
E diſſe: Adulator qual frode è miſta
Con la voſtra humiltà d'animo fiero,
Dite voi per clemenza di Pipino
Sin quando ſprezzerete il mio Domino?

70

Dunque appò voi si scorda quel, che piace?
Di che si duole, la memoria è verde?
De i doni è frale? e de gli odij tenace?
Sì fresco è'l dono, e la sua gratia perde?
Le mie gregge han lattato vn Lupo edace,
Che per l'odio natio quelle disperde?
Ingrati voi, al Sole ombre notiue
Questo il colmo de' vitij a voi s'ascriue.

71

Contra chi l'ha nudrito il Can s'affronta,
E l'Hirco incede con superbe corna;
Se per lo sprezzo infame, è'n me q̃lla onta,
Di cui vostra Venetia se n'adorna,
Con lode Imperial fama sormonta
Del pio Re Franco, a laude mia ritorna,
Mi seruirò di che il nudrito Cane
Lascia la fune, a chi donogli il pane.

72

Fuggitemi dagli occhi, ite a l'oscuro
Voi, che sprezzare il grãde Imperio ardite;
Ben quanto io fui piu pio, tanto piu induro
Il core a depredar le vostre vite;
Serrate quei fra adamantino muro,
C'han di clemenza le virtù schernite
Figli d'ingratitudine, non meno
Degni di non mirar mai piu sereno.

73

Vostra mercè, serenerò mia mente
Col chiaro Ciel (mia Dea) del vostro aspet-
Esercitar castighi a voi presente (to;
Non mi è concesso dal sommo diletto,
Ch'in voi mirar fàmmi amator clemente,
Deh partiamo a goder gaudio perfetto,
Che mi promette Amor', e quella speme,
Che in amar si sicura e nulla teme.

74

Andiam, mio Re, disse ella, ĩ vostro braccio
Sicuramente tutta io mi abbandono:
Ite mia gente al Campo; Io, Sir, procaccio
Per difesa d'honor, gratia, e perdono,
Se amor tiẽ le nostre alme in stretto laccio,
Chieggio dal mio grã Re d'amor grã dono,
Questo è, che da Camilla io sono offesa,
Vuò, che di pena ella non resti illesa.

75

In questo padiglion, che regal parmi
E' vostra stanza, e mio propitio nido (mi,
Giũti hor, che siamo, io quì voglio arrestar
In piu bel Tempio d'Amatonta, ò Gnido;
Vi rimembra, ch'io fui sfidata a l'armi,
E de lo sprezzo hormai palese è'l grido,
A la presenza vostra io fui schernita,
Io, che stimai mio honor piu, che la vita.

76

A la temerità lieue è la pena
D'vn contumace, e volontario bando;
Seco altra Donna, & vn scudiero mena;
E' gita, e voi, e mè rimprouerando,
Partìssi a sera, ch'è già d'ombre piena,
E conuien, che pel bosco vada errando;
Deh per mio amor mi sian concessi aguati,
Che a lei precorreran ben cento armati.

77

Tanto si deue al Regio honore, al merto
De la gratia sì ricco fia'l mio amore
Con quel sommo piacer di prima offerto;
Tanto è, voglio così; questo mio core
Col mio voler', e col mio amor vi ho aperto;
Questa fia la vendetta del mio honore,
Fatemi gratia, che io senza dimora
Farò, che temeraria ella sen mora.

78

Regina mia, soggiunse il fido amante,
L'Imperio vostro il mio voler gia sia;
Mi sia concesso di goder le tante
Bellezze in voi con ciò, che'l cor desia;
Ella di lui si indonna; E qual Baccante
Fa chiamare, e sollecita, & inuia
Con tre Giganti, e cento armati Ganno,
Che nel bosco si imboschi, e tenda inganno.

79

Che trauersin la via per loco occulto,
E precorran secreti al buio, al tardo,
E ne l'oscuro tramino lo insulto,
Che Camilla sia meta ad ogni dardo,
De l'opra effecutor', e del consulto
E' Ganno il traditor Duce, e codardo;
Partiti questi Venere ringratia
Il Re, poi rese al suo desio la gratia.

Sotto

80

Sotto vn'humido velo asconde il crine
L'horrida Luna cinta di tenebre,
Ma a i lieti amanti par, che le diuine
Dolcezze in quella notte il cor celebre,
Et a l'hore notturne vn lungo fine,
Come quei traditor braman funebre
Pompa far di Camilla a la rea sorte,
E inuitare al conuito l'empia morte.

81

E l'vno, e l'altro lascierò quì immersi
Ne la notte infernal de i lor peccati,
E la mia Musa in carmi a ciò diuersi
D'Angelo canterà casi spietati,
Piu che portasse sorte a l'huomo auuersi,
Ma con prudenza quelli superati,
Quãto piu in Guerra egli ha sorte infelice,
Tanto piu in Pace haurà stato felice.

Il fine del decimo Canto.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

CANTO VNDECIMO.

ARGOMENTO.

Si ripiglia a cantar d'Angelogia Imperatore della Classe Veneta, il quale, come seguì nel Canto terzo fu esposto al mare in vna barchetta legato presso al figliol morto, accioche perisse certamente.

Questa fu opera della Maga, e di quelli Venetiani innamorati di lei, e piu per instigatione del Demonio, il quale fintosi esser Angelo, e dichiarandosi Ribello fece bandire da Venetia esso Angelo come Ribello.

Si legge in questo Canto, come arriuò esso Angelo in Cipro saluo, e viuo, doue l'Angelo suo custoste gli apparue in forma di Romito, e lo slega dal figliolo morto, lo rauiua, e poscia fu data da esso loro sepoltura ad esso Ascanio morto.

Non si tosto hebbe ricuperate le forze, che gli conuenne combatter con vna Hidra, e con gli Isolani, che adorauano essa Hidra vccisa da esso Capitano, onde hebbe anco contesa con certe Donne, che da vn colle auuentauano saette, delle quali l'vna lo colse in vn piede, e restò ferito, ma poi fugate le Dõne, fu vna di quelle, che resa a lui lo medicò, e trasse il ferro dal piede con herbe, e poi essa Donna gli raccontò, quale era quel paese, come adorauano quella Hidra, perche da Venere fu posta in quella Isola a danno delli Cengiali, l'vno de' quali ammazzò gia Adone così caro ad essa Venere, ò Citerea, alla quale li Ciprioti porgeuano li sacrifici, & adorauano essa Dea Venere; poscia al costume di quelle Donne lo voleua persuadere a peccar con esso lei, onde la scacciò, & esso si ritirò nel Romitorio ad aspettar il Romito, che si era diuiso, e partito da lui, rendendo gratie a Dio del seguito.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
GIESSEN

1

VEGLI, ch'è il vero Sol, dà luce al Sole,
Dal sommo Cielo il tutto opra, e rimira,
L'oro, e le piãte, e'l Mondo auuiuar suole,
E conseruar ciò, che d'intorno gira;
Quegli, che'l sõmo può di quel, che vuole,
E l'alme nel lor corpo infonde, e spira;
Quegli, che frena il mar, comãda a i venti,
Padre mai sempre pio fu d'innocenti.

2

Angelo gli occhi al Ciel fisando intenti
Digiuno per tre dì scorge a legato
Il nemico, hor la morte in gran tormenti
Di patienza, e d'innocenza armato;
Per l'alto mar fra le tempeste, e i venti
Ne la barca col morto figlio a lato
D'vn bel morir pare, che ei sol si lode,
Come il conforta l'Angelo custode.

3

Quanto è gloria maggior cingere il petto
Di costanza, che vincer guerreggiando,
E far con l'armi il Mondo a se soggetto,
E mille altri acquistar Regni col brando,
Tanto ne la virtù l'huomo perfetto
Maggior palma n'acquista in sopportãdo,
Costantemente in ben patire i mali
Angelo al sommo ben poggia con l'ali.

4

Il battello nel sen l'onde riceue,
E per lo ingiusto pondo è'n modo graue,
Che'l lacero suo corpo immerso beue
L'acqua, e l'heroe la morte empia nõ paue;
Vn Delfin sopra lui sen passa lieue
Di monte in monte, qual piu ardita naue
Tremulo al basso, hor' alto si raggira,
E volteggia per doue il vento spira.

5

L'Angel di Dio spiana de l'onde i monti,
Nel marin grembo increspa la dolce aura
I salsi flutti a l'vbbidir gia pronti,
Le vele de la speme egli ristaura;
E, se ben par, che'l mare alto sormonti,
L'onde al seren del nouo Sole inaura,
D'Angelo gli occhi auuiua in mirar terra,
E'n remigando il porto si disserra.

6

Il Duce si allegrò co' pieni gli occhi
Di lagrime, e poi rese gratie a Dio,
E spera ancor, che nel suo pianto scocchi
Per l'orecchie la voce a quel cor pio,
Cui lo spettacol fiero ammirar tocchi,
C'habbia humana pietà del caso rio,
Se a sua salute lo ha condotto in porto,
Vorrà Dio, che di fame ei non sia morto.

7

All'Imperio Diuin l'Angel custode,
Che opra ĩ terra, et in Ciel gode sua gloria,
D'aria si veste, ma lo spirto gode
Di acquistar contra morte la vittoria,
E de la pugna in Cielo a somma lode
Con la riparation tesse la Historia,
Applica il suo voler senza human velo,
Che per ciò assũto è l'huõ ne' seggi ĩ Cielo.

8

Condensa l'aria, il corpo forma, ò pinge
Con piu certi nel Ciel viui colori,
Nel Campo Damasceno il pennel tinge,
E con carne dà vita a i sensi fuori,
Dentro spirar humano spirto finge,
C'humanamente spiega i suoi dolori,
Qual pio Romito par rechi conforto
Ad huom, che viue, ma del senso è morto.

9

Al pio liberator l'anima intenta
Affissò in lui con gran pietà lo sguardo;
Se ben di senso è la sua salma spenta,
Esce però dal core il moto tardo;
Quasi, che l'alma fosse in tutto attenta
Per riceuer di morte il fiero dardo,
E sprigionata dal suo corpo frale
Per volare a l'Empireo alma immortale.

Bagna

10

Bagna la fronte di vn licor celeſte,
E'l pio Romito i ſenſi al moto chiama,
Comanda, che la vita a lui ſi appreſte,
Ma l'alma affiſſa ĩ Dio viue, doue ama,
E tarda ancor del moto ſuo ſi veſte,
Poi ſoſpirar ſi ſente, e Dio richiama,
E dice: Angel di Dio, ſe mi dai vita,
Non mi tor nel mio Dio Gloria infinita.

11

Quindi ſlegato a ſe lo traſſe a terra
Senza calor vital corpo peſante,
Hor da gli occhi il natio moto diſſerra
Del famelico Heroe freddo, e tremante;
Gli dà pomi di vita, onde la Guerra
De l'alma co' ſuoi ſenſi il fa coſtante,
Ella bearſi, e'n Dio ſua vita ſia,
E'l ſenſo quella incarcerar deſia.

12

L'alimento gia viuo il calor rende,
E il ſenſo lega ne la viua forma,
Onde la vita il ſuo gran moto ſtende
Per doue l'alma in tutto corpo informa,
E'l ſangue ne le vene ſi diſtende,
Colora il viſo, e pone al polſo norma,
Sì che memoria torna, e lo intelletto,
E da la bocca ſua ſpiega il concetto.

13

O Santo Padre, ſe non erra il ciglio,
Se odo fremere il mar, doue è la barca?
O Dio, ſe pur mi togli dal periglio,
Rendimi, o Padre mio, deh meco sbarca
Lo inſepolto cadauero del figlio;
Ella ſtà quì, la veggio, ancora è carca
Del fetente mio Aſcanio. Hor viẽ mi aita,
E ti doni il mio Dio gratia infinita.

14

L'Angel ſoggiunſe a la clemenza acceſo:
O pio Guerriero imprendi tu la cura
Del figlio che vccideſti non offeſo?
De la pena non t'ange la paura?
O pur l'amore in Dio non ti ha ripreſo
Di sì graue peccato? e ti aſſicura
La conſcienza tua, che'n ſepelire
Il morto anco ſepolte'n Dio ſian l'ire?

15

Ben tanto'l giuſto Dio mi ha riuelato
Del tuo periglio, e di tua vita in forſe;
Dì miſerere, del tuo gran peccato,
Fin doue'l voler tuo pazzo traſcorſe,
Che Dio per me, ſi come il viuer dato,
Con la gratia ſua larga ti ſoccorſe,
E diè la vita a l'alma, e la ſentenza
D'Inferno ſi è cangiata in penitenza.

16

Angelo di repente a terra humile
Proſtrato piange, e'l graue error confeſſa,
E gli infonde il buon Padre vn duol ſimile
A la gratia di Dio per lui conceſſa;
Così riſorge, qual nato d'Aprile
Vago fior, che ſpirare odor non ceſſa;
Sì lodò l'atto in lui d'odiar la Maga
Sì con l'affetto in Dio l'error ſi paga.

17

Stupido il Duce'l Santo Padre ammira,
Chi ſia non sà; chi l'hà mandato, Dio,
Che'l raggio in lui quaſi diuin rimira,
S'accingon ambo al grande officio, e pio,
Donan ſepolcro al morto, e pur ſoſpira
Angelo, e diſſe: O amaro incarco, e mio,
Col render requie a quel, c'hò generato,
Ahi da me non ſapendo a morte dato.

18

Non molto lungi vn Romitorio appare,
Ch'a piè del mõte ha vn verde boſco acãto,
Fruttifera riuiera in viſta al mare
Oue ſpiega l'April fiorito manto;
Quiui gli indulti, e piene gratie rare
Diſpenſa a ſuoi fedeli il loco ſanto,
La Chieſa erge la fronte a l'Oriente,
In cui la ſantità ſempre è preſente.

19

Quì data requie in ſuon funebre al morto,
E Piramide eretta a le fredde oſſa,
Per pietà lagrimando il fiero aborto,
Che fè natura dal ſuo dritto ſmoſſa,
Che produce, & vccide in tempo corto,
Ma inuolontaria a l'operar s'è moſſa,
Il Padre vccíſo ha il figlio perſuaſo
Da la ragion, che non preuide il caſo.

Dal

20

Dal Padre afflitto il pio Romito inuola
Ciò, che nel Senso accrescer può'l dolore,
Con altro oggetto l'alma sua consola
Rassegnandola in Dio con santo amore;
Al fin trasse da lui la voce sola:
Dio me l'ha dato, e tolto: Ogni huõ sen mo-
Poi disse, e gli insegnò con lieto viso (re;
Cose, che scese son dal Paradiso.

21

Sedendo il Duce in sù'l fiorito suolo
Dal profetico dire intento pende,
E'n lui si affissa, hor disacerba il duolo,
Dice egli: Od innocenza, chi ti offende,
S'è caso inuolontario? iniquo stuolo
De ribellanti a Dio; te dunque rende
Macchiato di sì horrẽda, e colpa infame?
O d'empi eccessi l'esecrande brame?

22

Anzi nò; se al voler nulla resiste,
Nè inuolontario è mai mortal peccato,
Conuien perciò, che noi pietade attriste,
Ah perche incrudelir nel figliol nato?
Barbaro Padre, come non fur viste
Nel ferir le bellezze del tuo amato
Figlio? auuentata in van l'hasta si arresta,
Che rea contra il voler sorte è piu presta.

23

Ahi pietà de la man paterna armata,
Pietade a i passi di furore armati,
Pietà, che suena il figlio hasta auuentata,
E sì gli occhi del Padre son velati,
Che se vccide il figliol, non scorga, ò'ngrata
Sorte a natura, i casi sfortunati,
Degna è di gran pietà contra sua voglia
L'horrenda colpa con piu danno, e doglia.

24

Od incostanza de la vita humana,
Hor si alza al Cielo anima in Dio felice,
Hora adherisce al Mondo affatto insana,
Come è'l viuer de l'huom breue infelice,
Fonda in Dio la tua speme sourahumana,
Legge è del Mondo, quel, che piace, lice,
Mira incauta virtù, se piace, nuoce,
Che anco nel bene oprar troppo è veloce.

25

Consolati, o da Dio Campione eletto,
Che non ti è ascritto inuolontario errore,
Se non di patienza a fin perfetto;
Pugna, e trauaglia heroe con fermo core,
Che teco è Dio del sommo bene oggetto;
Serua intatta la Fede, opri l'amore,
C'hai la speranza in te piu, che mai verde,
Che senza voglia tua frutto non perde.

26

A sì soaue dir l'anima alletta,
E i sensi lega, e'n Lethe il corpo immerge;
O Angelica Pietà da Dio diletta,
Che monda l'alma, e'l reo dolor disperge,
Dolce custodia d'Angelo, e perfetta,
Che custodito l huomo a speme s'erge
Col pio voler, che fuori, e dentro a l'alma
Egli n'acquisti in terra, e'n Ciel la palma.

27

A tanta afflittione, a tal pietade
Il pio custode con letitia il sogno
Introduce a sanar sua infirmitade,
E'l remedio v'appose al suo bisogno;
L'heroe ricrea l'afflitta humanitade:
Dormi, l'Angel dicea, non mi vergogno
Sederti appresso in terra, se'l tuo zelo
Compagno a noi ti renderà nel Cielo.

28

Ristorò il Caualier gli spirti infermi,
E la doglia sopita apre le porte
A pensier glorioси in Dio ben fermi,
Ond'ei mal grado di sua trista sorte
Si sogna in alto di poggiare a gli ermi
Monti de la virtù fino a la morte,
Così l'alma si allegra, e'l corpo acquista
Forza opportuna al guerreggiar prouista.

29

Quando ecco in luce vscir Serpente horrendo
A l'odor del cadauero fetente,
Scese dal monte col fischiar tremendo,
Tirarsi addietro il gran corpo si sente,
Per lungo spatio il suol co i piè premendo,
E con la coda in giro ha l'herbe spente,
E le semente, e i fiori, e ciò ch'è verde,
Crudelmente toccando arde, e disperde.

30

Da sette bocche il gonfio collo spira
Lezzo mortal, che densa baua attosca;
Quatordici occhi in tetro foco d'ira
Vibran fuori spargendo l'aria fosca,
Per ogni testa con tre lingue inspira
Schiuma fin dentro al ciglio, che s'imbosca,
Splendon lontan le verdi squame ardenti
Folgor, qual di Cometa, ò de portenti.

31

Fu'l gran Serpente sacro a Citherea,
A gli idolatri di lasciuie, e d'oro,
Questi in custodia l'Isola n'hauea,
E le Chiese, e gli Altari, e'l lor thesoro;
A Mensa tra le Ninfe egli sedea
A cui votauan l'opre, e l'otio loro,
Souente vn'huom marin Dio di quel mare
Venia, come a suo Nume, ad adorare.

32

Il reo Serpente in salti alto s'auuenta,
E secca il Pin, la Quercia, che s'oppone,
Al suo gire, al girar gli arbori addenta,
E gli spianta, e disecca; In via si pone,
Fischia spesso la belua, a l'odio intenta,
Con soffi auuelenati a la tenzone,
Visto il Guerrier da tutti i nodi sciolse
L'horride squame, e'ncontro a lui si volse.

33

Di repente il custode Angelo desta,
E dà segno a l'heroe del fiero mostro,
Al rumore, al terrore alza la testa
Il Caualiero, e'ncontro a quel si è mostro;
Vibra la spada, e, perche ei non s'arresta,
Si è con bella arte al guerreggiar dimostro,
Onde l'Hidra s'infuria, e infonde gelo,
Increspa, e snoda sette capi al Cielo.

34

Si scaglia in alto l'horrido animale,
E con mille volumi alza la coda,
Manda col fiato vn fiero odor mortale,
E per meglio pugnar tutto s'annoda;
Poi con vn salto il Capitan assale,
Onde egli vn capo, e duo dal busto snoda,
Hor lo punge, hor l'arresta, hora lo taglia,
Ma piu cruda la fiera entra in battaglia.

35

S'accorge il Duce, ch'era l'Hidra vera,
Che al capo tronco vno, & vn'altro è nato,
Qual si rinoua piu, tanto è piu fiera,
Fra tanti colpi vno ne inueste al lato
Tra i capi sette, e'l corpo de la fiera,
E n'hà da i capi il busto al fin spiccato,
Indi in groppo le teste in mar sommerge,
In cui serpendo il tronco alfin s'immerge.

36

Di Angelo, ò di te sol Vittoria degna,
Dice il Romito: Hor sappi, che'l digiuno,
E l'atto di pietà, che alto in te regna,
Reca a Vittoria il tempo anco opportuno,
D'eleuarti a gran lode il Ciel disegna,
Sol perche di lasciuie infetto ognuno
Con atti d'impietà vincer desia;
Sin che al vitio soggetto ei vinto sia.

37

Alma diletta a Dio, però c'hai spento,
E sommersa nel mar l'Hidra vorace,
Vieni, e raddoppia il tuo diuin contento,
E godi meco il frutto di tua Pace;
Metti in bando di Guerra il gran talento,
Serua memoria del mio dir tenace,
Io sarò in tua custodia, al Ciel tua guida,
Fà l'opre di Pietade, in Dio confida.

38

Dio mi riuela nel suo vasto abisso,
Come m'alluma il Sol sempre'n presenza,
Che a Dio morrai, come mai sẽpre hai vis-
Pugnerai, vincerai con Patienza, (so,
E d'assedio, e di Guerra, e, se io m'affisso
In quello occhio diuin di Prouidenza,
Non errar suol del vero'l mio intelletto,
Duce sarai ne l'alma Pace eletto.

39

Per ben regnar dunque ben saggio impara,
Che a vicendeuol comodo, & ad vso,
Si trahe vita ciuile a l'huom si cara,
Onde'n te la Prudenza non ha escluso
L'habito d'elettione eccelsa, e rara,
E'l ciuil conuersare opra rinchiuso
Nel sen di queste due parto felice,
E l'huom da la virtù ciuil si dice.

Questo

40
Questo immortal sol vno a l'huom mortale
Seguir conuien fino a quel sommo bene,
Che a gli atti lo intelletto aquisti vguale,
Che attiua vita col suo senso ei mene;
Fonda allhor l'edificio trionfale,
Chi nobilmente col valor sostiene
La famiglia, & i Regni a sua salute,
Tutte opre humane son d'vna virtute.

41
Questa de l'huomo è proprio, e sommo bene,
E gli altri beni humani vn'ombra hã finto
Con le incostanti lor forze terrene,
Se varca i mõti, ò l'mar, l'huõ serue auuĩto
A la fatica, che virtù sostiene,
Onde il tempo, e la morte ella ha sol vinto,
E gode con virtù ben sempiterno,
Che sola a l'huom mortale è bene eterno.

42
Di cui piu naturale, e propria figlia
E' per piacere a Dio la vera Fede,
Che ad euidenza tal del ver si appiglia,
Che l'occhio human piu nõ cõtẽpla, ò vede;
Col creder meglio la ragion consiglia,
Che lo intelletto con discorso crede,
Quegli, che solo il tutto veder suole
Di viua fede infonde il vero Sole.

43
Se con l'interno, ò esterno culto grate
Rende l'opre di quella, che'n Dio regna,
E ci fa Dei con Dio la Caritate,
Se venerare il vero Dio ci insegna,
E' di Religion culto, ò Pietate,
De la virtù non men prosapia degna,
Fondan ferme in Venetia alta la sede,
Vera Religion, Pietate, e Fede.

44
Questa virtù non ha timor di stelle,
Che vince auuerso lo influir del fato,
Che può infeste sgombrar l'alme ribelle,
E d'Atlante crollare il fermo stato,
Che può i monti spianar', e smouer quelle
Dal loro errante, ò Ciel fisso ingemmato,
Vera Città di Dio Venetia regna
Con la Pietà, che le sue leggi asegna.

45
Nota la prouidenza, e'l fato eterno
Ne la mente di Dio libera voglia,
Chi proude al tuo aiuto, al tuo gouerno,
Mentre in barchetta frale, come foglia,
Ti parea nel tuo error mirar lo Inferno?
Tal desio di sperar nel cor t'inuoglia,
Che non pauenti l'Ocean profondo,
Quando piu stride, e sorge alto dal fondo.

46
Vano è'l timore a la ferma speranza,
Ch'in Dio facea, ch'anco sprezzasti morte,
Ma qualhor bene amara rimembranza,
Del homicidio, e di tua fiera sorte,
La conscienza tua con graue istanza
Stimolaua a pentirti, e'n Dio piu forte,
Crescea la speme, quanto piu'l dolore
De l'offesa accendeua in te l'amore.

47
Quindi è, che a l'emular bontade attendi,
Ne i tuoi costumi, e nel tuo oprare illustre,
Per cui l'animo tuo sì chiaro rendi,
Che col valore, e con l'ingegno industre,
A l'immortal di tua virtude ascendi,
Semina Inferno in valle erma, e palustre,
Che se hai vinto quell' Hidra del peccato,
S'aspetta a te per seggio vn Ciel beato.

48
Ma che? maggior corona ecco s'incontra
Al tuo gran capo con eterno honore,
Gia si accingono a Guerra, a te vien contra
De gli Idolatri vno infernal furore,
Mira l'arme, odi i gridi, hor vãne incõtra,
Teco è Dio non temer, senti il rumore
Di rusticane genti in lunga schiera,
Non val furor contra, chi'n Dio ben spera.

49
L'Hidra era l'Idol loro, e da Acheronte
Ne diè'l segno la falsa Citherea,
Co' pianti de le Ninfe da quel monte
Che l'immortal sua serpe in mar giacea;
Inanti, e dietro ecco le genti pronte
A vindicar lo sdegno di lor Dea,
Pugna, che a tua virtù si accresce gloria,
Sola può contra i vitij hauer Vittoria.

50

Ed ecco i gridi horrendi, & infiniti
D'alta statura huomini forti, armati,
Empion le valli, e'l Cielo a i lor muggiti,
Hor si mostrano a fronte ribuffati,
Come i Can contra il Lupo a l'odio arditi,
Angelo a quegli sgrida: O quai peccati
Vi guidano in vn dì tanti a l'Inferno,
Per adorar vostr' Hidra iui in eterno?

51

Gente fiera de l'Isola, che adora
Venere, a cui sacrato è'l fier Serpente,
Gente horribile, e cruda Idoli honora,
E si moue a furore in Guerra ardente;
Si grida a l'arme; Angelo in Guerra allho
Si mostra formidabile, e potente; (ra
Piu alto empiendo quei l'aria de' gridi
Par, che ognũ cõtra il Ciel guardi, e lo sfidi.

52

Di pelle armati d'Orso, ò di Leone
Con l'hasta, con le mazze, e con gli spiedi
Contra il Guerrier si affrontano a tenzone,
Ma son del comun mal di morte heredi;
Come Angelo stà loro al paragone,
Quiui connien, che'l ferro tronchi i piedi,
Scemi la minor turba, e'l piu possente
Dal brando cada in fulminar sì ardente.

53

Sorse a pugnar fiero ne l'arme Ormonte
Capo de gli Idolatri; ei quanto Atlante,
Quãto si alza Appennin col gelo in frõte,
Cinto di neue il crin' è fier Gigante,
Che a due mãi ruota l'hasta, e qual dal mõte
Scende vento, ò procella, ei si fa inante,
E con vn grido suo di Guerra il suono
Fa simigliar, che si pareggia al tuono.

54

Il Caualiero a i primi colpi l'arte
De lo schermir v'appone al gran furore,
Poscia giusta ira al sommo ardir comparte,
E resiste, e si auanza con valore;
Stilla sangue da quelle humane carte,
Poi che il Gigante in piu d'vn loco fuore
Sparge il sãgue, e reciso vn braccio al piano
Guizza, ù si torce la sanguigna mano.

55

Angelo, a chi s'appressa, e taglia, e fora,
Doue piu ne le viscere è la vita;
Quel senza braccio per le vene fuora
Correr fa il sangue da l'ampia ferita;
Poi con vn colpo il Caualier l'accora,
E da quel corpo ha l'anima sbandita,
Ormonte cade, e la vil turba corre,
E more oppressa da caduta torre.

56

Treman quegli altri, e prendono partito
Insieme d'atterrarlo in furia, quando
Da cinquant'haste in vn tempo assalito
Il gran Duce di Dio va riparando,
E rintuzza, e sostiene, onde ha ferito
Quel maggior, che è piu forte ĩ guerreggiã (do,
E tal piaga dimostra nel suo petto,
Che di fulmine piaga era a l'aspetto.

57

Da l'vno, e l'altro fianco ha l'altro fesso,
Che cuoio di Leon non gli diè aiuto,
A lo spirar di cui quel piu d'appresso
A riprouare i colpi era venuto,
E con horror si vide al tempo istesso
Sopra il morto morir l'altro caduto,
Con cento man pugna la turba insieme,
Ma per troppo affrettar se stessa preme.

58

S'vrtan fra loro, e sotto sopra vanno
Con li morti insepolti i morti viui;
Tal saetta lor porta estremo danno,
Qual fulmina sua destra i fuggitiui;
Pender la morte da la spada sanno,
Di chi fa correr di lor sangue i riui,
Molti nel mar s'affogano, e'l lor Dio
Cercan morendo ne l'eterno oblio.

59

Nouo drapel da tergo il Duce assale,
Ond'ei lascia chi fugge, e'l brando volta;
Gridaua alto vn Villan: La fuga è tale?
Mille da vn solo son fugati? O stolta,
Vil turba, oue fuggite incontro al male?
Ite, e cedete vili: Io questa volta
Tutto in me solo vincitor mi fermo
Per guerreggiar contra il nemico infermo.

Sembra

60

Sembra la forma di spauento, ò d'ira
Nel Barbaro Isolan piu, che Orso fiero,
Lunga hasta con due mani in alto gira,
Ond'a i colpi iterati ei vien piu altiero,
A i Satelliti suoi l'ardire inspira,
Fin che lo inganno tendano da vero,
Quando vn col laccio, e l'altro con la forza
Il Guerriero atterrar s'ingegna, ò sforza.

61

Ma lo intrepido Duce, & auueduto
La fune con la mano, a l'altro il braccio
Taglia, quantunque vnito han loro aiuto,
E cento contra lui teso hanno il laccio;
Ha la piu parte ad Angelo ceduto,
Poi che ne i corpi ĩprime il mortal giaccio,
Quì il formidabil Cane vrla, e s'atterra,
E le mani recise in van fan Guerra.

62

Quasi vn riuo scorrea d'horrido sangue,
Si conturba ogni schiera, e si sbaraglia
Per sol mirare il Duce, ò resta esangue,
O pur fuggendo lascia la battaglia;
O morto cade, ò semiuiuo langue,
Anzi a la cieca la crudel canaglia
Corre per piu salute a l'acque amare,
Onde Angelo gli caccia in grembo al mare.

63

Arde la Guerra con le Ninfe altere
Saettatrici, e Venturiere elette,
Che da lontan si scorgon fra le schiere
Tempestar pioggia amara di saette,
Può minacciar da lunge il Caualiere,
Ma non ha da schermire arme perfette,
Sì che l'vna in vn piede al fin lo ha colto,
Lo stral s incarna, e'l duol si mostra ĩ volto.

64

Chino si abbassa, e zoppicando arriua,
Doue si inselua il bosco, ascende a l'alto,
Doue al colle è vicina piu la riua;
D'improuiso a le Donne ei dà l'assalto,
E discende, onde ognuna è fuggitiua,
Chi si appende col crin spiccando vn salto,
E chi s'vccide, ò corre, come Cerua,
Chi fra'l dolce pregar viua si serua.

65

Altra si rende, e con medica mano
Promette di sanar la sua ferita,
E di repente con licor sourano
Spremuto da herbe a sanità lo inuita;
A cui il Caualier si mostra humano;
Col velo asciuga il sangue ella, e l'aita,
Applicò poscia al dir l'arte perfetta,
Col dolor gli leuò dal piè saetta.

66

Il Duce respirando guarda intorno,
Et altra piu non vede, che costei,
Che gli ha recato con la vita il giorno,
Humanamente inuita, e prega lei,
Che scender voglia seco al suo soggiorno;
Ed ella a lui: Anzi adorar vorrei
Il tuo diuin valor, non che venire,
Doue comandi, e teco a ben morire.

67

Al Romitorio giunti alta la voce
Angelo insuona al pio Padre, e Romito;
Mà, non appar, perche ei spirto veloce
S'era in aria inuisibile sparito,
Ma'l suo ritorno l'aspettar non nuoce,
Tanto è per la stanchezza in se smarito;
La cagion de la Guerra a lei richiede,
La gente, il loco, i lor riti, e la fede.

68

Onde ella a lui: Di noi la bella Dea,
Che nacque in mar', e volge il terzo Cielo,
D'anni vetusti a noi viuer solea
In questa selua al temperato gelo;
Noi adoriamo l'alma Citherea,
Gente fiera ne l'arme, e piu con zelo
Deuota a i balli, a bei giochi Ciprigni,
A noi compar nel carro co' suoi Cigni.

69

De la Guerra cagion fu l'Hidra vccisa
Da la tua diua, e valorosa mano,
E come historia antica il ver ci auuisa,
Venere in questo sito sourahumano,
Per amor del suo Adone arsa, e conquisa
Scese, e lasciò'l suo trono nel soprano
Terzo Cielo, i bei seggi, e l'altre stelle,
E di Cipro habitò spiaggie sì belle.

Colà

70

Colà quel Faggio inchinò i rami suoi
A l'alte sue dolcissime parole,
Quella fontana sua trattenne poi
Il mormorar', e'l corso, ond'vdir vuole,
E intesi i detti consacrarli a noi;
Godea quiui d'Adon piu, che del Sole,
Con desio per non esser di lui priua
Di cangiar mille Cieli, e'l esser Diua.

71

E si degnò nel pagliaresco tetto
D'albergar con Adone, e goder seco
Con premer duro, e polueroso letto;
Quì l'alato fanciullo in prato, ò'n speco
Rinouaua l'amor dolce, e perfetto
(Così fosse il mio amor premiato teco)
Mentre Cupido l'arco in fondo tira,
Chi per Adon, chi per la Dea sospira.

72

Troncherò il dir de le dolcezze tante,
Che quiui entrambi haueā gli innamorati,
Poi che da terra solleuò le piante,
E Venere premea seggi stellati,
Al tenerello Adon preuisto inante
N'auuenne caso ne i medesmi prati,
Vede ei Cingial, che l'herbe intorno smalta
Con bianche spume, ardito ond'ei l'assalta.

73

Poscia la fera nel suo corpo immerse
Gli acuti denti, e lo sbranò nel petto;
Vn raggio di pietà Venere aperse
Dal terzo giro, e suo stellante tetto,
E le pietose luci in lui conuerse
Mostrò cader', e impallidir lo aspetto,
Piangendo a lei d'intorno i vaghi Amori
Spezzaro gli archi, e si spezzaro i cori.

74

Perciò la Diua a la vendetta ardente
Tolse da la palude atra Lernea
L'Hidra contra il Cingial mostro possente,
Che rendesse l'honore a Citherea,
E vinto fu il Cingial dal fier Serpente,
Ond'altri mai non nacque; Allhor la Dea
L'adornò de le squame, e puro argento,
E gli donò di vita vn gran talento.

75

Quindi se vn Dio, se vn'huom, come diuino,
Non distruggea la sua ben lunga etade,
Con Venere egli hauea fermo domino
Di guardar le Ciprigne alme contrade;
Onde noi, come eterno il suo destino,
Come adorammo lui, per lui le spade
Contra te furon mosse, e poi la Guerra,
Col creder, come Dio, che ei fosse in terra.

76

Così pugnammo, e ci accingemmo a l'armi
Al primo suon, che tu l'hauesti vcciso,
Ma d'adorar te piu per vero parmi,
Poi che Diuin mi appare il tuo bel viso,
Se spenta l'Hidra, a te vuò consacrarmi,
Come huomo sceso a noi dal Paradiso,
A te prostrata ad adorar m'inchino,
Caro a Ciprigna, a noi, come huom diuino.

77

Ben sai, che la beltà con virtù adorna,
Com'è nel vero tuo diuin sembiante,
Se fuggita da noi, piu non ritorna,
Dispensai sempre la mia etade amante,
Che alcun godesse il fior, quādo s'aggiorna,
E quando annotta con dolcezze tante,
Deh non hauer d'Amor l'alma ribella,
Per quella faccia tua del Sol piu bella.

78

Deh mia Venere Dea quelle dolcezze
Mi insegna d'allettare il grande Alcide,
Questi è dispregiator di tue grandezze,
Con gli occhi impiaga, e cō la vista ancide;
Deh non ascriuer le sue gran prodezze
A scorno del tuo Nume, che egli vccide
Così l'alma con gli occhi, qual con l'armi
Visibile Hidra, Amor ti sforza amarmi.

79

Ceda il pregio a te pur chiunque nacque
A la vivil bellezza, al tuo valore,
Terrò per legge quel, ch'è bello piacque,
Legge de l'alma Dea, patto d'Amore;
Spengerò'l mio desio ne le dolci acque
De le labbra, se vuoi nel lor licore,
Beltà'n te, che a ragion porria da parte
Venere per te solo Apollo, e Marte.

Deh,

80

Deh, che almeno a me pio, testè sia grato
De la salute a te da me gia resa;
Felice me, se al par, che viui amato,
Ricadesti nel laccio, in che son presa;
Donami vn bacio, o da me sol pregiato,
Piu che altra di mia Dea sia la mia ĩpresa,
Ed ecco del mio bello ogni thesoro
Ti appresento, e mio Nume, amo, et adoro.

81

Al dir lasciuo, a gli atti piu lasciui
Angelo l'arte di tai Donne apprese,
Poi mercè di ragion par, ch'egli schiui
Di mirare alto, e perche ei non si rese,
Son ribellanti i sensi, ma cattiui,
Quindi l'alma segnò l'ira palese
Per gli occhi allhor, quãdo l'heroe mostròssi
Col viso di colori, e bianchi, e rossi.

82

Troppo piu (disse) vdij de la proposta,
Và, c'Hidra sei piu velenosa a gli occhi
Di quella, che da me fu a morte posta:
Credi teco impazzirmi, ch'a te tocchi?
In van ciò tenti: Hor via da me ti scosta,
Fin doue vn raggio mia ragion ne scocchi,
Che ne anco imaginar possa il peccato,
Che commetta il mio bene in sì reo stato.

83

Partì scornata, e con lasciuo sdegno
Disse: Non posso non amare il bello,
Ma ben tù di goderlo, e freddo, e indegno
Col bel tuo viso a la mia Dea ribello;
Mi scosto sì, ma del mio amore il segno
Ha impresso Amor col suo diuin martello,
Sprezza, sgrida a tua voglia, il cor ti dono,
E di appresso, e da lunge amante io sono.

84

Quella nel suo partir raggio di luce
D'Espero scorge, e di sua vaga stella,
E la adora, e ne prega Amore al Duce,
E che vendichi l'alma sua ribella;
Ma vn doppio Sole di virtù riluce
Ne l'alma de l'Heroe, quasi facella,
Angelo per tal Guerra in se smarito
Adora Dio, n'attende il suo Romito.

Il fine dell'vndecimo Canto.

CANTO DVODECIMO.

ARGOMENTO.

Viene presentato vn sogno ad Angelo dalla Pietà in forma di Donna, e fu opera dell'Angelo custode, il quale diuisò certi documenti Politici ad esso Capitano, e poi gli fa vedere in visione la Storia della venuta di Papa Alessandro Terzo a Venetia, la presa di Ottone ottenuta dalli Venetiani nella battaglia nauale, la Pace con Federico Barbarossa Imperatore, e la benedittione datagli da esso Pontefice Alessandro; e questa impresa è descritta con tutti quelli auuenimenti occorsi in tale Heroica, e bellissima Historia.

Angelo stando solo fu di nouo stimolato dalla Donna di Cipro a peccare con inganno, come fu detto nell'altro Canto; egli cacciò dalla presenza essa Donna, che fuggì dal suo cospetto, nel qual punto comparue il Romito, il quale consola il Capitano, e gli racconta d'esser stato nella noua Francia, e d'hauer ridotti a forma humana li Venetiani cangiati in pesci dalla Maga, e così la Nudrice della Sposa di Obelerio, la quale era conuersa in Cagna, e gli disse, come tutti gli haueua condotti a Venetia con permissione di Dio, e che gli stessi raccontano il fatto seguito, e della morte d'Ascanio suo figliolo, e della loro iniquità, e confessano la innocenza di esso Angelo contra la pretesa Ribellione.

Li Venetiani credendolo morto, lo desiderano viuo in presenza riuocato il bando, e richiamatolo al suo Imperio.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

1

Corse Dio da l'Empireo, ò da alta sfera,
Oue al voler diuin serua è virtute,
Mirò con occhio di bõtade intera,
Che Angelo oraua intento a sua salute,
Che rassegnata in lui sua mente spera
Di ricourar le forze sue perdute,
Onde in sogno mandò l'alma Pietade
Ad esaltar con Gratie l'Humiltade.

2

Gratie, che a pochi il Ciel largo comparte
A tempo di bear l'anima humile,
Che immergendo nel sonno i sensi ad arte
Si sprigiona dal corpo a lei sì vile,
Onde l'amor la illustra in ogni parte,
E si fa gloriosa a Dio simile,
In tale estasi il Duce in chiusa cella
Dormia, ch'apparue a lui Dõna assai bella.

3

De l'eccelso suo Re ministra fida
Pietà, che Dio col vero culto adora,
Del pio Guerrier la mẽte sueglia, e guida,
Doue sta profetia, che'l ver colora;
Ond'in sua vision l'alma s'affida
Scorgere innanzi il Sol la bella Aurora
De le grandezze di Venetia santa,
Come Pietà con regio honor la ammanta.

4

Quando lieto a indorar l'aria sen viene,
E co' suoi raggi il Sole apre il thesoro
Da vn Sol pertugio del balcon, se auuiene,
Che penetri col lume, ingombra d'oro,
E di luce ogni loco, ou'ei conuiene,
Così l'aurea Pietà da picciol foro
Entra, & illustra l'anima in tal guisa,
Che dal corpo mortal quasi è diuisa.

5

Comparue questa a sua beata mente,
E d'vn raggio diuin lume le infonde;
Quando ecco piu, che'l Sol fatta lucente
Le narra euento, che'l venturo asconde,
Qual nebbia si dilegua al Sol presente
Si ingõbra, ò adõbra, hor chiara si diffonde
La vision nel suo intelletto puro,
Quindi in sogno veder pargli il venturo.

6

Talhor gli par mirar la pia formica
Con l'esercito suo vestito a nero
Le compagne spronare a la fatica,
Di poca terra per seruar l'impero,
E vede trasportar la morta amica
Con funebre parato, e pio mistero
V si dolgon baciandosi a vicenda,
Che sia la morte lor comune horrenda.

7

Ella è Pietà nel carro trionfante
Tirato da suoi propriꝰ figli humani,
Ella ha cento occhi a le miserie tante,
Ne lo sparger le Gratie ha cento mani,
Ha'l Pelicano, e la Cigogna auante,
E i prieghi a Dio per lei non riedon vani,
Anzi souuien, precorre, e proua, e insegna,
Come Pietà nel vero culto regna.

8

Questa placa il rigor del crudo Verno,
Sempre la speme d'abbondanza ha verde,
Ne trahe da dura Quercia il mel superno,
A chi la notte nel cammin si perde,
Con colonna di foco ella è in gouerno;
Matura i frutti, e i fior nutre, e rinuerde,
Sparge odor di sua fama in ogni loco,
Viue qual Salamandra entro nel foco.

9

Comparue al Capitan Donna pietosa,
Che da gli occhi spargeua amaro pianto,
E parea dir: Virtute glorioſa,
Che regna in te, perche in lugubre manto
Si veste di miserie, & opra cosa
Infame al Mondo? a Dio, che spiace tanto?
Che pretese l'heroica tua virtute
Con ancidere il figlio? tua salute?

10

Non sapendo vccidesti il proprio figlio,
Misero Padre, ou'è'l rossor del viso?
Ou'è l dolor del core? ammira il ciglio,
E non resta del duolo il cor conquiso?
Spremi il pianto dal sen, sia pio consiglio
A ben patir, che acquisti il Paradiso,
Quei profondi sospir, lagrime amare
Sono a te di Pietà gratie ben rare.

11

Ciò detto, Angelo piange, e poi sospira,
A gli occhi il pianto, & a la mente il caso
Raccorda, e'n se medesmo empio s'adira,
Se fu senza pietà l'occhio rimaso,
Se ben fu heroica, lo accecò sì l'ira,
Che distrugger la Maga persuaso
Trafisse il figlio, e di pietade ignudo
Fu il figlio reso a la sua amante scudo.

12

E ben gli par, che sia la pena degna,
Che si risoluan gli occhi in duo gran fiumi,
Hor si strige, e singhiozza, hora si sdegna,
E l'amaro diffonde da suoi lumi;
Abbraccia la Pietà, che pace insegna
A la mesta alma, acciò non si consumi,
Che ĩuolõtario è'l caso, e, se egli è horrẽdo,
Gran pietà, che sia vcciso non sapendo.

13

Poscia gli parue, ch'entro a vn bianco velo
Raccogliesse le lagrime cadenti,
E le inuiasse innanzi a Dio nel Cielo,
Coi colori auuiuasse de i piu ardenti,
Che d'amor santo mai spirasse zelo,
Gli spirti lassi, e i sensi afflitti, e spenti
Col dolce mel, che da le labbra spira
Risueglia al dir l'alma, ch'amãte ammira.

14

Quella alma ebra d'amor, quasi diuino,
Per man di Dio nel carcere ristretta
Del suo corpo mortal, ch'ella ha'n domino,
Fra le migliori a bene amarlo eletta,
Quanto piu amore in lei splende vicino,
Tanto in amarlo piu quella è costretta,
Come raggio al suo Sol riflette, e splende,
Così l'amor frutto d'amor ne rende.

15

Angelo attento al gran calor godea
D'inchinarsi pietoso anco a' nemici,
E prese in mente di Pietà la Idea,
Ch'a gli occhi aperse i bei venturi auspici,
Quando ecco la Republica scorgea
Menar Vergine gli anni suoi felici,
E fra l'opre di quella la piu pia
Di contemplare, e di mirar desia.

16

Quando il foglio del sogno sourahumano
Si spiega, ei scorge Imperator non pio,
Che Alessandro il Pontefice Romano
Scaccia da Roma, e l'ha posto in oblio;
Tolto a la Chiesa, al popolo Christiano,
Onde il santo refugio hebbe da Dio
Ne la Città, che di Pace è feconda,
Doue piu scalda Amor, Pietade abbonda.

17

Lo spirito ammirò quel diuo eccesso,
Che Angelo haueua in contẽplar la ĩpresa,
Onde a l'occhio de l'alma piu d'appresso
Dipinge, e'nsieme narra la contesa,
E di somma clemenza il gran successo,
Roma quinci oltre a l'Encobarbo resa,
Mira di quà varcar la nauicella
Del santo Padre con propitia stella.

18

E disse: Ei nel mar d'Adria arriua in Porto,
Doue Pietade fonda la sua sede,
Quì de la fuga sua prende conforto,
Doue troua purissima la Fede;
Nota, che si credeua il Papa morto,
Quando in Venetia occultamente ei siede,
Permesse Dio la fuga del Pastore
Per esaltar Venetia al sommo honore.

19

Se il Pontefice sommo hauea deposto
Il Regno, e preso il vestir puro, e bianco;
Nel capo a l'innocenza lo hauea posto,
Nè si partì la Maestade vn quanco;
Perche in lui serenaua vn Ciel nascosto
D'alma virtù, che risplendea non manco,
E ne l'humil vestir tranquillar crede
Il tempestoso mar contra la Fede.

Di

20

Di Salamon nel maestoso trono
Di porpora fregiato ei pose il piede,
E ne l'infimo grado oraua vn dono
Di pietà, che'l riponga in propria Sede;
Dio rese grato al lagrimar perdono,
A l'alma sua innocenza, a la sua fede,
Qual tempio per orar fu a lui piu degno,
Che quel di Carità, di Dio gran Regno.

21

Scorgi sù ne l'Empireo vna ignea Torre,
Che sorge posta in eleuata sfera,
Doue posa la fama, e i fatti scorre
Di tutto il Mondo, e raccontar gli spera,
La cui voce i consigli al cor precorre,
E de' pensieri ha la notitia vera,
E non si moue l'huom, che ella non senta,
E l'opre innanzi a Dio tutte presenta.

22

Degna Guerra al silentio ella n'indice,
Qualhor del ver la trõba, e suona il corno,
Con vn foriere suo vaga ne dice,
Come Alessandro è d'humil veste adorno,
Si nasconde colà, colà ridice
Di Carità nel tempio ei fa soggiorno,
Si diuulga, e si accerta in ogni canto,
Che in Venetia risiede il Pastor Santo.

23

Mira colà'l vessillo alto di Croce
Spiegarsi, e'l Duce, e i Padri porporati
Accogliere, honorare, ad alta voce
Gratia, e perdon gridar de i lor peccati;
In lungo giro il popolo veloce,
Quei lagrimando il caso in seggi aurati
Ripongon ne la Chiesa il pio Nocchiero,
Onde sublime è reso al sommo Impero.

24

Mira; Il Clero preciede in festa, e'n canti
Con pietosa armonia spiega le note
Come inuocan propitij, e Christo, e i Santi
Le genti innumerabili, e diuote;
Vedi per la pietade il gaudio, e i pianti
Del Santo Padre, che'l suo cor non puote
In vn vaso mortal pien d'amarezza
Sostener de l'amor tanta dolcezza.

25

Come de i sette Colli in regia stanza
La prima sede si fondò di Piero,
Hora non men Venetia entra in speranza,
Che fonderà ne l'Adria il sommo Impero;
A gara tutta la Città s'auanza
In honorare il sommo Pastor vero;
La Chiesa di Castel gli ereße il trono,
Ond'hebbe d'indulgenze almo, e grã dono.

26

Fra i congregati Padri odi il buon Duce
Che dice: O fortunati anco ci manda
Christo a ingombrar questa Città di luce,
Christo il Vicario suo ci raccomanda,
E la sua naue, e la sua Chiesa adduce,
E da noi l'opra di Pietà dimanda,
Scorgiam colmi di Fede, e'n Dio felici
Crescer la gloria a noi con sì alti auspici.

27

Trattiam causa di Dio, seco è ogni bene,
Questa opra è di noi degna, e di Pietate,
Riporre in sedia il Padre a noi conuiene,
E seruar la Christiana libertate;
Per ciò da Dio le gratie a noi serene
Piouono in grembo di tal Caritate;
Ardirà dunque vn'huom nato di terra
Al Vicario di Christo mouer Guerra?

28

Che può piu, se non farsi a Dio simile?
Seder nel soglio, e smouer dal suo trono
L'eterno in vasta eternità senile?
Gir lascierem la fede in abbandono?
Perche l'Imperator non piega humile
Il capo a supplicar da lui perdono?
Sarem noi gli Oratori a chieder Pace,
Se nò, la Guerra sia intimata; E tace.

29

Dal Senato gli eletti Ambasciatori
Con faccie Imperiali, se ben meste,
A i quali in crespe falde appar di fuori,
Ch'a gli homeri si affibia l'aurea veste,
Con tre gioie spiranti argentei albori,
Scopron dal viso grauità celeste;
A Federico in faccia ognuno humano
Piega il ginocchio, e spiega al sen la mano.

30

E quinci, e quindi le confuse genti
Di mirar, di saper piglian diletto;
L'Imperator gli accoglie, amici accenti
Aggiũge a i cari amplessi, al dolce affetto;
A gli atti, a i detti tutti stanno intenti,
E de Principi tali il degno aspetto
Honorano i piu grandi, e non piu intese
Ispiegan di Venetia eccelse imprese.

31

Mira, dal vaso d'or le lettre aprire
Sigillate col piombo (come volse
Il Pontefice pio quegli arricchire
Del regal priuilegio) indi disciolse
D'età il minor con gran facondia il dire,
E con gran maestà la lingua sciolse,
Breue accennando ciò, che gioua piace,
Cinge i cori d'ognun Fabbro di Pace.

32

Cesare voi, a cui fortuna serue
Sempre compagna a le regali imprese;
O Sir, di Prouidenza son conserue
Le seconde cagioni al bene intese;
E se'l mar nel suo seno ondeggia, e ferue,
Dato è'l confine a le sue voglie accese,
Ma par, che'l Mõdo a buona sorte ascriua
Quel, che da Dio col proueder deriua.

33

Ond'è, chi piu si stima esser felice,
Con vn dito diuino a pena è scosso,
Che lo stato si cangia in infelice
Vita, e dal soglio Regio il Re vien smosso;
Chi non conosce Dio stolto si dice,
Fin che da la sua man non sia percosso,
Quanto piu in man di lui tarda sua spada,
Tanto piu vien, che formidabil cada.

34

Le corone tramontate, a i tanti
Regni acquistati da voi, Sire, il vero
Sia noto, e quanto stan beni incostanti
Regal Corona, e Maestà d'Impero;
Felicità godere huom non si vanti
Ch'ella a vita immortal drizza il sentiero,
Ond'a l'occhio ben san lascia misura,
Che ogni cosa quà giù passa, e non dura.

35

Deh Sir, se auuien, ch'a remi, a vele il legno
A tutto corso varchi l'Oceano,
Ond'è, che'l picciol pesce in salso regno
Ferma la naue nel furore insano?
Varca il mar di altevoglie humano ingegno,
Quando egli è in corso, se vi pon la mano,
Frena il desio de l'huom l'alma Prudenza,
Estingue l'ira l'vnica Clemenza.

36

Ben degno Imperator la forte mano
Nel crin de la fortuna auuolta hauete,
E la sua rota, che si gira in vano
Sotto il piè destro voi ferma tenete;
Ma, se quel Dio, che Imperator Romano
Vi elesse in Cielo, in terra proverete,
Solo il timor di lui ne l'alma impresso
Conoscer vi farà con lui voi stesso.

37

Al sommo Re del Ciel vostro valore
Vi mostra figlio a sì gran Padre chiaro,
E qual fia segno in voi di ciò maggiore,
Che a sua Pietà crediate esser piu caro?
Non altro, o Sir, quanto in bontà migliore,
Tanto felice piu senza alcun paro,
Ma s'è la Chiesa a lui diletta figlia,
Chi pugnar contra lei cieco consiglia?

38

Voi pugnar contra Dio, che l'altrui sorte,
Quanto è felice piu, da lui dipende?
Contra Dio, che'n sua mano, e vita, e morte
Serra, & a l'huom le pene, e'l premio rẽde?
Quel, che le chiaui per aprir le porte
Del Cielo hà dato al suo Vicario, intende
Militar per la Chiesa con quel patto,
C'ha Dio verace a fauor suo contratto.

39

Fuor de la Chiesa, o Sir, non è salute,
S'ha le chiaui del Ciel, s'egli è Nocchiero
De la barca di Pietro, se perdute
Sono le Gratie senza il sacro Impero;
S'egli è Vicario in terra, e sua virtute
Pasce le gregge sue, qual pastor vero,
S'egli è da Dio quella fondata pietra,
Oue ogni Gratia col pregar s'impetra.

Se

40

Se Alessandro Pontefice la Sede
Ottien di Pietro, ah Sir questo smarrito
Andrà pel Mondo a traspiantar la fede,
Ne i noui Mondi dal nostro bandito?
Preghiam per lui, poiche'n Venetia ei siede,
Anzi Dio ci comanda sia seruito
Da suoi fedeli, ond'egli a voi ben pio
Vi benedice, e riconcilia a Dio.

41

Federico mostrò da gran fornace
Nel viso accesa il repentino sdegno,
E ne la destra sua l'ardir fallace,
Cui spatiaua in fronte atro disdegno;
Hor fulminar parea contra la Pace,
E'l folgorar de gli occhi diede il segno
De la risposta dal profondo seno,
Che inspiraua la rabbia, & il veleno.

42

E disse: O voi, che io non ricuso amici
Degni di pena, che'l nemico accolto
E occulto hauete, e'nsieme l'ire vltrici
Del formidabil mio turbato volto,
Hor ne fien queste man vindicatrici
Del vostro ardire, ò sia pietoso, ò stolto,
Turbar con l'altrui mal vostro sereno,
Ricourarui la Serpe, o pazzi, in seno.

43

Datemi il fuggitiuo: Io m'affatico
Proteger, conseruar vostra quiete,
Vi gioui l'vbbidire a quanto io dico:
Ite, se amici miei, come deuete,
Datemi in proprie man l'empio nemico,
O nemici al mio Imperio voi sarete,
Se'l contrario nel seno a voi si serra
In terra, e'n mare io vi disfido a Guerra.

44

Al lor ritorno ingombran la Cittade
Per le minaccie d'vn terror d'Inferno,
E d'vn diuino amor per la Pietade;
Che Dio di giusta Guerra sia al gouerno,
E del Vicario suo la Santitade,
Che dà latte a'l amor dal sen materno,
Si conchiude, che a Dio giusto è vbbidire,
E Guerra, e morte per suo amor patire.

45

Di Guerra formidabile apparecchio
Da l'vna, e l'altra parte in mare armata
Fàssi, e si scorge, come'n chiaro specchio,
Che l'Hoste auidamente ama giornata;
Per sfogar di Federico l'odio vecchio,
I Veneti fiaccar disian la innata
Superbia Imperiale a i Grandi madre,
Opposta a l'humiltà del Santo Padre.

46

Al possente tuo fianco il brando io cingo,
Disse il Pastore, o Caualier di Christo,
Faccio te Duce Regio, e ti constringo
De la battuta Fede a far racquisto,
A depredar l'Inferno: E prego, e stringo
A ben pugnar con glorioso acquisto
De la mia Sede in terra, che'l tuo zelo
Ne gli scanni di Dio si eterna in Cielo.

47

Quelle del Santo Padre alme preghiere
Mosse da la Speranza in Dio sì fida
Volan ratte a l'eccelse Empiree sfere,
E Giustitia, e Pietà fanno lor guida;
Ne la naual battaglia le Guerriere
Genti prouocan Marte a la disfida,
Con arme doppie i Veneti fan Guerra,
Con prieghi in Cielo, e cõ le spade in terra.

48

Tosto il fragoso suon di Guerra scosse
Da l'imo al sommo il mare, e gli elementi,
Indi de l'arme il lampeggiar mostrosse,
Qual balen minaccioso in pioggia, e'n vẽti,
E la terribil Morte allhor si mosse
A saettar le pene, & i tormenti,
Ne la zuffa si mostra ogn'vno ardito,
E'l Leon di Venetia diè'l ruggito.

49

Rimbomba l'Ocean, l'aria si turba
Di mille trombe al suon, che la diuide,
Seguiro i gridi de la audace turba,
Ma il valoroso immerge, e fere, e ancide;
S'odon bellici carmi, e si conturba
Il mare, hor par, che'l Cielo a Guerra sfide,
Confondeuano i fatti, i gridi, e i lutti,
Formando vn Chaos gli elementi tutti.

Mira

50

Mira con qual valor', e con quale arte
Cammina a graui passi la Vittoria,
Quella de la Pietà, ch'è minor parte,
E fiacca il corno de la Vanagloria,
Che dispensa a i superbi ardir di Marte,
Mira de i pochi Veneti la gloria,
Che altri vccide, altri fuga, & altri prēde,
La Classe Imperial vinta si rende.

51

Qual hora Noto apre a la vesta il lembo
Versa la pioggia, e sueglia in Cielo i tuoni,
Tanto di Guerra fu grauido il nembo,
Tanto del guerreggiar gli horrendi suoni,
Ch'al fin s'apre il sereno, e'l Sol dal grēbo
Sparge d'vn vago giorno auspici buoni,
Portò a l'Armata Imperial l'horrore,
Ma la Vittoria a i Veneti, e l'honore.

52

Felice euento a sì crudel periglio,
Che fa piu care le acquistate spoglie,
Con le Galee di Federico, e'l figlio
Venetia di Vittoria il premio coglie;
Qual fosse di Pietà l'opra, e'l consiglio,
Contra lo Imperator le ardenti voglie,
La Pietà accese, e'l cor de i Venetiani,
Sì che oprò la Vittoria con sue mani.

53

Via piu felice, e glorioso giorno
Con quaranta Galee, e'l preso Ottone
Far con Vittoria a la Città ritorno,
E condur la superbia a la prigione,
Che'n faccia a l'humiltà n'hauesse scorno
Per la contaminata alma ragione;
Perche ardina al Pontefice far Guerra,
Il pio Leon l'Aquile ardite atterra.

54

Mira verso Piran fatto il mar rosso,
E di sangue eclißarsi il mesto Sole,
In Venetia il trionfo iui si è mosso,
Primiera la Pietà trionfar vuole;
Ond'a letitia il popolo ha commosso,
Come a vicenda ribaciarsi suole,
Come s'abbraccia ognun prende conforto,
Ch'ella in Venetia prenda eterno porto.

55

Quei remi infranti, e d'atro sangue tinte
Le vele, e prese, e le sdrusçite prore,
Quelle antenne maggior d'armi recinte
Sono de la Vittoria insegna, e honore,
E'n lunga schiera quelle genti auuinte
Co' legami di ferro, hor mira horrore,
Quegli d'Imperator è'l figlio Ottone,
A piè del Santo Padre ei stà prigione.

56

L'antica Libertade, e'l giusto Impero,
Que'l mar di se stesso è piazza, e mura
Si fonda quì nel glorioso, e vero
Regno il piu bel, che mai fesse natura,
Quì stabilisse vn pio regnar seuero
De gli Ottimati con giustitia pura,
Alessandro l'anel lor diede in segno
Del perpetuo nel mar fondato Regno.

57

Vedi gioire il santo Padre, e'n seno
Partorir la Pietà ben degno affetto;
Ei si trasse dal dito anel non meno,
Se d'almo sposalitio oprasse effetto;
E disse: O voi del mar l'Imperio pieno
Habbiate, e d'Adria il sen vi sia soggetto,
Sia'l Regno eterno a le Vittorie rare,
Col mero Imperio di sposare il mare.

58

Celebreranno il ben sereno giorno
I successori Principi, e la Sposa
Sia l'Adria, che'l suo mar cinge d'intorno,
Sia in dote la Vittoria gloriosa;
Faccia Pietà con voi lungo soggiorno,
La vergine Venetia al ben gioiosa
Sempre esaltata sia col zelo pio,
C'ha in difender la Chiesa, e'n amar Dio.

59

Supplice a i piedi del Regal Senato,
E del Sommo Vicario Otton riprega,
Che al Padre Imperatore ei sia mandato,
Che, se al Sacro Pastor la gratia niega,
Fin, che sia posto in sede, incarcerato
Con ferri starà cinto, come ei priega;
Farà sì, che'l suo Padre Imperatore
Renda a la Chiesa il da lui tolto honore.

Otton

60

Otton và al Padre, e con ragion, col sangue
De le ferite altrui, con le catene
Prostrato in terra, e fatto quasi esangue
Di Pace impetra il desiato bene;
Del Padre Imperator mesto il cor langue
Sentendo in lui quelle del figlio pene,
E si rende al suo sangue, ond'a ragione,
Disse: Perdendo hai vinto, o figlio Ottone.

61

Temeua, o figlio, de la tua salute,
M'auueggio hor bẽ, quãto ĩ me sia fallace
La Imperial potenza, se perdute
Son le mie forze in conturbar la Pace;
Scesa è dal Ciel l'Angelica virtute
Per far del nostro Dio detto verace;
Che non preualerà contra il gouerno
De la Chiesa di Pietro anco l'Inferno.

62

Cedo al tuo supplicar, cedo non vinto
A la Pietà de i Veneti natia,
Cedo a la Chiesa da la fè conuinto,
Che'l Vicario di lei sol Capo sia;
Vuò, che lo sdegno in me sia tutto estinto,
A l'Imperio del Ciel la vera via
Condurrà il penitente Imperatore
Col pugnar per la Chiesa, e in farle honore.

63

Mira verso Rauenna, (ond'ecco chiara
Si mostra a te la visiõ del Cielo)
De i saggi Padri l'humiltade rara,
Ch'al vinto Imperator con puro zelo
Mostran del preso error la doglia amara,
De l'innocenza lor scoprendo il velo
Accolgon Federico; Adria non meno,
Come Padre, l'abbraccia, e stringe in seno.

64

Giunto a l'alma Città del mar Regina,
C'ha il capo ĩ Cielo, e i pie nel mare asc͠ode,
Corre il popolo allegro a la marina,
Stanno i Veneti heroi in faccia a l'onde,
Oue s'asside il Duce; Hor si auuicina
L'Imperator col figlio, e corrisponde
A la pompa d'honor segno verace,
Che disuela dal sen la eterna Pace.

65

S'humilia al Santo Padre, ecco s'inuia
Il trionfo di Pace a l'alma Chiesa
Di San Marco, e poi nota, che desia
Alessandro esaltar l'eccelsa impresa;
Onde per honorar la Signoria:
Questa pompa d'honore è male intesa,
Disse; E perche noi duo sotto l'ombrella,
E'l Prencipe non copre, anzi vna stella.

66

Concediam priuilegio al Duce ancora,
Che copra il capo a lui manto del Cielo,
Si che al par de gran Regi egli si honora
Col baldachin regale, & aureo velo;
Fama da la memoria si auualora,
Onde in eterno viuerà il buon zelo
Di Venetia, e che'n lei Pietà riluce,
Col cui manto si copre il capo al Duce.

67

Il Pastor Sacro, come in Vaticano,
Fra porporati in trono alto ne siede,
S'inchina a lui l'Imperator Romano,
Professa guerreggiar per l'alma Fede,
E confessa l'errore huom piu, c'humano,
Cui sopra il dorso sourappone il piede
Alessandro, e soggiunse: Io conculcando
L'aspide, e'l basilisco, e te sin quando?

68

A cui l'Imperator: Sin quando piace
A Dio di condonarmi il graue errore;
Cui risponde il Pastor: Questa aurea pace
Risolua l'odio antico in doppio amore,
Ond'io te benedico; E piange, e tace;
E detesta non men l'Imperatore
La gran temerità d'vn huom mortale,
Che possa in Ciel le mani, e metter l'ale.

69

L'Aquile, hor mira, dal Leon partirsi,
E'l Pontefice in sedia accolto in Roma
Al Leone in eterno ei desia vnirsi;
Liberatori i Venetiani noma;
E le trombe d'argento conuenirsi
Giudica a lei, che i suoi nemici doma;
A l'alma Signoria le argentee trombe
Manda, acciò di lor fama il Ciel rimbõbe.

Quì

70

Quì sparue il sogno, e finse arcobaleno,
Che fra varij color torto s'aggira,
Ma la memoria il suo ritratto a pieno
Dipinge, come in vision si mira,
E l'occhio de la mente vien sereno,
Quanto in lei memorando si raggira,
Se sien legati i sensi, ò pur la mente
Sogni, non sà, vorria dormir, ma sente.

71

Sente rumor, che quasi nebbia al vento
Offusca, adombra, e scaccia il sonno lieto;
Ingannatrice Ninfa ha'l sogno spento,
Batte, e chiama a la porta: O tu, che queto
Guidi il carro di notte, apri, e contento
Mira infelice vita, c'hora io mieto,
Apri (e picchia) ah pietade, apri, ch'io moro
Mira mia piaga, & apri: Io sì t'adoro.

72

Sueslito gia si copre d'vn suo manto,
Corre, a pena dal sonno ei ben si desta;
Gli par del suo buon Padre vdire il pianto,
Apre a l'ombra, mirar fiso s'appresta,
S'egli è'l Romito; Onde ella presta in tanto
Stretto l'abbraccia, e vuol baciar': Eh resta
Dice, ahi lasciua; E'l manto lascia, e corre,
Tanto egli il reo peccar fugge, & abhorre.

73

Onde ella in van non sà se non dolersi,
Chiamar fortuna, e'l Cielo empio, e crudele
O crudo Amor, quanto per te sofferfi,
Quanto ben giuste son le mie querele,
Quanto dal mio bramar frutti diuersi
Io mieto per amore assentio, e fele,
Cieco mi guidi, e di te Amor qual parte
Mi dai s'à me non vale ò priego, od arte.

74

Ed ecco a tempo il buon Romito giunge,
E dal suo volto irraggia vn lume d'ira,
Gia de la tentatrice il cor si punge,
Che data in fuga in van grida, e sospirà:
Quanto è da terra al Ciel, và, stàtti lunge,
Disse, e nel fallo tuo te stessa adira,
Che non sarai sicura ne l'Inferno,
Che iui Asmodeo nõ t'arda anco in eterno.

75

In tanto s'era armato il pio Campione,
E vigile attendea con l'alma casta
A lo schermir con l'infernal tenzone,
Perche il senso a lo spirito contrasta;
Ma al fine in sua virtù fonda ragione
Il piede, e del voler quì pianta l'hasta,
Quãdo gli appare vna immortal bellezza,
Che a l'alma Pace, e porta al cor fortezza.

76

Esclamò il Duce allhor, poi tutto in seno
Cader si lascia, accoglie il pio Romito:
Eh doue, o Padre, a gli occhi miei non meno
Lontan, ben tanto ahime? come sparito?
O te, quanto bramai per metter freno
Al lasciuo di Donna, e tanto ardito
Amor, che di se vaga, e pazza amante
Per forza meco a peccar venne inante.

77

Onde ingombrato da superno lume
Seguij ragione, odiai quel reo peccato;
Cui rispose il buon Padre: Almo costume
Ne la santa virtude habituato:
O degno di volar con auree piume
Fra i puri Angeli al Ciel reso beato,
Che fra l'arme non sol, ma con ragione
Ti mostri inuitto a Dio fido Campione.

78

Saprai de tuoi compagni a te ribelli,
Che trasformò la Maga in varie forme,
Diedi al cenno diuino a tuoi fratelli
Vita humana de' corpi lor conforme,
Come Dio gli ha creati a'n formar quelli,
Si che coppia d'amici, acciò n'informe
Venetia de la tua vera innocenza
Di te parlar si scorge iui in presenza

79

Vi era latrante ingeniosa Cagna,
Che in Donna riformai la pia Nudrice
De la Sposa Francese a lei compagna,
E'n vita, e'n morte, e'n stato sì infelice;
Con gridi, e con pietade ella si lagna,
Di Venere sagace ingannatrice,
E di quello Obelerio ingrato Sposo
A lei cagion del suo mortal riposo.

Poscia

80

Poscia vedrai la pena, che da Dio
Si prepara al tiran del proprio sangue;
Ecco s'aggiunge a te conforto pio,
Gia, che per tua virtude il vitio langue;
Di Donna hai reso vano il reo desio,
Hai vinto piu, che l'atterrar quello angue,
Cresci ne la virtù, che a larga mano
Gratie pioue a te Dio dal Ciel sourano.

81

Mentre l'Alba si veste del suo Albore,
In breue a quel, che Dio mi inspira, attẽdi;
Quella, che nel gouerno dà piu honore
E' la Prudenza, da cui l'opra intendi
Con l'esercitio del suo pien valore,
E verde con l'vdir, ò'l legger rendi
La memoria, si che le sfere premi
Co' piedi antiuedendo a te gli estremi.

82

Prudenza è, che alto intende, e lunge vede
Con l'vso de le humane, e varie cose,
Con memoria d historie in seggio siede,
Ond'è specchio d'imprese gloriose,
E, come Argo, al venturo ella prouede,
E'l sapere, e'l voler maturo pose
Co l'imitar di Dio la Prouidenza
Nel bel trono regal la Sapienza.

83

Conduce a la Virtù, preciede gli atti,
L'occhio de l'alma la Prudenza parmi;
Discerne il ben dal mal ne i dubbij fatti,
Tempo di Pace, ò pur sia stato d'armi;
Dipinge in maestà veri ritratti
Con profetiche imprese in breui carmi,
A' Regi questa è sana disciplina
Di tutte le virtù madre, e Regina.

84

Non erra, ò non soggiace al falso inganno,
E la fortuna a se medesma finge;
Misura i Cieli, e dà la norma a l'anno;
A lei feconda il vago April si pinge;
Quando hor da i fiori i frutti coglier sanno
Quei, che vera amicitia seco stringe,
Quei veri amici a lei forse esser denno,
Che de l'huomo i pensier miran col senno.

85

A nobile vecchiezza egli s'affretta,
Chi seco gli anni de la vita mena,
E impara del regnar l'arte perfetta,
Hor con la esperienza il senso affrena,
E la ragion del ben goder n'aspetta
In Monarchia fruir vita serena,
Piu da i proprij suoi fatti esempio prende,
Che'l periglio d'altrui cauto nol rende.

86

Maestra de la vita è vera historia,
Luce di verità saggia ci insegna
La osseruante di lei cauta memoria,
Se quel felice eternamente regna;
E, perche di specchiarsi ha'n lei sua gloria,
Di Prudenza, e d'ogni altra virtù degna
Per prouedere ad ogni human periglio
I morti chiama al suo maggior consiglio.

87

Quindi a la fronte di fortuna, al crine
Sempre porge la man forte, e veloce,
Scorge opportun rimedio a le ruine,
E sà temprar le pene con sua voce,
E quel, che'l regio stato ha per buon fine
Elegge sì, che a la pietà non nuoce,
E la Scienza a la Prudenza è figlia,
Che al bene oprar, non al saper si appiglia.

88

L'Aerone sen poggia al Ciel sublime,
Passa il seren sopra le nubi acquose,
E quella Grù, che per volar s'imprime
Ragion di valicar parti ventose,
La pietra tiene in bocca, e quelle prime
Procelle ad espugnar graue si puose,
Tal Duce esperto, e memore, e prudente
Regge i moti del Ciel, non che la gente.

Il fine del duodecimo Canto.

CANTO DECIMOTERZO.

ARGOMENTO.

Dopo certi documenti del gouerno Politico dati dal Romito ad Angelo Capitano, l'Angelo custode gli fa veder la impresa che fecero li Venetiani nella Terra Santa col dare aiuto a Goffreddo,& a Baldouino in diuersi tempi, e luoghi.

Si legge, come li Venetiani acquistarono li mari, le Città,contrade,case,e regij priuilegi in Gierusalemme, & alla fine furono dichiariti dalli Regi Francesi come compagni della Corona in Gierusalemme; e si narra,come furono prese, & espugnate le Città, le Prouincie,& i Regni in Oriente da essi Venetiani.

Ed ecco conuiene ad esso Capitano di nouo combattere con vn Mostro marino, il quale adoraua quella Hidra gia vccisa da esso lui,come si legge nel Canto Vndecimo.

La Guerra fu stando egli in terra, ma fu anco trasportato nel mare dall'Orco,doue fu ferito grauemente, e corse gran pericolo di morte, perciò viene consolato da esso Romito,che medicò la piaga,e portò consolatione all'animo,con alcuni auuisi del gouerno Politico.

1

L Sol, che estingue, e l'auree Stelle accende
Cõ dolci tempre scalda ampio il terreno,
Cinto di luce a l'Oriente ascende
Spargendo raggi dal lucente seno,
Il rinascente giorno infiamma, e splende,
E l'aurea luce ingombra il bel sereno,
Quel vago dì, che Luna, e Stelle in vno
Non vagliono apportare apre questo vno.

2

Ne l'aprirsi i colori il Padre pio
Porge ad Angelo Occhial, come vna trõba,
Per cui tra cani vetri l'occhio ardio
Varcarne i Cieli, e penetrar la Tomba,
O'l centro de l'Abisso, arde il desio
Di hora veder, doue virtù rimbomba,
Quì ponsi in vista a diuisare il fine
Ne l'apparenti imagini diuine.

3

Mira, disse il Romito, a prima vista
L'imago del tuo Santo Protettore,
Ecco ti appare con la faccia mista
Tra la Pietade, e'l suo douuto amore,
Tratto da man de i Barbari s'acquista,
O'si ruba il suo corpo a tanto honore,
Ch'egli in beata Caritade acceso
Liberatore i suoi sempre ha difeso.

4

Al fausto Porto la Città festeggia,
E lo accoglie deuota, e trionfante,
Come a sì alta protettion s'auueggia,
Che in lei gratie dal Ciel piouin cotante,
Quante da Dio lo Euangelista chieggia,
Quiui fermando viuo ancor le piante
Il Santo profetò, che'n picciol fossa
Douea morto posare il corpo, e l'ossa.

5

Quando allhora il buõ Marco i humil vesta
Del Mondo lusinghiero i vani honori,
E dispregiaua quella turba infesta
De gli Idoli de l'huomo, e de gli amori;
Quiui ei sedò de i sensi la tempesta,
E si fè Pescator de i Pescatori,
Tese la rete viuo al vecchio Adamo,
L'allettò, lo pigliò qual pesce a l'hamo.

6

Quelle Sante Reliquie, e l'alma imago,
Che de l'Euangelista nel cor siede,
Tragge il popol deuoto a se presago,
Di inuisibili Gratie con la Fede;
E'l Pontefice pio da Roma vago
Di venerar San Marco moue il piede,
E'l Santo peregrin graue, e deuoto
Venetia benedice, e scioglie il voto.

7

'Dimmi, o Padre, disse Angelo, la grande
Forma d'ampio Palagio? io miro quello
Con le auree basi sue tanto ammirande;
Sembra fortezza, ò Imperial modello;
Veggio in capo d'vn Re, che l'ali spande
L'Aquila, e'n giro stringe vn'aureo anello
Regio Serpente, qual muraglia forte?
Perche in guardia i Leoni a le alte porte?

8

Egli a lui: Il Palazzo è, qual paraggio,
O`de l'Imperio human viuo ritratto,
Cinge lui la Prudenza, e'l Re ben saggio
Con prouidi occhi forma ogni opra, ogni atto
E s'affissa al diuin supremo raggio
Degno si mostra al buon gouerno, & atto,
D'oro le basi sono, e d'oro il tondo
La fortezza è'l Leon, lo spatio il Mondo.

9

Quasi Città contra i nemici Australi
S'ergerà tal, che se Attila il gran Cane
Minacciasse a l'Italia i corsi mali,
Rintuzzerebbe le sue furie insane,
Tanto è costrutta con gran forti eguali,
Che propugnacol fia contra inhumane
Barbare nationi, e spera l'alma,
Che de i Veneti sia fortezza, e Palma.

10

Nota, che l'huomo a se proprio non viue
Co l'vbbidir', e'l comandar conuiene
Formar lo Imperio, in cui natura scriue
La legge vniuersal del comun bene;
Questo ordine diuino alto prescriue
La Prouidenza sua, che'l Ciel sostiene,
Che altri regnare, altri vbbidir dispone,
E lo Imperio del Mondo orna, e compone.

11

Felice di Republica lo stato,
Se han ne le man lo scettro quei migliori,
Che al poter, al saper, voler gli è dato
Per seguir la virtù, punir gli errori;
Questo Imperio di Saggi fù laudato,
E piu in bocca, che'n proua vscito fuori,
Se non che vno, e felice fia'l gouerno
Di Venetia, e durabile in eterno.

12

Viuean senza altro giudice sicuri
Quei (ti rimembra) Veneti ben saggi
Frà le case costrutte, e d'onde i muri
Beni godean con nobili vantaggi;
D'amor feruenti, e de la fede puri
Compartian, come a tutti il Sol suoi raggi,
Era lor vitto vguale, e le ricchezze
Facean mensa comune a lor grandezze.

13

Che da i migliori libera la forma
Riceuesse, non nego, poiche nati
Non da sassi, ò da Quercie, si che l'orma
Sortisse de gli Asili, ò d'altri stati;
Ma Libera Republica si informa
Tra i costumi de i nobili Ottimati,
Libera non da i muri, ma ben degno
Non per consenso, ò forza reso il Regno.

14

Se quel magno edificio in alto Riuo
Sotto influssi celesti a me ben noti
Ne l'Orto suo di Libertade priuo
Fosse costrutto da Compatrioti;
O'l Isole soggette nel festiuo
Dì, con che il Ciel propitij ha tutti i voti,
Vano è il cercar; poiche il formal gouerno
Da sua nascita è libero in eterno.

15

Quei Consoli, ò Tribuni, ò pure Hipati
A l'Imperio de Greci non soggetti
S'accostauan, ma liberi a lui grati
Fondauano in regnar principij eletti;
Maritimi, non Veneti, nomati,
Ma indipendenti in Isole ristretti;
Di Republica forma ordir si spera
Quale Autuno prouien da Primauera.

16

Onde a gli Hipati precedeua il Duce,
O'sia de le alme leggi seruatore,
Questi de la Republica qual luce
Irraggiante rendea regio splendore,
Come l'antica historia il vero adduce
Rauenna Sede fù d'Imperatore,
Ma il dominio vicino non constrinse
Venetia a patti, ò con l'armi la vinse.

17

Anzi nel humil tetto a parca mensa
Siede qual Rege il Padre di famiglia,
E libero le leggi iui dispensa,
E libero comanda, ò pur consiglia;
Hor l'alma Libertà con laude immensa
A i Veneti si rese per lor figlia,
Nè il nome allhor di Barbaro, ò Romano
Stimò, e l'Imperio a lei s'oppose in vano.

18

Sotto Atila de i Barbari il concorso
Non occupò de i Veneti il bel Regno;
Picciolo sì, ma a piu felice corso
Di Libertà concetto ha il frutto degno;
Che diuiso l'Imperio hebbe ricorso
Sola a se stessa in libero sostegno,
D'Occidente l'Imperio anco occupato,
E presa Italia ella seruòssi in stato.

19

Odoacre espugnò, domò, riprese
La bella Italia, e Re di lei diuenne;
Ma Venetia per forza, ò non si rese
Mai per consenso a' Regi, e'l suo sostenne.
Perche egli non curante in Guerra attese
Vincer Geneserico, e in fatti auuenne,
Che Sicilia espugnò, poi Pheba vinse,
Ed Odiua, a maggior opre ei s'accinse.

Doue

20

Doue il fatto non è, presunto è in vano,
Che Venetia caddè, che violata
Sua Libertà da Barbaro, ò Romano,
O' fosse resa altrui vinta, ò domata;
Come Città maritima la mano,
Col conseruarsi Libera a se nata,
Giunse a la fede de l'Imperio Greco,
Ne perdè il suo candore vnita seco.

21

Se arroge soggettion la vicinanza,
Non vi saria confin, se non soggetto;
Theodorico ancor pugna, e s'auanza,
Vinto Odoacre è Imperatore eletto;
Onde a l'Italia estinta è la speranza,
Che l'Imperio Roman ponesse aspetto,
De gli Imperij diuiso amplo il gouerno
Resta Venetia Libera in eterno.

22

Cassiodoro Prefetto Imperiale
Scrisse, honorò, laudò l'Isole, e'l mare
D'Adria, e'l gouerno nobile, immortale,
E il coniar monete, e le opre rare;
Non comandò, pregò, fu il prego tale,
Che i Veneti nauilij al suo parlare
Mosse a fauore, onde il sale, e il frumento
A Rauenna recò vitto, e contento.

23

Arbitro fu Narsette, ò Arbitratore
Tra Padoua, e Venetia nel litigio,
Non diffinì la lite, e il tempo attore
Decretò il Padouan per seruo, e ligio;
Non comandò a Venetia, qual Signore,
Ma come amica gli prestò seruigio
Tragittando sua gente con nauili,
E i Veneti fur Liberi, e ciuili.

24

Non caddèro quei popoli marini
Sotto l'Imperio Greco, ò de' Romani,
Questi il Regno ne l'Istria, anzi a i confini
Di Sicilia alargaro ermi, e lontani.
Narsette grato con voti diuini
Pagò Venetia de gli aiuti humani,
Col consenso però de i Padri ei rese
Venetia adorna de le nobil Chiese.

25

Quando tramò Narsette l'empia tela
Per sterminar l'Imperio, ecco riproua
L'Italia il danno de la rea querela,
E saluarsi in Venetia a tutti gioua;
Di Libertade al porto a piena vela
Con lo scampo la speme si rinoua,
Quì i Nobili d'Italia non fur tardi
A fuggir crudeltà de i Longobardi.

26

Nè quel nome d'Heraclia fabricata
Da i popoli da Barbari fuggiti
Denota soggettion, ma fu l'innata
Gratitudine d'oblighi infiniti,
Come Heraclio di Cosdra hauea portata
Vittoria insigne, e come eran seruiti
Da la sua spada, e protettione, e fede, (de.
Quindi Heraclia fu a i Duci, e scettro, e se

27

Quì il Doge anco da l'Isole fu eletto
Contra i Barbari in mar pio Capitano,
Che a prò de l'alma Libertade il petto,
E vi ponesse la sua inuitta mano;
E se poi confermato, ò benedetto
Dal Pastor sommo, e qual fia Christiano,
Che la Pietà non laudi? o qual maligno
Ardirà denigrare il puro Cigno?

28

La prima generosa alma Vittoria
Contra Leone Isaurico, e Rauenna
Da i Veneti acquistata con tal gloria,
Che la fama immortal Poema impenna;
Chi oscurerà la pia verace historia
Con lo Squitinio di maligna penna?
Non a comando, m'a pietà l'impresa
Per l'Imperio, e la Fede, e l'alma Chiesa.

29

Obelerio, Mauricio, o sia Giouanni
Dogi ribelli a l'alma Libertade,
Che le insidie, le Guerre, e i tesi inganni
De l'Isole formaro vna Cittade,
E Libera da Regi, e da Tiranni
Sorgerà la Republica, e in etade
Adulta eternerà certo il destino,
E fonderà ne l'Adria il bel Domino.

Proco-

30

Procopio in suo linguaggio disse il vero,
Ma gli interpreti son falsi, ò mendaci;
Concessi i priuilegi da l'Impero
Son di sua Libertà segni veraci;
De la naue di Christo il pio Nocchiero
Con quella sugellò perpetue Paci,
De l'vno, e l'altro fu ben grato pegno
Con l'amicitia del comun lor Regno.

31

La Libertà nativa piu si scorge
Da la Giustitia contra il proprio Duce
Quindi anco il mero Imperio ĩ ciò risorge,
Che banditi, altri priui de la luce,
Altri da i Can sbranati, onde s'accorge
Ognun, che da le historie il ver riluce,
Se i Caloprin ricorsero a l'Impero,
A che prò, se il castigo hebber seuero?

32

Gia la prisca Venetia haueua in vso
Di coniar moneta, e mi par vano,
Che dir volesse sale, e saria escuso,
S'ei pur dicesse pecora di Giano.
Nè Cassiodoro scrisse in senso ostruso;
Se confermò l'Imperator Romano
L'improntar le monete, fu ad honore
C'hauesser ne l'Imperio il lor valore.

33

Era publico il ben candida meta,
Per cui nel corso de la vita attende
D'acquistar gloria il glorioso Atleta
Con l'ottima prudenza il ben contende,
E'l buon gouerno fa la vita lieta,
Onde'l popolo a lui l'amor ne rende,
Come al moderator d'alcuna naue,
Che al suo regnare i venti, e'l mar nõ paue.

34

Non è colto dal sonno il Regio Duce
Per custodir de' popoli la Pace;
Onde a tutti lo industre otio n'induce
Menando vita, che piu lece, e piace,
Quindi la industria le ricchezze adduce,
E cresce de la Patria amor pugnace,
Crede ognuno al di lui negotio graue
Hauer de l'abbondanza in man la chiaue.

35

Con l'occhio de la mente piu del senso
Mira la via, che ti conduce al Regno,
La Prudẽza al gouerno ha certo, e immẽso
Viaggio, che ci guida al premio degno,
E la Virtù, che ne la vita accenso
Ha il foco de la gloria, giunge al segno
De l'Imperio con vento a lei secondo
D'imperar anco a i Cieli, nõ che al Mõdo.

36

Conserui in maestà vita innocente,
A l'esempio di cui la gente impari,
Sia come Re ne la virtù eminente,
E'l dominar, e'l bene oprar sian pari,
Sia specchio di Pietà, di fè lucente,
Con sua Serenitade il ver rischiari;
Sia la virtù nel Re nata, ò acquistata
Ne le vite de' sudditi innestata.

37

Da i Regi il Mõdo prende ò Stato, ò legge,
Perche lo esempio lor quello compone;
Dietro al Pastore vnite le sue gregge
Seguon la via, doue arriuar propone;
Via piu, ch'a forza il Re comãda, e regge
Con l'opre sue giuste, innocenti, e buone,
E d'vopo è piu nel dominar l'esempio,
Che fondar de l'Imperio il ricco tempio.

38

Son la Giustitia, e la Clementia i lumi
De l'Imperio piu nobili, e maggiori,
Quella disperde i vitij, e i rei costumi,
E comparte vgualmente, e roba, e honori;
Questa con alto amor par, che consumi
Sedition, disprezzi, odij, e rumori,
Quella al timor con giusta lance attende,
Questa a l'amor sempre gradir contende.

39

E l'vna, e l'altra ha'l comun ben per fine,
E de l'Imperio illustra il vasto Cielo;
Ma hauendo l'huom d'humanità il cõfine
Piu gioua rintuzzar di morte il telo,
Et imitar di Dio l'opre diuine;
Poiche'n eterno sua Clementia, e'l zelo
Ci insegna in ben regnar sani consigli
Non ci tenendo serui, ma suoi figli.

La

40

La Regia Maestade ha del diuino
Da Pietà, da Giustitia ben seruita;
Queste stampano l'orme, & il camino,
Fin doue la virtù viue Romita;
De l'Innocenza in specchio assai vicino
Ci figuran de l'huom l'instabil vita,
E de' Regi lo stato piu infelice
Seguendo il senso, a cui, se piace, lice.

41

Preordinar le leggi, & ogni pena,
Come sà con giudicio oprar Clemenza,
Questa è virtù ne' Regi alta, e serena,
Che imprigiona a se serua ogni potenza;
D'amor nudrice ella il rigor raffrena,
Tal col suo latte allatta vbbidienza,
Che adulta, e vaga inanzi a i genitori
Con pace regna, e madre è de gli amori.

42

Onde auuien, che a suoi popoli mantiene,
E da premij incorrotta è l'alma Fede,
E piu tra l'arme con luci serene
A la Giustitia presso ella risiede;
Qual presso a Dio col prode, e sommo bene
I patti al Mondo conseruar si vede,
E senza lei girare i Cieli a tondo,
Nè si vedria durare vn'hora il Mondo.

43

Mira colà la bella Donna adorna
Di veste, che d'ognuno a gli occhi piace;
Questa di bel cangiante al Sol soggiorna,
E di tutti i colori ombra si face;
Tal la Modestia in regal manto si orna,
E co i costumi, e con la vita Pace
Promette, a chi s'indõna, e poscia ammira,
Che l'alma sua virtù tante ne inspira.

44

La Maestade irraggia con decoro
Nel graue aspetto autorità virile,
Fiammeggia piu, che Imperial thesoro;
E' premio di virtude al Sol simile,
Che adorna il viso piu, che luce d'oro;
Questa i atti, e'n parole è graue, e humile,
Ne gli occhi amante, e ne la fronte austera
Fa, che in lei splenda vna diuina sfera.

45

Le altre minor virtù son tante stelle,
Che adornano il bel Ciel de l'alto Impero,
Come è sedar de l'ira le procelle,
De la Beneficienza alto il sentiero
Poggiar', e con giudicio le piu belle
Virtù fondar nel regio magistero,
Le scienze tener la piu alta parte,
De l'ingegno, & il corpo occupar Marte.

46

Ma la dolcezza, che pur vien da gli occhi
Per mirar chiare tra i color le imprese,
Ma il desio, che sospir pare, che scocchi
Dal tuo cor ti fa ancor chiaro, e palese,
Quanta per la tua Patria a te pur tocchi
D'emular gloria; a te fatto cortese
Spianerò quel, che desiando ammiri
Il senso de le imagini, che miri.

47

L'Amicitia sarà col pio Francese,
E i Veneti vnirà le forze, e i cori,
Sciolta da l'elmo, e dal guerriero arnese
Di vicendeuol fè produrrà amori;
Ed ecco là, che a gloriose imprese
Ne la Soria Vittoria, e palme, e honori
Acquistan sì, che'l Ciel festeggia, e canta
L'impresa Imperial di Terra Santa.

48

Mira a tal fin de i Veneti l'Armata
Presa Smirna solcar l'Ionio mare,
Da l'ampla Asia temuta, e piu lodata
Per Silicia, e per Licia nauigare,
E in Panfilia, e'n Soria farsi l'entrata
Quattro mar d'Oriente dominare,
E di Iope opportuno farne acquisto,
Per sciorre i voti a la Tomba di Christo.

49

Fra piu noue Vittorie gloriosa
La Classe formidabile in Soria
Presa Ascalona, e fatta a se famosa
D'immortal nome conquistò la via;
Doma Porfiria, e d'indi valorosa
Al mar di Tiberiade si inuia,
E'l mar', e Tiberiade n'espugna
Con gran Vittoria in perigliosa pugna.

In

50

In tanto il pio Goffreddo in grembo a Dio
Rese l'alma regale, e la sua tomba
Lasciò in man di fedel popolo, e pio;
Gia desta hauea la formidabil tromba
Il Barbaro a la Guerra con desio
Di conculcar la fama, che rimbomba,
E'n Oriente il nome de' Christiani
E d'ordir si corone con sue mani.

51

Qualhor l'opaca Luna si interpone
In mezzo al Padre, che le dona luce,
S'eclissa il Sole, e'l Mondo allhor propone
Morte di Re, dubbij di Guerra adduce.
Così il Tiranno d'oscurar dispone
La vera fè, ch'vna nel Mondo luce,
Con sua Luna la Chiesa eclissar vuole,
Ma, se oscura, non toglie il lume al Sole.

52

In Leuante ritorna la gran Classe
De' Veneti a domar Barbaro orgoglio,
E del Re Baldouin le forze lasse
Rende piu forti, ch'entro al mar lo scoglio;
Parue, che a l'Asia quella ira apportasse,
Che dal Ciel suole fulminar cordoglio,
Si che stanche le genti, e dome, e rese
Tolemaida, e Sidone al fin fur prese.

53

Si come il Veltro per campagna il corso
Stende, e la Lepre a ben fuggir precorre,
Vicino il Cane apre la bocca, e'l morso
Stà per ficcare, e lei fermar, che corre,
Da la macchia il Leon quasi in soccorso
Salta, onde'l Can la crudel vista abhorre,
Indietro volta, e nel piu lato campo
Corre la Lepre, ond'ha sicuro scampo.

54

De la Vittoria, oltre li ricchi acquisti
Dispensa Baldouino, e premij, e honori
A la Veneta armata, e i gridi misti
De la sua lode eran di mille amori;
Vuol, che'n Cierusalēme vn Regno acqui-
E Venetia ne l'Asia anco si honori (sti,
Piazza, palagi, e strade, e Chiese dona,
Fa, che a lei sia co' Franchi vgual corona.

55

Nel ritorno l'Armata trionfante
Si riceue dal mar d'Adria nel seno,
Triton suona la tromba, anzi festante
Seda il mar', & il Ciel rende sereno;
Tutto il marino armento appar d'auante
A l'Adria sua guizzar di gioia pieno,
Ingombran l'aria mille suoni, e canti,
Di doppio Sole il dì par, che si ammanti.

56

Quella con cento vanni, e lingue cento,
Che alza l'huom dal sepolcro, e'n vita il ser
Piu frettolosa del piu ratto vento, (ua,
E col moto de i Cieli il ver conserua,
Fama veloce diuisò il contento
Al Pontefice Henrico, a cui qual serua,
Nuncia Vittoria, e fa, ch'egli dispensi
Priuilegi a Venetia, e doni immensi.

57

Ma'l Barbaro crudele vn nouo suono
Diede di Guerra in tutto l'Oriente,
E sparso corse vn bellicoso tuono,
Che destò a l'arme in parte l'Occidente;
Baldouino il Borgese in abbandono
Lasciaua quasi la Christiana gente,
Perche i Buglioni morti, e'l pio Raimondo
Godea pace nel Ciel con Boemondo.

58

Quando i mari di Iope assedia, e serra
Con vele innumerabili il gran Cane,
E Marte formidabile disserra
L'ampia strada al morir frà pene istrane;
S'arma l'Asia, e rinoua horribil Guerra,
Si che ribelle a Dio genti inhumane
Gierusalemme han posta in pianto eterno,
Del Sepolcro di Christo han fatto Inferno.

59

Si ricorre de i Veneti al valore
La cui Fede, e Pietà son chiare al Mondo;
Calisto espone al loro Ambasciatore
De l'alma madre Chiesa il graue pondo,
Che de la Sposa sia perso l'honore
Sente smouersi il cor fin dal profondo,
Che sia teme in Soria vinti i Christiani,
Il Sepolcro di Christo in man de Cani.

Voi

60

Voi domatori de l'Egittio Mostro,
Ite voi, disse, a cui propitio è Dio
Ne le vostre Vittorie è l'honor nostro;
Voi terrore de l'Asia a guerra inuio,
Prendete cura, che'l valor sol vostro
Può mettere in effetto il mio desio,
Col sostener con la Pietà difesa,
Col riparare i danni de la Chiesa.

61

Perche dal grande Amor nasce gran cura,
Vede il Sommo Pastor l'alma sua Chiesa
Starsi in periglio, oue s'vdia matura
Farsi la Fede in Oriente stesa,
Hor del Sepolcro Santo ei stà in paura,
E di Gierusalem, che sia ripresa
Da i Turchi, e inuita ognuno a la pietosa
Difesa di sì fida, e santa Sposa.

62

Gira l'occhio a la Patria, e mira il Duce
Seder co' Senatori in gran Consiglio,
E'l Patriarca quì lo stato adduce
De la Guerra in Soria, narra il periglio,
E quì le imprese lor rimanda in luce
Con pietoso sermon, con mesto ciglio;
Quel Dragon, che da voi fu l'altro giorno
Depresso, hor cõtra Dio piu estolle il corno.

63

O Guerrieri di Christo è dunque vero,
Dice, che le fatiche, e la Vittoria
Ombre d'honor siã state al vostro Impero?
Ma via piu verdeggiante è la memoria
De i disagi patiti nel pensiero;
Come la neue al Sol, così la gloria,
Che, se Gierusalemme hora si perde,
Che prò de la Vittoria a noi sì verde?

64

Vi lodo, che scioglieste i vostri voti
Vittorioſi a quel Sepolcro Santo;
Sò, che co' piedi scalzi, e i cor deuoti
Per l'allegrezza ne stillaste il pianto,
Visitando quei lochi a voi ben noti,
Doue nacque, e morì, patì cotanto,
E sudò sangue, & adorato, e visto
Da voi si adorò in spirto il nostro Christo.

65

Qualhor l'aurea Fenice il Sole adora
Ne la sacrata tomba, onde immortale
Fàssi, quasi dal Sol nouella Aurora
Nata, ch'eterna, e illustra il suo natale;
Così del cor tomba facesse allhora,
Che voi scioglieste i voti; Hor trionfale
De la vostra Vittoria eterno il giorno
Eternerà l'honor del Ducal Corno.

66

Quei vestigi d'amor pietosi, e fieri,
E la dottrina, e i fatti pellegrini,
Che innestò Christo col suo sangue, e veri
Oprando iui miracoli diuini;
Dunque per nostra infamia quei sentieri
Calpestati saran da gli assassini?
Dunque del sangue suo l'asperso monte
Fia profanato da bestemmie, ed onte?

67

Hor fedeli di Christo altro non resta,
Che'l vostro omnipotente, e pio soccorso
Per sfiaccar del Dragon l'aurata testa,
Ha il Pontefice a voi per me ricorso,
E la Chiesa, e la Fede a voi protesta,
Che i suoi prieghi, e'l verace mio discorso
Pur là'n Gierusalem fia giudicato
A vostra Gloria, ò piu crudel peccato.

68

O del Veneto nome immortal laude,
Che a l'Asia moua Guerra vna Cittade,
La Vittoria a Venetia il Mondo applaude,
De' Veneti ben può l'alma Pietade
Le Barbaresche forze, od arti, ò fraude
E'l nemico domar con proprie spade,
E riportar de' Turchi la Vittoria,
E immortalar con Dio la noua gloria.

69

Del sesto Lustro hor si incomincia l'anno,
Che la Classe tornò vittoriosa
Da i conflitti de l'Asia con tal danno
De' nemici, che a voi fu gloriosa,
E la Guerra, e la Pace; A che si stanno
Le destre inuitte, e la virtù famosa?
Ite, affrettate il corso; E' Christo il Duce,
Guida a Vittoria, e'n Patria vi conduce.

70

Stillar da gli occhi il pianto, e da la bocca,
Parmi i gridi intonar d'arme, e di Guerra,
Potentissima Armata in mare sbocca,
E con propitio vento afferrò terra;
Di Iope in Porto, hor mira come fiocca
Vn nembo di saette, e i Mori atterra,
Fa del Barbaro sangue il mar vermiglio,
Tratta d'assedio Iope, e da periglio.

71

A quei Turchi il gran mar di morte aperse,
A Christiani di giunni il viuer diede;
Vedi, che'n sacco, e'n cenere conuerse
Mouon le genti peccatrici il piede;
Peregrinando van per strade asperse
Gia del sangue di Christo a l'alma Sede,
Perdon chiedendo del fallire audace
Riceuon doni, e gratie, e venia, e pace.

72

Bacian l'orme di Dio ne' sassi impresse,
E prostrati al Sepolcro adoran viuo
Quel, che per saluar noi la Croce elesse,
E fu per nostro amor di vita priuo;
Ma da la tomba sorto in Cielo eresse
Trono a noi di sua gloria eterno, e diuo;
Rese i Veneti a Dio gratie condegne
Ergon trofei de le nemiche insegne.

73

Raddoppiano i Christiani i dolci amplessi,
La Prudenza, e'l valor conuien s'ammire
De i bellicosi Veneti, e gli espressi
Segni, e gli affetti in Dio con forte ardire;
La Pietà, l'Humiltà di quegli stessi,
Con cui Vittoria, o s acquistò'l martire,
Sì che al consiglio loro, a la prudenza
Rende ognuno da i volti in lor presenza.

74

De l'empio Trace debellar l'orgoglio
Consiglian tutti con piu eccelse imprese,
E per fondar piu in Pace il regal soglio
Con saggia elettion mouer le offese,
Per sbiantar del nemico il duro scoglio,
E cercar di munir le pie difese,
Per consiglio de Veneti assaliro
La bellicosa, e vasta Isola Tiro.

75

Oue ha piu di periglio, e di fatica
S'appigliano souente i Caualieri;
Sì ben munita è l'Isola nemica,
Con fortezze, e con huomini piu fieri,
Che'n vano d'espugnarla s'affatica
Classe, ò pure Hoste d'huomini Guerrieri;
Ma a i Veneti è concesso hauer Vittoria,
Et apportare a l'alma eterna Gloria.

76

Fan per terra, e per mar crudel battaglia,
Et acquistano il mare, e la campagna,
Assedian la Città, che quasi agguaglia
Ad vn Regno con gente atroce, e magna;
Oue il grande Alessandro par non vaglia
Vincerla in sette Lune, ond'ei si lagna,
Che i Veneti di sangue il mare han tinto,
E di Tiro lo Stato han preso, e vinto.

77

Vedi i Mori, e gli Egittij a le difese
Possedere in assedio la Cittade,
Et emuli aspirare ad alte imprese
I Veneti, e i Francesi con le spade;
Quegli il Porto, e tener le mura illese,
Questi in terra domar la crudeltade
De le Barbare schiere, al fine e sangue,
Se cede ella, l'altra Hoste ò posa, ò langue.

78

A i magnanimi fatti iui s'attende
Fà'n Tiro maggior Guerra l'empia fame,
Quando ecco vna Colomba l'ali stende
Verso quella, oue par, che volar brame,
Passar s'affretta le Latine tende,
E nascono a i soldati auide brame
Per saper done, ò chi la manda, ò vada,
Onde al grido d'ognun conuien, che cada.

79

Però che rotta l'aria, e fatta rara,
Non piu da remigare han l'ale i remi,
A tale meraviglia ognuno a gara
Cerca ragion di tai casi supremi,
O' desia di saper d'opra sì rara
La cagion, la radice, ù son gli semi
Del fortuito euento, e perche tale,
E se'l caso è diuino, ò naturale.

Presa

80

Presa è gia la Colomba, ecco dal rostro
Staccan la breue lettra, che Dachino
Re di Damasco scriue: O popol nostro,
Dice in quella, durate, che vicino
Fia l'esercito regio in fauor vostro;
In sermon Barbaresco, e peregrino
Rescriuono i Christiani: A che ti struggi,
Renditi (o mia Città) la fame fuggi.

81

La semplice Colomba in bocca presa
La lettra, l'ali remigando vola
A la Città di Tiro, e quella resa
Ciascun col dato auuiso si consola,
E si conchiude senza altra contesa,
Saluar le vite lor, la Città sola
Lasciare a i pij nemici in voce, e'n fatti,
Così Tiro si rese a i noui patti.

82

Le trionfanti schiere, e vincitrici,
Hauendo il suon de la raccolta vdito,
Tutte festanti, e'n quel gran ben felici
Passan ne la Città col piede ardito;
Quiui ammorzan col gaudio l'ire vltrici,
Onde ammirano il regio, e forte sito
De la Città regale, e di Vittoria
A i Veneti maggior dan vanto, e gloria.

83

Il Veneto, e gran nome ampio si spande
Per l'Asia con terror di quella gente,
Conforme a i merti lor premio ben grande
A i Veneti si dona largamente;
Il Re decreta, che'n Soria comande
Il Duce di Venetia vnitamente,
Sia Terra Santa a lui propitia, e degno
Sia di Gierusalem comune il Regno.

84

Ma che? Gia tinto è'l Ciel di nebbie oscure,
Dice il Padre, hor con lampi, hor con saette
Si leuan d'alto mar procelle impure,
Onde offuscano il Sol l'ombre imperfette;
Ascendono i vapori. O fiere, o dure
Riprese contra te dal mar vendette, (no,
Quel, che nuota, come Orco, è l'huō mari-
Moue guerra a te sol, quasi huom diuino.

85

A te, che di quell' Hidra il senso hai spento,
Et il capo nel mar per seme hai dato,
Seme d'inuidia, d'ira, e di tormento
Al falso Dio marino sì insensato,
Ch'adora l'Hidra, onde'l suo mal talento
Sfogar vuol contra te, pazzo, adirato;
Mira, che a i nostri piè sì presto monta
L'acqua forse a pugnar col Ciel sormonta.

86

Nota; egli è quel, che da la bocca vn fiume
Sbocca, e co' piè q̃lle acque, ò fende, ò rade,
Anzi in piè nuota in suo fiero costume,
Fulmina da le man squame, ò pur spade;
Sì ratto nel nuotar par, c'habbia piume,
Fuggi le sue maritime contrade,
Che, se sgorga ver te l'ampio torrente,
Sommerso in mar ti sbranerà col dente.

87

Quegli è'l fier' Orco, che le spiaggie adōbra,
E l'humido vapor col fiato spira,
D'huomo segno pur' ha, che al buio, a l'om (bra
Nel lido pesca, e spatia, hor si ritira,
Tiē lume acceso i mā, che l'acque ingōbra;
Io mi gli inuolo al monte. Hor spengi l'ira
De l'Orco, hor tu magnanimo a la pugna
Ti accingi, ei cōtra te sue squame ipugna.

88

Angelo stà, come piu immobil monte,
O come scoglio contra l'huom marino;
Il Mostro in mar s'immerge, hora la fronte
Inalza, hora si scaglia piu vicino;
Acqua sparge, & allaga, come fonte,
Prende terra, e combatte, hor chino, chino
Mostra temere, e fugge, e'l vero appare,
Che desia con l'Heroe la Guerra in mare.

89

D'vna pertica lunga Angelo armato
Attende, come s'erge il Mostro in alto,
Cō l'occhio il tempo, e'l colpo ha misurato,
Nel petto il coglie, & è sì fier l'assalto,
Ch'ei si sommerge in mar senza trar fiato,
Ma gorgogliare in sù sanguigno smalto,
Per doue egli discese al cupo Inferno,
Si vide, ù si credea, stesse in eterno.

90

Qualhor dal monte diroccando il sasso
Di salto in salto si profonda in mare
Col graue pondo iui scendendo al basso
Empirsi il vacuo d'ogni intorno appare;
Per ciò co' spessi giri a passo a passo
Fa l'acque in sù spumose gorgogliare,
L'Orco così con lo stordito senso
S'abbandona, e s'immerge in mare immẽso.

91

Quando ecco del suo sangue sparso accorto
Piu, che mai fiero, e smisurato appare,
E seco l'Orca per maggior conforto
Manda da l'ampia bocca l'acque amare;
Per vindicar la ingiuria, e'l graue torto,
Prese ei la gamba al Duce, e turbò il mare,
Ella inuerso al nemico vn braccio stende,
E supino ne l'acque lo distende.

92

Angelo nel periglio accorre a Dio,
E intrepido di cor vigor riprese,
E si leua, e si affronta con desio
Nel prender terra di iterar le offese,
E dare i Mostri al loro eterno oblio,
Ma l'vno, e l'altro serransi a le prese,
Quãd' Angelo quella Orca ĩ mar sospinge,
E l'Orco con la mano indietro spinge.

93

L'Heroe con viua forza a terra nuota,
E sopra sale d'vn ramoso pino,
Sua ferita con gli occhi addita, e nota;
Ma poi s'affronta contra l'huom marino;
Fulminante tra i rami il brando ruota,
Mentre i Mostri guerreggian da vicino,
Si sforzano spiantar l'arbore estenso,
Ei d'alto fere, e'nstupidisce il senso.

94

Spargon nel mar con molto sangue vn fonte,
Striscian partendo vna sanguigna via,
E mostran le alte spalle, hora la fronte,
Hor par, che immobil mole immersa stia;
Ma cruccioso, & acceso a l'ira, a l'onte
Ognuno contra l'arbore s'inuia,
E quì odorãdo i Mostri il sangue humano,
Riscaldano nel cor sdegno piu strano.

95

Da larga piaga mira il sangue vscire
Angelo, e nulla teme, anzi piu forte
Contra i Mostri raccende in guerra l'ire,
Hor si duole, hor ne sgrida l'empia morte;
Perche al braccio di lui non pon morire
Gli Orchi, e pur fere, e gia ne stima absorte
Che sian lor vite in mare, ò che fatale
Il corpo meni la vita immortale.

96

Come esercito d'Orche, e di Balene
Il Duce vede, che nel mar si aduna,
Euui il Cane, il Cauallo, e vi conuiene
L'acutissima spada empia, importuna,
E'l pesce, che anco estinto dà le pene
Di morte, a chi il ferisce. Hor si raguna
Quella hoste innumerabile a difesa
De' Mostri, e contra lui per farne offesa.

97

Allhor si scosta, ò pur di ramo in ramo
Salta, e quì lascia la bestial tenzone,
Cui s'affaccia il Romito: Hor quì posiamo,
Dice, o Campion, ci insegni la ragione,
Come i certi perigli noi fuggiamo,
Mira, che a la vendetta ognun si pone;
E nota, come de i natanti l'hoste
Contra quel Pin tutte le forze han poste.

98

Emuli i Mostri d'ira, e di furore
Con la coda battendo inalzan l'acque,
Fan con gli horridi suoni vn tal rumore,
Che al marino Nettuno anco dispiacque;
Poi che nel mar s'apriro al gran terrore
Le viscere d'Abisso, e d'indi nacque
Magna commotion de i Dei marini,
E d'Inferno peruene a i rei confini.

99

L'Orco sopra quel Pin col graue pondo,
Qual s'affonda piu graue la Balena,
E s'attacca, e lo spianta, e porta al fondo;
Se il mar la cima, e i rami a galla mena,
Ei le radice smoue dal profondo,
E l'Orco lieto il Pin torce, e rimena,
E lo sfondra, e lo morde, al fin lo spezza,
E d'immenso furor mostra fortezza.

Qual-

100

Qualhora l'Orso a i cacciator gli spiedi
Spezza, e le Quercie cõ le branche spiãta,
Se'n furia monta, & arrabbiato il vedi,
Da le radice i vecchi arbori schianta;
Lancia sassi, e camina ne i duo piedi,
Tanto è'l furor', e la fortezza è tanta,
Che se ei vedesse, e piu lanciasse dritto
Contra ogni cacciator sarebbe inuitto.

101

Cõ muti suoni, hor col nuotar guizzando
Chiaman Vittoria, e'n senso lor raccolta,
Altri s'affonda, hor s'erge, altri nuotando
Applaude al vincitor', e'n giro volta,
Altri fa festa al Ciel, l'onde spruzzando,
A ciò, che piu lor piace, ognun riuolta
La varia voglia, che piu al senso emerge,
E l'hoste al fin disciolta in mar s'immerge.

102

Da la piaga sì aperta il sangue sparso
Angelo in copia hauea con duolo immẽso,
Quando il Romito di pietà non scarso
Cõ succhi d'herbe auuiua il freddo senso,
E verso lui d'amor compunto, & arso
Entra nel bosco, oue è di foglie denso,
E quì il conforta, a sua salute attende,
E di sua vita vn gran volume estende.

Il fine del decimoterzo Canto.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

CANTO DECIMOQVARTO.

ARGOMENTO.

Angelo Capitano fu intieramente risanato dal Romito della pericolosa ferita, poscia esso Capitano ascolta li precetti del buon gouerno, & assieme se ne vanno per sentire a cantare vn Pastorello, il quale alla loro presenza cantò la rimessa d'Isaac, e di Alessio il Giouane nell'Imperio di Constantinopoli, onde in breue morto Isaac Alessio suo figliolo giouanetto fu tradito da Murcifo suo Nutricio, e traditore Greco, contra il quale di nouo l'armata Veneta prese porto in Constantinopoli, e fu presa la Città Imperiale, e fu acquistato l'Imperio dell'Oriente insieme con li Francesi, onde appare il glorioso successo con somma Gloria delli Venetiani.

Finito il Canto, il Romito, & il Capitano si inuiano al monte verso vn Romitorio, & in questo mentre esso Romito instruisce esso Capitano nel buon gouerno Politico, hauendolo accertato, che sarà richiamato, & assunto al suo carico, e che dopo la Guerra, fatta la Pace, sarà eletto Principe di Venetia glorioso.

1

IRTV' di Dio, che di là sù volgete
Gli orbi celesti, e i varij lor cõcẽti,
Qual diuo amor verso questo huõ tenete,
Ch'a le opre humane voi siate assistenti?
Voi, voi dal nascer suo custodi sete
Angeli Santi, voi beate menti,
O degno officio di girare a tondo
I Cieli, e custodire vn picciol Mondo.

2

Dittamo, ò succo pur di Panacea,
O' piu sana virtù d'herba non valse
Sanare al pio Campion la piaga rea,
Che'l dolor fatto atroce sì lo assalse,
Che di morir con forte cor credea;
In tale afflittion quel piu gli calse,
Che infruttuoso a la sua Patria errando
Spendea la vita, e la sua gloria in bando.

3

Padre, dicea, cresce il mortale affanno,
E si inaspra la piaga, & il dolore,
Ma la morte nel Mondo è'l minor danno,
Che bel fin fà, chi ben viuendo more;
Hor si è fatto il desio del cor tiranno,
Che se gli altri a la Patria han reso honore,
Mia Gloria in breue vita quì si serra,
Trattando altroue i miei Patritij Guerra.

4

Gia rauuiuasti i miei ribelli amici,
Dimmi, quando Obelerio dee pagare
Le giuste de i misfatti pene vltrici?
De la malitia mia chi può parlare,
Se non le opere mie vendicatrici,
De la superbia mia, del mio peccare?
Tù, che di Profetia dono hai diuino
Spiega il ver dal venturo a te vicino.

5

O di santa humiltade eccelso trono
Fondar co' fermi piè nel cupo abisso,
Alzare il capo al Cielo, onde io pur sono,
E di lei seruo, e con lei sempre visso;
Disse il Padre; Il profetico, e gran dono,
Questo è de l'huomo sãto, e'n Dio sì affisso,
Che'n Cielo piu, che in terra a vdir si pone
Fra gli arcani di Dio l'alto sermone.

6

Mentre ei si vuole alzar, cade al profondo
La Superbia, e dal Ciel l'Angel piu degno,
Non contento del suo stato secondo
Reso di gratie, e di bellezze indegno,
Bramò nel seggio entrar del Re del Mõdo,
Questa sia nostra legge, e nostro Regno,
Sarai per l'humiltà tanto esaltato,
Che fra gli Angeli in Ciel viurai beato.

7

Ti raccorda quel dì con quanto honore,
Che fosti eletto ad imperar la Classe,
E Padre de la Patria, e Imperatore?
Chi crederia, che il bene si cangiasse,
E fosse in te cagion d'aspro dolore?
Il nemico infernale, acciò spiegasse
L'arti a tuo danno, a tuo maggior flagello,
Te de la Patria pubblicò ribello.

8

Quando i Veneti in preda de la Maga
Giuan seco solcando il mar felici,
A tua virtude opposta, ò pur presaga
Del tuo valor contra gli empi nemici,
Emula d'ogni mal tanto si appaga,
Che vn suo maggior de' mali spirti amici
Fè vestir di tua immago, e'n voce inquieta
Espose l'empio inganno al pio Niceta.

9

Mira, dicea spirto infernal mendace;
Angelo io son degno, che l'auree stelle
Faccian corona al capo mio pugnace,
Sai, che Obelerio, & io l'empia Babelle
Ruineremo, ò non sperar mai Pace;
Il Greco Capitan l'alte nouelle
Porta a Venetia, e ognun del ver s'ingãna,
Che Ribel de la Patria ti condanna.

Onde

10

Onde in perpetua infamia, e'n bando eterno
Si nota la tua Casa, e si interdice
Acqua, e foco, se non la giù'n Inferno,
Oue a ciò deputata è Furia vltrice;
Il caro Hettorr' erra in Paese esterno
A canto di sua Sposa, ond'infelice,
Ignoto a lei, a la sua Patria a schiuo
Viue con speme in Dio d'ogni ben priuo.

11

Ma, ahimè, tua madre vecchia qual de' figli
Dee pianger prima, ò gli esuli banditi?
O'l proprio Duce in piu graui perigli?
O'le infelici nuore? ò i lor mariti?
Priuo d'aiuti, ò de i saggi consigli,
Quai prenderà Agenor men rei partiti,
A la sua vita, ò morte? s'hora è'n mano
De' nemici il tuo amico a te sì humano?

12

Egli a lui: Qual di Dio pietosa mano
Metterà fine a sì crudeli euenti,
E qual sì forte cor, forse inhumano,
Che non s'accori in sì fieri tormenti?
Se non che la ragion non suole in vano
Sedar le doglie, e questi human lamenti,
Se non, che'l voler mio non si scompagna
Dal voler del mio Dio, che m'accompagna.

13

Spera, disse il Romito, è teco Dio
Con gli occhi suoi la tua innocẽza guarda,
Se bene è'n crudo assedio il popul pio,
A buoni non fu mai sua Gratia tarda,
Ei porrà destra mano al tuo desio,
Con occhio di Pietade ei ti riguarda,
Pugnerai, vincerai, onde esaltato
Sarai con tua Prudenza al primo stato.

14

Pigliati per impresa vn giogo humile
Per conseruar la inuitta Patienza;
Dio porrà fine al tuo stato sì vile,
E ti darà virtù di Sofferenza;
Quando il valore in te regio, e virile
Acquisterà il Dominio, e tua Prudenza
Farà chiaro il tuo honor con noui frutti,
Innocente, ammirato, e noto a tutti.

15

Tacque; e virtù, che dal Ciel viene in donō
Infonde ne la piaga, e la risana,
Cui disse Angelo allhor: Padre perdono
A l'incostante mia volontà humana;
Angelo sei, non huom', ond'io non sono
Degno de la tua gratia sourahumana,
Scorta nel bene, e nel mal dolce aita
Siami tu esempio, e Duce di mia vita.

16

Rispose: O figlio in te forte, e sicuro,
E sia costante, che declina il male,
E la Prudenza tua costrutto ha'l muro,
Che sterminar le auuersitadi vale;
Hor contra i vitij tua virtude puro,
E felice ti rende huomo immortale,
Non gusta il ben, chi'l mal patir non suole,
Dopo l'oscura notte è piu bel Sole.

17

Attendi a me, che in tua custodia viuo,
Che inuincibil sarai ne' casi auuersi,
Al tuo valor felicità n'ascriuo,
Quando in casi sì varij, e sì peruersi,
Ribello de la Patria, e fuggitiuo
Al fin conoscerai, che fien conuersi
Per tua virtù, come la notte in giorno,
Piu felice a Venetia fia'l ritorno.

18

La tua Prudenza è inespugnabil Rocca,
Che'l genio di tua mente orna, e sicura
Da quanti mali in te reo vitio scocca,
Da le macchine illeso ti assicura,
O' da saette di mendace bocca,
Rende l'anima tua modesta, e pura,
Silentio ne la lingua, honestà'n volto
Ogni virtute in sen questa ha raccolto.

19

Ordine, e modo, a tempo occasione
Con lo strumento d'ogni tua virtute,
Elegger ne' negotij, e oprar propone
Opportuni sussidi a tua salute;
Il Principato a te saggia dispone
De' Veneti in te Sol le lingue mute,
Ammireran ne lo scorso periglio,
Poter piu de gli armati il tuo consiglio.

D'Im-

20

D'Imperatore al primo stato assunto
Militerai con tua regal presenza,
A i lor consigli il tuo sapere aggiunto,
Il tuo Imperio, e'l volere, e la prudenza
Congiungerà quel gran poter disgiunto
Per la infelice tua sì lunga assenza,
E con piu mani la tua mano forte
Porrà l'hoste ĩ scõpiglio, e'n grẽbo a morte.

21

Siede con gli Ottimati a regia mensa
La Sapienza, e lor ministra in giro,
Tra' Padri porporati in gioia immensa
Quella sedere, e consigliar rimiro,
E con molti occhi l'opra si dispensa;
Al piu saggio vbbidir ciascuno ammiro,
Fra il commercio de i vecchi il Re prudẽte
Cõ molti occhi, & orecchie, e vede, e sente.

22

Saran nel buon gouerno i Consiglieri
Piu amici del comun, che del lor bene,
Non fra gli adulatori amici veri,
Nè fra serui sortirli al Re conuiene,
Ma ben quei pij ministri, e piu seueri,
Ch'amministran gli honori, ouer le pene
Con l'opre, con la voce, e con la mente
Han reso il Re piu chiaro, e piu potente.

23

Gratia, timore, ò van diletti, od oro
Corromper non potranno il lor consiglio,
Che pendon da vn sol core i sensi loro,
Come al paterno Imperio arride il figlio,
Questo è de la Republica il thesoro,
Perch'hã gli acquisti vguali, e'l lor periglio,
Son vecchi, interessati, esperti, e fidi
Di buona fama, e nati in Patrij lidi.

24

A lo Stato del Principe felice
Non arride, ma al ver sempre s'accosta,
E il Consigliere in Dio pietoso elice
Ne i consigli infallibile risposta,
A cui nel rigor saggio sempre lice
Esser costante ne la sua proposta,
Con modestia parlar, tacere accorto,
Varcar con varie vele ad vn sol porto.

25

Prestezza, & ira al buon consiglio nuoce,
Come il deliberar maturo gioua,
L'elegger tardo, e'l bene oprar veloce,
Quale armonia si sente? & alta, e noua?
Qual cetra il mare ĩgõbra, e'l Ciel di voce?
Presso a quel colle, od Angelo si troua,
Od huom, che al canto, a i musici concenti
Seda il mar, apre il Cielo, e frena i venti.

26

Con piu dolce spirar non spiega il canto
Messo di Dio, che a consolarci l'alma
Venisse; Andiamo a lui, che si dà vanto
D'vn pio furor, di chi n'ha gloria, e palma,
Dice futuri euenti, e con lo incanto
De i carmi suoi n'inuoglia humana salma;
Ecco l'orecchio piu vicin si veste
De l'armonia d'vn pio cantor celeste.

27

Mira Angioletto, ò pastorel sedendo
Toccar la cetra con celesti accenti,
Stiamo quì sotto il Faggio il canto vdẽdo,
E contemplando lui con gli occhi intenti;
Che, se non sai, può l'Angelo scendendo
Dal Ciel recarci in terra ascosi euenti;
Odi, chi il crederia, se Angel cantasse,
Che'l Paradiso a noi per lui parlasse.

28

Canto, dicea, de l'Adria la aurea lode,
C'ha ne' suoi figli di Pietà ripieni,
Con armonia del Ciel la lingua snode
L'imprese loro: O tu mio spirto vieni,
Spira Amor santo, che al pio canto gode
L'eternità de tuoi celesti beni,
Con l'alme intelligenze, e diue scorte
Recherò scorno al tempo, e inuidia a morte.

29

Degna Pietà de i Veneti il Tiranno
Debellare, e innalzar figlio innocente
Al sommo Imperio, e liberar d'affanno
Da la prigione il Padre orbo, impotente;
Alessio il Padre, e'l figlio con inganno
Ambo priui del Regno, e'l figlio assente,
E'n tenebroso carcere tenea
Isaac, oue morendo orbo viuea.

30

Che dici, o bel Garzon, nepote indegno
Del crudo Alessio? Alessio anco ti chiami?
Con qual fortezza, ò stil celeste, e degno
Con la bocca di latte ispiegar brami
Quella virtù, che ti ritorna in Regno?
Esule viui, onde a Pietà richiami
Quella armata fortissima, che acquisto
Ha fatto del Sepolcro almo di Christo.

31

Parmi, che dici: O pia Venetia, o voi,
Che la impietà de' Barbari depressa
Gli Hunni espugnaste ebri di sãgue, e i suoi
D'Atila Cani con la imago espressa;
D'Atila, e di Hunni ahi soggettato ha noi
La barbarie del Greco al viuo impressa;
Quegli è Cane al suo sangue, e di sè priuo
Alessio, e vero mentitore Argiuo.

32

L'empio Alessio è fratel del Padre mio,
Che non piu Imperator de l'Oriente,
Ma sepolto in prigion d'eterno oblio
Il Tiranno lo tiene, e lo innocente
Figlio d'Isaac, che io parlo, esule, Et io
Da la pietà de i Veneti sì ardente
Supplico aita per mio Padre, e mia,
A voi mercè da Dio spero, che sia.

33

Mirate lo infelice Alessio figlio
D'Isaac contra il Tiran pregare aita
Con l'armi, e col valore, e col consiglio,
Con la vostra Pietade a Dio gradita;
Comprendete ragion, noto è'l periglio
Del mio infelice Padre, e di mia vita,
Deh le lagrime mie, col zelo vostro
Accendan l'arme, e l'ire ad vtil nostro.

34

Io nato Imperator profugo, e vago
In questa età da tutti abbandonato
Ricorro a voi del mio gran ben presago,
Che vostra alma Pietà mi torni in Stato,
Ahi mi ritorna in mente l'egra imago
Del mio gran Padre Isaac, che sconsolato
Con doppia cecità nel carcer chiuso
Stàssi da l'empio Alessio, ahime, diluso.

35

Ambo noi ne speriam di vita il frutto,
Che'l Veneto poter ci sia in soccorso;
Egli compare in vista orbo, distrutto
Per li disagi, e'l lungo affanno scorso;
Io ciò, che è'n mio poter vi dono tutto
Pur, che al Tirã poniate il freno, e'l morso,
La Cittade, l'Imperio, ogni altro acquisto
Fia vostro, e vostra gran mercè di Christo.

36

Fra l'arme, e i duri cori de i soldati
Può tanto il dir del figlio Alessio, e i prie-
Che fra gli arsi sospir da i cor gelati (ghi,
Spargẽdo il piãto auuiẽ, che ognun si pie-
E la Pietà soccorre, sì che armati (ghi,
Accendon l'ire, e innanzi, che si spieghi
Il vessillo di lei, le vele a i venti,
Toccan di Guerra i bellici instrumenti.

37

Qual dopo l'armonia de i varij accenti,
Hor' aspri, hor dolci con ritorti giri
Fanno vn suon tra dolcissimi concenti
Fughe, e riposi tremuli, e sospiri,
S'ode Echo risonar fra i rotti venti,
Quando l'orecchio par, che allhor s'adiri
Vdendo acre tamburo, e ranca tromba,
Ond'il Cielo, e la terra, e'l mar rimbomba.

38

O magnanimi Duci, ite felici,
Ch'è Dio propitio, e l'aure a voi seconde,
Ite a Bizantio, e le vostre ire vltrici
Espugneran del dir l'arti faconde;
Contra Alessio le man vindicatrici
Vostro gran danno, a voi Glorie feconde
Opreran sì, che l'innocenza nostra
Farà Corona a la Pietade vostra.

39

Odi Alessio Tiranno, il sommo Duce,
E Condottier di formidabil gente
Al naturale Imperio riconduce
Il Greco Imperator de l'Oriente;
Depon lo scettro, ò ne l'hodierna luce
Ti sfida a Guerra; Il mentitor si sente
Guerra gridare; Allhor risonan l'armi,
E si indice la Guerra, ognuno s'armi.

Chi

40

Chi vide mai con le radici smosse,
Che s'andasse ad vrtar monte con monte?
O come da Tremuoto il suol si scosse,
Onde tremò la riua d'Acheronte,
Quando l'Aquila naue a vrtar si mosse
Contra quella catena, c'hauea a fronte,
E la ruppe, ond'vn tuon sonò sì forte,
Che al Tiranno portò terror di morte.

41

Scorsi sotto le mura, e preso il porto
Impugnaro espugnando la Cittade,
E vn forte ardir ne' Veneti risorto
Del sangue Greco n'empie le contrade;
Priuo Alessio di speme, e di conforto
Si toglie da la morte, e da le spade,
E la Città di Costantin si diede
A la Pietà de i Veneti, a la Fede.

42

Ed ecco Isaac da la prigion ne viene
Tinto la faccia di color di morte,
Del gaudio immenso gode, ma contiene
Entro del cor prodigiosa sorte;
In vista al figlio mitiga le pene,
Ma gli par, che'l suo ben dãno gli apporte,
Tanto nel male habituato teme,
Che nel grã bene vn sommo mal gli preme.

43

Gli par mirar, che'l vento l'onde spinga
De i trauagli maggior verso il suo core,
O procella, che d'ombra, e d'horror cinga
La ragion, e'l bel giorno del suo honore,
O fiamma, che a la pioggia non si estingua,
Ma serpendo arda il tetto, e porti horrore;
Così varia è la tema, e'n lui l'affanno,
Che al sommo ben pare eminente il danno.

44

L'Imperator salutano in presenza
Gli astuti Greci, e'l figlio successore
Chiamano Alessio, e Isaac con riuerenza
L'vno, e l'altro lor vero Imperatore;
Al lieto fine Isaac con sua prudenza
Fa mostra al figlio del paterno amore,
Trar parole non può, ma'l figlio abbraccia,
E irriga il sen di lagrime, e la faccia.

45

O giouinetto Alessio in regio manto,
Con corona d'Imperio, ò pur di vetro,
Guarda, che'l traditor ti è sempre a canto,
A te da Dio ben tanta vita impetro,
Che'l Padre Isaac mora felice tanto,
Per non vdir così lugubre metro,
Perso l'Imperio, che sia estinto il seme,
E il figlio morto, e che non sia piu speme.

46

Eccolo vn Greco ingannatore a mensa
Sederti appresso, e'ngrato dar consigli,
E simular la tua allegrezza immensa,
Ma non sai, come asconda i fieri artigli,
Mendace per la inuidia, c'ha sì intensa
Contra i Latini, eh guarda a tuoi perigli,
Che seruo a Isaac, a te maggiore in Corte
Macchina tor l'Imperio, e darti morte.

47

Murcifo disleale, ingrato, infido,
A che contra il fanciullo ordisci fraude?
A che ribellion? se'n te sì fido
Tutto il core in te pone, e la sua laude?
Come, o santa amicitia, hai fatto il nido
De gli ĩgãni? onde il Greco al fatto applau (de?
Segui Murcifo, ordisci le tue frodi,
Che sicuro non fia quel, che tu godi.

48

Fame ingorda di scettri, e d'ampi Regni
Famelica d'honori ambisci, e doue
Farti scala nel Ciel con fatti indegni?
E chi nel desiar pazzo ti moue?
Come nel tuo salir tanto ti ingegni,
Che'l violar la fè sian degne proue?
Ah tenti per regnar con l'altrui danno,
Ceda il giusto a la forza, & a l'inganno.

49

Questi a se stolto in van moue procelle
Con venti de la gloria e cieca, e ingorda;
Con falsi Greci suoi pensa a le stelle
Salire al trono con sua mente lorda,
Con tante colpe dominar Babelle;
Non hai pietade? il ben così si scorda?
Se odi'l sangue Latin, non sai, ch'è Greco
Alessio, e parte de l'Imperio hai seco?

50

Esci Furia crudel dal fier Cocito,
Che gia s'oscura il Sole al graue scempio,
Il serpentino crin lo sguardo ardito
Veggio ĩ Murcifo del tuo aspetto esempio;
Ond'ei, c'ha del tuo affetto il cor vestito
Tenta il misfatto scelerato, & empio,
Che non si smoue dal suo peso Atlante?
Che non s'aggira il Sol verso Leuante?

51

Greco ingegno ha d'ordir si reo misfatto,
Col desio di regnar tende lo inganno,
Peroche a i Greci suoi palese ha fatto
L'empio disegno, quei pronti si stanno,
E con sedition giurando il patto
L'han fatto Imperator con l'altrui danno,
Danno, e morte d'Alessio il giouinetto
D'ogni virtude in verde età perfetto.

52

Finge ei d'assicurar lo incauto figlio
Per la sedition da i Greci mossa,
E di celarsi lor gli dà consiglio
Fin, che'n secreto con sue man rimossa
Habbia cagion di così gran periglio,
Ma, ahi, mano immonda con letal percossa
Ferisci, assali Alessio, e'l guidi a morte,
Empio consiglio, & essecranda sorte.

53

Occultar vuoi quel graue, empio delitto
Per publicar la tua sorte felice, (scritto;
Che l'Imperio al tuo scẽpio empia ha pre-
Ma il Cielo inclina a te vita infelice,
Che ne le mã di Dio tuo inganno è scritto,
La qual per gli innocenti è mano vltrice,
E contra te fulminerà quel danno,
Che merta il tuo homicidio, e'l teso ingãno.

54

O Veneti pietosi, ou'è l'armata?
Per Isaac, per Alessio, oue l'impese?
Menan questi nel Ciel vita beata;
Voi per lo traditor hauete spese
Le fatiche, i sudori, e la giornata
Del vostro sangue a pretio a voi si rese
La gran Città del Magno Costantino,
Tal di vostra Vittoria era il destino?

55

Ch'vn fraudolente cane, vn traditore
L'Imperio baueſſe a la Vittoria vostra;
Ah vedete, che'n man col ferro ha'l core,
E la vita, che spande il sangue in mostra;
Quegli è, che nel silentio, e ne l'horrore
Cela il gran caso, e Imperator si mostra,
Ma il giudicio di Dio l'ha fatto aperto
A lui per pena, a voi per degno merto.

56

Gia si spande la noua, onde ecco a l'arme
Gridarsi, ite, offendete, e fulminate
Con la vostra Pietà, con degno carme
Del Veneto valor le destre armate;
Quell'Alessio innocente, e'l Padre parme
Chiamar contra il Tiran vostra Pietate;
Con Murcifo la fraude sta coperta,
Ite, o Veneti inuitti a guerra aperta.

57

Ed ecco il gran Leon pigliar tenzone
Col Lupo insidiator, con Volpe astuta,
Scuote la chioma, a vindicar si pone
La vita altrui da quel tolta, e perduta;
Quì la malitia a'lui Pace propone
Con bassa coda, e con la bocca muta,
Ma il giusto Re di loro insidie satio
Fa del lor doppio cor ben degno stratio.

58

Ruggir sento il Leon, batter la coda,
E incitare i suoi figli a noue prede,
De la Classe voltar veggo ogni proda
Contra Bizantio, e del Tiran la sede,
Par, che la tromba fin dal Cielo s'oda
Per atterrir chi dentro in otio siede,
Gia il traditor fa supplicar la Pace,
Ma non si crede al Greco empio, e fallace.

59

Ribombò il mar, si fè l'aria tremante
Di mille trombe al suon, che la percosse,
E'l popolo Latin fatto piu auante
Contra Bizantio, e'l reo Tiran si mosse;
Al primo assalto il traditore inante
Vide la morte, che la falce scosse,
Ma la Furia il vigor rese al suo core,
E l'alta ambition bandì'l timore.

Mur-

60

Marcisо col tuo stuolo, e magno, e forte
Pugna per lo tuo Impero, e non sai, come
Del male acquisto i dì, l'hore sian corte,
Trattien col tuo valor le poche chiome
Suelte da la fortuna, che la morte
Estinguerà il tuo Imperio, e ĩfame il nome,
Se non che la tua infamia s'erge eterno
Trofeo de la tua vita ne l'Inferno.

61

Co' Veneti la pugna tal ti arreco,
C'han posto lo stendardo di San Marco
Ne la Torre maggior, la Furia teco
Con disperation lancia in te l'arco;
Fuggi Greco, e ti serra in monte, ò'n speco,
Ma di Giustitia Dio non fu mai parco,
I tuoi misfatti l'han commosso a sdegno,
C'han di remission passato il segno.

62

Il Tiranno fuggì, ma in suo ritorno
L'attende Morte al loco del delitto;
Ma qual veggio trionfo, ò lieto giorno,
Che da la eternità nel Cielo è scritto?
E da lei regalato è'l Ducal Corno
Con Diamante di valore inuitto,
Si elegge Imperatore il franco Duce,
Onde in Venetia vn doppio Sol riluce.

63

L'Imperio ella ricusa, ma fu eletto
Vn Rettor tra quei Veneti il piu degno,
Che regga con Pietà, con dolce affetto
La Cittade, e lo Stato, e'l di lui Regno;
Hor da la eternità sia scritto, e letto
Di fama eterna il fatto non indegno
De i gloriosi Veneti Vittoria
Scritta in Diamante a loro eterna gloria.

64

De la musica mia l'almo concerto
Passa fin ne l'Empirea eterna stanza,
E come Echo nel fine il ver fa aperto,
Che tra gli Angioli tal sia consonanza,
Che la Guerra, i Trionfi, e'l degno merto
Canteran con superna rimembranza,
Spirto, deh vieni, e se io finisco, o santo
Fra gli Annali del Ciel serua il mio canto.

65

Così tacque, e sparì, come aurea luce,
Che disrompe la nebbia vn balen d'oro;
Disse il Romito allhor: Pietoso Duce
Vdito hai di Venetia il ver thesoro;
La Pietade, e'l valor, che'n lei traluce;
Angelo sceso è quà dal sommo choro
Per riuelar quel, che fra tanti giri
Vittoria occorrerà, che'l Mondo ammiri.

66

O Dio col freno tuo santo correggi
(Dice Angelo) l'error de miei lamenti,
Chi non s'affida in te, che'l Mondo reggi?
E mi disueli i gran venturi euenti;
Non bastauan, Signor, l'eterne leggi
Poste nel Cielo, e'n tutti gli elementi
A far, che io amassi te clemente, e pio,
Se Angelo non cantasse a fauor mio?

67

Piega le mani, e con la fronte in terra
(Ciò detto) adora; A cui dice il Romito:
Alma humiltà, che quanto piu s'atterra
Tanto lo spirto suo fatto è piu ardito,
Che'l piu alto Empireo a lei stessa disserra,
E con gli Angeli il ben sommo infinito
Gode allhor nel suo trono a Dio simile,
Quanto beata piu, tanto piu humile.

68

Poggierem verso il monte, oue vno hostello
Di Padri si ricoura a Dio deuoti,
Ma per fornire il dì con dirti quello,
Che al Principato tuo conuien, che noti,
Compresa hai crudeltà di quel Ribello
Cui le Furie han dettato i fieri voti;
In vdire i consigli hor fàtti accorto
Stando co' remi in mano anco nel Porto.

69

Non affrettare a la sentenza il corso,
Col far necessità, dou'è consiglio,
Si matura col tempo il buon discorso,
E scorge piu lontan l'acuto ciglio,
Da Consiglieri non haurai soccorso,
Qual tra Gladiatori nel periglio;
Perche da chi si pugna ne l'arene
Schermire a i colpi subito conuiene.

Non

70

Non spendere in parole il giorno intiero,
Ma con matura elettione a l'opra,
E t'affretta sapere il meglio, e'l vero,
E per ciò effettuar l'ingegno adopra;
Piu che a gli amici, conseruar l'Impero,
Sei tenuto, per ciò, che'l ver si scopra,
Ma che tua volontà non sia tenace
Col sostener ciò, che ti gusta, ò piace.

71

Saper da molti il lor parer ti gioua,
Ma'n esseguir solo a te stesso sia
Giudice, consultor, conteste, e proua;
Fuggi l'Adulator, che la bugia
Per occultare il ver, falso ti approua,
E, chi del consigliar premio desia,
Esser può, che a l'orecchie egli compiaccia,
E risolua a prò suo ciò, che ti piaccia.

72

Non ti par, che'l domestico, e vil seruo
Murciso in consigliando piu secreto,
Infido sia, come nel mal proterno?
L'innocente fanciul tradisse lieto?
Questo è, che l'arco con piu forte neruo
De l'amicitia sua scoccaua inquieto,
E'l pio col buono affetto pria s'insinse,
Che poi d'Ambition l'opra il conuinse.

73

Quanto piu'l seruo è dal Patrone amato,
Tanto il consiglio falso, & incostante,
Quanto piu mostra amar, tãto piu ingrato;
Tu ne i publici affari sia costante,
E non li diuolgare ad huom priuato,
Se presta ambition gli si fa inante
L'aculeo vibra sotto blanda lingua,
Ruba l'Imperio, e del tuo honor s'impigua.

74

Nel ministerio Imperial si elegga
Di nobil sangue Giudice perfetto,
Cõ gli occhi pij tosto a gli error prouegga;
Sia a serui il giudicar sempre interdetto;
Con sana humanitade il mal corregga;
Sia d'incorrotta mente, e senza affetto,
E di viuace, e temperato ingegno,
Questi moderator fia del tuo Regno.

75

Non si vide amicitia, se non finta
De i Re pieni i palagi di sospetti,
E ne la Corte Caritade estinta,
I Giudici saran dal Prence eletti,
Quando la propria passione han vinta,
E con l'ossequio oppressi i loro affetti,
Ne la carica lor pronti, & esperti
Con cauta mente, e con lor' occhi aperti.

76

Con proprie vesti, e non del manto adorni
Del proprio, e non del Re stato contenti,
Col Regno d'humiltade il capo si orni
L'emulo di virtù con opre ardenti,
Patiente in seruir le notti, e i giorni,
E che sian l'opre sue buone, e frequenti,
Sia cauto senza fraude, in bocca il vero,
Habbia'n core l'amor, di fè sincero.

77

Mira piu là, che da quel colle sorge
De lo scosceso loco il Monastero,
Quiui vna copia d'Angioli si scorge
Seruire al pio, diuino, e sacro Impero;
Per questa piana via l'occhio ti porge
A contemplar celeste il magistero,
Per lo saper, che il Cielo a quei comparte,
E' sourahumano l'edificio, e l'arte.

78

I Candidi Romiti da le porte
Del Paradiso in terra, e scalzi, e humili
Il Padre loro, e quel Guerrier sì forte
Accolsero con faccie alme, e gentili,
Con pouertà de la sua nobil corte
La santa Carità da i panni vili
Irraggia sì, che pare vn'Oriente
Confortar gli occhi, e illuminar la mente.

Il fine del decimoquarto Canto.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

CANTO DECIMOQVINTO.

ARGOMENTO.

Nel Romitorio furono regalati esso Romito, & il Capitano, li quali con essi loro che erano virtù di Dio, descendono in certe cauerne per certe grotte fino a dentro il centro della Terra, oue in diuersi luochi sotterranei si veggono esse virtù operare nella generatione delle semente, e si vede generarsi in vna parte il Christallo, in vn'altra il ferro, & altro piu, come anco fu instrutto il Capitano circa li moti della Terra, del terremoto, del flusso, e reflusso del mare, & altro.

Compare al fine vna Virtù di Dio in forma humana con vno Christallo quadro nel quale era scolpita la Vittoria delli Venetiani contra Selino Imperatore de Turchi in battaglia Nauale alle Curzolare, e si racconta di parte in parte tutti li successi di essa Guerra, sì nella Battaglia, come nelli Corni, e più il combattere delle sei Galeazze con la vccisione del Generale Alì, e la morte di Caracozza, e di Sirocco, e d'altri Capitani.

Si leggono le allegrezze, quando arriuò la noua della Vittoria in Venetia, e si discriuono tutti gli effetti delli vinti, e delli vincitori, & il trionfo di tutta Italia.

Esso Romito, & il Capitano arriuano al fine pur speculando i moti delle cose generate sotto terra, in quel luoco, da doue per prima partirono, cioè, doue era sepolto il figliolo Ascanio di esso Capitano, e poi a persuasione di esso Romito montano nella medesima barchetta, e di là per mare si partono verso Venetia.

1

INTA de l'ombre il capo suo funebre
Manto spiegò la notte a le auree stelle,
E di mãna fra l'humide tenebre
Rugiadoso il bel crin vedeasi in quelle,
E gli occhi fiammeggiar tra le palbebre
D'argento, ò scintillar chiare facelle,
Si che de i tanti lumi il Mondo adorno
Gode gran luce, e non inuidia il giorno.

2

Nel Monastero gli Angioli diuini,
Che eran di Dio Virtude in Ciel pregiati,
Resero le accoglienze, e i Pellegrini
Furon con parca mensa risforati;
Mostrano in faccia d'esser Cittadini
Del sacro Empireo, in terra anco Beati,
Apron di lor virtù tanti thesori,
Quanti ne l'opre lor chiari splendori.

3

Poscia da quei s'apre vn thesor celeste,
Per cui l'Heroe s'abbaglia in mirar fiso,
Gli par vedere vn Sol sopracelesle,
Che apporti agli occhi propino il Paradiso,
Quand'ecco l'alma di Virtù si veste
Per ammirar de gli Angeli l'auuiso,
L'anima e'l senso col beato lume
Cose de l'alto Empireo vdir presume.

4

D'Angelica Virtude era splendore,
Che gli occhi de l'Heroe purga, & alluma,
E gli assicura il piede ne l'horrore,
Doue sente nel senso algente bruma;
Quì segue il suo Custode al vago albore,
E per saper la mente si consuma,
Qual notte chiara, ò qual thesor sotterra
Ne la sceса riluce, ò nasce in terra.

5

Per sotterranea, e tenebrosa via
Tra sasso, e sasso in giù scendea'l sentiero,
Quì il pio Custode al senso humano apria
Del viaggio quel piu, che gioua il vero,
E'l Guerrier confortando vn lume vscia,
Che luce piu del Sol nel suo Emisspero,
Altri Angeli vestiti in carne humana
Sciogliono il dir con lingua sourahumana.

6

Questo, che odi vn bollor fra'l gielo, e'l foco
E'l seminar, che fa l'alma natura
Con tanti varij semi a poco a poco
Germogliar gia scorgesti la verdura,
Fior, frondi, & herbe, e frutti in ogni loco,
Quì le occulte di Dio Virtudi han cura,
Che de l'herba verdeggi, e'l suol s'ammãte,
Spargon semi, hor da semi innestan piante.

7

Solida nel suo centro adamantina
La terra fu architetto di sua forma,
E nel suo core vnita non ruina,
Ma in mezzo al Mõdo il graue corpo for-
E'n giro la fondò Virtù diuina, (ma,
E ne le vene sue n'impresse l'orma
Di tanti varij semi, onde son nate
Da la terrena mole opre ammirate.

8

Ne l'immobile suo centro rotondo
Sopra le estreme sue basi raccolta
Stàssi la terra, oue ella in sì ampio Mondo
Nel punto ha la misura in seno accolta;
Qualhor giran nel Cielo i moti a tondo,
E questo Ciel, che a lei d'intorno volta
Distingue l'hore, e i tempi attorno quella,
Che meta è nel concento d'ogni stella.

9

Mira i marmi a la terra esser come ossa,
Le caue esser sue vene, e là pon mente,
Ch'alza il capo ne' monti, e fa sua possa
Per coronar co' fior chioma nascente;
De le viscere immense in centro, ò'n fossa
Arricchisce il suo cor d'oro lucente,
Mira colà ne la sulfurea grotta
Nuotar l'argento viuo in aurea lotta.

Corre,

10

Corre, e discorre a la custodia accinto
Vago del' Idol d'oro argento viuo
Da bitumi, e da solfo acceso, e spinto,
S'erge il vapore, e dal furor natiuo,
Fra nere acque bollenti risospinto
Al capo de la terra ei s'alza attiuo,
Da che miri hor sudare i caldi fonti,
Vomitar foco, hora infiammare i monti.

11

Doue piu fonda i piè la terra algente
Mira sudar le sue gelate stille,
Quinci ne la spelonca a noi lucente
Cresce sodo il Christallo in falde mille,
Si consolida, e fàssi piu splendente
Sì che anco opposto a le solar fauille
Percosso, ripercuote, a poco a poco
Piglia l'armi del Sole, adesca il foco.

12

Ma, poi che io veggio irrigidirti il ciglio,
Passiamo in questa caua piu vicina;
Ond'egli a lui: O quì mi merauiglio
Tante esser l'arti, e sì ampia la fucina;
Ma che veggio colà? candido figlio?
Quale imagine io miro assai diuina?
Di neue, ò di Christal la sopraueste,
E de i raggi del Sole egli si veste.

13

D'alta chiarezza è'l lume, che tu vedi,
Il Sol co' raggi non penetra al basso,
Soggiunse il Padre, siã nel cẽtro; Hor siedi
In sù quel seggio, ò adamantino sasso;
Attendi a me: Queste ingemmate sedi
Son di Virtù diuine, e quei, che'l passo
Moue ver noi tanto splendente è d'essa
Di Dio Virtude, ò imagine piu espressa.

14

Poscia senti del mar tepida l'ora
Spirar, per doue egli esce, a tuo conforto,
Quel ramoso Coral pur colto allhora
Da la spugnosa pumice risorto,
Fra le altre gemme ei punto si scolora,
E fra le Perle Orientali attorto,
Come il Carbonchio, ò'l Diamante si lẽde,
Mira in capo il Rubin come ei si accende.

15

Quegli a noi viene in maestà messaggio
De i diuini secreti, e'l corpo veste,
Di che l'alma irraggiar fa il diuin raggio,
Attendi a lui, scaccia le cure infeste;
Seguì il parlar la imago: A te ben saggio
Angelo in terra, & huom quasi celeste,
A te mi manda Dio, poi del venturo
Vuol, ch'io ti spieghi vn fatto alto, e sicuro.

16

In questo quadro di Christal, che miri,
Quasi in eternità chiara memoria,
Onde sculta, e ingẽmata auuiẽ, che ammiri
De' Veneti piu chiara, e piu alta historia,
Che vnqua recasse il Ciel per tanti giri,
Questa è ventura celebre Vittoria
Contra Selino Barbaro Ottomano,
Mente è di Dio, come opra è di sua mano.

17

Questo è l'Ionio mar, che porge vn seno
A i marinar da duo grandi archi stretto,
Quei tre scogli, che vedi hanno il terreno
Sterile, ma il bel parto in sen concetto;
Verrà in luce di gloria vn dì sereno,
E fia scolpito il fatto nel lor petto,
Che'n faccia d' Acheloo da quei spregiato
De le Echinadi il nome fia lodato.

18

E fauoleggin pur Poeti industri,
Che sian cangiate in quei tre sassi in mare,
E che sterili fien per tutti i lustri,
Perche ardiro schernire, & oltraggiare,
Come han mentito i fatti, e l'opre illustri,
Che ad Acheloo fur dati in guerreggiare
Con Alcide, che a lui spezzato ha'l corno,
Che lor gloria fia eterna in quel sol giorno.

19

Se sono scogli sempre, e saran sassi
Contra l'ire del mar, fermi, e pugnaci
Con lega de i tre Imperij vnita stàssi
La Classe contra i Barbari sagaci;
Questa fia, che al furor de' Turchi i passi
Chiuda accennando, che i flutti fallaci
Contra i Christiani fien rotti, e spezzati
Da quei tre scogli vniti, e in mare alzati.

20

Successor d'Aleßandro l'Ottomano
Credea troncar quel laccio con la ſpada,
Che ineſtricabil nodo Gordiano
Se ſciolto, a lui conuien l'Imperio cada;
Ma nulla fu, che'l laccio è ſourahumano
Annodato da Dio, cui tanto aggrada
Fondar la Chieſa ſua con forte chiodo,
Celeſte laccio, e indiſſolubil nodo.

21

Ne lo ſtendardo, è l'Aquila, e'l Leone
Con le due chiaui vnite a l'alma Croce,
Queſti tre ſcogli ſon, c'hauran tenzone
Contra l'empio Corſale in mar feroce,
Colà mira la Claſſe, che ſi pone
Preßo gli ſcogli in ordine a la voce;
Ecco i Turchi, il nemico a la giornata,
Ecco in mar veleggiar la ſelua armata.

22

Ben ſarà auuenturoſo, e ſacro il giorno
A la Regina de i celeſti ſpirti,
Ch'a ſuoi fidi Vittoria, a' Turchi ſcorno
Otterrà dal ſuo figlio, e non sò dirti,
Con qual pietade ella a Gieſù d'intorno
Pregherà per l'armata, e non sò aprirti,
Come il ſuo dire i cor di marmo ſpetra,
E moſtrando il ſuo latte il tutto impetra.

23

Degno giorno, che a lei ſia conſecrato,
E'n memoria de gaudij, e de ſuoi pianti,
E de le glorie ſue ſia celebrato;
O Martire Giuſtina in Ciel fra i Santi
Qual mira, ò quale incenſo piu odorato
De i tuoi prieghi offrirai? Poi con quai cãti
Inuocherai Pietà col ferro in mano,
Il cui pregar non ſia di Gratie vano.

24

Ed ecco il mar ſedato in pace, e'n calma
Ha dato bando a i venti, a le tempeſte,
Quando il Turco venire a certa palma
Credeaſi al ſuon di nacchere moleſte;
Onde i Campion di Chriſto con forte alma
S'armaro, e, come par, Guerra s'appreſte,
Ognun s'auanza, a la Vittoria aſpira,
Data pace fra lor Marte s'adira.

25

Scorgi l'ordine inuitto di battaglia,
Che i Generali tre nel mezzo ha cinto,
A la Claſſe di Ceſare ſi aguaglia,
Che'n queſto mar cõtra il Riuale ha vinto;
Par, che'l valor di queſti al ſommo ſaglia
Con lo ſquadrone a crudel Guerra accinto,
Con ſeſſanta Galee forma nauale
Battaglia formidabile, immortale.

26

Cinquanta, e tre Galee ſanno ala a queſta
Con duo corni a la inuitta Claſſe vniti,
E le trenta Galee la ſquadra preſta
Formano di ſoccorſo; E ſon sì arditi,
Che dan ſegno di Guerra manifeſta,
S'alzano i gridi, e gli horridi muggiti,
V'proprio vn boſco par, che il mar ſolcaſſe
De' Turchi innumerabile la Claſſe.

27

Quà di Marte il terror' è poſto a fronte
Del nemico in ſei faccie, quattro ardite
Auanti la battaglia, e due ſtan pronte
De i lati a la difeſa, a i corni vnite,
Sei Galeazze da ſpiantare vn monte;
Sono moſſe di là vele infinite
Dal Barbaro crudel ne la ſua Armata,
C'horribilmente grida, e vuol giornata.

28

Quegli è l'Imperator Veneto al manto
Roſſo, a la ſopraueſte, e in lucide armi,
L'animo inuitto dimoſtrar può tanto,
In ſua canitie feſteggiante parmi,
E ſolo di Vittoria darſi vanto:
O ſoldati, dirà, chi ſuperarmi
Potrà d'ardir', e di valor, ſe pio
Per me combatte, e per voi pugna Dio?

29

Ah magnanimi hor hor quell'empio Trace
Da queſta voſtra man caderà eſtinto,
S'acquiſta con la Guerra anco la Pace,
Quando da noi reſterà il Turco vinto;
In mano è la Vittoria del piu audace,
E chi non ardirà da gloria ſpinto?
Da la ſalute de la Patria noſtra?
Da la ſalute de la vita voſtra?

Qual

30

Qual fu cagion di guerreggiar piu pia?
Quale importante, e piu da 'Dio bramata?
Militar per la Fede? e porsi in via
Di acquistarsi da ognun gloria beata?
Ecco a fronte il nemico, egli si inuia
Contra noi a predar la nostra armata;
Durate; Posta è gia l'vna salute
Ne la vostra inuittissima virtute.

31

Poi si sentì l'artigliaria tuonare
Da la bocca spirar lo scoppio horrendo,
E i fedeli di Christo a 'Dio votare
La vita, ò morte a lui pietà chiedendo;
Quand'ecco parue, che si aprisse il mare
Col fragor, che insuonaro in suon tremẽdo
Le artigliarie de li sei grossi Pini,
Che ingombrar di terror tutti i vicini.

32

Dal terribil fragor l'aria si frange,
E con terror si smoue, e mugge il suolo,
E'l piu cupo Ocean tremulo s'ange,
Tal riceue la terra estremo duolo,
Che fulminati i suoi Giganti piange,
Credendo, che da tal fulmine solo
Fosser morti, e sepolti, oue'n eterno
Stàssi'l superbo ardir nel cupo Inferno.

33

Con terribil tempesta i grossi legni
Mira a i Traci portar l'estreme pene,
I Corsari punir de i fatti indegni,
Vedi arse le Galee montar le arene,
Varcar l'alme de' Turchi a i negri Regni,
Altre ne ingoia il mar d'huomini piene,
Da i tormenti di Guerra altre son sparse
In aria, in terra, in mar sommerse, & arse.

34

Con catene fiammanti, e palle armate
Le artigliarie grauide il sen scoccando,
Di piombo le lor viscere grauate
Giuan dal foco attiuo il tuon rotando
Qualhora eran del lor parto sgrauate
Da prora, e poppa, e fianchi riportando
A la turba infedele horrida morte,
Parue, che aprisse Inferno ambe le porte.

35

Posto in graue scompiglio il fiero Trace
Gemer fa il mar da i remi, e viene adosso,
Al corso, al grido horribilmente audace,
La Classe in tre squadroni il Turco ha mos (so;
Onde assale con empito pugnace,
Quì Marte in mar da tutti i lati è scosso,
Quì battaglia a battaglia vrta, e s'afferra,
E corno a corno dà principio a Guerra.

36

Vedi i tre Generai con la Reale,
E sei Galee nemiche a Guerra entrarsi
Col fulminar lor brandi è stratio tale,
Che'l mar rosso di sangue sembra farsi,
Se stà forte il nemico a gloria vguale
Gia comincia il fedel d'ira a scaldarsi,
E si accende il furor, le forze, e il core,
Dou'è inuitto de' Veneti il valore.

37

Chi si arrischia sospinto a morte cade,
Tale squadra salir ne l'altrui legno
Hor si vede cacciarsi da le spade,
Ma il valor de' fedeli è giunto al segno,
Che si acquista in pugnando Libertade.
E si auualora sì, che'l giusto sdegno
Ne la Real pur sale, ammazza, e prende,
Ma il Barbaro resiste, e non si rende.

38

Braccia, e teste nuotar del mare in seno
Mira colà pugnar fra i morti i viui,
Di quà l'acque sommergerli non meno,
Quanti cadono estinti, ò semiuiui;
Si rinforza l'assalto, che vn baleno
Fra fochi sparsi appare, hor mira quiui
Quelle arme lampeggiare, ù preso, e vinto
Il Turco General rimane estinto.

39

Nel tempo stesso il pio Campion di Christo.
Salta nel legno, e Caracozza assale,
Ruota la spada, e del suo capo acquisto,
E fa di sua virtù gloria immortale,
Con valor inuittissimo fu visto
Depredar la Galea con stratio tale,
Che altri in fuga sommersi, & altri estinti
Con la sanal Galea fur presi, e vinti.

40

Mercè di quei duo Veneti, che opposti
Al soccorso nemico col morire
Tra Martiri nel Cielo furon posti
Col trionfo immortal del lor martire;
Gia par, che la Vittoria a noi s'accosti,
Quando piu ferue Marte, e cresçon l'ire,
Quà due Galee nemiche, e là son prese
Tre in mezzo l'altre, ò pur sõ vinte, ò rese.

41

Lo stendardo si spiega, e'n alto s'alza
L'alma gran Croce, ch'è terror d'Inferno,
D'Alì l'horribil testa allhor si inalza
Fitta in sù l'haste de' nemici a scherno;
De Turchi ecco il gran Cane; Altri n'incal
E caccia la vil turba al cruccio eterno, (za,
Altri rompe, altri preda, vccide, altri arde,
Gridan Vittoria in voci alte, e gagliarde.

42

Ma'l magnanimo Duce empia, e crudele
Guerra sostien nel suo sinistro corno,
Ch'a poppa, a prora innumerabil vele
Contra la Capitana stan d'intorno,
Con spauentoso grido, e con querele
Si cõbatte, hor si fugge in pena, e in scorno
Premea la pugna sì, che'l nostro Duce
Da saetta fu priuo de la luce.

43

Comanda al loco suo giouane eletto
Di forza insuperabile, e di core,
Quando ecco al pio soccorso il piu perfetto
De i Veneti portar guerra, e terrore,
E i Barbari nemici al primo aspetto
Fuggir, gettarsi in mar, morir d'ardore,
Aperta era la via, che a morte mena,
Arde il foco, il mar sorbe, e'l ferro suena.

44

Si sentono gli vrli, & i lamenti, e i gridi
De la turba infedel per l'aria alzarsi,
Par che l'alma in spirare il Cielo sfidi
Contra Macone ardisca a Guerra armarsi,
Che falso Dio co i debiti suffidi
Non si degni d'vdire i voti scarsi,
Ma il mar per dar tributo a l'Orco, e gioia
La bocca aperse, e i legni, e i corpi ingoia.

45

Hor chi pensa fuggir dal ferro incorre
In mar, c'ha sempre le sue fauci vote,
E chi dal foco fugge in mar trascorre,
Onde il Turco piu scampo hauer nõ puote,
Poi che la Classe in fuga, e'n rotta scorre
Verso terra, & ĩ spiaggia hormai percuote,
Quì il Capitan Sirocco guizza absorto
Da l'onde, e poi da' nostri è preso, e morto.

46

Ma il conflitto maggior piu largo in mare
Nel destro corno appar con nostro danno,
Quanto si allarga piu, tanto piu amare
Son le fatiche, e piu cresce l'affanno,
Ch'a le Galee diuise non può dare
Soccorso a tempo, onde a gran vele vanno
I nemici a inuestir gli sparsi legni,
E lascian de la Guerra horrendi segni.

47

Ma i nostri inuitti heroi, che al Cielo aperto
Spargersi da Giesù veggion le palme
Di martirio, e di gloria al lor gran merto,
Di ferro arman le destre, e di fè l'alme,
Onde sostien l'assalto ognuno esperto,
Ma nel periglio a Dio s'alzan le palme,
Le quai scendendo fulminan saetta,
E de l'empio Corsal fan la vendetta.

48

Quand'ecco, ahi, tãta strage, ahi tãto sangue
Fa il nemico crudel di quei Christiani,
Ahi, che'l soccorso è tardo, ognuno langue
Ne la battaglia con rabbiosi Cani;
S'afferran le Galee fatto è gia essangue
Ciascun per le ferite, onde in lor mani
Cadono i legni, e fanno i viui schiaui,
E di lor vita i dì piu lunghi, e graui.

49

Quel Veneto animoso il pio partito,
E la pugna per Dio prende, e combatte
Da le tre freccie in faccia, ahime, ferito,
Mira, ahi, le Fuste contra lui sì ratte,
Tante s'accingon a predar l'ardito,
Quà le turbe nemiche anco son tratte
Per martirio di lui, per loro morte
Ond'è, ch'accesa polue al Ciel li porte.

Il

50
Il Barbaro d'Algier vide il soccorso,
Onde a fuggire a vento, a remi intende,
Con piene vele gia nel mare è scorso,
E le prese Galee perde, ò pur rende;
Và Barbaro crudel, che a tutto il corso
De la vita Satan presto t'attende,
Non fuggirai di Dio la mano vltrice,
Che sia piu col tardar vindicatrice.

51
Mira nel mar fatto di sangue rosso,
Altri stende la mano, e chiama aita,
Altri al legno s'appiglia, altri fu smosso
Da che si tiene con mortal ferita;
Si che grau'è da l'onde absorto, e mosso,
Preso il Turco il Fedel perde la vita,
L'aria s'ingombra di piu horrendi gridi,
Quando s'imbruna, ò non si veggion lidi.

52
Altri pur nuota, e fugge, ma si intrica,
O'si incõtra in nemico, ò'n corpo, ò'n legno,
Smarita hora è la strada, hor par l'amica
Spiaggia, che allunghi del terreno il segno;
Altri a i remi s'afferra, ma nemica
Mano diuide il braccio, onde il disegno
Fa il Trace con Macon di goder, quando
Ne la fonte di latte andrà nuotando.

53
Vittoria hormai dal bel seren si mostra
Col manto di vermiglio sangue tinto,
Con le palme la gloria il fin dimostra
Dopo il passato male, ò vero, ò finto;
Gia da piu lati il Ciel fa vaga mostra
Del trionfante dì, che'n Guerra ha vinto,
Si che in giubilo immenso, e immẽsa gloria
Vittoria è certa, ognun grida Vittoria.

54
L'alma Classe fedel trionfa, e gode
Col rimirar da le ruine in mare
Salire al Ciel del suo valor la lode,
Dai morti Turchi il gran periglio appare,
Dal vincitor ridirsi, hor quiui, s'ode,
Era la mischia, e quì le imprese rare
De' Generali, e quì crescea l'affanno,
Dolce al fin la Vittoria è dopo il danno.

55
Quà diuider le prede, e là gli amici
Abbracciarsi, e baciarsi in lor vicenda,
Raccontare il furor de i lor nemici
S'ode, come sia ancor chi Guerra attenda;
Si ridicon le forze, e l'ire vltrici
Quasi, che'n dir nouo valor gli accenda,
Come han le Galeazze il terzo sparso
De l'Armata infedele, e vinto, & arso.

56
De i feriti si ha cura, altri consola,
Medica l'altro, ò sana almen la mente;
E di Vittoria a la dolce parola
Si partono i dolori immantinente;
Vien ciò, che'l core afflitto riconsola,
Quel ferito Campion, che piu non sente,
Da Dio fa segno di riceuer palma,
O'intesa la Vittoria, in se tien l'alma.

57
Qual di te piu felice alma beata,
Che'n terra, e'n Cielo godi la Vittoria,
Poi che del suo mortal non fia spogliata
L'alma, che del trionfo haurà memoria,
Quando seguì l'alta, e naual Giornata,
Che palme in terra, e'n Cielo acqstò gloria,
Quãdo all hor cieco, e sempre inuitto Duce
In Dio trionferai con doppia luce.

58
Arroge de l'Italia il gran contento,
Ma di Venetia vniuersal letitia,
Mira quei Padri dubitar l'euento
Mentre veder gli par strana militia,
Come in legno, che vola a remi, a vento,
Ma giunto al lido, al fin fugge tristitia
Dal volto lor, che'n ver n'odon la noua
De la Vittoria, ognun Vittoria approua.

59
E le merci i Mercanti in abbandono,
E i thesori lasciaro i vecchi arditi,
Correr per la Città, mira, che sono
Huomini, e donne, e figli, altri infiniti,
Che si baciano a gara, e fanno vn suono
Di melodia soaue in Pace vniti,
Questa dicean, per noi felice Historia,
Godiamo Amici il ben de la Vittoria.

A Dio

60

A Dio son rese publiche, e priuate
Gratie col caldo affetto, che'l cor tiene,
Le lagrime co' voti offerte, e grate
Volan fin doue è Dio con certa spene,
E con incenso pio fanno odorate
Le preci loro in grembo al sommo bene,
Con gioia vniuersal la gloria cresce,
E tra gli Angeli in Ciel gaudio si mesce.

61

Son de' viui, e de' morti i glorioſi
Nomi nel libro de la vita ſcritti;
Certa ſpeme del vero in te ſi poſi,
Che da l'eternità ſono preſcritti
Gli euenti di Vittoria auuenturoſi;
Il quadro, e queſti auuiſi a te deſcritti
Sacrerò ne l'Empireo al fato eterno,
Doue Dio moue a cenni il ſuo gouerno.

62

Ahi non partir, che a me ſi parte il Sole,
Diſſe il Duce, al pregar preſta fauore:
Padre, mi inchino a voi, cui Dio pur vuole
Aperto farne il mio venturo honore,
Voſtra virtù diuina, e le parole,
E'l voſtro amor diſcacci il mio timore:
Dite, ſe di mia vita aperto è'l vero,
Se la mia Patria sà quel, che opro, e ſpero?

63

A cui riſpoſe: Da che occorſe il caſo,
Che non ſapendo n'vccideſti il figlio,
A i Veneti il Demonio ha perſuaſo,
Che ſi publichi il bando in gran Conſiglio;
Foſſe il confin de l'Orto, e de l'Occaſo
Dannato, e chiuſo al tuo perpetuo eſſiglio,
Come Ribello in ogni terra, e loco,
Foſſe interdetto a te con l'acqua il foco.

64

Ahi nemico crudel del ſeme humano
Fin quando durerà l'arte, e gli inganni,
Che fai contra innocenti? ma il ſoprano
Giudice pio reparator de i danni:
Pena ti accreſce, e l'huom da la ſua mano
N'haurà corona de i ſofferti danni:
Sappi, che da gli amanti de la Maga
Scoperto è'l ver, di che Venetia è paga.

65

Queſti la tua innocenza, e'l tuo valore,
La tua prudenza, e'l ſaggio, e ſano ardire
Van celebrando, e te liberatore
Chiaman de la tua Patria al tuo apparire;
Odian quella empia Maga, e con roſſore
Si pentono de gli ſdegni, e del fallire,
C'hebbero pazzi condannarti a torto,
Per eſſer gia dal mar col figlio abſorto.

66

Lieta è la tua Republica, che ſpera
Rimeſſo il bando di vederti ancora,
E che le porti la Vittoria vera,
Che al tuo apparir ſuccederà talhora,
Ch'in proue heroiche tua virtù guerriera
Opportuna aprirà la vaga Aurora,
Che ſopra vn Ponte a te Vittoria arride
Additato da i Franchi vn nouo Alcide.

67

Pugna, e trauaglia per la Patria, e credi,
Che fra le anguſtie eſtreme de la vita
Al riposo del Ciel beato riedi,
Onde innocenza, come è'n te gradita,
Apparirà donarti, quanto chiedi,
Non a la Patria, e meno a te ſmarita
Fia la via di virtù, che al Ciel vi guida
Par, che Dio ſteſſo al voſtro Imperio arrida.

68

Ciò detto, parte il Meſſaggiero, e l'ombra
Ne la terreſtre cauernoſa tomba
Porta la notte, e del ſuo vel la ingombra;
Ma il pio cuſtode, oue piu il mar rimbōba
Prende la ſtrada, in parte anco ſi ſgombra
L'oſcuro; Hor quì s'ode ſuonar la tromba
Da Triton, che nel mar chiama a raccolta
L'onde, e ſeco il reflusſo indietro volta.

69

Quì ripercoſſo il mar ne gli antri caui
Vomita l'acque, e fa il reflusſo altronde,
Hor tantoſto ſarà, che piu non laui
L'onda queſte cauerne, e terree ſponde;
Poi diſſe: Hormai quelle Ballene graui
Scuoterſi il dorſo, e dipartirſi l'onde,
Mira colà nel cauernoſo ſito
L'Orco da te gia vinto, ò pur ferito.

L'Heroe

70

L'Heroe s'arriccia, e pone 'n guardia il brã-
Cõ quella deſtra, a cui Vittoria è certa; (do
Cui ſoggiunſe il Cuſtode: O tù ſin quando
Vincerai gli inimici a gloria aperta,
Quei Marini animali in guerreggiando
Verran pur contra te con gloria incerta,
Quando ſarai de l'Adria nel gran ſeno,
Queſti ſien moſſi da infernal veneno.

71

Sarò ben teco a tua difeſa aggiunto,
Onde il ſoccorſo haurai da picciol barca,
Vedrai d'Angeli ſtuolo vnirſi a vn punto
Contra la Claſſe de i Demonij carca;
Guerreggierai a sì alta Gloria aſſunto,
Hor con Virtù del ſommo Dio Monarca
Lego queſti in profondo, e lungo ſonno,
Ch'indi per molti Soli vſcir non ponno.

72

Andiam noi verſo doue il Ciel ſi ſcorge
Sfauillar co' ſuoi lumi, aſtri, e fauille,
Hor, (ſe non ſai) sì grande humido porge
Materia di ſudar giacciate ſtille,
Onde la terra in queſti antri ſi accorge
Vertigine patire, ambaſcie mille,
Quindi cedendo il mar s'apre, e l'hiato
De la terra n'aſſorbe vn legno armato.

73

Colà ſenti vn rumor d'vn fiero orgoglio
Da ſotterranei venti chiuſi in terra,
Si ſerran là da vn cupo, e forte ſcoglio
Con qual rumor contendono la Guerra;
Tale a l'vſcir fann'horrido cordoglio
Nel cor di Tethi, quale ei ſi diſſerra
Ne le viſcere ſue per lo tremore, (re.
E'l terremoto hor mugge, hor naſce, hor mo

74

Ma ti ſcoſta da l'arida fornace,
Che ſpira foco, e fiamme, e i ſaſſi ſcaglia,
Quì l'aria ſi riſcalda, e poi vorace
Entro s'aggira, e moue la battaglia,
Tratta la fiamma in aria non ha pace,
Se con le pietre in alto ella non ſaglia;
Poi per l'aeria regione impera,
Onde accompagna il foco entro ſua ſfera.

75

Parte del mar n'imbeue, e ſecca i fonti
Mentre in ſua region l'aria s'accende,
Qual merauiglia s'anco al Ciel ſormonti?
Se la Terra di febre arſa ſi rende?
Inferma è sì, che ne piu cani monti
Ella ſente il calor, tutta s'incende,
E l'oſſa ſue ſi ſpolpano talmente,
Che s'alzan ſino al Ciel dal foco ardente.

76

Piu là ſaglion vapor, che'n aria denſi
Fan pioggie, ò lampi, ò folgori, ò cometa,
Quai giran piu ne l'aria, ò meno eſtenſi;
Colà nel biondo ſolfo, o viſta lieta,
Che ſi conuerte in pretioſi, e immenſi
Spirti de l'oro, ù l paragon s'acqueta
Preſſo a l'Idolo ſuo, che inuitto, e forte
Non teme anco nel foco ardor di morte.

77

Quegli è l'oro, che ruggine, ò pur tarlo,
O'l tempo nõ corrompe, ò ſtempra il foco;
Par, che rallegri il core in riguardarlo,
Ogni huom ſi ſogna, e di lui prende gioco,
Viuo con l'alma ſua ſpera ritrarlo,
Mira, ecco ſfauillar raggi in quel loco
Per le vene di latte, e colorito
Del ſuo verde è l'argento iui nudrito.

78

Per doue noi ſalimmo è ſabbia nera,
Meſce lo ſtagno le argentate vene,
E da piu nera, ò craſſa ampla minera
Il piombo tra l'argento ſi mantiene,
E, perche egli è del duolo effigie vera,
Porta di morte le piu crude pene,
Se'n cauo ferro chiuſo, e fuor reſpinto
Dal foco, il lume adugge, ò'l rende eſtinto.

79

Quinci la terra ruuida, & algente
Formò la ſcorza rugginoſa, e dura
V'naſce il Ferro, ch'arſo in foco ardente
L'Acciaio informa in piu bella figura,
E piu del padre appar figlio lucente,
Ma quella pietra auidamente fura
I baci al ferro, e ſi marita in eſſo,
Così a le pietre amare anco è permeſſo.

Senti

80

Senti l'aria vestirsi de gli odori,
E sparger grato humor di fresca rosa,
Gia'l perspicuo s'adorna de i colori,
Mira il Ciel', o che vista gloriosa;
Virtù di Dio, che fra i celesti amori
Dà l'esser, vita, e moto ad ogni cosa,
Hor con la luce gli Angeli compagni
Spariti son; T'ammiri? A che pur piagni?

81

Fia l'huomo in terra a gli Angeli cõpagno?
Rispose il Duce: A voi, perche, ahi deuoto
Non sciolsi i voti? Ahi cõ ragion mi lagno,
A te m'inchino, a te consacro il voto,
A cui indegnamente io m'accompagno,
Deh fa, che l'alma mia non vada a voto
De la tua gratia, e voi, mie fide scorte,
Siate custodi a la mia vita, ò morte.

82

Che farò quì? se non disfarmi in pianto
Giunto a la tomba del mio morto figlio?
Quì mi chiamasti in vita, e'l figlio a canto
Trouasti de la vita in crudo essiglio;
Vn'huomo, e padre errar ben può cotanto?
Dal Padre il figlio morto? empio consiglio
Fatto piu iniquo: In van mi riconsolo,
Parmi, che'l non saper mi accresca duolo.

83

Dunque crudo sapea con l'hasta horrenda
Trafigger te, mio Ascanio? e non sapea
Conoscere il mio figlio? o ben tremenda
Pietà d'vn tanto error, ch'io non credea;
Farò condegna del mio error l'emenda,
Non mai condegna a la mia colpa rea,
Ma da la passion l'alma richiamo,
Poi che a la Patria mia soccorrer bramo.

84

Stàtti in Pace figliol, che'l non sapere
Alleggia in parte il mio dolor cocente;
Ben l'animo mi sforza in Guerra hauere,
E'l core, e'l corpo, e l'anima presente;
La Libertà mi inuita, ond'è il douere,
Ch'io soccorra a la Patria in pugna ardẽte,
Stàtti in Pace figliol, che, se egli è errore,
Alleuierò la pena col dolore.

85

Cui disse il Padre: Hor ti consola in parte,
Ch'auuerà fortunata a voi la sorte,
Che tra'l saper con la Prudenza, e l'arte,
Venetia estenderà la sua man forte,
Onde n'abbraccierà sì nobil parte,
E Cipro di Venetia fia consorte,
Ne si discioglierà fin, che presente
Vi metta il piede il Drago d'Oriente.

86

Ecco il legno, ò felice ei prese porto,
E Dio l'Angel mandò, che ti soccorse,
Del mar corso ha'l periglio, a tuo conforto
Quì prese terra, e'n mio poter trascorse,
Stàssi in profondo sonno, come morto
Il nemico crudel, che puote in forse
Metter la vita tua, via piu, che'n terra
A te mouere in mar l'horrenda Guerra.

87

Meco entra ĩ barca, e nel varcar queste onde
Per l'instante volar non prender cura,
Che'n noi Virtù di Dio ben corrisponde
Al bisogno, al desio, che l'huom procura;
Mira pietoso Dio, come risponde
Cõ le gratie a tuoi prieghi, e de l'huõ cura,
Come delicie sue, come buon Padre,
Come del figliol suo Nudrice, ò Madre.

Il fine del decimoquinto Canto.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

CANTO DECIMOSESTO.

ARGOMENTO.

Angelo Capitano fu guidato con quella medesima barchetta dal Romito fino al bosco della Pinetta, doue smontò a terra, & il Romito prese licenza, e sparì dalla presenza del Capitano.

Angelo dopo vn pio affetto si destò alla Guerra, trouatosi in quel luoco, & in quel punto, che Ganno con li soldati mandati dalla Maga tramò, e scoperse le insidie a Camilla, ad Artemisia, & ad Hettorre; e come si vederà nel progresso questi tre erano ad Angelo Camilla figliola, Artemisia nuora, & Hettorre figliolo.

Si combatte contra gli assassini, onde Angelo soccorre gli assaliti, li quali tutti e tre furono feriti, & esso Capitano rese tal qual medicina con vno Diaspro alle loro ferite con lo stagnare il sangue.

Si inuiarono verso qualche Hostello, onde si incontrano in Lesbino Nutricio di Camilla, e da lui furono ricouerati in vno Hospitio, e datogli riposo fino al venir del Medico si ristorarono dalle fatiche della Guerra.

In questo mentre Lesbino racconta ad Angelo Capitano come alleuò Camilla con tutta la sua vita; e perche fu alle Regate in Venetia, diuisa di parte in parte le cose regali di essa Città, cioè le Regate, la battaglia de i pugni in sù'l Ponte, il fare i bicchieri, l'incolorire la Porpora, & il dare il candore alla Cera; E descriue il Canal grande, li Palagi, la Merzaria, gli Orefici, la Giudeca, & altro piu, come in quello.

Viene il Medico, e cura le piaghe; si spera certa sanità, onde Angelo pieno di stupore incognito a tutti conosce il figliolo Hettorre, la nuora Artemisia, e spera, che Camilla sia quella figliola, che gli fu rubata da Corsali, & alleuata poi da Lesbino, onde in pace ringratia Dio di tante Gratie.

1

A barchetta nel mar, come habbia l'ale
Frange l'onde cõ l'aura a lei fautrice,
Rade i flutti, ara il mar, che piu non vale
Pesce col nuoto, ò nel volo Fenice;
Mormora l'acqua, e freme sotto il frale
Legno, al viaggio il moto ha sì felice,
Che piu al corso non varca, ò pur s'affretta
Raggio di Sole, ò folgore, ò saetta.

2

L'alto mar passò in breue, indi la terra
Costeggia sì, che'l gran Pinetto s'erge,
Onde a gli occhi grande ombra si disserra
Quãdo allhor l'atra notte ĩ mar si ĩmerge;
Giungono al Porto, oue si tratta Guerra,
Mentre di rose il crin l'Alba s'asperge,
Salta in terra il Campione: Hor ti conosco,
Disse, o per me glorioso, amato bosco.

3

A te mio Padre, o mio fedel custode,
Quale al tuo merto renderò la gratia?
Cui soggiunge: Si deue a Dio la lode
S'ei con sue gratie entro di te si spatia,
Torno a la Patria, oue piu ben si gode;
Tu sia contento in Dio; Poi lo ringratia,
Sol Dio ti guida, e ti sostien, ti dona
De la Virtù la trionfal Corona.

4

Inuisibile spirto io sarò teco,
Ond'io comparirò nel chiaro sonno,
Di regnar l'arte, e quelle Gratie meco
Ti apporterò, che ad huom donar si ponno;
Sappi, che'l male, ò'l ben, che a te n'arreco,
Oprerai del voler libero donno;
Vuol Dio, che tu con grã Prudenza ascosto
Stij fin, che del tuo bene haurà disposto.

5

Se gia per tuo patir mutato sei,
Farà Dio, che tua effigie anco si celi,
Come ignota a i parenti; Hor piu vorrei
Dirti, ma Dio non vuol, che piu riueli;
Fia la gloria, e i perigli a te piu rei
De i patiti, ò piu duri, ò piu crudeli,
Odi ĩ Guerra i nemici; Hor pugna audace,
Che è'n tua mã la Vittoria; a Dio, stà'n Pace.

6

Quì l'aereo suo corpo egli depose,
E la sua humanità sparì, come ombra,
Di meraviglia per le occorse cose
Del Veneto Campion l'alma s'ingombra,
Sono oltre al capir suo meravigliose,
Poscia dal dubbio il falso egli disgombra,
E disse: O spirti a me propitij siete,
Voi, che'n custodia l'huomo, e i Regni haue te.

7

Rapido corre a quel rumor di Guerra,
Doue si trattan l'armi, onde animoso,
Come crudo Leon gli armenti atterra,
Si mostra a tergo a gli assassin famoso,
Assale, e i Masnadier distende a terra;
Era l'hora, che rende il Ciel dubbioso,
Se pur notte, ò sia giorno, quando Ganno
Spiegò le insidie de lo teso inganno.

8

Sì che Hettor', e Camilla, e la sua Sposa
Da tre Giganti, e cento piu l'assalto
Sostenean con virtù lor gloriosa;
D'vn sanguigno ruscel correa lo smalto,
Doue gira il lor brando, e s'era ascosa
Ad Angelo la frode, anco da l'alto
D'vn cespuglio s'accorge del nemico,
E risueglia nel cor fiero odio antico.

9

Gridano a tergo: A l'armi: volta, volta
Da doppia fraude è'l nostro ingãno vinto;
Onde il Campione a piu di venti ha tolta
La vita, e da virtù mosso, e sospinto,
E da la gente de i soldati folta
Quelli ĩpiaga, e dà ĩ fuga, e molti ha estĩto;
Non meno le Guerriere han cruda giostra
Contra i Giganti, ò gli Scherani in mostra.

10

Il forte Hettor fàssi a la Sposa scudo,
E ripara, e poi fere, e il fier Gigante
Seco s'abbraccia à fier duello, e crudo,
Si come da Aquilon, da Austro spirante
Arbore è scosso, ognun, come sia ignudo,
Hor si stacca, hor si piega, onde anhelante
Il fellone s'aggira, hor torna, hor scorre,
Poi passa, e col pugnal ferisce Hettorre.

11

Visse del sangue suo vermiglie stille
L'Heroe si scalda, e'l ferro in mezzo al pet (to
Caccia al fellone, e fè d'atre fauille
Vacillar gli occhi, e impallidir l'aspetto;
Stà moribondo il cor fra angoscie mille,
Cade egli al fin, qual trae d'alto tetto,
Che le case fracassa, e da la bocca,
Come d'arco lo stral, l'alma sua scocca.

12

Stà l'inuitta Camilla a fier duello
Del piu forte Gigante, vn passo lunge
Si ritira a difesa, hor con nouello
Trapasso ella s'affaccia, e'l fere, e punge,
Fè col brando di sangue in lui sugello,
Egli con lunga spada al fin la giunge,
E in saltando le diè ben tal ferita,
Che a terra si inchinò col piè smarita.

13

Artemisia vi accorre, onde a le spalle
Del mostruoso scoglio vrta, e s'auenta,
E fere, e impiaga, e col ferro vna valle
Fane la vita di colui gia spenta;
Stana in sorger Camilla, e sopra dàlle
La gran mole, che assai piu la tormenta
De la picciol ferita, c'hauè in testa,
Si moue ella, hor si torce, e'n piè s'arresta.

14

Quel Mastin con la bocca il terren morde,
E l'alma rea batte a le Stigie porte,
Rapido Hettor vede le brame ingorde
Di chi la vincitrice attende a morte;
Aggiunge, e'l feritor col suon concorde
Riceue del ferir piu amara sorte,
Ma la Sposa in gran copia versa il sangue
Dal lato, e gia nel guerreggiar piu langue.

15

Mira quel sangue Hettor, ferito il lato,
Doue l'armato strale auuentò Amore;
Sembra a l'ira vn Leon, sembra adirato
Vēto, ò tuono, che'l Mōdo empie d'horrore,
E si scalda, e combatte, ond'ogni armato
Diuide al mezzo, e passa, e ingōbra il core
Di spauento letale, e spezza, e smaglia,
E diuide, non fere, e squarcia, e taglia.

16

Camilla furibonda il manto aspersa
Di sangue, e di vergogna ambe le gote
S'infuria in ira, e fiamme, e foco versa,
Gira la spada in fulminanti rote;
Ond'ha la terra sì di sangue asperſa,
Che si fa vn lago, e in van nō mai percuote,
Ma da saetta al fin nel piede colta
L'animosa Guerriera indietro volta.

17

Inarca il ciglio per dolor, si ferma
In sù la spada, onde si appoggia al fine
Presso Artemisia, oue languiua inferma;
Hettor tosto s'oppone a le ruine,
E soccorre a le Donne, indi con ferma
Mano caccia di morte entro al confine
Bitia, Antēna, Dragut, Sultā, Grāguerra,
Rospapon, Belfegore, Orma, Faterra.

18

Ganno capo de' ladri iui saetta
Dietro a vn sasso, e ferì la grā Guerriera,
Hora a tagliare vn graue Pin s'affretta
Per diuider l'Heroe da la sua schiera,
Per macchinar via piu crudel vendetta,
E gli succesſe caso, che doue era
Hettor, caddè il gran legno, e'n sù la testa
Percosse con furor di gran tempesta.

19

Onde stordito Hettorre a terra cade,
E gridan gli assassini: Hor lega, lega;
A questo dir vibran le ardenti spade
Le Guerriere, e'l suo ingegno ognuna ī pie-
E porge a lui soccorso in sicurtade (ga,
Di quel valor, dal cui poter non nega
Ciascuna di conoscer la sua vita,
E di renderla a lui l'amor le inuitta.

20

Com'Edera, che'l muro intorno cinge
Se egli tien lei fra nobile verdura,
Ella serpendo sì stretto lo stringe,
Ch'ei di star sempre in alto si assicura;
Così il debito d'vn l'altro costringe,
S'ei stà in piedi, quanto ella in vita dura,
Che sia de l'vn la vita auuinta in modo,
Qual maritale indissolubil nodo.

21

Angelo apparue lor, come procella,
Che da i monti cadendo vien torrente,
Ouer da Marte tratto ei par facella,
Quasi in furor de lo suo spirto ardente;
Indi col brando vccide, ò pur flagella,
Quando in tale atto si mostrò furente,
Da le Donne però fu visto vn raggio,
Ch'vscia dal volto, lor portar coraggio.

22

Poi disse: Amici, o voi Duci smariti
Da turba de ladroni in questo bosco
Sete da tanti duo soli assaliti?
Vicino è il giorno, hor si dilegua il fosco,
Gia si sgombra la notte; hor meco arditi
Seguite la Vittoria; In ver conosco,
Che la mano di Dio per voi guerreggia,
Ch'a gli Angeli il valor vostro pareggia.

23

De i ladroni è fornita l'empia guerra,
Che questo giace, e gli altri moribondi,
O'da le vostre man cacciati a terra;
Nel dir si leua Hettor tra frondi, e frondi,
Sotto il legno riuien, gli occhi disserra,
Et alza il capo; Angelo allhor, t'ascondi
Traditor seminino? Hor mori, e grida
Artemisia, non far, ch'è nostra guida.

24

L'vna sostiengli il braccio, e l'altra scherme,
Da la cui spada gia pendea la morte,
Nè quasi sostener potero inferme
La mano poderosa di quel forte;
Con l'inuitto Campion son forti, e ferme
Con preghiere caldissime, & accorte,
Cui ridice Artemisia: Egli è scudiero
Nostro, d'alta virtù, gran Caualiero.

25

Quinci si trasse il forte Heroe col brando,
Con cui la morte fulmina saetta,
Oue la turba erra pel bosco, quando
Altri ĩ grotte, altri ĩ fossi entrar s'affretta;
Fugge, e si cela ognun dal memorando
Dì, che a l'inganno lor porta vendetta;
Sol vi resta quel Pandaro Gigante,
Disprezzator di Dio, d'huom non curãte.

26

Cedo al fato, a la morte, ei disse, e l'hasta
Lãciò cõtra il Cãpion', e vn legno ĩtaglia,
E in van lanciata resta: A te sol basta,
Disse il Duce, prouar, se l'hasta taglia,
Se dal mio braccio a te morte sourasta,
L'arma tua ti rimando; Eccola; E scaglia
Il sasso, doue egli si asconde, e passa,
E i raggi del suo ardore indietro lassa.

27

Apre il petto al ladrone, e suena il core,
Ond'ei cadendo fa con l'alma vn tuono,
Che diè segno a Satan, ch'egli sen more,
E che si apra l'abisso al rauco suono;
S'ode muggiar la bocca, e dal fragore
Del ruinar del corpo in abbandono
Dato de i sensi, e de la vita a schiuo
Par, ch'anco il Ciel minacci seminuo.

28

Qual cacciator, che'n bosco, ò'n colle siede,
Mira stormo d'augei dar ne la ragna,
Poi stringe, e prende, e cõ buon'occhio vede,
Se tutti morti, ò alcun fugge, ò si lagna;
Qual Lupo de le gregge al fin s'auuede
Non auanzar pur' vna a la campagna,
Rabbioso sugge da le sanne il sangue,
E con la lingua fuor non satio langue.

29

Ritorna Angelo a lor non stanco ancora
De la strage crudel de i ladri attesa,
E dice: Amici, ecco la chiara Aurora
Ridente appare sorridendo accesa;
Sorge a mirare i traditor, come hora
Nuota nel sangue quella turba stesa,
Scorsi al parlar, che Veneti voi siete,
Che'n man Vittoria, e Marte in cor tenete.

Veneti

30

Veneti siamo, e d'imitar cerchiamo,
Dice Artemisia, il lor sommo valore,
Ed a seguir i fatti ci sforziamo
Seruar fede a la Patria, e'l grato amore,
Come soli siam tre, noi guerreggiamo
Con tale inganno, che reca terrore
A raccontar, non che a spiegarti il vero,
E senza piu, da te pietate io spero.

31

E che de i tre feriti n'habbi cura,
E che vendichi ancor la nostra offesa,
E ti prosperi Dio la tua ventura;
Cui soggiunge il buon Duce: Ecco a difesa,
Come fui, di voi son: Dio sempre cura,
Che la innocenza sia da'nganni illesa;
Medichiamo hor le piaghe; Oh quì saetta,
Si dee curar, poi che fa sangue in fretta.

32

Questo è Diaspro, che ristagna il sangue,
Ed ecco l'opra, e gran virtù in effetto,
Ma'l debil corpo in parte fatto esangue
Non patirà il cauar ferro sì stretto;
Ristorar si dee prima quel, che langue,
Et ammollir la parte, oue è'l diffetto;
A cui Camilla: Ahi duol pur cessi alquãto,
Andiam, mi serue il piè; stammi tù a cãto.

33

Segue l'Heroe: Nel lato è graue questa
Ferita; otturo il sangue con la istessa
Gran virtù d'vna pietra: Amico resta,
Se vuoi, ti leui l'elmo, ò almen ti appressa;
Cui disse Hettor: La piaga non mi infesta,
Sì che non possa caminar con essa,
Ricouriamo le Donne in qualche hospitio,
Che l'opra è di pietà ben degno inditio.

34

Così vanno a gran passi, ma il dolore
Nel piè cresce a Camilla, e l'altra suiene,
Fra'l sudor freddo quasi ella sen more,
Hettor l'amata sua Sposa sostiene,
E passò poco, che vn sospir dal core
Die grato bando a le angosciose pene;
Quando ecco da lontan si sente vn grido,
E si scorge venir soccorso fido.

35

Era Lesbin Padre a Camilla, ò fido
Nutritio, come allhora intese noua,
Ch'ella attendea nel bosco il falso, e infido
Stuol de' nemici con horrenda proua,
Come di se fama n'ha sparso il grido,
Che nuoce altrui, come sua spada gioua,
Venia in soccorso a sua figlia tradita,
L'Amor fa scorta, al comun mal lo inuita.

36

Da lungi ei la rauuisa a le sue insegne,
Lo scudo del Leon, di cui và armata;
S'appressa, e disse: Ed hor che ĩprese degne
Figlia mostri al tuo Padre, o figlia amata?
Figlia vẽgo incontrarti; ahi vedo indegne
Pene del tuo valor, che tormentata
Nel piè vieni ferita, a me pur vieni,
C'haurai, quai sono in me, tutti i miei beni.

37

Qualhor dal Nibbio son fugati, e sparsi,
A raccolta i pulcin chiama con voce,
Anzi la Chioccia pare a volo alzarsi, (ce,
Hor si increspa, hor s'aggira, hor'a lui nuo
Hor gli ĩcõtra, hor gli auuisa a bẽ saluarsi,
Poi spande l'ali, e'l caldo amor la cuoce;
Così Lesbin la sua figlia riceue,
L'abbraccia sì, che'l cor par si solleue.

38

Quindi a l'Heroe s'accoppia, e de le braccia
Fã seggio a quella ĩferma; Hettor nõ meno
Artemisia languente aiuta, e imbraccia,
Pose il capo a le spalle, e'l core al seno,
Hor'ama, hor teme, hor'arde, hora si aggiac
O Angelo, o felice, quando a pieno (cia;
Saprai, come hai difeso, e parli adhora
Col figlio, con la figlia, hor con la nuora.

39

Poiche fur giunti al desiato hostello
Non mortali si scopron le ferite,
E si danno al riposo; Hor mentre in quello
Ripigliano le forze lor smarite,
E col sonno depongono il flagello:
O caso strano, ò bella historia, vdite
Come acquistai Camilla, il pio Lesbino
Dice al Campion, che gli attendea vicino.

Ed

40

Ed egli: Hor dì: Camilla è la Guerriera,
Che ami, e nel piè ferita di saetta?
Io ben m'auuiso, che sia figlia vera
Di nobil Padre, e di Prosapia eletta,
Vidila con Giganti in pugna fiera
Portar Vittoria, e far degna vendetta,
Qualhor Tideo tra le Thebane genti
Vinte ha l'insidie, e i traditori spenti.

41

Ed egli: Odi, o Guerrier, che al dire imperi
Con nobil faccia in maestade humile,
Questa è Camilla; I miei riuoli veri
Son del sangue Latino a me gentile,
Onde Latina è detta, e i suoi Guerrieri
Portamenti, e ne l'arme oprar virile
Dan segno, che da me fu accostumata,
Ma da altro Padre in gran Cittade è nata.

42

Doue il mar d'Adria lambe i nostri lidi,
Vn giorno a caccia mi successe caso;
Sentij colà nel bosco il pianto, e i gridi
Di fanciulle onde il cor mi ha persuaso,
Ch'io spiassi con gli occhi; Ed ecco vidi
(Stetti in me stesso attonito rimaso)
Vidi le Giouinette a i Pin legate
Recare amore a gli occhi, al cor pietate.

43

Io m'appresso, & incido gli empi nodi,
Che de l'istesso crin fea nodo vn laccio,
Le slaccio a pena, e i traditori n'odi
Empir de gridi il Ciel, mi strinsi in braccio,
Trasportai questa; A i frodator le frodi
Non valsero al fuggir per darmi impaccio,
Timor l'ale mi diede, amor la via
Mi dettò sì, che fù la preda mia.

44

Ammiro le fattezze, e gli atti, e'l viso,
Virtù dal capo, amor da gli occhi vscia,
I ispiegò vn bel rossor di Paradiso
Con pudicitia, e con beltà natia;
Cratie mi rese, e'l cor restò conquiso
Per la prudenza, e la sua legiadria,
Col dir discioIse i semplici concetti,
Che per figlia m'isforzan, ch'io l'accetti.

45

Le piacque sì la mia paterna cura,
Che adulta in diuisando il ben dal male
Attese a prosperar la sua ventura,
E rendere al mio amore il premio eguale,
Vbbidir, come fossi la figura
Di Padre, almen d'amor', e la reale
Memoria abbandonar de i genitori,
Ponere in me di figlia i veri amori.

46

Toccaua a pena de i duo lustri il segno,
Quando tra le campagne, e i giouinetti
A lotta, al deschio, al pallo, a pugna degno
N'haue l'alloro a i merti, a i grandi effetti,
Che partoriua il suo diuino ingegno;
Furo a la cacciatrice i suoi diletti
Quì'l Cinghiale afferrar, seguir la Cerua,
Fatta in amor per l'honestà proterua.

47

Nota mirabil sorte, che le occorse;
Il Re d'Etruria vn gran Leon nudriua,
E tra i muri sortìllo, ma trascorse
Fuggito in questo, ò in altro bosco, ò'n riua;
A cacciar le compagne entro eran corse
Quando a mia Figlia incontro le veniua
Mansueto, e d'vn pie punto da spina,
E'l Leon co'suoi vezzi a lei s'inchina.

48

Camilla accorta del suo mal veloce
Con destra man trasse dal piè la punta,
E'l Leon liberò dal duolo atroce;
Grata la Fiera a la Vergine aggiunta
Non la abbandona più, non pur le nuoce,
Ma a prò di lei la vita hauria consunta;
Venne a noi trionfante col Leone,
Che a canto a lei Coniglio humil si pone.

49

Imparò con le fiere da la fiera
Guerreggiar, depredar, vincer ciascuna,
Con l'ardire crescea sua forza altera,
Fin, che Dio vuole alzarla a gran fortuna,
Col prosperar l'anima sua guerriera,
Si come in Terra, e'n mar tenea questa vna
Sempre verde speranza di Vittoria,
E'l Leone accrescena a lei sua gloria.

Due

50

Due volte il bosco si vestì di frondi,
Da che il Leone a la mia figlia serue,
Onde in quell'anno da gli Australi Mõdi,
Con varie genti nobili, ò pur serue,
Vn Rè giunse in Venetia, v'par, che abbõdi
Pietà, costumi, nobiltà, e s'osserue
D'accoglier, d'honorar con opre rare
I Re tra giochi, e tra Regate in mare.

51

Se in alto mar volare il Buccentoro,
Seco l'Adria danzar', e la marina,
Vedi l'onde sgorgar l'arena d'oro,
Tal tra barchette in maestà camina,
Qual Fenice fornito il suo lauoro
Fatta immortal, beata, e pellegrina
L'aria, gli augelli, i pesci, e gli animali
Corrono ad honorar suoi degni annali.

52

Ne l'arco del Canal Palagio grande
Nel semicerchio a l'acque il sito sporge,
Onde l'occhio de i lati al fin si spande,
E di duo mari il seno ampio risorge;
Quì stanza il Re, che da tutte le bande
Tutto il bel di Venetia in faccia scorge,
Il moto, i flutti, il Ciel, gli archi, il thesoro
Fra barche, e'l mar, gli Anfiteatri, e l'oro.

53

Fugan la notte i tremuli splendori,
L'aria serena ha il suo perpetuo riso;
Da i musici strumenti, e da i cantori
L'alma è rapita, e'l cor da lei diuiso;
Fra l'acque, e i lumi, e'l Ciel celesti chori
D'Angeli aperto han proprio il Paradiso,
Se l'orecchio si veste di dolcezza,
Si spoglia il cor d'ogni aspra, e rea fierezza.

54

Nel palagio regal con seta, & ori
Si infregian le trabacche, e li pareti,
Ond'i panni tessuti in bei lauori
Auuiuan l'arte de i diui Poeti;
Quì le mense arrichite con thesori
D'argenti puri, e di christalli lieti,
Di zucchero contesti i bianchi lini
Fan letto a i cibi, & a i possenti vini.

55

Quella Isoletta dal Canal maggiore
Diuisa quasi da Venetia appare,
Questa rende a la piazza il degno honore
Come ei riceue in seno il maggior mare;
Quì l'Adria freme, e l'onde alza in furore,
E s'ode onda con l'onda i lidi vrtare;
Quì i nauilij si stan legati a terra
Come Caualli in sù le mosse a Guerra.

56

La Merceria ricca di panni, e d'oro
Sembra la via nel Ciel lattea, ò celeste,
Fa mostra de le merci in bel lauoro
Tra fiori, e stelle, od animai conteste;
O come il Sol, le stelle, od il thesoro
Di luce, di splendor s'orna, e si veste,
Per doue torna, ò và la nobil gente,
Sempre con gli occhi stà fissa, e pendente.

57

Tra gli Orefici l'occhio arriua al segno
Di contemplar fra l'arte la natura
Se far ciò, che inuẽtar può humano ingegno
Tra gemme, ed or sì nobile fattura;
Hor pregia lo splendor del Sol ben degno,
Tra le douitie l'occhio iui misura
Se Perle Orientali, oro, & argento
Può tanto il Ciel mercar col suo talento.

58

Altra porpora Tiria quì si tinge,
Ch'Ercule primo a la sua amica diede;
Da rose, ò da viole ella si infinge
Rubare i bei colori, e lor non cede;
Qualhor la monda lana si dipinge
Col tal licor, che porporar si vede,
Tiro è'n Venetia, ò pur Venetia è Tiro,
Che altre porpore in lei pregiate io miro.

59

Lascio il ridir, come la molle cera
Tratta da i faui, e ben purgata, e lieue,
Spremuta, e posta al Ciel diforme, e nera,
Da la rugiada il bel candor riceue,
Come il Ciel di Venetia da la sfera
Di Venere in lei fiocchi, ò brina, ò neue;
Questa opra è d'aria pura, e con grand'arte
Di Venetia ammiranda in ogni parte.

Miraste

60

Mirafte mai certa materia ardente
Ne le fornaci d'vn continuo foco
Stesa gonfiarsi, e rimanere algente
Da lo soffio d'vn huomo a poco, a poco,
Prender forma di vetro, ò d'apparente
Bicchiere, onde noua arte ha preso ĩ gioco,
Che altri beuendo spanda, altri a le mete
Giunto del vin di Tantalo ha la sete.

61

Da la mensa di Gioue alte, e diuine
Trasse le forme del Pittore il braccio
Pingea co' smalti historie peregrine,
Altri è vestito di spumoso giaccio,
Altri è incrostato fra gelate brine;
Del bicchiero celeste il gusto io taccio;
Fra i corni effigiato ei par, che vaglia
Mostrar l'opra di quel di Cornouaglia.

62

Il gioco Martial prima a me piace
Dirui come in Venetia è vn'odio innato,
E d'infernal discordia, e pertinace;
Ne la Città si scorge vn reo peccato,
Che allatta i figli, adulto ei vien tenace
Animo, che vaneggia infuriato;
A Guerra Nicolotti, e Castellani
Si sfidan pronti con armate mani.

63

Egli è natio furor nudrito in fasce
Col far guerra tra i Veneti in sul ponte,
Quindi, e quinci di sdegno il cor si pasce,
Combattendo co' pugni a fronte a fronte,
E ne la viua giouentù rinasce
Stimolo di Vittoria, opprimer l'onte
Il partial ricerca, e piu s'appresta
L'offeso, onde a pugnar torna, e fa testa.

64

Qualhora a l'aria con rumore ascende
Doppio esercito d'api a far lor guerra,
Aguzza il rostro, e da la coda stende
L'aculeo, e con venen pugna, e s'afferra;
Il vincitor', e'l vinto in lor vicende
More sù le punture, e cade a terra,
Tal ne l'acqua, ò in sù'l põte vn cade vĩto,
Che'l vincitor cadente, è poi sospinto.

65

Con gli elmi rilucenti vn'altro stuolo
Rimonta il ponte, e scende qual torrente,
Che spinto poscia dal rossor, dal duolo
Sale a la mischia, e si arma piu potente;
Con grossi legni allhor vedràssi vn solo
L'inuito sostener, ma a lui cadente
Succede vn'altro, e con bellico carme
Gridar si sẽte ĩtorno, arme, arme, a l'arme.

66

Da i tetti i coppi fan crudel tempesta,
Che rõpe, abbatte, e suena, e carne, e sãgue,
E si arma il Protettor; morte a la festa
Inuita, e'l viso de le Donne langue;
Al fin con haste a guerra ognun si desta
E cade l'huom nel mortal gioco esangue;
Quì fa discordia a gran fauor d'Inferno,
Che tal Guerra ciuil duri in eterno.

67

De le Regate i ricchi premij, e honori
A i vincitor son preparati, e resi,
Fra cento giouannette i vaghi amori
Scherzauan sotto i lor succinti arnesi,
E de i giouani mille inspira i cori
Marte, onde al premio, et a la gloria acceſi
Stan sù le mosse in corredato legno,
E giungon col desio la meta, e'l segno.

68

Qual soura l'onde rondine soruola,
O quale alato in mar curuo Delfino
Col nuoto, ò pur col volo altrui s'inuola,
Tal gondoletta, anzi spalmato Pino,
Co' rostri a prora, e poppa nel mar vola
Co' remi, ò l'ale, e stende il suo camino
Ratto, e quieto; Vna tal barca moue,
Ne l'acqueo Cielo al suo diporto Gioue.

69

Scorron nel corso gli arredati legni
In mille foggie, e'n ricchi fregi adorni,
Che son le imprese di piu varij ingegni,
De i trionfi Nettun par, che si adorni,
Col tridente si moua, e nel mar regni;
Così il Nobil patricio in certi giorni
Comandaua nel corso, e con la destra
I trasgressor de' patti vrta, e balestra.

Vna

70

Vna ampia, e lunga, e inargentata via
Nel Canal grande fan l'acque correnti,
Al Cielo aperto l'aria lor natia
Aggiunge luce a i marmi iui ſplendenti;
Par degna emulation di luce ſia
Fra i palazzi regali, e i ſalſi argenti,
Se il lume indora de la notte il velo,
Tra l'acque, e i bei Palagi ſplẽde vn Cielo.

71

Quando ecco al ſuon di pifari, e di trombe
Mouonſi al corſo vnitamente arditi,
A i lieti gridi par, che alto rimbombe
La terra, il Cielo, e'l mar', e l'aria, e i liti,
Radeano il mar con l'ale di Colombe,
E in remigare a tempo agili, e vniti,
Quando il Leon de la mia figlia rugge,
E dal ſuo aſpetto ognun s'allarga, e fugge.

72

Sol la Gabrina di Muran veſtita
In bianca gonna a cui cadea dal mento
Rara la barba, non reſtò ſmarita,
Viene a la barca noſtra con mal vento,
A noi s'accoſta, al remigar ci inuita
Con torto muſo, e con ceffi ben cento,
Scuote la chioma il gran Leone, afferra
Il remo preſo, e lei diſfida a Guerra.

73

Preſa ella dal terror ſi attuffa in mare,
Date le piante al Ciel, ſi veggion l'oſſa,
Che pareã biãche ſquame in mar nuotare;
Le riſa, e i gridi han l'aria sì commoſſa,
Che moſtra aprirſi, e vn riſo balenare,
E la turba gridar dal riſo moſſa,
Dàlli a la vecchia, e vàiſſi dàlli, dàlli
Riſponder l'Echo da profonde valli.

74

Stemmo il Leone, e la mia figlia meco,
Io a poppa, egli in mezzo, & ella a prora,
Dritto il timon ne la barchetta arreco,
E ci era a gran fauore, e l'acqua, e l'ora;
A la meta mi inuio; Camilla ſeco
Col remigar nel mar volanti allhora
Ci ritrahea, qual calamita al Polo,
Preme a ſchiena, e le braccia ſtende a volo.

75

Con Ieſolani i Muraneſi a gara
Frangon l'onde, ardõ l'ire, e ſpezzã flutti,
Non men li Buranelli dan capara,
Come al remo, e'n vogar ſiã leſti, e iſtrutti,
E le Chioggiotte emulatione amara
Fanno con Paleſtina, e con quei tutti,
Che al paro, ò primi nauigar volando,
Ch'a l'otio, a gli agi dan la vita in bando.

76

Primo era Alban con la ſua bella figlia,
S'abbatte in palo, e'l legno indietro varca,
E poſcia al fuſto ognun d'eſſi s'appiglia,
Che moſtra il dorſo la ſdruſcita barca;
Vn di Ieſole in quella vrta, e ſcompiglia
Il camino; al dolor le ciglia inarca,
Onde prima paſsò la Buranella
Non men forte, che ſaggia, accorta, e bella.

77

Tien Malamocco il ſuſſequente honore,
Con quattro Heraclia al pari ha'l terzo lo (co,
Seguono i Poueiani, e trema il core
A quel, che tardo corre, e vola poco;
Hor vicini a la meta, acqua, e ſudore
Irrigano le fronti, e creſce il foco
Nel petto lor, raddoppian quì la lena,
E s'affrettan volare, ù l'occhio mena.

78

Bianca ſpuma nel mare infranti i remi,
Rotta la prora in terra, & anhelante
Miri ſpirar, quaſi i ſoſpiri eſtremi,
Chi ſi ſdegna, chi penſa, e chi ammirante,
Altri al ſuon di Vittoria par, che tremi;
Hor la mia figlia paſsò tutti inante,
E, quãdo altri acquiſtar credean la gloria,
Noi godemmo gli applauſi, e la Vittoria.

79

Quattro paſſi vicin ſi sbalza a terra
Franco il Leone, al premio noi precorre,
E riceuè Camilla, a cui s'atterra,
A rallegrarſi ſeco humil ne corre,
Quì vn ſuono di Vittoria ſi diſſerra
Da le bocche d'ognun, che iui concorre,
D'alti gridi s'vdì lieto il ſermone,
Ha vinto al fin la Donna del Leone.

80

Non ti dirò il trionfo di mia figlia
Col suo Leone a canto, e me suo Padre;
Che la sua fama l'ali a mille miglia
Spande gli honor con voci in suon legiadre;
Si loda il Latin sangue, e mia famiglia,
Nè la inuidia potea con le sue ladre
Voci mutar, meno scemar l'honore,
Che acquisto di virtù non manca, ò more.

81

Di perle riceuè ricca corona
La mia figlia, e'l Leone vn monil d'oro,
Et honorata fu la mia persona
Di ricche gemme, che valean thesoro;
Onde vn grido immortal per l'aria suona
Del nostro honor forse dal sommo Choro;
A i nostri acquisti, a i ricchi premij rari
Inuidian Donne, nobili, & auari.

82

Qualhor Fenice rinouata in vista
De gli altri augelli gloriosa appare,
Vestita d'oro, e d'ostro ella fu vista
Spiegare il suo trionfo verso il mare,
Merauigliando la Fenicia acquista
Nome eterno da lei, che'l rogo, ò altare
Ereße, e'n lei risorse; Hor tal fra l'acque
Di Camilla il trionfo, ou'ella nacque.

83

Deggio seguir la lachrimanda historia
Che'n Venetia n'occorse del Leone?
Cui fu eretto Obelisco per memoria
De la presa da lui crudel tenzone;
Di notte tempo per sua vanagloria
La giouane de l'hoste in cor si pone
Furtiua di vestirsi de la veste
Di Camilla, e la ruba, e si riueste.

84

Vestita n'esce fuor con sì honorate
Spoglie assai note a tutta la Cittade;
La fama scorre in voci alte, e ben grate,
La Donna del Leon, l'alma beltade,
Eccola, vscite Donne, e la mirate,
Tosto s'ingombran tutte le contrade,
Da i gridi tratto il gran Leon si desta,
N'esce a mirar la rinouata festa.

85

Con rabbuffate ciglia ei ben rimira
Di questa pazza i portamenti, e gli atti;
Batte la coda spesso, e poi s'adira,
Scuote le chiome, e salta a passi ratti,
Con bieca vista, e horribil guardo, & ira
S'accinge a la vendetta, ad empi fatti,
Tardi s'auuide, e de l'error pentita
Stà di color di morte incolorita.

86

Come d'inganno ella aspettasse pena
L'alma gli spirti cangia in forma strana;
Salta la belua, e'n vno instante suena,
E'l petto a la infelice, e squarcia, e sbrana;
Poi stando ad odorar le vesti, a pena
Diè segno di stupir con mente humana
Le rauuisa, e da l'alma il cor diuiso
Di ruggiti empie il Ciel, muor d'improuiso.

87

Caso crudel, di cui tanto si duole
Camilla, e'l suo Leon piange infelice;
E'n proferir mestissime parole
La Cittade, e i trionfi maledice;
Non ha, doue si posi, ò si console,
Spera sol d'isfogar con lingua vltrice
Il duolo, i danni, e perder la memoria
De i trionfi, & odiar l'attesa gloria.

88

Partimmo da Venetia sconsolati,
E lasciam la Cittade in duolo, e'n pianto,
Intesi poi, che stanno fabbricati
In honor del Leon per ogni canto
Colossi, e Mausolei, marmi dorati,
Che furo in stile heroico, e'n nobil canto
Di mia figlia i trionfi, e'l suo gran duolo
Cantati i casi occorsi in vn dì solo.

89

Tanto al fin ti dirò, che'l nostro acquisto
D'oro, di perle, in arme fu cangiato,
In caualli di Guerra, e'n mesto, e trisio
Offitio, e'n arte d'armeggiar mutato;
A Venetia il portento ho gia preuisto,
E di mia figlia l'infelice stato
Fra perigli, e fra insidie ecco ferita,
Da sottil filo pende la sua vita.

Dopo

90

Dopo vn breue riposo, & inquieto
Cura il Medico a ben purgar le piaghe,
S'alza con occhio ognuno, hor mesto, hor lie
Fra speranza, e timor l'alme son vaghe; (to,
Stà per la sanità ciascun quieto,
Maledice le Veneri, e le Maghe,
E quei, c'han destinato in tradimento
Contra lor tre, Scherani piu di cento.

91

Qualhor presa la Dama ne la rete
Si torce, ma non fugge, e, se si duole,
L'accarezza la Ninfa, onde quiete
Spera, e'n faccia di lei par si console;
E, s'è ferita, e, s'ha noiosa sete,
Crede saluarsi ne la man, che suole
Ciò che tocca sanar', e, se ben serua
Ne le sue man si vede, e Donna, e Cerua.

92

O Regina del mar Città beata
Degna di Monarchia Venetia fida,
Disse Camilla, a te, come'n te nata
La Donna del Leon gli honor confida,
La Fede, e l'Honestà da lei pregiata,
Piu che del Mondo altra speranza infida,
Mi pento contra te de l'alterezza,
Se del morto Leon mostrai fierezza.

93

Non ti sdegnar Nutritio mio se padre
Questo, e lei soura, e q̃l fratello io chiamo,
Questi dal ferro de le inique squadre
Resa mi hanno la vita, e dir possiamo,
Che sia da vn sangue, e nati da vna madre;
Congiungermi per figlia a voi tre bramo;
Ferro, ahi, penetri al viuo, ahi mio dolore
Porti teco la carne, e sbrani il core.

94

Lesbin soggiunge: Non piu, figlia, il ferro
Sanguigno, ecco dal piè, come egli è vscito;
Disse il Medico: Il cauo, ecco l'afferro,
Ogni duolo, ogni mal seco è partito:
O Guerriera sei sana, se io non erro,
Coraggio sù: Doue è l'altro ferito?
Fu condotto a la stanza, ù sta riposto
Hettorr', & a sua Sposa amante ascosto.

95

Tra il capo, e'l collo piaga fia sin quando
Tolto sia il sãgue, ch'entro, e'ntorno inõda;
Poi giunto ad Artemisia, ei diede bando
Al timore, al dolor, che in cor le abbonda;
E disse: In breue si anderà curando
Nel lato la ferita piu profonda,
Stimate voi la sanità thesoro;
Ciò detto, le man stende, e gli occhi a l'oro.

96

Disacerbarsi gia comincia il male,
E lieto ognuno ammira il Capitano,
Che in lor soccorso si mostrò fatale,
Quasi messo dal Cielo Angel soprano;
Chiedõ, come ei si nomi: Huomo, e mortale,
Risponde: Il mio gran nome è Venetiano,
Quegli prouide a la innocenza vostra,
Che a gli innocenti Padre, e Dio si mostra.

97

Dàssi col sonno a l'adirata mente
De i feriti dolcissimo conforto;
Ond'a i sensi sopiti di repente
Il cor dà questo il moto, a l'ire il porto;
Da l'armonia del polso anco si sente,
Che il valor primo in quei franco è risorto,
Ad altissimo ardir l'anima s'erge,
E le cure maggiori in Lethe immerge.

98

Da le Cimerie grotte il Sonno fuora,
Il Silentio, e la notte suoi forieri
Manda, & adõbra in sogno il ver talhora,
Co i benigni vapor purga i pensieri,
In Lethe vn ramo bagna, e fura ogn'hora
Sotto i placidi sogni, & hora austeri
La meta de la vita in strano oblio,
Fratel di morte, & a mortali pio.

99

Angelo nel riposo hor molle, hor duro
Pensa, e ne i varij suoi pensieri ondeggia,
Dicea al suo core: Io son piu, che sicuro,
Via piu che mai la speme in me verdeggia,
Da tal principio vn giorno a me venturo
Felicissimo io stimo, che esser deggia,
Se al fine in faccia ho visto il viuo aspetto
Del figlio, ò del mio Hettorre, o che diletto.

100

Seco è la Sposa, e'n tal virtù Guerrieri;
Che in giouenile età non han lor pari,
O marauiglia i portamenti alteri
Vidi in stretta battaglia i fatti rari,
Con qual gaudio maggior fia, che mai speri
Compensare i miei giorni, e i casi amari,
Chi fu, che pose freno al mal consiglio
A la disposta man d'vccider figlio?

101

Dio fu, mio Dio sei tù, c'Hettor mi doni
Saluo da questa man, che Ascanio vccise;
Pietà d'vn padre, e de i suoi figli, o sproni
Di pianger, di stupir; Chi Ascanio ancise?
Il Padre non sapendo; Angeli buoni,
Custodi Angeli, o Santi in mille guise
Con tal pietà disacerbate il duolo,
Se pianfi il mal, del ben piu mi consolo.

102

Che saluo Hettor contra i ladron soccorso
Da me, che non sapendo alzai la mano,
E sopra il capo il ferro era gia corso
Per vccider il figlio, o caso istrano:
O Dio, chi al mio furore ha posto il morso?
Par che dica la Nuora: Orso inhumano
Non far, ch'è lo mio Sposo; In tale stato
Da Dio conosco Hettorre a me rinato.

103

Cresce la marauiglia, ch'io sia ascosto
Loro incognito Padre, e i figli miri
Hor l'vno, hor l'altro ĩ pari amor disposto;
Dolci sono le lagrime, e i sospiri,
Dolce in vederli il gaudio in sen riposto,
Che seco parli, e la faccia rimiri
De i figli, e lor mi celi, ma migliore
E'l precetto di Dio, che'l nostro amore.

104

Mente, che pensi? E chi sà? la mia figlia
La Donna è del Leone? egli è pur vero,
Che si innesta in me noua marauiglia;
Al gran valore, a quello animo altiero
Camilla a me suo Padre si assimiglia,
A le fattezze nobili, al seuero
Rigor del volto fatta gia virile
A lei, che fu rubata ella è simile.

105

Cinque altre d'vna età, d'vna statura
Figlie fur seco tolte dal Corsale,
Stauano al lido all'hor senza paura,
Che Camilla è rapita in dì fatale,
Nel qual dal cacciator fu presa cura
D'alleuarla, e serbarla a tempo tale,
Che da me con Hettorr', e con la Nuora
Soccorsa a me fosse rinata ancora.

106

Che se ciò fosse per lo figlio morto
Duo me ne rende Dio, cambio felice,
De i miei danni patiti almo conforto,
Benigna stella, che'l mio ben predice;
Orsa maggiore, che mi guida al porto,
Ch'è maggior ben quel, che dal ben n'elice
L'anima mia. Vieni, o mio sonno, e'n pace
Godi, che tutto è ben quel, che a Dio piace.

Il fine del decimosesto Canto.

CANTO DECIMOSETTIMO.

ARGOMENTO.

Angelo in sogno vede Venetia gloriosa, come ella è al presente, onde si leggono descritte tutte le cose notabili, come il Palazzo del Principe, le Chiese, la Piazza, il Theso ro, il Broglio de Nobili, il commercio de' Mercanti, e si canta de gli Auuocati, delli Medici, del Ponte di Riuo alto, delli Barcaroli, e d'altro piu, come appare in esso.

Artemisia di gia era fatta sana con li feriti, onde le venne in pensiero di saper noua d'Hettorre lo Sposo, e con tal desiderio si parte verso il bosco della Pinetta, e dietro a lei da lungi la seguitaua Hettorre incognito, e, come fu detto, era scudiero di Camilla, e separatamente Angelo diuisaua il figliolo Hettorre molto ben noto ad esso lui. Lo Sposo attese molti discorsi amorosi di Artemisia, e godeua del suo affetto; ma poscia ella vide le armi d'Hettorre attaccate ad vn Lauro, e le rauisò, perciò tenne fede da queste armi, che lo Sposo Hettorre fosse morto, onde da graue passione assalita con certi lamenti restò tramortita, e caduta in terra.

Hettorre mosso dall'amore, e compassione verso di lei saltò dalla macchia, e dopo certi lamenti fece si, che riuenne Artemisia, onde subito riuenuta s'ascose con l'elmo, e si rese incognito a lei, e nel consolarla si dichiarò d'hauer poste quelle armi nell'Alloro, onde ella stimandolo nemico si mosse a disfidarlo a combatter con lei, e seguì combattimento crudele tra loro, ma Hettorre sempre staua in sù la difesa.

Comparue Angelo conoscendoli per figliolo l'vno, e l'altra per la Nuora, e si frapposè loro per la Pace; Artemisia in quel mentre inuestì col brando Hettorre in sù l'elmo, il quale slacciato s'auuide, che combatteua col suo Sposo, onde si fece entrambi vna stupenda ricognitione, & Angelo è loro il Compositore della Pace.

Questi Sposi alla presenza di Angelo, come Giudice, accusaro l'vn l'altro sopra esser stato incognito lo Sposo alla Sposa; Angelo dà la sentenza; S'abbracciano essi Sposi iteratamente, e poi Hettorre si veste delle proprie sue armi; si partono tutti assieme per dar noua a Camilla della loro ricognitione.

1

ON da l'eburnea
Porta, ò pur del
corno
Ad Angelo vn
gran sogno vscia
ben raro,
Ma di Christallo
Oriëtale adorno

S'apre l'vscio, e gli appar lume assai chiaro;
Qual'hora spunta il Sol nel nouo giorno,
La mente serra gli occhi al fosco, ò amaro,
E inconfuso sognare, e senza affetto,
Come specchio si illustra lo intelletto.

2

A se stessa conuersa in sua quiete
Si ciba l'alma de gli alti pensieri,
Al piacer gode, e non de' gaudij ha sete,
In se stessa contempla i sensi veri
De le apparenti imagini ben liete,
Sedate l'ire, e gli spirti guerrieri,
Secreto Consiglier ne le grandi opre
De gli arcani di Dio gli abissi scopre.

3

L'Angel custode dal diuino Impero
Mosso l'ali dorate a terra stende,
Onde al trono de l'alma messaggiero
Poggia, e gli auuisi suoi nel sogno estende;
Con occhi d'intelletto il magistero
Scorge l'alma, e cõtẽpla, e'l fatto apprẽde,
E lo sigilla in tal ferma memoria,
Che piu vera non viue opra d'historia.

4

Comincia a incolorirsi vn'alma imago
Di Re, che'n maestà seggia nel trono,
E di ben dominar sen mostri vago,
Poi ne la vision s'apprende vn suono,
Come habbia i Regni a dominar presago;
Nato a l'Imperio, o tu m'odi, ch'io sono
Saggio Pittor d'imagini sì belle
Son pitture parlanti; attendi a quelle.

5

Principe degno per virtù natia
D'ordinar leggi a tuoi Patricij figli,
Sicome queste il lor consenso pria
Decretò sempre ne i maggior consigli,
Così legal, ma volontaria fia
La pena a i trasgressor; Ti meranigli,
Che'l tuo gouerno sia fra i piu perfetti,
Ma i Re da legge sciolti, e i tuoi soggetti?

6

Saprai, che son li gioueni feruenti
Ne l'opre al ben comune in fiero Marte,
E de le leggi al giogo sì ossequenti,
Che premio, ò pena a l'opre si comparte,
Stanno al lor seruitio fidi, ardenti,
Perche de l'alme leggi n'han gran parte,
Tali di pia giustitia godon frutti,
Che al patire, al goder soggiaccion tutti.

7

La Politica quì costrutta è'n pace
Nel bene oprar, nel mal fuggire vnita
Statuisce le leggi, e lor soggiace
Ciascun Legislatore a morte a vita,
E lo studio comune a prò si face,
Acciò sia copia d'ogni ben fornita,
Sian premij a la virtude, al vitio pene,
E indirizzi le genti al sommo bene.

8

De i lor frutti comuni ognun ne gode,
E da i mali alieni si difende;
De l'inclita Venetia a regia lode
Lo stabil suo gouerno al sommo ascende;
Il piu ricco terren d'Italia gode,
Che'n sì dolce stagione i frutti rende
Arti ricche, aria pura, e mar fecondo,
Ha di gente, e di merce vn picciol Mondo.

9

Nel Riuo alto la turba de' Mercanti
Freme, tra sassi qual rotto torrente,
Vedi misti i capelli fra i turbanti
Con parlare, e vestir varia la gente;
Turchi, Mori, & Hebrei in numer tanti,
Che fra il commercio il mormorio si sente,
Quì la merce si compra, ò pur si vende,
Si gira, hor si assicura, & hor si rende.

Vedi

10

Vedi la gente a vil guadagno intenta, (gno,
Che attaccata han la vita a l'acque, al le-
Di Nocchieri ella è turba indotta, attenta
De le barche, e del mare al moto, al segno;
Viue povera sì, ma assai contenta
De i moti esperta de l'ondoso Regno,
Se la lingua a bestemmie fia men pronta,
Col martirio tal vita al Ciel sormonta.

11

Mirasti mai ne lo scoseso monte
Nascere acqua perenne, e poi sorgente
Empir la piena ne l'angusto fonte,
D'indi sboccare in giù fatta vn torrente?
Hor quando auuien, che dal dirupo smõte,
Si spezza in grembo a l'aria, e'n giù cadẽte
Gli arbori, e i sassi suelle, e'l suono accorda
Cõ l'aria il mormorio, che l'huomo assorda.

12

In profondo canal poscia, od in riuo
Si aduna, e dà'l tributo a la fontana,
Che acqua riceue, e rende argenteo, e viuo
Licor con arte da l'effigie humana;
Quanto l'acqua discese, in sù giuliuo
Tanto poggia l'humor', ella alta, hor piana
Si ingroppa con zãpilli; hor si distẽde, (de.
E l'acqua al mormorio, hor si alza, hor scẽ-

13

Così la turba a i Tribunali auuezza
Corre, e discorre la segnata via,
Soprabbonda al saper molta accortezza,
E da l'alueo legale erra, ò trauia;
Per trouar vene d'or, che solo apprezza
Moue ogni pietra; al suo voler vorria
Quella Giustitia, come d'or la vena
Che stillasse a fauore, ò premio, ò pena.

14

Mira attento colà si compra, e vende
La sanità de l'huom, vita, e thesoro,
Il choro de i prò Medici contende
Di meglio penetrar la vena d'oro,
Che non fanno i Leggisti, onde s'attende
Tra gli aromati lor trouar lauoro,
O' immortalarsi con la dotta mano,
Sradicando ogni mal dal corpo humano.

15

Virtù celeste d'eleuati ingegni,
Arti varie, che l'otio han dato in bando,
Quì par, che'l vero honor, la pietà regni,
Che stia pace con l'otio guerreggiando,
E de le imprese lor fatti ben degni
Vanno con le alme leggi procacciando,
Quì vecchi, e figli viuono infiniti
Con robustezza di buon sangue, arditi.

16

Cerere abbonda piu ne i lor confini,
Oue ha i grani Amaltea per mar guidati,
Da piu ricche Città ben varij pini
Di lingua, di costumi, e d'arti ornati,
Hanno il commercio lor co i Cittadini,
Nè i costumi natij son deprauati,
Se i Veneti ne i regni altrui ne vanno,
Virtù seguire, e i vitij fuggir sanno.

17

E le spese, e le pompe son condite,
E dal sal di prudenza moderate;
Poi ne la patria son vie piu gradite
Le ricchezze da le arti conseruate;
Quindi crescon da industria partorite,
Quali fur da superbia consumate,
O' per vso, ò per cibo in doppio acquisto
Con le leggi di quelle si ha prouisto.

18

In sua ricca prigion posto è il thesoro,
Oue l'erario publico si serra;
Quì in otio Marte attende al bel lauoro,
Gode la Pace, ò pur sostien la Guerra;
Quì spera con l'argento, anzi con l'oro
Assoldar gente, e soggiogar la terra,
Inuolar le Cittadi, ò vinte, ò rese,
Comprarne i Regni, ò ricourar Paese.

19

Con l'oro abbatte i muri di adamante,
Con l'oro varca fra le ardenti Guerre,
E con lui la Vittoria pugna inante;
Passa il mar, le Colonne, e l'erme terre,
E noui Mondi acquista in vno instante;
Hor quì non pensar mai, che si disserre
Il gran tempio di Giano, che la Pace
Per la Guerra lauora in tal fornace.

Doue

20

Doue l'oro in bei circoli riuolto
Filato serue per sottil ricamo,
O' assottigliato, e ne i pennelli auuolto
A i veli, a i panni teßerlo possiamo;
Anzi abbellir, dorar', & ornar molto
Tutto ciò, che goder cõ gli occhi habbiamo,
E trarne verghe, ò l'anima de l'oro
A natura emular con tal lauoro.

21

Assistono i Giganti a l'auree Porte,
Quadriforme il palagio in varie celle,
Quiui il saggio ingegnere in varia sorte
Stampa le impreße nobili, e piu belle,
E le imagin de i Duci, ò pur la morte
Inuidia le monete, perche in quelle
De i Prencipi magnanimi in alterna
Reuolution de' tempi il nome eterna.

22

Da questo Erario par: nata si alleue
La fede col timor del popol fido;
Roma al mancar di cui fu serua in breue;
Se'l nemico contempla il ricco nido,
Doue siede il thesoro ei ne riceue
Tema dal suo possente, & aureo grido;
L'oro presidia i forti, ond'è vinace
Neruo di Guerra, e'l Tempio de la Pace.

23

Mira la imago veneranda è deßa
Religion, che a Dio ministra sola,
O quanti s'ergeran Tempij con essa,
La fama di Venetia al Ciel sen vola;
Onde in eterno a lei sarà commeßa
La maestà, il decoro, e la parola,
E del suo santo nome il degno honore
Ne la Rotonda sacra al Redentore.

24

Oue posa San Marco il Tempio è ornato
Di musaico lauor, d'ardenti rai,
Che irraggiar le colonne, & ingemmato
Col paragone, e i marmi il suol vedrai;
Con industre modello fabbricato
Vince il Corinto, e il Dorico, d'assai,
Quindi ei ci par, che a l'erger sì gran mole
Scarse furon de i Re le entrate sole.

25

In quella Arca è thesoro, e sacrosante
Reliquie d'altri Santi ricourate,
Splende il Carbonchio, e luce il Diamante
Con gemme di valor le piu pregiate,
Quel pauimento regio par si vante
Di non inuidiar le stelle aurate,
Quì appese stan de i Prencipi le insegne,
V' la Religion par piu, che regne.

26

Da la Città di Costantin portati
Quattro Caualli in sù le moße ardenti
Quasi di man di Fidia effigiati
In sù la porta stan d'oro splendenti,
Senza morso, anhelanti, rabuffati
Vanno a sfidare a pieno corso i venti,
Tanto emular natura arte si infinge,
Che carne il bronzo, e viuo spirto cinge.

27

Il Palagio regal' è posto a canto
De la Chiesa, & in quadro è la struttura,
Quei Giganti a le scale si dan vanto
Esser di Policletto la fattura,
La maestà di cui splende altrettanto
Con varie Sale d'oro, e la figura
Magnifica, e celeste è'n tal decoro,
Che vinta è la materia dal lauoro.

28

Ma vogli indietro l'occhio, e là rimira
L'effigie natural d'Adamo, e d'Eua,
Scorgo, che affissa i quei l'alma s'ammira,
Con quale arte scolpir la man poteua,
Se Dio fu'l pio scultor, ma se non spira,
E l'vno, e l'altra, auuien, che Dio soleua
In quei l'alma inspirar, ma li presenti
Son finti genitori de i viuenti.

29

Vedi marmorea scala a gli occhi in vista,
Doue sagliono i Padri porporati,
Fama immortal Venetia tua n'acquista,
Perche son quei Giganti lauorati
Con le basi, e le moli da l'artista
A l'imagin di quegli smisurati,
Che depredar Venetia si dier vanti,
Onde si noma Scala de i Giganti.

Entro

30

Entro le Sale ſpatiar potrebbe
Per dar conſiglio ogni Angelo celeſte;
A lo ſtellato Ciel moto s'accrebbe
Da le pitture, à l'oro sì ben veſte,
Che inuidia a i ſolar raggi ei renderebbe,
Si ben campeggian' i colori in queſte,
Che ammirā gli occhi, e lo ſtupor n'addita,
Come a pitture l'huom poſſa dar vita.

31

Quello humile veſtir porta decoro
A l'alta maeſtà di nobil faccia,
Son degni i Padri d'immortale alloro
Sotto vna toga vn ſolo Amor s'allaccia;
Concordia, & Humiltà ſi vniſcon loro,
E l'habito de' tanti vn core abbraccia,
La Ducale è la veſte a i degni, e veri
Procuratori, Sauij, ò Conſiglieri.

32

Quale induſtre formica a l'opra intenta
Corre, e diſcorre la ſegnata via,
S'incontra oprando a le compagne attenta
Baccia, e ſcorre, e da l'opra non trauia;
Tal pietoſa, hor ſdegnoſa, hora contenta
Hor ſi allegra, hor ſi duole, e ſcaltra, e pia
La nobil turba de Patricij in corſo
Traman de i lor Comitij alto il diſcorſo.

33

La prouidenza de le molte leggi
Ne gli auueduti Senator ſi ſcorge,
Par, che ella con Pietade ſignoreggi
Onde opportuno a tutti il latte porge;
Quando tratta, e riſolue alti maneggi
Tra le poppe l'Amore adulto ſorge,
E'l latte imbeue, e nutre il buon timore,
Cui corriſponde il filiale amore.

34

Da merauiglia il popolo gia preſo
Col giogo al collo, & a la bocca il freno
S'ammaeſtra temer, quando è ripreſo,
S'alletta ad oßeruar le leggi a pieno,
Come Imperio, che ognun ſempre ha difeſo
Da le guerre, e da i danni, e che non meno
De le ſoſtanze, e del comun riposo
Sarà'l dominio auſtero, & amoroſo.

35

Ne gli edificij vſar magnificenza,
Con ſtudio aſſicurare, ampliar le ſtrade,
Mantener de i Mercanti la frequenza,
Difender la ciuile Libertade,
Propugnar le Città con la Prudenza,
Quelle munire in vera ſicurtade,
Da l'opere ſenſibili ſi moue
Il popolo a mirar le impreſe noue.

36

Non tanto a la ragione il volgo crede,
Quanto, che'n oſſeruar le opre de' grandi
Si moue, ammira, e loda ciò, che vede,
Quei de' Principi fatti memorandi;
L'amore, il buon timor', e l'alma fede
Stabiliſcon ne' Popoli, e i nefandi
Vitij di rea ſeditione in bando
Danno, e ribellion vàſſi eſtirpando.

37

Rende l'ammiratione vniuerſale,
Di che la imago ti appreſenta al viuo;
Egli è edificio celebre, immortale
Per quanto fonda i piè ne l'alto riuo;
Il ſemicerchio immenſo moſtrar vale
De le due baſi il ben fondato cliuo,
Ponte non fabricò di tal fattura
Ciro, ò Serſe con opra, ò piu ſtruttura.

38

La mezza Luna ſembra tra duo monti
De la grandezza ſua ſpecchiarſi in mare
E l'vno, e l'altro corno ambe le fronti
De l'vno, e l'altro monte circondare;
Come il grande arco par, che alto ſormonti,
Può nel centro de l'acque i piè fondare,
Da che coſtrutto fuor l'occhio riuede,
Egli i duo monti in mar piantarſi crede.

39

Nodoſe Quercie ſon fondate a dentro
L'acque, & in quello vn ſuolo radicato,
E batte anco a le porte del gran centro
Vaſto ſcoglio di pietre iui afferrato,
Che vn ſolido Macigno annuien là dentro
Monte d'immenſi ſaſſi in mar piantato,
O Ponte di adamante, ſe io non erro,
Ne l'abbracciarſi fan pietre col ferro.

40

Si che quella Cicogna, qual tu miri
Tener sasso nel piè, perche non dorma,
Farà, che eternamente ognun si ammiri,
E che ne l'alto piè si vegga forma,
Cui porti inuidia il tempo, e non vi aspiri
Di far, ch'ella non vegghi, e mostri norma
A i Padri de la Patria d'eternarsi,
E'n sì fatti edifici immortalarsi.

41

Presa l'alma da insolito stupore
Nel dì seren mirar ciò, che desia,
E si innoglia, e si desta, e mostra fuore
Per li sensi trasmessa vna allegria,
Si che per molte notti a tutte l'hore
Sopiti i sensi in sogno ancor vorria
Le grandezze mirar', e saper vero,
Se di Venetia eterno fia l'Impero.

42

Nel bel giorno godendo la presenza
De i figli Imperiali al bene aspira
I detti, i fatti corsi, e la prudenza
Moglie del gran valor in quelli ammira,
Ma in passando le notti l'apparenza
Del sogno desiaua, e'n lui si aggira,
E la memoria col suo verde seme
Rinoua nel suo cor l'aurea sua speme.

43

Si risanò la piaga al lato manco
D'Artemisia ferita, ma l'amore
Col dorato suo stral le aperse il fianco,
E penetrò nel bene amante core,
E sospira, e si duole senza manco
De l'assenza d'Hettorre; al suo valore
Riccorre impatiente, e l'armi piglia,
E del suo amor l'orme spiar consiglia.

44

Tacita, & amorosa la Guerriera
Si parte, e dentro al bosco si rinselua,
Felicissimo incontro, ella giunta era
Tra la mischia de i morti ne la selua;
Colà i Giganti, e quà la morta schiera
De' nemici, onde i Cani, od altra belua,
Troua, che rose hauean le carni, e l'ossa,
O' i nemici occultarsi in poca fossa.

45

Quanto piu glorioſa la memoria,
Dicea, ſarebbe meco, ſe lo Spoſo,
Come prima preſente a la mia Gloria,
E de' trionfi miei vittorioſo,
Solo foſſe il mio Hettor la mia Vittoria,
E, s'egli è ver, c'ha'n queſto cor ripoſo
L'amor', e la ſua imago, ahi, perche lunge
Viue da me, chi il cor col mio congiunge?

46

Via più dolce memoria ſi appreſenta,
Come guſtai l'amor di notte al foſco,
Godei ſeco Vittoria piu contenta,
Di c'hor veggio i nemici ſteſi al boſco
Scorgo giacere in quei la fraude ſpenta;
O ſtanza de nemici, io ti conoſco
Dolce Pinetto, ma in qual macchia celi
L'orme del caro Hettorre a me fedeli?

47

Il mio dolce ripoſo, e'l caro nido
Del dolce amore in te cercando vaga
Tacita i' vò, ma ſe egli vdiſſe il grido
Lo deſtarebbe il cor, ch'amar s'appaga;
Ma ſe alcun lo trattiene, ah ch'io lo ſfido
A mortal Guerra, e del mio ardir ſon paga;
Deh che vaneggi pazza? a che t'affligi?
Cerca, e d'amor ne troverai veſtigi.

48

Quì s'ode il mar, ſi à quì, queſto antro è deſſo
Parmi l'ombre ſegnar del ben fallace;
Quà noi fuggimmo, e ci fu ancor conceſſo
Goder de i noſtri amori, ò tregua, ò pace;
Perche a memoria non è hor hor permeſſo
D'hauer preſente, a chi piu penſa, ò piace?
Perche il mio Hettorre il capo ſuo nel ſeno
Non poſa, ò meco quì non ſiede almeno?

49

Ma, ſe io riceuo il dono, il donatore
Può ſtar lontan, da chi riceue il dono?
Quì ti richiamo, e ti rauuiſo, o amore
Vieni, e diſpenſa, e quì ſiedi nel trono,
Quando piu auuenti le ſaette al core,
Dimmi, ſe m'odi, ò pur ſe'n van ragiono
De le ſcorſe Vittorie, e le dolcezze, (ze.
Ch'io prouai col mio Hettor tãte allegrez-

Quì

50

Quì lo creai mio Imperator, le insegne
Di Caualier gli diedi, acciò sapesse,
Che nel mio cor non fia, ch'altri mai regne;
Son le feste sparite, e'l ben con esse
Par che volasse, ò che l'amor si sdegne
Tra le Guerre mischiarsi, ond'egli elesse
Dopo la Guerra darmi altra ventura, (ra.
Ma, ahi, che egli è amor di reo timor grã cu

51

Quinci partito Amor ci destò a l'ire
Marte colà con gloriosa Guerra,
Ma le vane Vittorie, e'l suo mentire
Conosco, e come Amor vaneggia, & erra;
Ahi per breue gioir lungo martire
Mi preme sì, che ogni speranza atterra,
Che sperar, qual goder fermo riposo
Misera, che poss'io senza lo Sposo?

52

Che s'egli de' nemici hebbe Vittoria,
Quale a l'inuitto suo valor si deue,
Non trouandomi allhor douea sua gloria
Vana stimar col danno a lui sì greue;
Ma che possa obliar quella memoria
Del nostro gaudio, abẽche infausto, e breue,
Non crederò (se pur'ei spira in vita,)
Che si scemi l'amor per la partita.

53

Anzi l'amor, s'egli è del bel desio,
Credo, ch'ei me, come io desiosa il bramo,
Bramo goder suo dolce aspetto, e mio,
E, come Sposo, giustamente l'amo;
Sfortunata partenza, che posso io,
Se non pianger lo stato, in che viuiamo,
Come viuer può lungi da lo stelo
Questa pianta innestata, e'n altro Cielo?

54

Calgiami sù de la mia sorte il vero,
Stimò forse il mio Hettor, che io fossi presa;
Egli che fà? Forse al suo fido impero
Attende Capitan di noua impresa;
Ma senza me, come egli fia Guerriero?
Ah senza me non fia terrà contesa;
Se'n questo cor la vita, ogni valore
In vna alma ha rinchiuso il nostro amore.

55

Esci sospir da l'amoroso petto,
Doue ti attenderò? Deh doue sei?
Hettore a gran Vittoria hora ti aspetto,
A debellar questi nemici miei,
C'han del mio amante cor crudo ricetto,
Dico questi sospir, quei dolor rei,
Che fatti a la mia vita empi, e pugnaci
Conturbano i miei giorni, e le mie paci.

56

Dolcissimo mio Amor dì, come viui?
Se a te il cor mio per te respira in vita?
Questi spirti dal petto, ch'escon viui
Del mio Amor fanno l'armonia gradita;
Corron da gli occhi duo correnti riui
Al mar di tua amarissima partita,
Deh torna a me mio Hettorre, a me ritorna,
Che in questo cor la tua vita soggiorna.

57

Torna mio ben ritorna, e rasserena
La mente nubilosa de i pensieri,
Togli da me questa angosciosa pena,
Pena di morte, e de i dolor sì fieri,
Che a la disperatione Amor mi mena,
Lontana, ahi, da te Hettor, che fia, ch'io spe
Sol viue amore in me temendo, amando (ri?
Del viuer tuo, del tuo partir pensando.

58

O di bel corpo, o d'anima sì amata
Imagine d'Hettor principio, e fine
De i desiri de l'alma innamorata;
Quelle nobil virtudi, e pellegrine,
Ahi, ben mi par, se io resto addolorata,
Ch'ahi, de la morte se ne và al confine
Questa aspra pena mia, doglia infinita,
Piango la morte mia con la tua vita.

59

Quà si partio da me, doue fui presa,
E si volgea souente a rimirare,
Con quale schermo io staua a la difesa
Contra i nemici, e paruemi ammirare,
Ma ancor temer de la dubbiosa impresa,
Ma, ahi, che veggio hor? ò parmi anzi sogna
Appese l'armi i qsto Lauro; Hettorre (re?
Legge lo scritto; & Artemisia Hettorre.

60

Anzi meglio, occhi miei, ahi, che leggete?
Trionfo d' Artemisia, armi d' Hettorre;
Pur vi conosco, l'arme, ahime, non siete,
De lo Sposo? ahi, che tema, ahime terrore;
Questi son miei trionfi? occhi vedete
Ciò, che a mirar vi inuoglia, ò che si abhor (re,
Dunque, se l'armi voi, e'l Caualiero,
Doue è'l Campion de miei trionfi vero?

61

Ecco Artemisia i tuoi trionfi, e l'armi,
Onde hai trouato noua de lo Sposo,
Amarissima noua a gli occhi parmi
Leuarmi il lume, e'l cor farsi angoscioso,
Restar conquiso, e tutta me turbarmi;
Ahi se quì l'armi, ei forse ha'l suo riposo
Fra gli Angeli nel Cielo? altro conforto
Non resta al cor, se nõ, che a Dio sia morto.

62

Ti vò attendendo appunto, o amara morte,
Vieni, e lo spirto di mia vita chiudi,
Misera aspetto piu infelice sorte
De tuoi morsi letali a l'huom sì crudi;
Serra a questi occhi d'ogni ben le porte,
Perche i sospir dentro del cor rinchiudi?
Ahi mi soffoca il pianto, e'l duol concorre,
Quai trionfi mi lasci, o Sposo Hettorre?

63

Trionferò nel pianto con duo fonti
Di questi occhi, e faròtti honor ben degno,
A sì lungo penar mai sempre pronti,
In questo cor la morte haurà il suo regno;
Morrò per tempo, onde ella sen racconti,
E la fede, e l'amore al tuo condegno,
E la historia del pianto, e del martire,
Comandi, hor hor voglio per te morire.

64

Ma combattuta non mi trouo vinta
Da l'estremo dolor, che'l cor ne sente,
Che, se mi dessi al duolo in man conuinta,
Sarian le pene, e le mie angoscie spente,
E fuor di vita dal dolore estinta,
O fortunata, tentarei presente
Di veder peregrina, ò terra, ò tomba
Fatta de la sua morte, e fiato, e tromba.

65

Ma, ahi, che quì appese l'armi, e sotto i voti
Per gli infausti di morte empi trofei;
Deh miei dolori al caro amor ben noti,
Deh vista, ahi rimẽbranza, ahi sospir miei,
Ahi miei desiri al caro Hettor deuoti,
Amor sì caro, o quanto amaro sei,
Infesto a l'huomo, acerbo, horribil' angue,
Morte, che fai, che non mi asciughi il san-

66 (gue?

Alma infelice dal dolor commossa
A la tomba, a le ceneri, a la terra,
Vattene, doue si chiudon quelle ossa,
Che a la mia vita fan sì amara Guerra;
Quello Hettor magno è chiuso ĩ poca fossa,
Ahi morte vieni, e seco mi sotterra;
Quì cade tramortita; attorno il core
Vi accorse il sãgue, ò pur vi accorse Amore.

67

Ma il fido Hettor, da che partì sua Sposa,
La seguì sempre, e si nascose a lei,
Hor rise, hor pianse fin, che la pietosa
Historia vide de gli affanni rei;
Nè quella angoscia ad Angelo fu ascosa,
Che vide da lontan l'arme, e i trofei
Seguiua Hettorre, e si pose al confine,
Doue ascoso aspettaua vn lieto fine.

68

Sbalza Hettor da la macchia, e in lei rimira
Scolorita la faccia, e disse: Ahi caso,
E' morta forse? hor piange, & hor si adira
Timido, & anhelante in se rimaso;
Dà voce al pianto, e nel parlar sospira
Dal grande Amor conuinto, e persuaso,
Tenendo in lei le meste luci, e fisse
In vn languido, ohimè, proruppe, e disse.

69

Misero non credea di mirar tanto,
Che di color di morte impallidita
Io t'ammirassi, e in van piangessi a canto,
Se per mia crudeltà sei tramortita,
Con questi baci, e questo caldo pianto
Potrò ben sì chiamarti a noua vita,
Anima bella, se odi, ò sei presente
Con questi baci, ah, suegliati repente.

Pietosa

70

Pietosa bocca, che si bei concenti
Spiegasti del mio amore, i caldi baci
Deh gusta, e godi, e ristorata senti,
Che'n sì squalido volto anco mi piaci;
Non piu morte, non pianto, non lamenti
Suegliati, son presẽte, ahi, se quì giaci (mi,
Tolto mi ha morte il bẽ, che Amor può dar
Tutto mi toglie in te, che puoi bearmi.

71

Perdona il fallo, e'l temerario ardire,
Mi condiua l'amor con falsa gioia
I detti, i tuoi lamenti, e'l tuo martire,
Potessi io pur, che di buon cor la noia
Torrei sopra di me del tuo morire,
Apri hormai gli occhi, e q̃l crudo sen moia,
Che quelle labbra tue, come la rosa
Fu cagion di smarirle, odi? o mia Sposa?

72

Risguarda Hettor, che di morir desia
Presso la tramortita sua speranza;
Non ami, o Sposa, che quì teco io stia?
Qual' esser può d' Amore odio, ò tardanza,
Che Artemisia non odi? e che in te sia
Vita, moto, e calor di tua sembianza?
Vieni Amor, vieni, e per le vene il sangue
Riscalda di colei, che amante langue.

73

Amor da i prieghi, e dal suo giusto è scorto,
Onde in suo nome con somma potenza,
Diede a lei senso, a lui pieno conforto,
Apre gli occhi Artemisia in apparenza,
Ma poi gli abbassa, e'l lume è quasi absor-
Ne la profonda notte a la presenza (to
D' Amor l'alma, & il senso allhor si vniro,
Quando respira, e dà moto al sospiro.

74

Artemisia riuiene, ond'egli abbassa
La visiera, e si toglie al suo bel volto; (sa
Segue ella: Ahi Caualier, pche, ahimè, las-
Non mi dai viuo, chi da morte è tolto,
Se mi chiami a la vita? in fumo passa
Il ben de la mia vita, ahi ben sì stolto
Non sai, che mia amorosa, e cruda sorte
Tutto il mio bene ha ridonato a Morte?

75

Deh vedi meco, e l'arme, e quei trofei (te;
Ne l'Alloro, che a gli occhi miei fan not-
Queste son l'arme d'vn mio Sposo, e miei
Trofei di Morte; Con queste interrotte
Di pianto essequie, ond'io morir vorrei,
Tra lagrime, e sospir parole rotte
Riceui, se'l mio Hettorre è di gia spento,
Questo d'eterno Amor mio testamento.

76

Sappi voglio morir, che l'amor mio
Hammi lasciato, e'l cor nõ può star senza;
Spento è del caro amore il bel desio,
Mi soccorresti spesso con clemenza,
Ti mostrasti ver me Guerriero, e pio,
Al mio morir non far piu violenza,
Ma pietoso col ferro il petto suena
Di costei, che mal viue in tanta pena.

77

Morto è'l mio Hettorre, ond'io mal nata vi-
Ad estremo dolor d'amara morte; (uo
Deh Scudiero fedel, se non sei priuo
D'humanità, se non d'amor consorte,
Di pietà almeno, non haurai aschiuo (te,
Quello, ch'io voglio oprar Donna assai for
Cõ quella mã, che mi ha'n Guerra seruita,
Tronca lo stame di mia acerba vita.

78

Soggiunse egli: Madonna sai, che Franco
Caualiero, e non sò parlar ben sano;
Dirò, ch'io cingo questa spada al fianco,
Come anco questa poderosa mano
S'adopra in bẽ seruir lo Roi, nõ manco (no;
Le Dame, onde a gli amãti io fido, e huma-
Nò faccia Dio, ch'io metta mã nel sangue
Di Donna, che'n sì fido amor ne langue.

79

Di quelle armi, che appese stan nel Lauro
Sò ben l'historia, e del trionfo ho parte;
Soggiunse ella: Che? Come? io mi ristauro
Ne la speme? L'Amor trionfa, ò Marte?
In quelle spoglie, ò mio caro thesauro?
Viue Hettor dimmi? ah nõ t'infinger l'arte
D'allettarmi l'orecchie, ò d'ingannarmi,
Lieta mi leuo per beata farmi.

Rispose

80

Rispose egli a l'amante, che in tal mostra
Stàssi, e desta gli spirti inuigoriti,
Ch'amore in fronte, ò pur sdegno dimostra
Tutta turbòssi da gli auuisi uditi,
Stàssi bramosa di trattar la giostra:
Io, disse, ho li trofei al Lauro uniti,
O' se forse nol credi, ecco Medaglia,
Mirala: quanto stimi, che ella vaglia?

81

Ond'ella a lui: Medaglia? ahi, ti conosco,
E tu sei Franco, e Caualier sì forte,
Questi son tuoi trofei? ti riconosco
Traditor; Ti disfido; Hai dato morte
Al mio Hettor; Ti farò; Sia questo bosco
Testimonio di mala, ò buona sorte;
Dinuda il brando, a guerreggiar nõ tarda,
Disdegno, e di furor par, che tutta arda.

82

A questo dire a ben schermir si pone
Il Caualier, che a lei non rese offesa,
Non sò ridir, se Marte, ò Amor dispone
A lieto fin la incominciata impresa;
Se schermisce l'Amor ne la tenzone,
Marte con lei sostien crudel contesa;
Ella combatte per restarne estinta
Con Marte Vincitrice, ò d'Amor vinta.

83

Artemisia la punta de la spada
Fulmina a fronte del nemico amico,
E'n riparando ei fà, che'l colpo vada
A batter l'aria, ò troncar legno antico;
Impatiente ella del cor la strada (co,
Cerca, e ricerca, hor taglia, hor troua intri-
Hor da sdegno, hor d'amor si infuria, e giũ-
Ma, se martella ben, non fere, ò punge. (ge;

84

L'accorto Hettorre, hor scherme, hor si riti-
Ripara a i colpi di quel braccio ardẽte, (ra,
Che sà, quanto furor porta, e quanta ira,
Qual periglio ella ha corso impatiente;
Onde a le strette viene, e piu si adira,
Si che de l'uno, e l'altro un core algiente
Fatto e già per timore, ella s'auuede,
Che ei può ferir', e che a Vittoria cede.

85

Lontano un passo Hettor fugge col salto,
Posa ella di sudor piena, e d'affanno,
S'appoggia in sù la spada, hor l'odio in alto
Sorge dal cor fatto al desio tiranno;
Spirto di guerra in lei moue l'assalto,
E minaccia, e lo incontra, a unirsi vanno
In piu tremenda pugna, onde presente
Marte in quella riscalda l'alma ardente.

86

Ma il saggio Hettor dà tẽpo a l'ira, al foco,
E spera, che si estingua il bellicoso
Animo d'Artemisia a poco a poco,
O' si stanchi, ò si satij altrui noioso; (co
Hor si arresta, hor schermisce, e quasi in gio
Da lui presa è la giostra; Indi animoso
Spera lo schermidor, che sia la Sposa
Dopo la Guerra a lui fatta amorosa.

87

Angelo, o tù, fin quando ammirar tenti
D'ambo i figli il valor'nel gran periglio?
Ei ben s'auuide, che crescendo i venti
De l'ire, e del furor non vi è consiglio;
Ratto minaccia, e sgrida: Ahi, q̃ste ardẽti
Spade fulmineran gara, e bisbiglio
Tra cari amici, e Caualier sì inuitti?
Quai son tra voi d'odio, ò d'amor delitti?

88

Fugga Guerra da noi, la santa Pace
Regga le vostre man, regni nel core;
Ciò dettò l'odio, e lampeggiò fugace
Quinci Marte fugato da l'Amore;
Poi seguì: Quai contese? Ecco verace
Giudice in Guerra, ò in Pace consultore;
Sedete hor meco, e date l'ire in bando,
Il mio braccio sia meta al vostro brando.

89

Sò ben, che voi, se Venetian son'io,
Che ambo voi sete Sposi, & al conuitto
Fui de lo sposalitio, e vostro, e mio:
Ma tù chi sei? (Dice Artemisia) vscito
Dal Cielo, ò da l'Inferno, ò buono, ò rio
Nuntio, che porti? Nozze di Cocito? (cia,
E diede un colpo a Hettor, che l'elmo slac-
Onde a la Sposa sua lieto s'affaccia.

E'nsie-

90

E'nsieme ei disse: Hor mira il tuo fedele
Seruo, Scudiero, Amante, e Caualiero;
Torresti a guerreggiar meco, crudele?
Fulminar, chi t'insegna odio sì fiero
Tra dolcezze d'amor mischiando il fele?
Deponi, hai vinto, il volto assai seuero,
Mi ti dò in preda dal tuo amor conuinto,
Caldo ne l'armi, e di vergogna tinto.

91

Ella ammirante, e stàssi sdegnosetta
Tra'l sì, e'l nò d'humiliarsi a lui;
Ma l'amor n'auentò d'or la saetta,
Che passò'l cor tra l'arme d'amendui;
E fan del loro amor lotta sì stretta,
Che si abbracciano insieme, o (dicean) nui
In sì cara vnion vittoriosi
Felici amanti, e Caualieri, e Sposi.

92

Soggiunse Angelo allhor tra le sommesse
Voci, & il roco mormorar de' baci:
O Dio fedel ne l'opre, ouer promesse,
Eterni Dio vostre amorose Paci,
Sian le vostre dolcezze a voi concesse
Dal Cielo, e i beni esterni non fugaci:
A l'autor de la Pace, che darete?
Quai gratie pari a l'amor mio rendete?

93

Costui appello a l'amorosa lite,
(Dice Artemisia) auanti voi mio Duce;
Vieni mio reo, voi mie ragioni vdite:
A qual pena il delitto ti conduce?
Sposo crudel non fien se non punite
Le tue colpe da Amor, se l'aspro, e truce
Nemico anco d'amor non ti condanni
Nocente reo a sodisfare a i danni.

94

Non sei tù Sposo? a te crudel ben parti
D'albergar meco, e indegno de la vista
Sottrarti a la mia vista? onde accusarti
Forse di lesa maestà m'attrista,
Ch'è la mia accusa con ben troppo amarti;
Qual maestà d'Amor non hai preuista
Ne gli occhi miei star nel suo regio trono,
L'hai tanto offesa? e non chiedi perdono?

95

Parti d'iscusa degno il tuo fallire?
Se non piangi al mio pianto, e, se consoli,
Ne la consolation si accendon l'ire,
Quando il vero tuo aspetto a me n'inuoli,
E dici d'esser Franco, e'l mio martire
Mi accresci, mentre i furti a noi duo soli
Riueli, e la Medaglia, e fingi ad arte,
Che a la morte d'Hettor n'hauessi parte.

96

Crudele, a che mi chiami con tuoi baci
Da la morte a la vita? quando fatta
Immobil pietra i tuoi furti rapaci
Rapiui dal mio volto? era io mal' atta
A bacciarti, al mio amor così compiaci?
Vuoi, ch'io squalida, e fredda anco cõbatta?
Così tu impari a incrudelir d'amore
Me rauuiuar per impiagarmi il core?

97

Taccio il mal tempo speso, e quelle notti,
Che dispensaui in otio; Con tanti anni
Voglio, che tu le paghi, e co' interrotti
Mille sospir compensi i corsi danni;
Quanti piaceri, o miei disegni rotti
Furo da tuoi ben simolati inganni?
Dirai, che meco a la mia vita ascoso
Seruisti Caualiero, Amante, e Sposo.

98

Lodo la tua fortezza, e'l tuo soccorso,
Ma la tua crudeltade io gia non lodo;
Rinseluarti nel cor come fiero Orso,
E priuarmi del ben, che teco io godo,
Rallentare il soaue, e dolce corso
De la tua giouentù, quel caro nodo
Obliar, che sei Sposo, e non godere
Il ben, che passa, e non si può rihauere?

99

Mista è l'accusa col mio dir modesto,
Che degno di gran pena è'l suo delitto,
E nel regno d'Amor quell'huomo è infesto,
Che il don non gode a giouentù prescritto;
A voi Conteste, e Giudice protesto,
Ch'egli col vago amor mi ha'l cor confitto
In guisa tal, che'l suo commesso errore
Si paga con gran pena, ma d'Amore.

Cui

100

Cui dice Hettorre: Ingrata anco tu accusi
Di troppo amore vn tuo piu fido amante;
L'alme leggi d'Amore istimi abusi?
Pugnai per te, seruij per te costante;
Che appresso giusto Giudice mi iscusi,
O de le mie virtù l'opre cotante,
Non pensar gia, crudel mi ascriui errore
Ciò, che fu lunga seruitù d'Amore?

101

La mia Pietà tu chiami crudeltate?
E seruar la mia vita a te mio inganno?
E'l guerreggiar per te quasi viltate?
E'l patir mio per te tuo graue danno?
T'arroggi in bene amar la fedeltate,
Et i gusti d'amor chiami tuo affanno?
Qual legge mi condanna? anzi qual legge
L'opre di mia virtù toglie, ò corregge?

102

Te sequij, te seruij la notte, e'l giorno
Armato sempre, onde la man fu franca
A ben pugnar per te; mi ascriui a scorno
Celarmi il nome, ù la virtù non manca,
A tua difesa in guerreggiarti intorno,
Se l'alma mia d'amarti non fu stanca
Con altre armi, altro nome erger trofei
Son piu, che tuoi danni patiti, i miei.

103

Passai ben tutti in bene amarti i modi
Crudele, e poi mi accusi, e non t'auuedi,
Superai il tuo amor con le mie frodi;
Crudel, qual fosse il mio dolor, che credi?
Fosti presa, io confesso; Hor meco godi,
Che quel, doue il lasciasti, Hettor, riuedi,
Che per te fatto quà schiauo di morte
Tramortito picchiai a le sue porte.

104

Quel, che Sposo puo fare, ho fatto anch'io,
E ciò, che posso dar, tutto ti diedi;
L'anima viue in te, che'l corpo mio
Annodai con le nozze, e che altro chiedi?
Ti ho saluata la vita, e non desio
Mercè da te, se non d'Amor, ma vedi
Le piu ferme ragion de la Prudenza,
Mi ascosi a te, ne di te fui mai senza.

105

Huom di mia qualità nel dubbio Marte
Salute de la Patria in proua noto
A i nemici, a gli amici; Io con bella arte
Per seguirti a te stessa, a gli altri ignoto,
Franco creduto fui, per consolarte
A tempo io mi riuelo a te deuoto,
E nel mio amor costante; Io non accuso
Quel pugnar cõtra me, che io pur ti iscuso.

106

Ti allettai, t'ingannai a miglior fine,
Accioche ebra d'Amor godessi a pieno,
Deh pensa al mio patir, le Cittadine
Genti mirai, non hebbi vn dì sereno,
E seco conuersai, ma a me il confine
Di Venetia interdetto era non meno,
Che ad Angelo mio Padre, e i miei diletti
Eran banditi da i paterni tetti.

107

Pensa, che duol, volea per comun bene
Ricordare a la Patria alcun profitto,
De la Guerra, e taceua; In me le pene
Si accrescean col tacer quasi in delitto;
Offerirsi a la Patria a che conuiene?
Fu a mia Ribellion l'essilio ascritto,
Mirai la madre, e non potei singulto
Ritener del dolor nel petto occulto.

108

Si che pareami Inferno, che i miei cari
A la mia afflittion giungean tormento;
Ripresi gli occhi, e gli teneua auari
Da la alma luce, e riguardai piu lento;
Ah magnanimo Padre, oue i tuoi rari
Portamenti? e'l valor', e l'ardimento
Di pugnar per la Patria? hor te Ribello
Non ti credo io; ricorro, a Dio m'appello.

109

Vieni, o Padre, e ti mostra, e forte, e fido
Difensor de la Patria, e'n Guerra magno;
Ma non mischiam l'amaro; In Dio cõfido,
Che'l nostro essilio a noi fia di guadagno;
Hor pietosa Artemisia hormai decido
Il punto de l'accusa: Tuo compagno
Fui ne la Guerra, hor mi ti dono Sposo,
Per te Amor contra me fia rigoroso?

Là

110

Là nel Campo nemico fra le ſpade
Acceſe contra i Venetiani, e come
Ti daua il cor, che la mia Libertade
Perdeſſi in riuelando il mio gran nome?
Forſe vna notte vſai la crudeltade,
Che del celarmi a te portai le ſome,
Ma non ſai, che partimmo con Camilla,
Che a gr ã gloria, et honore il Ciel ſortilla?

111

Stanchi in viaggio, al dì quaſi vicini
Si ſcoperſe l'aguato, e'n combattendo
La Vittoria acquiſtammo in quei confini,
Doue queſti operò, noi ſoccorrendo,
Fatti opportuni, e degni, e pellegrini,
Che reſta? vn ſolo error per me comprẽdo,
Che quando inferma tù, come io ferito,
Non ti ſanai, reſomi a te marito.

112

Ahi, che doglia accreſciuta, e non letitia,
Come infermi trouarſi ambo feriti;
Hor che fu? l'amoroſa tua militia
Eſercitaſti in fin di noſtre liti;
Sia la pena il bandir da noi triſtitia,
Anzi in sì torbidi tempi, e ſproni, e inuiti
L'vn l'altro a ſoſtener la Guerra audace,
Quì ſia del noſtro amor la eterna Pace.

113

Tacque, & vn riſo ſerenò quelle ire,
Che ingombrauan la fronte de la Spoſa,
E ſtagnò quelle lagrime, che vſcire
Volean da la ſua luce luminoſa,
Ma parean bianche perle in ſen venire,
Qual ne le conche pioggia rugiadoſa;
Angelo per dolcezza ammira, e intanto
Dà la ſentenza, e fa ſtillare il pianto.

114

Cara coppia d'Amor, ſia la ſentenza,
Che in amare il deſio ſia moderato;
Da l'accuſa vi aßoluo, ma non ſenza
Colpa iſcuſo il concerto ſimolato,
Hor ſodiſfi a l'error voſtra Prudenza,
Voſtro Amore Artemiſia hò condannato
In pena di chi accuſa malamente,
E vi proſperi il Cielo eternamente.

115

Ma che? (dice Artemiſia) Hor ſian trofei
Mai ſempre amar, ſeruire al tuo valore,
Spogliati Hettor d'ingãno, e, s' Hettor ſei,
Riueſti l'armi tue degne d'honore;
Tuo ſcudo farmi volontier torrei
A tutte le ſaette de l' Amore,
Vinta mi dono a te viuo, e preſente,
E ti conoſco ſaggio, & innocente.

116

Sù ſpogliam del trionfo queſto Alloro,
Veſtiam di Lauro Hettor, nõ lui de l'armi,
Laſcia i Franceſi, & i coſtumi loro
Deponi hormai, ſe vuoi beata farmi;
Ed ecco mio dolciſſimo riſtoro
Sete armi voi; voi mici trofei ben parmi
Eſſer, che diuiſate a noi la hiſtoria,
E che era Amor preſente a la Vittoria.

117

Animi imperiali hor ſia quì il fine,
Diſſe Angelo, del voſtro amor ben raro,
Queſti è di Guerra horribile il confine,
Che a la Patria, a noi ſegna vn gioco ama-
Guerra minaccia, e par, che ſi auuicine (ro;
Tempo di ſudar ſangue in far riparo,
Che Venetia non ſia Vergine amata
Da i Barbari, ò pur preſa, ò violata.

Il fine del decimoſettimo Canto.

CANTO DECIMOOTTAVO.

ARGOMENTO.

Camilla intesa la noua della ricognitione de gli Sposi Artemisia, & Hettorre, con ramemorare la sua corsa vita và inuestigando li suoi Genitori, onde mostra vn monile, che le restò al collo quando fu rubata dalli Corsari nella sua infantia, come poi fu alleuata da Lesbino, perciò Angelo viene in maggior certezza questa esser Camilla sua figliola.

Consigliano tra di loro di sfidar la Maga in giostra, ò torneo, perciò fu mandato Angelo, come Padrino di Campo ad intimar la giostra alla Maga, & al Re da parte di Camilla, e Compagni, che furno traditi nel bosco della Pinetta.

Angelo nel cammino si incontra in vn Corriero, il quale era mãdato dalla Republica di Venetia per saper noua di Angelo, dal qual Corriero esso Capitano intende come era chiamato al suo Imperio, e come era conosciuto innocente, e nel richiamarlo promettono doni a chi lo ritrouerà, ò paleserà doue egli si sia.

Passa il Corriero, & il Capitano và al Campo, e manifesta la disfida ad essa Maga alla presenza del Re da parte delli quatro traditi.

Poscia nel partir suo vide vn tragico caso; Come Agenorre il suo amico, e Capitano Venetiano il quale era prigione del Re, fu condotto in vece di Cauallo alla Maga con la briglia, & il morso in bocca, e di piu vide vestite le tre Donzelle da seruir di cucina andare a pigliar l'acqua al mare, onde se ne duole grandemente.

D'indi si parte sdegnato, e pietoso del caso del suo amico.

Le Donzelle Venetiane giunte al mare per pigliar l'acqua, si gettano tutte e tre a nuoto in mare con speranza di arriuare a Venetia nuotando, onde auuenne loro diuersa sorte; ma al fine Hippolita, e Vittoria giungono al Porto, e Barbara dopo esser stata portata da vn Delfino nell'alto mare, smontata dal Delfino a terra si trouò nel bosco della Pinetta, onde ella si arma di certe armi, e stàssi pronta alla difesa del suo honore, e ne spera da Dio la protettione di sua innocenza.

1

A prudente Camilla intesa noua,
Che gli Scudieri suoi gran tempo ascosi,
Sian nemici, hor' amici, e noti a proua
In Guerra, & in Amor vittoriosi;
Rara, e stupenda historia, onde si approua
Con graue ammiration, che sian gli Sposi;
Nodo tal de le nozze in lor si serra,
Che diuider nol può morte, ne Guerra.

2

Con lieto viso ella gli Sposi accoglie,
E dice lor: Felici voi, che al fine,
Se ben la Guerra il sommo ben vi toglie,
A la fortuna hauete preso il crine;
Chi sarà, che diuida vostre voglie
Incatenate con virtù diuine?
E con nodi d' Amor sì glorioſi,
L'alme innestate in rami sì amorosi?

3

Misera ed io, per quanto la mia vita
Si estende in giouentù fatta virile,
Famiglia attendo, da che sono vscita,
E'l Genitore al sangue mio simile,
O' madre, che m'haueſſe partorita,
E memorar conuiemmi vn puerile
Mio stato da Lesbin detta Latina
Senza Patria, e del Ciel sol Cittadina.

4

Dimmi Lesbino altro giudicio farsi
De la nascita mia non si può vero,
E non può la mia sorte variarsi,
Che io Veneta non sia, come piu spero;
Dal loco piu vicin dee giudicarsi,
Che'l Corsal mi rapiſſe al duro Impero
Di Barbaro Signor, di strana Fede,
Credo io Venetia esser mia patria Sede.

5

Tenera, e molle in puerile etate
Prouai spauento, e sommo horrore insano
L'essere in man de' ladri, e quelle amate,
Riue de la mia Patria a mano a mano
(Ahi meschina ĩ quella empia crudeltate)
Il mio sangue obliai, co'l lido, e'l piano
Il mio nome serbai, ma a gli spauenti
Posi in oblio la casa, e i miei parenti.

6

La Dio mercè, gratia a Lesbin ritolta
Da le man de Corsali io crebbi adulta
Ne le man di sì dolce huomo raccolta,
E'l bel Pinetto ha gloria, e meco essulta,
Che da gli arbori suoi suelta, e poi tolta
Ne le tauerne sue mi tenne occulta,
Da Venetia i ladron mi hanno rapita,
Ma non ho verità, donde partita.

7

Solo vn monil, che al collo a me pendeua,
Del Padre, e de la Patrià farà fede,
Hor sia il tempo felice, si solleua
Il cor, se a voi lo mostro; hor Dio preuede,
E'l desiderio mio per voi doueua
Forse adempir, se a voi la gratia diede
De la recognition fatti felici
Fra gli odij, e fra gli amor nemici, amici.

8

Eccolo; Ed Artemisia: E' simil forse,
Com'è'l mio, che ti mostro, a queste note
Vna mano la industria vi concorse,
E vna fattura par l'vn l'altro annote;
Cedan le male sorti a noi trascorse, (te,
Non d' Armonia il monil, ch'ella hebbe ĩ do
A noi porta odij, & infortunij, e Guerre,
Ma par, che a noi la Pace il Ciel disserre.

9

Veneti siamo da vna Patria nati,
De' Genitori tuoi miglior fortuna
Il tempo apporti in dì piu fortunati;
Camilla a lei: Non mi lasciar digiuna,
Almen dimmi, se credi, sian donati
Da vna mano i monili, e se da l'vna
Prouengono, io direi, la donatrice
Mano di Madre, o'l don di pia Nudrice.

10

Ed Artemisia: Mia Suocera è dessa,
La Madre del mio Hettor, ch'è quì mio
Tale me lo donò, dunque essa stessa (Sposo,
Fia pianta vera del mio seme ascoso;
Dice Camilla: E' madre a me forse essa;
Ma al fauellar di ciò fatto noioso
Angelo, che connobbe il lor monile
Tagliò il filo al parlar lor femminile.

11

E disse: Hor sia la Patria a noi comune,
Contra la qual Guerra, la Guerra è presa;
Deh vi prosperi Dio miglior fortune;
De l'assediata Patria a la difesa,
E vi esorto, e vi inuito, onde opportune
Le nostre armi a nemici estrema offesa
Fulmineran, quasi per man di Dio,
Ruine a loro, a noi fia grato, e pio.

12

L'ire nel vostro cor dourian bollire,
Il sangue è caldo, che testè spargeste;
Inuendicati andremo? hor mal soffrire
De la Patria l'assedio voi doureste;
Se non rincresce a noi per lei morire
Maturo è'l tempo; armato ognũ s'appreste
Il debito pagar, c'hauemo in fasce, (nasce.
Che obligato a la Patria è ogni huom, che

13

Soggiunse Hettorre: A la Patria dobbiamo
Giustamente l'amor, la fè, la vita,
Sposi, fratelli, ò figli, che noi siamo,
Il fido amor, la pura fè ci inuita,
Per lei spender talento, che possiamo;
Per la matura età Padre ci addita
Consiglio salutar con tua virtute,
Che a la Patria, & a noi dobbiam salute.

14

Mi souuien, che noi prima a quella Maga,
(Dice Camilla) rinfacciam lo inganno;
Che si intimi la giostra a quella vaga,
Sola con lei, ma venga il suo Tiranno,
E cento altri col Re, l'alma è presaga,
Che a le sue colpe i danni soura stanno,
Farò con questa man quella vendetta,
Che a i gran delitti lor da Dio s'aspetta.

15

Hor figlioli in amor', e per etate,
(Riprese Angelo il dire) armian le destre,
Che'l pugnar per la Patria è gran Pietate,
Con nostre mani in guerreggiar maestre
Donaremo a Venetia Libertate;
S'è Dio con noi, non è spirto terrestre
Questi, che audaci, e impatienti rende
Gli spirti nostri, e le giuste ire accende.

16

Ma a la temerità non vi prouoco,
Sò, che i nemici Franchi armati hauranno,
Che ne la Guerra è incerto il fin del gioco,
Prendon gli autori l'armi, ma non sanno,
Quale acqua estinguerà di Guerra il foco,
La ragione è per noi; Patimmo il danno
Per solleuar nostra virtù da terra,
Nò'n irritar, ma in non temer la Guerra.

17

Ɲn ben forte Republica si deue
Di Guerra sostener ragion con forza,
E con barbaro rito non fia greue
Contra barbara legge, che ci sforza
Violenza adoprar, che ci solleue;
I parenti, e la Patria inuita, e sforza
Sangue col sangue, e commutar la morte
Con l'altrui morte, ò pena, ò bẽ, ch'apporte.

18

Ne la causa di Dio, ch'è nostra ancora,
Chi senza giusta legge non guerreggia,
Come nemico a Dio conuien, che mora,
Quindi è, ch'ei sẽpre nel timore ondeggia;
Ma la giustitia chi non auualora?
Ragione a dotti, a barbari pareggia
Necessità, costume, a l'huom natura,
Che a difendersi offeso ognun procura.

19

A sua difesa Dio la ingiusta offesa
Chiama, e castiga il turbator di Pace,
A cui debita emenda è da lui resa,
E quel Dio de gli eserciti verace
Punisce l'inuentor de l'empia impresa,
Quindi voglia de i Regni alta, e vorace
Guerreggia ingiustamente, onde vendetta
Al Re giusta da Dio per noi s'aspetta.

A ne-

20

A necessaria offesa arme pietose,
Ne l'armi habbiam di Pace la speranza;
Onde le nostre destre glorioſe
La ſuperbia de' Franchi, e l'arroganza
Deprimeran gia fatte a noi famoſe,
Fien noſtre ſpade moſſe con poßanza,
Che ben parrà, Dio fulmini in preſenza
Al fier Tiranno la mortal ſentenza.

21

Camilla a lui: Sia pur giuſta la Guerra,
Da i Venetian non prouocata, ò moßa
In Ciel per noi, da noi trattata in terra,
Ma la Maga da quale ira è commoſſa?
Contra me qual furor dal cor diſſerra,
Che de l'Inferno aperta ha l'empia foſſa,
E gli inganni, e li vitij ſeco apporta
Per far, che reſti vna innocente morta?

22

Farò ben, che ſaprai, Maga, a tuo ſcherno,
Che di Magie, non di Demonij ancora,
Non de gli inganni tuoi tema in eterno,
Queſta man, queſta ſpada ſi auualora
Contra qual Moſtro piu brutto d'Inferno,
Da chi ſarai difeſa, o Maga, allhora,
Che caderai ſotto il mio braccio crudo, (do.
Nõ da Marte, ò da Amor, nõ dal tuo Dru-

23

Giuſto è dunque il voler, ſano è'l conſiglio,
Che ſi vada a l'eſercito de' Franchi,
Dire a la Maga, che io mi merauiglio,
Che tramì inganni a i Venetian sì frãchi;
Lei Camilla diſfida, ma conſiglio,
Che a gli agi attẽda, e'n arme nõ ſi ſtãchi,
Diſfido a guerreggiare il piu gagliardo,
Che'l Re vago, ella vaga, e ognun codardo.

24

Soggiunſe Hettorr': E noi Spoſi a duello (ti,
Sfidiã quei vaghi, ò Marte, ò Alcide amã
Attendiam de i migliori anco vn drapello,
E due, e tre, ſiam pronti a tutti quanti;
E ſoſterrem, ch'è ognuno a Dio ribello;
S'affrontin quei ſuperbi ſuoi Giganti,
Che nel diluuio del lor proprio ſangue
Stermineran co' vitij il corpo e ſangue.

25

Angelo a loro: A l'Hoſte andròmmi ignoto,
Spiegherò la magnanima diſfida;
Non mi ſuccederà l'auuiſo a voto,
Che la militia, in che'l Re piu confida,
Non vegga almeno, e nõ preuegga il moto
De i ſuoi diſegni, e ciò, che in lui s'annida,
Voſtra mercè vi condurò a le ſquadre
Maſtro di Campo, ò ne la gioſtra Padre.

26

Il pio Lesbin d'vn bel corſier prouiſto
A la ſua figlia, e l'hauea reſo armato,
A l'imperio di lei ſtarſi fu viſto,
Sbuffa nel mirar l'armi infuriato;
Pien d'ardir ferue, e ſpuma, apena auuiſto,
Ch'è ſeggio al Duce con gli ſproni a lato
Nitriſce, hor s'erge, hor batte cõ la zãpa,
E d'ardir generoſo il core auuampa.

27

Caualca Angelo allhor preſa licenza
Da i ſimiglianti a lui figli Guerrieri,
Contemplando tra ſe l'alma preſenza
Di Camilla, e d'Hettor ſuoi germi veri,
Preſo da lo ſtupor, da la clemenza
De i giuſti amori, e de i perigli fieri
Corſi, onde vdì ricognition sì rara,
Che fu cagion di Pace in pugna amara.

28

Che ſia lor Padre, ò pur Padre di Campo
Paſſa la merauiglia in vno effetto
Di render gratie a Dio, pur come lampo
Il pregio ſale al ſuo diuin coſpetto;
Poi diſſe: Di che amor nel core auuampo,
Ti infiamma anima mia d'amor perfetto,
Paßa il Cielo, e ti inchina, oue Dio ſiede,
E rendi gratie a lui con piena fede.

29

Parmi eßer ſogno, ò Profetia celeſte
Mirar gli Spoſi con queſti occhi miei,
Che s'ella d'odio, Hettor d'amor ſi veſte,
Pugnar per l'armi, ch'eran lor trofei,
Giudice farmi, & ammirar conteſte
Le conteſe d'Amor, quanto io potei
L'allegrezza mentij; ma tanta il core,
Tanta celar piu non volea l'amore.

Poſcia

30

Poscia quella magnanima Guerriera
Adulta è fatta al Padre hormai simile,
Camilla è dessa la mia figlia vera,
Che fùmmi tolta in stato puerile;
Felice chi da Dio l'aiuto spera,
Anzi, che'n ben mirar l'aureo monile
Io ti conosco in somma merauiglia
Dopo tanti anni, o mia rapita figlia.

31

Questa di sua virtude il sommo pregio
S'acquista con l'eccelse, e rare imprese,
E di se stessa sua fortezza è fregio,
Come la vidi in horride contese
Trattar forze virili, animo egregio,
La Donna del Leone al fin si rese
Al Leon di Venetia, e con sue insegne
Contende per la Patria opre ben degne.

32

Andròmmi là fra l'Hoste a noi nemica,
Spiegherò la disfida de miei figli;
O'n lor gratia dolcissima fatica,
Vtili guerre, e facili perigli;
E quando sia, che l'vno a l'altro dica,
E per graue stupor si merauigli,
Quel Venetian fra le nemiche squadre,
Quel Caualiero era quel Duce il Padre.

33

Quell'Angelo da Hettor bramato; atteso
Ne la innocenza sua piu, che mai viuo
Non mendace a la Patria, ma l'offeso
Da la Patria è stimato vn fuggitiuo,
E Imperator di mar, c'haueße teso
Contra Venetia, e'l patrio suol natiuo
Ribellion, congiura col fratello
Esule da la Patria, qual Ribello.

34

Teso inganni a Venetia quel fedele,
Cui dato fu l'imperio de l'armata?
Ma, s'è Duce innocente, empie querele
Esilio ingiusto, aspra sentenza data
A petition d'vn mentitor crudele;
Scorgo il seren, che'n sorte sì beata
La Prouidenza eterna, che non erra,
Mena i miei figli a lieto fin di Guerra.

35

Ma qual suon di Corrier, che grida, aspetta,
Verso Angelo il Corsier corre, ò pur vola;
Ei batte il fianco, e se ne viene in fretta,
L'aria ne porta tronca la parola,
Fasciato ha'l petto, attorno il collo stretta
Di feltro pende la faldata stola;
Ferma il Cauallo ad Angelo cortese
Il fiato, e la parola in vn riprese.

36

Caualier qual tu sei parte, ò nemico
De l'inclita Venetia al gran Leone,
Sappi, che alta ventura a te predico,
Se mi dèssi contezza d'vn Campione,
Angelo è'l nome, a i Venetiani amico,
Come Ribel sua sorte rea dispone
Mandarlo in bando, e condannarlo assente,
Ma aperto è'l vero al fin; noto è innocẽte.

37

Lo chiama da l'esilio al primo stato
Venetia, e piange l'aspra sua sentenza,
Come Liberatore egli è bramato,
E se ne duol del danno di sua assenza;
Onde con patti, e voti egli è pregato,
Che Dio col suo poter mostri in presenza
Quell'inclito Guerrier, quell'Angel vero
Torni a la Patria, & al suo degno Impero.

38

La mercede è thesoro, a chi'l riuela,
E di Venetia la piu bella Sposa;
Comandato io men vò cercar loquela
Dal Mondo, ò da sua fama gloriosa;
Che, s'ei pur viue, la virtù non cela,
In Guerra la sua man vittoriosa,
Anzi spero fra l'Hoste anco nemica
Spiar vestigio, e far, chi'l proua, il dica.

39

Angelo a lui: Non hai noua migliore,
Che sia resa a Pipin Venetia saggia?
Và, cerca Angel di Dio Liberatore;
Vola colà ne la celeste spiaggia,
Che fama n'haurai del suo valore,
Dal Ciel l'Angelo sol suo lume irraggia,
Verrà da l'alto con celeste gloria,
Riporterà a Venetia la Vittoria.

Ma

40

Ma che? Non vi son tanti i Duci eletti
Difensor de la Patria, e Donne inuitte?
Che fa Agenorre, e gli altri piu perfetti?
Son per l'esilio a lui Gratie interditte,
Se non dal Ciel, l'aiuto in van s'aspetti
Da Venetia dolente; Sono scritte
Da l'huomo a l'innocente leggi ingiuste,
Poi si attende tra vie di virtù anguste?

41

Ei ripiglia: A me son ben l'hore corte,
E'l tempo fugge, e corro, ed io nol giungo;
Se non hai noua, almeno in quella Corte
Riuela il nome, e la mercè, ch'aggiungo,
A chi d'Angelo tal la noua apporte;
Angelo a lui: Per poco il tempo allungo,
Dimmi Venetia è nel suo assedio forte?
Intrepida a pugnar và con la morte.

42

Ciò detto, il suo destrier sprona, e sen corre;
Angelo allhor con gli occhi l'accompagna,
E disse: Hor và che il vero a te precorre,
Per l'Angel suo Venetia in van si lagna,
Ch'egli è viuo, e presente, e lei soccorre,
Ne da la Patria fido si scompagna;
De l'innocenza mia Venetia paga
E' del ritorno mio bramosa, e vaga.

43

Ed io men vò fra le nemiche squadre,
Quando Venetia piange, e dà mercede
A chi mi scopre a lei, forse qual madre
Il figlio nel suo sen chiama a la sede;
O' qual piu brama addolorato Padre
Saper noua del figlio, onde gli diede
Bando da la sua casa, al fin pentito
Bandisce l'ire, e chiama il suo bandito.

44

Ma la speranza in Dio par, che mi apporte
Dopo il ben maggior ben fino a l'estremo;
Ed ecco quì stà l'Hoste armata, e forte,
L'ampia Cãpagna è sua, Venetia, io tremo,
Che non vaglian le tue marine porte
Per chiudere al nemico il passo; Io temo,
Che per mare, e per terra in duro assedio
La tua Virginità ti venga in tedio.

45

Ma a i piu forti magnanimo è'l patire
L'estremo mal per l'alma Libertate,
Sarà Dio, ch'entro il mar potrà punire
Il nemico, e ver noi spirar Pietate,
Fortezza ei ci darà fino al morire,
Et in Heroico cor l'ire infiammate
Per seruar la innocẽza in Guerra ingiusta,
E'l nostro cor seruar cõ Guerra giusta.

46

Grida la guardia hormai: Ferma, e dà'l no- (me;
Risponde Angelo: Il nome è vn Caualiero,
Che a la Regina, ò al Re si manda, e, come
Esposto haurà de l'ambasciata il vero,
La Patria, e chi lo manda, e'l lor cognome
Noto vi fia da l'animo guerriero;
Tolto è in mezzo tra l'armi accompagnato
Al Re per entro al Cãpo i schiere armato.

47

Per doue passa Angelo scopre, ammira
La formidabil' Hoste, & infinita,
E l'armi, e la militia, e'l sito mira,
E l'ordine d'armar con gente ardita,
Nota i difetti ancora, e poi respira
Ne la antica speranza non smarita,
Il numero pauenta, ma la speme
Gli mostra l'Hoste, che s'infuria, e teme.

48

Giunto al Re innanzi, a la Regina espone
La disfida de i quattro: O Donna, e Maga,
Dice con formidabile sermone,
Camilla, e gli altri tre (se pur sei vaga
Di seco guerreggiar) nobil tenzone
Ti appresentan per me, ma se t'appaga
Seco il pugnar, lascia gli inganni, e l'arte,
Serua la fè, segui l'honor di Marte.

49

Ti disfida Camilla, e quei traditi
Là nel Pinetto da tua mente fiera;
Venga de gli assassini vn che t'additi,
Là combattemmo con la morte vera;
E dican quei, che son da noi fuggiti,
Nostra Vittoria è la sua morte austera;
O' corpo a corpo, ò due, ò tre per volta,
Quattro, e le squadre tue contra noi volta.

Soster-

50

Sosterremo la Guerra, e sia mercede
De la Vittoria la vita del vinto,
Tacque; Alto in maestà nel trono siede
Con la sua Diua in cieco amore auuinto,
Quando il Re con lo scettro il soglio fiede,
E dice d'ira il volto, e d'odio tinto:
Saran ben mille, ed io solo, che il vanto
Disperderò con l'armi senza incanto.

51

A cui Venere disse: E' mio l'inuito,
Sia temerario a lor, che a me fia giusto
Abbattere l'orgoglio, e pazzo, ò ardito,
Quì ferma tù, che fai del piu robusto,
Tal fia'l caso di te, quando schernito
Con le tue Donne a canto il passo angusto
Trouerai de la morte incontro a questa
Man, che'l fulmine pioue a la tua testa.

52

Mira il Veneto tuo Guerrier sì forte
Nostro, come caual domato in corso,
E con noi guerreggiar, che danno apporte;
Nota; la briglia ha'n testa, e'n bocca il mor (so,
E de le Donne tue vedi la sorte
Dopo l'arme trattar, che loro è occorso
Fantesche di cucina, e villanelle
Portar l'acqua dal mar dimesse ancelle.

53

Ciò detto, ahi pio spettacolo, e vicino
D'Angelo a gli occhi stessi s'appresenta,
Vede Agenor condursi nel camino
Con la bocca dal morso, ahime, cruenta,
Col ferro de la briglia, ò fiero vncino
Dal capo pioue sangue, e non pauenta,
Mira egli il dolce amico in tante pene,
Che'l duolo ha'n frõte, e'n sen l'ira cõtiene.

54

Il pietoso Campion tanto si dolse,
Che maggior non fu'l duol del morto figlio,
Saltò dal suo cauallo, e'ncontrar volse
L'amico, e consolarlo nel periglio:
O magnanimo, disse, (e quì l'accolse,
E lo abbracciò piangendo) io ti consiglio
Soffrir barbara legge, che fia spento
Da la fortezza tua sì reo tormento.

55

Dolce Patria è Venetia; Ecco l'amico;
Ma i manigoldi gli han tolta la strada
Sì, che non vede piu, se non nemico,
Che lo scherniſce, e lo caccia con spada;
Angelo armato in suo costume antico
Salta a cauallo, a pianger piu non bada;
Se non che ad odio l'alma, e'l core alletta,
E n'attende da Dio giusta vendetta.

56

Quinci da quello horror tosto si è tolto,
E inaspra col partir nel petto l'ire;
Perche, ahi, mira lontan nel popol folto
Le Donne di Venetia comparire,
Con le vesti succinte, e rosso il volto
Per la vergogna, in cui par che s'adire
La maestà de l'alma lor bellezza,
Che tanto da la Maga, e s'odia, e sprezza.

57

Angelo fugge quella horribil vista
De lo spettacol fiero, e lascia il Campo;
Nel bosco ei và piangendo, e si contrista,
Che al danno de l'amico non ha scampo;
Ma la doglia è con l'ira accesa, e mista,
Si che nel pianger gli occhi mostran lampo,
Col qual tra fosche nebbie il tuon s'aspetta,
O' che fulmini Gioue la saetta.

58

D'indi passa Agenorre in briglia mosso
Dal reo Sergente a la pia cruda Maga,
E innanzi al Re per la Pietà commosso;
Sì del nouo tormento ella si appaga,
Che se ne ride, e dice: Ei fia rimosso
Da la disfida, ou'è? mira la vaga
Venere ciò, che può, potrà bene anco
Far battere a le Donne a terra il fianco.

59

Idolo mio, mio Re, farròmmi seggio
Del donato destriero, e di sue spalle
Seruiròmmi a la staffa, & al maneggio,
Poscia lo manderò dentro a le stalle,
Ecco saglio in sù'l mio, vado al passeggio;
Calca il dorso al Campione, acciò nõ falle,
E salta in sù'l corsier per essa armato,
E grida: Ou'è'l Riuale? è lo steccato?

Venga

60

Venga Marte da me souente vinto,
Venga Bellona, e'n arme, se io pur vaglio,
S'affronti a duel vero, e non pur finto;
Che ben parrà, se a le Guerriere aguaglio;
Poi che il piu forte Heroe rimarrà estinto,
L'arme mie son saette a punta, in taglio,
Che al costume de i Partï Guerra haurãno
Da sostener l'arringo senza inganno.

61

Ma il Re con la sua Diua a mano a mano
Caualca; a lei fa dono di sua vita,
S'offerisce a la giostra in faccia humano,
Promette la Vittoria a lei gradita;
Ma Cupido saetta da lontano
D'entrãbi con gli sguardi, e sprona, e ïuita,
E si mesce fra eserciti, e si indonna
Del cor d'vn vago, e d'vna amante Donna.

62

Gia le meste Donzelle a pigliar l'acque
Giunte al mar d'Adria in habito succinte
Vestian le corte gonne, in che piu piacque
A Febo Dafne, e son scalze, e discinte;
Si ammiran le bellezze, in che sol nacque
Pouera Donna, onde sono distinte
Le belle parti naturali in modo,
Che la fallacia, ò'l fuco non ha frodo.

63

Beltà palese in vn vestir negletto
Di natura, e d'amor degni artefici
Spiega, e d'Amor s'accẽde il caldo affetto,
E di natura ha i suoi bei Cieli amici;
Mille alme lega, & apre il chiuso petto,
Di cui fa scoglio a i dolci amor felici,
Sotto rozze sembianze appare incolta
Beltà ladra d'Amor, che l'alma ha tolta.

64

Fra i suoi disprezzi non si arrossa, ò cela
Barbara, ch'è di fregio a lei tal veste,
Ne l'altre due l'alme bellezze vela
Ruuida, e ben succinta sopraueste;
Ma leggiadria del corpo apre, e riuela
Quella ignuda beltà, come celeste,
Le ignude braccia, e'l pie scalzo fa proua,
Se'l bel viuo colore in Ciel si troua.

65

Il bel crine incomposto i lacci tende,
Lo sguardo opra talhor quel, che non sente,
Sì che il semplice, e puro, e schietto rende
Ciò, che piu brama l'occhio hauer presẽte,
E le innocenti, bianche, ò gonne, ò bende
Ne le natie bellezze piu possente
Rendono Amor, che siede nel suo trono,
E vuol per legge ciò, c'hauer può in dono.

66

Tal vaga mostra le meste Donzelle
Facean, che se il vestir candido incolto
Rappresenta il pallor, quai due facelle,
La vergogna è ne gli occhi, e nel lor volto,
Nascon le fiamme del rossore in quelle,
E se la Luna, e'l Sole ha'l Ciel raccolto,
E le Stelle per sua somma vaghezza,
D'ognuna è pprio vn Ciel la sua bellezza.

67

Giunte a l'acqua colà si ferman mute
Irrigando di lagrime le gote,
E l'Alcione lor rendea salute
Con flebil suono, e con ben dolci note,
Quì piangean non volendo esser vedute
L'vna da l'altra afflitte, a Dio deuote,
Al cui sommesso, e vicendeuol pianto
Placòssi il mar', e i venti immoti al canto.

68

Dunque in vesti sì vili il sangue nostro,
Nostra virtù (dicean) la nobiltade,
E si sprezza in comune da quel Mostro
De vitij Donna, e d'ogni crudeltade?
Dunque siam quelle noi, c'habbiã dimostro
La frõte a i Frãchi, a i Draghi cõ le spade?
Hor con la secchia a l'acque in tali spoglie
Cãgiã l'armi in vn legno, e i frutti ï foglie.

69

Siam dunque noi l'elette, e le piu belle
Misere al reo seruir per la cucina?
Siam quelle noi le nobili Donzelle,
Che a seruire al Tiranno il Ciel destina?
Ah siam pur noi le serue, humili ancelle
A i panni, a l'opra, schiaue a la Regina,
A la Maga, a la Venere impudica,
Santa honestà, che a te tanto è nemica.

70

Ciò detto, con le lagrime irrigaro
Il seno, il petto, e tante il mar ne imbeue,
Che diuien trasparente, ma piu amaro,
Ond'ei la imago lor dentro riceue,
E rappresenta a gli occhi il volto al chiaro,
Ch' par, che stilli da la bianca neue
Del lor viso vn torrente al foco d'ira
Disfatto, e pinge l'occhio, che s'adira.

71

Queste in mirare il portamento humile,
L'opra seruile, e le fattezze conte
Raddoppian le querele in tuon simile
A l'Vsignuol, che piange presso al fonte;
Diceano: O fido specchio, e qual piu vile
Habito in te t'infingi? E ne la fronte
Virile aspetto ci appresenti al viuo?
Fuggi imago nel fondo, ò'n fosco riuo.

72

Nostro natiuo ardir, beltà natiua
De le vil serue fugga, od ombra, ò imago;
Così intorbidan l'acque a riua, a riua,
Quand'hor lo spesso humor purgato, e vago
Fa'n specchio di tre Donne effigie viua,
Le adombra sì, che par Pittore, ò Mago,
Occhi con occhi, e corpo a corpo accoppia,
Sì che ne l'acque, e fuor la imago è doppia.

73

Si querelan de l'acque, hor di esse stesse,
Sicome in loro stesse, ò pur ne l'acque
L'occhio s'adira in rimirar dimesse
Sẽbianze, & al difuor vestir, che spiacque,
Da l'acqua allontanarsi al fin si elesse
Da tutte; poscia da vn sospiro nacque,
Che preso ardire in breue dier di piglio
A l'improuiso, e subito consiglio.

74

Il corpo, e l'alma a Dio sacraro in voto
Per tema al fin, che'l loro honor sia guasto,
Si gettan tutte e tre nel mare a nuoto;
Spezzare i flutti, a l'onde far contrasto,
Curuar la schiena, & alternarne il moto
Con nude braccia, e nudi piè nel vasto
Pelago, a galla si vedean nuotando,
Come con l'ale a l'aria angel poggiando.

75

Bello è se miri soruolar, quasi ale,
Quei remi viui de le stese braccia,
Con vn'occhio a la meta, e l'altro, quale
L'anitra dal Grifalco fugge a caccia;
L'ombra accõpagna il corpo, e pinger vale
Nel diafano suo l'acqua in bonaccia
Imago tal, che viue in mar si vede
Le mani, il moto, e le lor braccia, e'l piede.

76

Torcere il collo, al Cielo erger la testa,
Ciascuna cieca non mirar si isforza
L'ombra sì vile a gli occhi loro infesta,
L'andata ognuna d'emular si sforza
Co i remi a schiena, e in mar vola sì presta,
Come la rondinella a tutta forza
Radendo il mar tende a la patria il volo,
Discriminando l'aria verso il Polo.

77

Ma vario vento, e varia lor fortuna
Spinge la vela, e'l lor camin gouerna;
A Vittoria succede vna importuna
Lassezza, e'l braccio il moto non alterna;
Ella scorta sen vede, ed opportuna
Par che barca di là sdruscita scerna,
Là s'inuia, quãdo a tempo a lei s'appiglia,
Saluarsi, come può, si riconsiglia.

78

Da le compagne Hippolita diuisa
Volta la faccia al Cielo, e prende lena,
E nel periglio suo cauta s'auuisa
Di votar vita a Dio, s'egli la mena,
E con sua man la guida a terra in guisa,
Che'n sua virginità vita serena
Menar vuole entro a pia Religione
De la piu stretta legge al paragone.

79

Trasi da l'occhio al fin si vede vn legno,
Che fitto i mar da l'onde, hor resta absorto,
Hor s'alza il fusto, e tremulo dà'l segno,
Che seruirà in naufragio per buon porto,
Co i piè fondato è ne l'ondoso regno;
A lui si accosta, e'n quel prende conforto
Per ristorar le forze, fin, che in corso
Venga naue da Dio per suo soccorso.

Bar-

80

Barbara piu stà forte, e'n remigando
Con le braccia, e le mani i flutti taglia,
E da la bocca fuor l'acqua spruzzãdo, (glia,
Guizza, qual pesce, e par, che ogn'hor piu va
Quãdo ecco attorno vn pio Delfin nuotãdo
Fà salti, e vezzi, e vuol seco battaglia,
Sopra le balza, e sotto lei stà chino,
Hor si fugge, hor si estende, hor stà supino.

81

La Vergine s'accorge de l'inuito,
E lo accarezza; A lei non sol non nuoce,
Ma la sua curua schiena ei porge al dito
Si ferma, e scioglie la sua muta voce;
Par la inuiti a montar sul dorso, al lito
La porterà, come altro stral veloce;
Quella l'abbraccia; ei ferma, ond'ella siede
Nel curuo dorso, e ratto al nuoto ei riede.

82

Già le Napee sopra vn Caual marino,
O Galatea solea varcarne il mare
Calcando il dorso a vn placido Delfino,
Anzi bella via piu d'ogni altra appare,
Barbara nel suo volto assai diuino,
Mentre si vede, quasi in mar volare
Spiega la chioma, come vela al vento,
Et animosa varca il salso argento.

83

Commemora tra se le laudi vere
Date al Delfin, ch'è per natura humano;
Male par ben, che dato al suo piacere
Male affidi sua speme al mare insano,
E che ei spieghi le squame oltre il douere,
Oue piu ferue il mar, se non che in vano
Il braccio stringe, & a se tira il morso,
Che'l Delfin, qual saetta, nuota al corso.

84

Si che l'anima giela, & hor s'accende,
Quand'ella hora dispera, hor troppo spera,
Se non che'l nuotator la impresa imprende
Di varcar tutto il mar, ma che non pera;
Come dicesse, hor frena tu, chi prende
Cura piu, che marito di mogliera,
De la salute tua piu nobil cura
Haurò, che la tua humana, e pia natura.

85

Dopo fatta la nobil mostra ai Mostri
De l'immenso Oceano, & acqueo Regno
Barbara inuigorisce, ù par, che mostri
Colà di terra, ò bosco, od ombra, ò segno;
Per doue lento piu par, si dimostri
Gir l'accorto Delfin con tal disegno,
Che il suo corso nõ vrti in scoglio, ò'n terra,
E lei depose, ond'ella al suol s'afferra.

86

Con le squa. e corrade anco il terreno,
Ou'egli versa l'amorosa soma,
E sopra vi si immerge, e lambe almeno
Se egli baciar non può la sparsa chioma;
Barbara presta al nuoto lascia il freno
De l'amante Delfino, e si dischioma
Da lui, che fiocchi ne portò del crine, (ne.
Hor guizza, hor salta, a lei par, che s'ichi-

87

Barbara al lito desiato arriua,
E sale per amor nel piu alto loco;
Mira, e rimira, se venire a riua
Vede il Delfin, se'n mar faccia il suo gioco;
Dio mercè, son quì salua, e per te viua
Mio Dio, (dice) per ciò ti lodo, e inuoco,
A salute de l'huom moui anco i pesci,
Quando Pietà fra la Giustitia mesci.

88

Ma doue? ahi, quì mi trouo, ahi, riconosco
Il sito de i nemici, e l'Hoste cruda,
E questa horrida stanza, e crudo bosco
Par, che la crudeltà dentro a se chiuda;
Fatto magion d'Inferno, io ti conosco
Pinetto, oue in sì bel verde ne suda
Da i Pin lo sparso sangue in fieri assalti,
Par, di sangue color, che'l suolo smalti.

89

Tutto è ben quel, ch'a Dio piace; son paga
De l'alma, e sua diuina Prouidenza;
Mi occulterò in quell'antro anco presaga
D'alcun grato soccorso a l'innocenza,
E, se i nemici il piu spesso, e la Maga
Ne la spiaggia del mar fan concorrenza,
Mi asconderà q̃l Dio, che'n mar mi guida,
E la mia vita al pio Delfin confida.

90

Ma quelle armi colà la spada io veggio,
E per terra armatura, e chi sà? Dio
Le manda a me, come anco piu m'auueggio
Per cangiare il mio odiato arnese, e rio,
Che mi tiene ĩ dispregio, ond'io quì deggio
Armarmi il corpo, al campo ecco mi inuio,
Chi sà? per acquistar fatto Scudiero
Palme di Guerra, ò amor di Caualiero.

91

Quello inuitto Milon, che'l grande amore
Porta al mio Padre, qual mostrò Pietade?
Ben degno è d'amicitia, e d'alto honore,
Che piu si deue a nostra humanitade;
Candida fede, e'l sommo suo valore
Sempre nemico d'ogni crudeltade,
Nemico a quella Maga, al Re ben degno
Campion, com'ei cõsiglia a regger Regno.

92

Ma quì soletta, ò se fiera, ò nemico
Mi incontrerà, non morirommi inulta,
Che per seruar l'honore io mi affatico,
E ne l'armi, & in Guerra il core essulta;
Serberò ben la vita, e'l cor pudico
Contra chi q̃lla, ò piu il mio honore ĩsulta;
Dopo tante fatiche anco in riposo
Trouerò solitaria vn dì gioioso.

93

Si posa lassa, & i perigli scorsi
In Lethe immerge con piu verde speme,
Fra gli occhi mezzi aperti in bei discorsi
Giua Marte, ed Amor pugnando insieme,
E'l dolce sonno in mezzo andò fraporsi,
Lei fè sicura, che altro piu non teme,
Che d'esser per Milon gia fatta amante,
Onde a lei pinge Amor di lui sembiante.

94

La prouida Vittoria a la sdrucita
Barca diè forma di temon, de' remi,
Che se ben rotti per saluar la vita
Lo ingegno gli acconciò ne i casi estremi;
Rifonde l'acqua al mare, e n'osa ardita
Gire a la Patria con desir supremi;
Gia il legno agil si moue, ma si pensa
De le sorelle sue con doglia immensa.

95

Tanto puote l'ardir d'animo inuitto,
Che varca l'alto mare, e'l piu profondo,
Cerca a le Donne sue portar tragitto,
E con gli occhi scorrendo le acque a tondo,
Le parue là veder nel palo affitto
Leuarsi vn bianco velo alto dal fondo,
E veleggiar, come per man s'aggira
Lungi vn lino dal vento, in mar che spira.

96

Piu presso altri colori, e'l corpo vede,
Che mezzo è immerso, e mezzo il legno af (ferra;
Al fin mirar certo l'oggetto crede,
Che ella sen cerca, se l'occhio non erra;
Perche il lungo vestir dà ferma fede, (ra;
Che ella è Donna, e nel mar, che brama ter
Dice: O sorella, (e grida) a che sei giunta,
Parmi, ahi, vederti in mar quasi defunta.

97

Ma Hippolita mal desta, ch'è mal viua
Nel vario ballo de le horribil' onde,
Se non, che al grido ella si scuote, auuiua
L'anima, che nel cor quasi si asconde;
Poco piu l'vno, e l'altro braccio ardiua
D'afferrarsi a quel legno, che d'altronde
Non aspettaua scampo, quando in voto
Arrise Dio la Gratia al cor deuoto.

98

Si che Vittoria soprariua, e lega
Con la cinta la barca al legno frale:
Sorgi, disse ad Hippolita, e poi piega
Al lato per tener carrina eguale;
La semiuiua Vergine si slega
Dal palo, e si ranicchia, e dentro sale,
Doue le par, che Dio, non la sorella
L'habbia saluata a piu propitia stella.

99

Poi desta a la fauella, & a la voce
De la compagna sua: Vittoria, O Dio,
Disse, come ti manda sì veloce
Per trarmi da la morte, e pur son'io,
Che parlo teco, e'l mar piu non mi nuoce?
Ond'ella a lei: Ti sueglia al proprio, al mio
Huopo soccorri, e meco ti consiglio
Ne la barchetta mia fuggir periglio.

Inui-

100

Inuigorita allhor dà moto al senso,
Lume a l'ingegno, a l'anima la forza;
Solcan con arte l'Oceano immenso,
L'occhio, e la man l'onde parar si sforza,
Lo spirto attende a la salute intenso,
Se'l battello è sdruscito piu si isforza
Hor l'una, hor l'altra remigar, che il porto
Spera pigliar, tener terra di corto.

101

Felici al fin miran d'appresso il lido,
Con agil moto, e destro piè si prende
Terra, e si sbalza da quel mare infido;
Con le curue ginocchia a Dio si rende,
E con le palme giunte, e laude, e grido
D'eccelsi canti in nobili vicende,
Quai semplici colombe i dolci baci
Raddoppian susurrando, e gaudij, e paci.

102

E Barbara dou'è? Barbara absorta
Forse dal mar? e l'una, e l'altra dice;
Dura condition, che l'huomo porta
Fin da le fasce a vita sì infelice;
Ma se ci ha salue Dio, perche ella è morta?
Speriam, viua innocente, e creder lice,
Che per sua viua fè la man diuina
A Barbara miglior vita destina.

Il fine del decimoottauo Canto.

CANTO DECIMONONO.

ARGOMENTO.

Si troua Milone, e Costantino nel bosco della Pinetta, & essi andauano improuerando la Maga, & il Re delle loro crudeltà, e lasciuie.

Quando ecco fu veduta Barbara credendolo soldato nemico, ond'ella combatte contra lo Scudiero di Milone, e poscia vcciso da lei, ella si rese al Conte, il quale visto il suo valore nella pugna, la pigliò per suo Scudiero, non sapendo, che fosse Barbara.

Compare Camilla con gli altri per andare alla giostra contra la Maga, e si incontra in Costantino; Quì dopo certi heroici affetti, e discorsi si parte da esso lui, & arriuano tutti quattro al Campo.

Si publica l'editto della giostra; Che il vinto perda il Cauallo, la Spada, e la Libertà.

Venere compare in giostra, e dice voler combatter al modo delli Parti fuggendo, & auuentando saette, le quali erano d'incanto tale, che chiunque toccauano, batteuano a terra.

Furono vinti tutti e tre con diuersi combattimenti, cioè Camilla, Artemisia, & Hettorre da essa Maga con quelle saette incantate.

Angelo compare in giostra, onde alla sua presenza partirono tutti gli Spiriti, che seruiuano essa Maga, si che contra di lui non vale incanto. Quindi egli lancia vna hasta, & Asmodeo soprauenne, e riparò, e intimorito andò giù nell'Inferno.

La Maga fugge al Re con molto spauento, onde il Re fa mouer tutto l'Essercito contra esso Capitano, il quale stà fortissimo, e cõbatte sempre costãte, e fa heroiche proue.

Alla fine così inspirato dall'Angelo custode si rese al Re per soccorso, & aiuto nella prigione all'amico, alla nuora, alla figliola, & al figliolo, e così fu incarcerato con gli altri.

Venere fa il suo trionfo della Vittoria hauuta con li prigioni legati, nel che fare il Re mostra diuersi affetti del suo Amore verso la Maga.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
GIESSEN

1

ENTRE la fosca notte il giorno serra
Ne l'ombre sue, tutto d'horror s'ingombra,
Ma se pioggia improuisa il Ciel disserra
Con anco il lampeggiar s'accresce l'ombra;
Quindi da terra al Ciel s'alza la Guerra
De gli humori terrestri, e'l Mõdo adõbra,
Così gli affetti sagliono al bel Regno (gno.
De l'alma, onde in lei sorge Amore, ò sde-

2

Già'l prode Costantino, e'l pio Milone
Si trassero dal Campo, e ognun si duole
De l'odio de la Maga, e d'vn Nerone,
Col dir l'vn l'altro consolar pur vuole,
Quando entro al bosco in flebile sermone
Prorompe il senso lor con tai parole
Rompendo l'aria, & il silentio in guisa,
Qualhor piu Gioue fulminar ci auuisa.

3

Fuggi, dicea Milon, Maga crudele
A incrudelir ne i monti con le fiere,
Ahi, che'l vento sen porta le querele,
E questa destra non trapassa, e fere,
Non piaga il cor misto d'assentio, e fele,
In sì bel volto voglie sì seuere,
Venere non sei tù, ma cruda Aletto,
O d'Angelo infernal mentito aspetto.

4

E ti sopporto Strega? E non hò mani,
Come tu, l'essecrande opre, e parole
Per vendicare i tuoi furori insani?
Di Venere l'Imperio è ciò, che vuole,
Giudice ancor comanda atti inhumani,
Di meno incrudelire ella si duole,
Come Furia infernal fomenta l'ira,
Qualhor contra innocenti il piu s'adira.

5

Tutto infiammato d'vno heroico sdegno
Fra il rigor de le ciglia, e gli occhi ardenti
Dal volto mostra il minaccioso segno,
E'l Latin Duce il dir ripiglia: Senti,
Senti Maga, nel cor ferue disdegno,
Che'l sangue accende, e mormora fra' dẽti,
Vorrò sì, saprò ancor, se io Costantino,
Spronare il corso del tuo reo destino.

6

Son feroci così femmine Maghe,
Ch'odian le generose alme Donzelle?
Sì de l'odio infernale emule, e vaghe,
Che a gli huomini, & a Dio sono ribelle;
Par che l'animo lor via piu si appaghe
Col suo patto essecrando con Babelle
D'odiare il sesso loro, e l'innocenza,
La beltà, la virtude, e la clemenza.

7

Ma, che vaglion le fraudi contra Dio,
Il qual de gli innocenti ha propria cura?
O del Re, de la Maga empio desio
Tramar le insidie infami, e la congiura,
Tesser di notte il tradimento rio,
Cento, e piu sono mossi a l'aria scura
Contra il sangue Latin; Dio fa, che pera
La turba infame, e vinca la Guerriera.

8

A cui Milon: Non fulmina, ò sotterra
Dio questi Mostri horrendi de l'Inferno?
O Re, quale otio, e che lasciuia in Guerra?
Tra le dolcezze tue parti gouerno?
Incrudelir contra chi in te non erra?
Ma attẽde a l'honor tuo? Se'l ver discerno
La inuidia a i buoni, a la virtù contende,
Et emulare a somma Gloria imprende.

9

Con vicendeuol'ira l'vn dicea
A l'altro: Ah, Re sì giouane gouerna?
Ahi perche adora sì empia aspra Medea?
Ei mostra ben, che l'error suo non scerna;
Come da indegna, e crudeltà sì rea
La Regia autorità par si discerna
Scemarsi, e minorar, come s'adombra
La luce cinta d'alcun velo, od ombra.

Ciò

10

Ciò detto: A l'arme, vno improuiso grido
S'ode, vedi colà risplender l'armi,
Son nemici? O chi sei? Ferma; ti sfido
A Guerra; hor mira a Guerra egli sfidar-
In buona guardia del valor suo sì fido (mi;
Barbara al calpestio suegliata parmi
Come Leon se da la tana egli esce
Gli artigli aguzza, e l'ira nel cor mesce.

11

Gia col piu ardito la battaglia prende,
De quai fu'l primo lo Scudier del Conte,
Quando ella da l'aperto fianco attende
Trarne l'alma di lui, che pugna a fronte;
Spinge la spada, a terra lo distende,
Quando aprì de la vita occulto il fonte,
Tanto oltre ariuò il braccio, che'n passãdo
Diuise l'alma, e trasse caldo il brando.

12

Poi la inuitta Guerriera attende al varco,
E i cacciatori incontra, e fere, e vccide,
Se non che Amor le sue saette a l'arco
Impenna, affrontra il generoso Alcide;
Vide ella il pio Milon, che non è parco
D'ira ne gli occhi, oue l'amor si asside,
A lui si rende, a lui pomposa mostra
Fa d'vn garzon, che'n fresca età si mostra.

13

E dice: O pio Signore a te mi rendo,
Che Duce sei, come a me pari, inuitto,
Non indegno soldato a te contendo
Seruir, che se non sai, da Dio prescritto
E'l mio pellegrinaggio a te seruendo,
Gradisci l'amor mio, vedrai profitto,
Di fè, di man, di cor, d'occhio ben sano,
Scudier crederò l'hasta a la tua mano.

14

Il pio Milon disse: O soldati è mia
La preda, hor voi cessate: A te, c'hai vinto,
Se Dio prescritto ha il tuo seruire, hor sia,
Perche tua sorte innanzi mi t'ha spinto;
Premio del tuo valor la gratia mia;
Fa grãde ardir, quand'hora io miro estinto
Da te sù gli occhi miei quel mio Scudiero,
Ma vagliami esaltar tuo valor vero.

15

Laudo quell'agil moto, e'l tuo colpire,
Cauto schermir', e irreparabil colpo,
Del morto mio Scudier non biasmo ardire,
Ma'l suo troppo affrettarsi accuso, e'l colpo,
Hor noto il tuo valor' estingua l'ire,
Ceda sdegno a ragione; Io te discolpo
Da l'homicidio, ma te sol condanno
In sua vece a seruirmi ad altrui danno.

16

Ed ella a lui: Vostra mercè l'incarco
Prenderò di seruir voi pio Signore,
M'attende a la mia sorte ad vn tal varco,
Che a la clemenza, a voi rendessi honore;
Come anco in Guerra fosse Amor nõ parco
A voi di gratitudine, e d'amore,
Mai sempre il seruir voi mi fia ristauro,
E la mercè sol voi mi fia thesauro.

17

A questo dir scopre da la visiera,
Qualhora spunta in Oriente il Sole,
E da begli occhi vna honestà seuera, (vuole,
Ch'abbaglia ogni huõ, che'n lei specchiarsi
Tutti ammiranti a la virtù guerriera,
Che mostrò innanzi in fatti, & in parole,
Lodan la cortesia del pio Milone,
Ond'ella resa serue al suo Campione.

18

Così Espero, e Diana occulta serue
Al suo Sol, perche lungi l'accompagna,
Ma par, che'l segno ancor' ella conserue,
Come dal suo splendor non si scompagna,
Anzi par che sua luce a lui riserue,
Se nel mattin traluce a la campagna,
Sorge il Sole, ella cede, ma sua sfera
Espero mostra al Sol vicino a sera.

19

Vi aggiunge Costantin: Sì nobil caccia
A l'Aquila di Gioue non occorse,
Non ad Artù, c'hebbe felice traccia
De la Cerua fatal, che a lui precorse,
Fin doue il bel Christallo ĩ sen s'aggiaccia
De la terra, ou'è l'oro, entro trascorse;
O Capitan d'vn giouine hai prouisto
Del cui valor non fia maggiore acquisto.

'Disse

20

Disse Milone: O voi con pio seruitio
Procurate a Rubin la sepoltura,
Che a noi fia Dio pietoso, e piu propitio;
Ma qual polue colà, che l'aria oscura?
Fuggiamo di viltade il pigro vitio,
In ordine, o soldati, ecco matura
Sorte di farsi honor, d'acquistar gloria,
Coraggiosi vi inuito a la Vittoria.

21

Il forte Costantin punse il Cauallo,
E'nuerso a quel drappel tutti precorse,
Quand'ecco in lungo, e nobile interuallo
Venir la Giostratrice egli s'accorse;
Camilla è dessa; Ella sen vien; Vedràllo
La Maga, quanto ha la sua vita in forse,
E, disse: A voi Soldati, annuntio Pace,
Guerra a la Maga, a Venere mendace.

22

Quale il Leon, che stella in Ciel s'addita
Formidabile è sì, ma poi lucente,
Ei le stelle minori seco inuita
A sfauillar, com'è'l suo volto ardente;
Così Camilla in mostra gli altri irrita
Contra la Maga, ad infiammar la mente
D'ira, e di sdegno, e che'l valor risplenda,
A lo splendor di cui par, che si renda.

23

In alta prospettiua al passo attende
I trionfi scorgendo de la giostra,
La Guerriera gentil, che gli occhi stende
Fin doue'l Duce suo Latin si mostra;
Frettolosa si moue, armata splende,
Qualhor fulmineo Cielo arder dimostra
Di sdegno, e di vendetta, ma vn baleno
Da gli occhi ella disserra, e fa sereno.

24

Dunque, disse, m'accoglie il mio gran Duce,
A Dio mercè, se bene a morte odiata
Da la Maga, e dal Re, per voi riluce
Pietoso Costantin clemenza innata;
Egli a lei: Tua virtude hor ti conduce,
Segui al monte di gloria fortunata,
Del Re gli intimi suoi saggi, e prudenti
Professan ben, che voi siate innocenti.

25

Segui Donna d'Imperio l'alta impresa,
Sei come face, che piu opposta a cento
Euri fiamma maggiore acquista offesa,
Percossa non è spenta d'alcun vento,
Ma ripercossa piu risplende accesa;
Segui la tua virtù d'alto ardimento:
Percuoti ripercossa, e vincitrice,
Quale in mar scoglio, t'alzi al Ciel felice

26

Forniſci il corso d'innocente vita,
Che, qual Selce percossa spira ardore,
Spiri d'alma virtù fiamma infinita,
Segui pur, doue Marte il fiero horrore,
E semina le insidie, segui ardita,
Ch'acquisterai Vittoria, e'l sommo honore,
Quini n'haurai corone, e scettro, e Regno,
Che di te tua virtude è premio degno.

27

A cui disse ella: O glorioso, e vero
Del gran sangue Latino, e frutto, e seme,
Ardirò, vincerò, che piu non chero;
Ben tale è'n Dio la mia fondata speme;
Ou'è la fede? e l'arme, ò pur l'impero
Da chi si tratta? ò chi l'odio non teme
De i Tiranni? e i nemici si possenti?
Ben cento doue son? son da noi spenti.

28

Non si troua piu fè, non si assicura
Di star piu sotto il Cielo l'innocenza,
La strada m'era assai via piu sicura
Per lo Inferno, e per l'ombre, a la presenza,
E'n faccia di Satan senza paura,
Poiche da l'alta eterna Prouidenza
E' chiuso il calle a lui, di nuocer tanto,
Quanto gli huomini fan crudi altrettãto.

29

Professo d'inuolar da rea fortuna
Con la perseueranza il sommo bene,
Arruoti fin l'estremo l'importuna
Cote con l'eminenti, e maggior pene
Questo mio spirto, che'n se stesso aduna
Il foco in maggior forza, che conuiene
Da questa esca spirar viua la fiamma,
Che, se ristretta è piu, tanto piu infiãma.

30

Arderà, fin c'hò vita il nobil zelo
Per propugnare il mio sbattuto honore,
Vindicherò le ingiurie al chiaro Cielo,
Che mi furon mal tese ne l'horrore;
Ma state voi, perche quì mi querelo?
State a mirar de i miei, e'l mio valore,
Quest'è'l campo vicin, quì stà la Maga,
Quì'l Re festeggia con sì bella vaga.

31

Fin quì vi sia concesso hauer parola
Con la Ribella, acciò se l'ira ferue
De la Maga, che in me si sfoghi sola,
Mirate l'Hoste; A l'otio quì si serue;
Qui stà colei, che la pace mi inuola,
Cõtra noi trama insidie empie, e prõserue,
Dal Cielo Dio fulminerà saetta,
E per noi scoccherà giusta vendetta.

32

Ciò detto; piena d'alto ardir si parte,
E gli occhi balenar fur visti allhora,
Qual ne la Guerra il minaccioso Marte.
Il pio Campion s'adira e si auualora,
Minaccia il Re, la Maga, e si diparte
Qual'è sdegnoso, & amoroso ancora,
Per lei nel cor s'accende vn casto amore,
Ma contra quei Tiranni ira, e furore.

33

Non men Venere pronta, e piu sagace
De la giostra attendeua il certo giorno,
E da l'Inferno l'empia, e falsa pace
Ne conquistò con mille Mostri attorno,
E ne le notti precedenti audace
Le Serpi de le Furie, e squassò il corno,
Mentre la notte in Ciel fa il sommo giro,
Carmi essecrandi contra Dio s'vdiro.

34

Quando hor la Maga scalza, ebra, e discinta
Vscio con chiome sparse al tetro lume,
Adorò il Capro, ad ogni male accinta
Susurrò incanti, e stese al Ciel sue piume;
D'vn horrendo color quasi dipinta,
Tre volte, e noue il crin s'asperse al fiume,
Quiui senza parlar le labbra mosse,
E lo Inferno a quel dir tutto commosse.

35

In terra stesa a le infernali Porte
Batte, e richiama con superba fronte;
Poi disse: O voi Spirti d'Inferno, o scorte
De mirandi prestigi, vscite pronte,
De la Tartarea Stige ombre di morte,
Vindicate Asmodei le mie vostre onte,
Questa a Venere Dea Vener sacrata
Vi adora, inuoca, a voi viue sol nata.

36

Vdite, vdite, o voi, che tanto osaste
Combatter contra Dio, ben tanto ardiste,
Prole, che tanto il proprio bene amaste;
Sì voi, che'n Ciel l'Hoste tremẽda vniste,
Con voglie a dominar diuine, e vaste,
Voi, che al soglio di Dio la strada ambiste,
Almeno d'emular Sede ben degna
Il vostro ardire Angelico vi insegna.

37

Quì supplice la mano, e gli occhi volti
Al gran Tartaro Re con empia mente
Vota l'alma per far, ch'egli la ascolti;
Per quel sangue sì dolce, & innocente,
C'Herode sparse, ond'io da vita tolti
N'hò piu di lui scannati crudelmente,
(Soggiũse,) e p quelle armi, & il sermone,
Che mi concedi a far con Dio tenzone.

38

Ecco, ecco s'apre il baratro, e concorre
Ogni Nume propitio al fausto incanto,
Comando sì, voglio mia vita esporre
A la giostra, però douete in tanto
Da la mia vita ogni periglio torre;
Voglio, che mia Vittoria, e voi mio vanto
Siate di sì alta impresa, e le saette
Con vostre man sian mosse a le vendette.

39

Col comandar vi aggiunge l'empie note,
Quì la sferza fatal sibila, e rende
Vn rauco suon, che lingua dir non puote
Se infernale non è quello, che intende:
De le saette (disse) il ferro arruote
E sia lo spirto in cui l'odio s'accende.
Che'l ferro lor ne la sacra Palude
Sommerga, e tinto sia d'alta virtude.

Sia

40
Sia fulmine, che ciò, che tocca, atterra,
Sia fatal lancia, che aggirata in mano
Di Donna ogni Guerriero abbatte a terra;
Il ferro sia purgato da Vulcano,
Onde farò mmi inuitta ne la Guerra,
Acciò, s'ei tocca alcun, sia posto al piano;
Così voglio, e comando a voi lo incarco,
Consacro a l'Asmodeo gli strali, e l'arco.

41
Ben tre volte mugghiar s'vdio l'Inferno,
A' cenni suoi per vbbidir repente
I messi ne portar dal cupo Auerno
Mille saette, e'l ferro tal possente,
Che atterra Marte, e fa cõ onte, e scherno,
Che egli la giostra ceda a lei vincente;
Poi che ella con vn tocco di saetta
Batterà i Duci a terra con vendetta.

42
Dunque Venere armata d'incantate
Saette in giostra in se s'allegra, e tace,
Onde s'arroge sterminar le armate
Squadre, nõ che le Dõne, e chiama audace,
Chi tenta di giostrar con sua beltate,
O' violar n'ardisce quella Pace,
A che Venere inuita, ò sia furore,
Trionferà col ferro, ò con l'amore.

43
Gia la inuitta Camilla Araldo inuia
A disfidare a giostra i piu gagliardi,
Ond'ei suonò la tromba, che s'vdia
Acramente destare anco i codardi;
Accendere i piu arditi a l'arme ardia
L'inuidia, e dentro al core auuentar dardi;
Ma il Re la notte con la Maga scorse,
Mettendo col suo dir la giostra in forse.

44
Dicea: Tanto di voi strano periglio
Hò ne la mente, o Venere mia vita,
Che non pur mie dolcezze in van ripiglio,
Ma amarezza di core, vn duol m'inuita,
Ch'io vi spieghi il mio amor, e'l mio cõsiglio;
Deh nel trattar voi l'arme, voi sì ardita
Sarete ad imbracciare, ò lancia, ò scudo,
Haurete voi sì dolce vn cor sì crudo?

45
Fu ferita da i Greci anco la Dea,
Cui d'opre, e di beltà figlia voi sete,
Ma non si vide mai tra gente Achea
Mietter ne l'opre sue, se non quiete;
Ma con amor, co' prieghi ella solea
Raddolcire il suo Marte, e l'ire inquete
Rafrenar sola, e i suoi destrier focosi
Fermar fra schiere armate in bei riposi.

46
Co i prieghi vince, allhor, che è piu ĩ furore,
E piu s'accendon l'aspre sue contese,
In bando voi porrete il dolce Amore?
Sì poco voi stimate mie difese?
In che pregio tenete il Regio honore?
Incontrerete voi sì dure offese?
Voi nel Regno d'Amor Regina audace
Volete Guerra voi madre di Pace?

47
Se Amore è'n voi, quel feruido desio,
Deh cessi hormai la rea tempesta in fronte,
Attendete ad amar sola il cor mio;
Ed ella: Voi stimate poco le onte,
E piu pregiate lei? pagherà il fio,
Se fosse in arme il fiero Rodomonte;
Cessi, cessi la tema, hor la vendetta
Farò, quale al mio honor bramar s'aspetta.

48
I difensori suoi son miei nemici,
E vostri, ma attendete il fin del gioco,
Che fieno queste man vendicatrici
De gli ĩproperij, e'n quel, che adoro, e ĩuoco
Spero ben sì, che fien sempre vittrici
Queste saette, c'hanno in loro il foco,
Per quanto a ripregarmi a voi pur tocca,
Quì vn bacio sia sigillo de la bocca.

49
Egli a lei: Ma l'aprirla a mio mal grado
Non è se non sollecito timore,
Che ne' perigli suol mentir di rado;
Dunque vi cal sì poco del mio honore?
Ne'l ripregarui a vostro prò vi è grado?
Vi diffidate forse del valore
Di questa destra mia, de i tanti miei
Degni non men, che i vostri Semidei?

50

Non vi riprego, perche imperio hauete
Sopra il mio Imperio, e sia la vostra voglia,
Chi potrà sostener se vinta sete?
Dica il mio cor, se spasmerà di doglia,
Se con vostra arte, ò con valor vincete,
Sappiate, l'odio ad armeggiar vi inuoglia,
Ma poca gloria in mia presenza fia
Vostra Vittoria a la Corona mia.

51

Mi saria piu di honore il differire,
Presa Venetia a voi piu honesto fora,
E da me piu iscusabile l'ardire;
Comãdate, ch'io mi armi, e mi armo hor ho (ra,
Faròmmi legge del vostro desire;
Rispose: Ecco la luce, ecco l'Aurora
Prendete l'arme, o Re, sete conuinto
Pace a voi sia; Vi annuntio, c'ho gia vinto.

52

Resta afflitto il buon Re, che incatenato
Ha il voler col voler de l'empia Maga,
Qual foco attorno l'esca arso, infiammato,
Qual lago, ch'entro a se medesmo allaga,
Qual mar, che ferue entro al suo sen turba
La mente è del desio ben tanto vaga, (to,
Che ondeggia inquieta nel suo vano errore,
Infermo è'l senso, ò pur vaneggia amore.

53

Lascia le piume, e s'vnge con licore,
Che può dal ferro mantenerla illesa,
Assicurò il Destrier nel suo furore,
Che ne gli incontri non sortisca offesa;
Con quei susurri proprij a tal fauore,
Che l'arte suol da Pluto hauer difesa,
E mille aggiunse Magici concenti
A sforzar la natura, e'l Ciel possenti.

54

S'oscurò ben tre volte il nouo giorno
Per non mirar quegli innocenti oppressi
Da incanto ingiusto cõ piu ingiusto scorno,
Di che n'hebber pietade i Cieli stessi;
L'horride tibie, e i timpani d'intorno,
E i suon di trombe d'altra parte spessi
Rompono l'aria, e desto ognun si mostra
Armato in Campo ad ammirar la giostra.

55

Al segno, & a lo inuito la Regina
Venere si scolora, e da gli amori
A le minaccie passa, e l'odio affina;
Si cangian le bellezze in rei furori,
Spira da gli occhi d'ira vna fucina,
Da la cui fronte essalano vapori,
Qual di Cometa minaccioso il lume,
Rende la luce in horrido barlume.

56

Vedrò ben lei bruttare i crini sparsi
Entro a la polue, e poi del mal sen rida,
Che poco danno sia meco azzuffarsi:
Ben tosto, (dice) sosterrò disfida;
Mal cauta Donna ardisce appareggiarsi
A si alta Dea, che nel suo Dio confida,
Onde non patirò, che ella piu viua,
Giustamente da me fatta cattiua.

57

Con vn tronco parlar Marte concorre
Formidabile, horrendo, inuitto, e crudo,
E comincia il suo duolo, e l'odio esporre:
O de i riposi miei fidato scudo,
O mio dolce piacer vorrai preporre
Tua armata destra a questo corpo ignudo?
Ah, che sei la mia Diua, la mia Pace,
Tocca a me il guerreggiar, s'a te pur piace.

58

Ed ella: Ben sarei di Regno indegna,
Negando ad vna, qual son'io, la giostra,
Contra i quattro conuien, che meco vegna
Marte, et Alcide, e voi mio Rege i mostra,
Voi Caualieri eleggo; Che vn sostegna,
Se io cado, la contesa in vece nostra,
L'arme al piacer d'ognun; Sia'l Cãpo q̃sto,
De i Parthi a l'vso i armeggiar mi appsto.

59

Ciò detto i Caualier de la disfida
Son chiamati ad vdir di giostra il bando;
Alto si ode intonar: Chi si confida
Di sostenere, ò mantener col brando,
O' con altre arme d'armeggiar s'affida,
Sappia, che'l vincitore haurà in comando,
Et in catene i vinti, e l'vn, che cada
Da Caual, perda col Caual la Spada.

Stanno

60

Stanno i Giudici assisi in alto seggio
Costantino, e Milone, e'l Capro Pane,
Momo concorse, & adocchiò l'armeggio,
Poi disse: O menti adulatrici humane,
Simolare i giudici, e oprarne il peggio,
Voglion fra rospi anco armeggiar le rane,
Vano giudicio d'empio ascoso inganno,
Qual la biscia a l'incanto quei sen vanno.

61

Fanno il cerchio maggior le armate schiere,
Per corona minor nel centro, ò punto
Sono i Giganti con sembianze fiere,
De' mali spirti horrendo stuolo è giunto;
Ma non può in corso alcun Destrier tenere
Dritta mossa a incontrarsi, onde l'assunto
Non si sostien con lancie, ma la spada
Ne lo steccato tal si dee far strada.

62

Di qua Camilla in man la spada scuote,
E la solleua in aria, a l'arme grida,
E batte il vento, e l'aura in van percuote,
Vibra saette Venere, e disfida,
Per doue il suo Corsiero in mille ruote
Non può nel cerchio contenersi, e sgrida
La riual, ma Camilla in van si strugge,
Ch'a pena giunta Venere si fugge.

63

E'n fuggendo saette, e strali auuenta,
Qual fulmine, che da alto a terra scende
Fa cader ciò, che tocca, ò pur spauenta;
Camilla in ira la nemica attende,
Hor salta, aspetta, hor corre, & hor ritenta
Incontrar lei, che fugge, e'l corso prende
Per quella via, che vno Amoretto segna,
Quasi spirto, che lei precorre, e insegna.

64

Finge Camilla di fuggir, poi prende
Contrario incontro a la segnata via;
Venere affretta il suo Corsiero, e offende
La nemica, che'n corso a lei venia;
Per ferire, ella addotta a l'arco, e stende
Quella infernale, & incantata, e ria,
Che pennuta saetta, e stride, e scocca
Ne la visiera di Camilla in bocca.

65

Sente il colpo, alza il braccio, e'l brãdo arruo
Camilla pel terror perde il suo vanto; (ta,
Fere ben sì vn soldato, e poscia immota
Resta, e cresce l'horrore in lei cotanto,
Che tratta era al cader da l'arte ignota
Per forza di saetta, ò per incanto,
Onde conuien, che al primo colpo cada,
Perda il Caual, la Libertà, e la Spada.

66

Spiran le trombe il trionfal lor grido,
Onde a le laudi l'ammirar consegue;
Ma Costantino a la Guerriera fido
Fa, che'l suo duol con la Giustitia adegue;
Si stupisce, hor s'adira, hor troppo infido
Ciò, c'ha visto non crede, e quel che segue
Ingombra l'alma di horrido terrore, (re.
Che angoscia è quasi, e nõ pur tema, e horro

67

Il Re vi accorre, e la sua Diua accoglie
Con trionfo, con fausto, e stàssi in faccia,
Sempre è ridente a lei, poscia il dir scioglie:
Magnanima voi vinto? e pur l'abbraccia,
Vincitrice voi Dea? per voi le spoglie,
Ecco il Caual, la Spada; O Dea vi piaccia
Cedere a noi la giostra; altro non resta,
Se non di quei donarui hor hor la testa.

68

Qualhora l'ombra de la terra estende
I suoi lacci a legar l'opposta Luna,
Pieno d'oscuritade il velo stende,
E di tenebre cinta ella s'imbruna;
Così Camilla il suo seren sospende
Nel viso, appar ne la sua fronte bruna
Dominare il terrore aperto, e sciolto,
Cinge il ferro le man, s'eclissa il volto.

69

Staua Camilla, e resa, e'n ferri auuinta
Con bassa fronte, e vergognoso volto;
Artemisia si moue, e dice: Accinta
Io sono a mantener l'honor già tolto;
Da l'ira, e l'odio, e da l'honor sospinta
Salta nel Campo, a sdegno il fren disciolto;
Dice: Mantengo sei lasciua, e vaga,
Impudica, & infame, e putta, e Maga.

Menti;

70

Menti; disse ella, e da grande ira accesa
Punge il Cauallo, e nel correr saetta,
Gemer fa l'arco, e fa sonar la stesa
Freccia, e da gli occhi scocca odio, e vēdet-
Vola il punto Corsiero, e spesso attesa (ta,
Al passo è la nemica, e piu s'affretta,
Quando ella è piu vicina a via fuggire,
Ma si sdegna, che ancor non può colpire.

71

Si volge al lato, non la mano posa,
Non tace l'arco, e'l suo pennuto strale
Non giunge al segno mai, che gloriosa
Vna, & vn'altra non vi metta l'ale,
Freccia, che d'atterrare ha forza ascosa
Col ferro in cima horribile, e fatale,
Mētre volta il Destriero, e l'arco ha sciol-
Aggira sempre a la nemica il volto. (to,

72

L'arco souente, e'l braccio alterna, e gira
Indietro volta, e'n faccia scocca, e fugge,
Qual Gioue in Flegra ebro di duolo, e d'ira
Con saette i Giganti, e i monti strugge,
Tal' ella in saettar corre, e s'adira,
Stà, riede, e passa, e d'odio freme, e rugge
Con grido di Leon crudele, e strano;
Può far tanto vn solo arco, & vna mano?

73

Ferma, ferma Artemisia, e sgrida, e sbuffa,
Qual Leonessa al fuggitiuo Ceruo,
Famelica di sangue ama la zuffa;
Se ire ferigne mal per te conseruo,
O fuggi? Io non son fiera; Hora t'azzuffa
Vieni meco col brando, e mi riseruo
Col mio poter, che ogni incantesmo sforza,
Farti prouar, quāt'ha'l mio braccio forza.

74

Che, se pur vieni; ah fuggi? eccomi a fronte,
Vattene hormai, doue si pugna in gioco
Fra Streghe al ballo nel Caucaseo monte;
Ciò detto, il brando gira e non v'ha loco
Doue l'assaglia, e da vicin s'affronte;
Si che par non curante, e stima poco
La insidiatrice sua, quando a le spalle
Ella gli strali auuenta, al collo dalle.

75

Sentì'l colpo Artemisia, ò pur l'horrore,
E de l'angoscia vn repentino segno;
Occupò dentro il core vn freddo humore,
Che'l corpo stese, & oscurò l'ingegno;
Si fiaccaro le membra col tremore,
Parue a le spalle hauesse infernal Regno,
Che atterrisce col ferro, vita, & atterra
Donne non sol, ma gli huomini di Guerra.

76

Ah, volea dire, inganno, ma la voce
Muta col corpo suo percosse il suolo:
Vah, Venere soggiunge, quanto nuoce
Infamare il mio honor celeste, e solo;
Menti sì, poiche vinta, hor và feroce,
Pugna cinta di ferro, hor col tuo stuolo
Menti, ch'io sia la putta; Io son Regina
Ben del vostro morir saggia indouina.

77

A questo dir de l'Hoste alto vn romore
Si leua, come d'acqua, che discende
Da l'alto monte, e sopra i sassi more
Tanto è l'alta percossa, ch'ella prende;
Ma'l fido Sposo sente vn reo terrore,
Che al cor per accorarlo si distende,
E scorge Marte, che si mostra in Campo
Quasi fragoso tuon, fulmineo lampo.

78

Hettor, che fai? stai stupido ammirante
Del caso d'Artemisia? ahi, che'l dolore
Fa il capo inhorridir, tremar le piante,
E d'angoscia ingombrar l'afflitto core;
Quando rimembra, ch'ella è Sposa, amāte,
Tutto s'accende d'ira, e di furore,
Ma in quanto l'alma in se par piu smarita
Gli rinoua lo sdegno, e forze, e vita.

79

Hettor precipitoso in corso viene,
E fuor de l'elmo ebro di sangue, e d'ira
Il foco scintillar da le sue vene
Pare, e si infuria, quanto ei piu s'adira,
E'l furor gran virtù scalda, e mantiene;
In vn suon misto le parole spira
Di minaccie di sdegno, e di vendetta,
La lācia arresta, al guerreggiar s'affretta.

Mentre

80

Mentre Venere armata ancor godea
Tra i complessi del Re grato ristoro,
Che di nouo vn Destrier frenar volea,
Mouerlo al corso, & acquistar l'Alloro;
Marte s'infiamma, e'n sù le mosse ardea
D'affrontarsi, e tal fu l'incontro loro,
Tra duo Guerrier, come tra duo Torrenti,
Tra monte, e monte, ò tra contrarij venti.

81

S'affrontan, come due procelle in Guerra,
Che irritan l'Oceano a gran tempesta,
O come il parto de la scossa terra,
O pur turbo, che nato il Mondo infesta;
Con basse lancie, il cui colpo non erra,
Quì s'andaro a ferire ambo la testa,
Di Encelado tal soffio infiamma, e sbocca
Da l'horrenda, infernale, accesa bocca.

82

Rotte le antenne, e forti, come scoglio,
Nessun piega la fronte, ma s'inalza,
Quanto è piu scoso l'ostinato orgoglio,
Tanto col brando l'vno l'altro incalza,
Che poscia in rabbia cresce il lor cordoglio,
S'aggira hora il Corsier', hor salta, hor s'al
E'l martellar si sente come il maglio, (za,
Che l'arme iforma, e loro aguzza il taglio.

83

Gia fu scorta la Maga, che la presa
Giostra turbaua sua Vittoria certa;
S'accosta, e disse: Ah temeraria impresa
Inuolar certo premio, a chi sel merta;
Cessate, o la? mentre da l'ira accesa
Fra lor si pose a la battaglia aperta,
Hettor cala vn rouescio, e in capo offende
La Maga, e china per cader si stende.

84

Se non che Marte vi frapose il brando,
E rintuzzò l'horribil colpo in parte,
Cadea Venere morta, ma diè in bando
Il senso, indi le mani in aria ha sparte,
Stordita andò per buona pezza errando,
Ma riuenuta improuera il suo Marte,
Che la voglia tradire, e data al corso
Lancia saette al maggior suo soccorso.

85

Il Re si fe di giaccio, e si commosse,
E dileguòssi il sangue da le vene,
Ma s'allegrò repente, che si mosse,
Che poi prende la pugna, e la sostiene,
Ammira ancor de i gran Guerrier percosse,
Che spezzā l'aria, e vn tuō muton'auuiene,
Che d'horrore empie i cori, & hor qual lā-
Si veggiō fulminar le spade in Campo. (po

86

Ma la crudel da maggior furia accensa
Le freccie sue fatali, e stende, e scocca,
E distornar la Guerra lor si pensa,
Altre lancia, altre accoppia in sù la cocca,
S'affronta, a l'arco il fulmine dispensa,
E chi fere, fa ciēco, & a chi tocca,
Auuien, che a l'improuiso ei cada a terra,
Pur quando fugge, ella si moue a Guerra.

87

Nel tempo instante vno, & vn'altro strale
Auuenta, e i Caualier colpisce, afferra,
Si che ambo tratti da virtù fatale
Cadono da Cauallo, e vanno a terra;
Formò Pasquino vn grido trionfale,
Regina, e Donna vincitrice in Guerra,
Segui Vittoria, che fra imprese tante
Vincerai Marte, e Giouе fulminante.

88

Da la Vittoria insuperbita forte
Verso i prigioni corse; E vinti, e presi;
Poi disse: E voi con ferri, e con ritorte
Legate quello: O Marte io non intesi,
Che'l preso crin rubassi a la mia sorte,
Sappi, che per te ancor l'arringo appresi
Per vincer te con le saette ad arte, (te.
Che il mio braccio atterrare anco può Mar

89

Ti leua; a maggiore huopo il tuo valore
Serba; e che io vinsi te quì ti rimembra,
Pazzo ti vanti col tuo gran furore,
Che vaglian piu di me le tue gran mēbra?
Quì sturbò il suo parlare vn gran rumore
Di trombe, e di tamburi, che rassembra
Aprirsi il terzo Cielo, e da quei Chori
Spiegar trionfi a Venere gli Amori.

Angelo,

90

Angelo, o tù di Patienza esempio
Sciogli i prieghi, e i sospir dal petto ardẽti,
Che pensi? o l'alma a Dio deuoto tempio
Fai di virtude, al Ciel drizzi i lamenti;
Ahi, che de' figli tuoi nel crudo scempio
Ti dogli, ma la mente, e gli occhi intenti
Rapito a Dio gia il tuo voler consacri
Con sospiri efficaci, e prieghi sacri.

91

Dal Ciel parlar s'vdio spirto diuino,
Che fu consolatore, e parue luce,
Che ingõbrò il suo intelletto, onde indouino
De l'euento venturo ei disse al Duce:
Ecco la Prouidenza, ecco il destino
Nel chiaro interno tuo lume riluce,
E' teco Dio; Da gli huomini ti guarda,
Incanto non temere; al fin risguarda.

92

Ciò detto il pio Campion ratto si moue,
Sà, ch' Angelo custode è in suo soccorso,
Impugna vna hasta, al comparir commoue
L'occhio de l'Hoste, e il vario lor discorso,
Si stima il Re de le famose proue,
Se sta, se gira, ò il Caual desta al corso;
Formidabile appar, da l'elmo fuore
N'esce vn tal raggio d'horrido splendore.

93

Mercè de l'Angel suo fido custode,
Che il difendea da insidie, e da reo incanto,
Onde a sua speme, & a sua giusta lode
Aggiungeua la gloria del suo vanto;
Qual ne la horrenda notte de la frode
Appar ise al Campione vn raggio santo,
Che sgombrate le tenebre, e l'horrore
Lo rende ardito, e intrepido di core.

94

Angelo a pena era comparso in Campo,
Che la Maga cangiar si vide in bianco
Color di neue, e diè lo sdegno vn lampo;
S'accorse non hauer gli spirti al fianco,
Ma cercar tutti de la fuga scampo,
E parue ro temer, fuggir non manco,
Qualhor vinti dal Ciel caddero a terra
Ne la Angelica lor fraterna Guerra.

95

Ite, cedete Angeli vili, e'l mio
Resti, lor disse, nobile Asmodeo;
Onde essecrandi carmi al suo desio
Intonò, d'indi il Ciel pallido feo;
Poi li rampogna, & hor minaccia: Ond'io
Vi farò; di viltà l'animo reo
Vostro condanno, & il cader ben degno,
E d'ir sconfitti al tenebroso Regno.

96

Del vano ardire, ond'è, che ancor ti vanti
Di pugnar contra Dio, se vn'huom pauenti
Turba superba, e vile? a questi incanti
Ti inuoco o Pluto, e vi scongiuro, o venti,
O mare, o terra a rimandar quei tanti
Fuggiti pria, che vinti, e combattenti,
Tornate o voi Ministri in voi s'affida
Tanto l'anima mia, ch'è vostra, e fida.

97

O vergogna, o viltade, e chi vi preme?
Vn'huom? se tanti voi n'hauete vinti?
S'auuide, che'l suo dir la turba teme,
Che tornaro al suo imperio a Guerra accin (ti;
Perciò d'alta Vittoria certa speme
Gia si rinoua in lei; Gli strali intinti
Ne la Stigia palude a la faretra
Accoppia, e dal suo Nume aiuto impetra.

98

Fan mille spirti l'horrida corona,
E inuisibili altrui dan mostra a lei,
E l'Asmodeo suo fido non perdona
A ingegno, ad arte per seruir costei,
Che l'alma, e'l corpo ĩ grã premio gli dona,
Comparue in giostra ĩ mezzo de' suoi Dei,
E come prima, fugge, e pur guerreggia,
Pugnar così con Dio pensa, e vaneggia.

99

Angelo in sù l'auuiso il tempo aspetta
D'arruotar l'hasta, e lei ferir, che fugge,
Spessi strali scoccando a la vendetta
Attende, ma nel core anco si strugge,
Che mancan di virtude, e pur s'affretta
Di lanciar freccie, e l'alma si distrugge,
Che vota ha la faretra, e'n vano ha colto
Lo schermidor, che a lei ferir si è volto.

Preuide

100

Preuide il colpo, e fatta ella di smalto
Tutta tremò di sua salute in forse,
Quando egli accinto a l'opportuno assalto
Fè, che forza, & ingegno vi concorse,
Onde stridendo il Frassino da l'alto
Vien fulminando, e in lei dritto trascorse,
Pronto Asmodeo s'oppose, e sì ammirando
Fu'l colpo, che a l'Inferno andò volando.

101

Ei prouò'l colpo di quei più sublimi
Angeli, che'l cacciaro indi sotterra,
E si credè, che questi vn di quei primi
Campioni fosse de l'antica Guerra;
Onde auuien, che l'Inferno anco si istimi
Mal sicuro; Ei gridò fuggendo: O terra
Cadi sopra di me: Spirti infelici
Fortificate il Regno, ecco i nemici.

102

Fu visto allhor turbarsi il fiero Inferno,
E rinouar de la celeste pugna
La perdita, la fuga, e'l danno eterno
Gia da le Furie il proprio crin s'impugna,
E tra le man le Serpi il morso interno
Figon nel capo, e il cor fiero si espugna,
La prigion si disserra al pianto, al duolo,
Si smosse il centro, e si abbassò più il suolo.

103

Fugge Venere al Re tutta smarita:
Salua, grida, o mio Re, mi salua in braccio;
Non vinta a te mi rendo, ma tradita;
Gite Guerrieri (a voi se tanto io piaccio)
Contra chi insidia la mia vostra vita,
La voce, e'l caso i cori empie di giaccio,
Stanno ammiranti, e duri, come sassi
Gridano a l'arme, in arme, e'n moto stàssi.

104

Comanda il Re la Guerra; Allhor si mosse
Contra il Guerrier di Dio q̃lla Hoste tutta;
Di molle trombe il suon l'aria percosse,
Parue, che Aletto in ciò venisse instrutta;
Preuide il caso, e cruda si commosse,
Come vscì da l'Inferno così brutta,
Co' Serpi in mano diuulgò gli horrori
Con vn rumor di mille in vn stridori.

105

Rimbombò il suol, si fè l'aria tremante,
Si accese di splendor, si tinse d'ombra,
De l'armi al lampo, a le saette tante,
Al grido, che anco i Cieli affonda, e ingõbra,
Stà in mezzo l'arme il pio Guerrier costante
La cui vista di freccie vn nẽbo adõbra, (te,
Tutto il Campo de' Franchi in lui si serra,
E in lui contende di fornir la Guerra.

106

Già lo scudo contiene vn'ampia selua
Di strali piena fra Vittoria incerta,
Di sopra, e in faccia l'aria anco s'inselua
Di Ceri adunchi, e di freccie coperta;
Angelo, che farà? se quasi belua
Da cacciatori è ĩ traccia a Guerra aperta,
Quasi Leon in mezzo a l'armi, al foco
S'aprirà strada, e spatioso loco.

107

Stà il Veneto Campion monte inconcusso,
Ma a i nemici in ferir doppia il tormento,
Ruota la spada, c'ha di morte influsso,
Stà come scoglio in mar contra ogni vento,
E del vario ondeggiar flusso, e refluusso,
Anzi vccide, ò pur fuga, ò fa spauento
L'arruotar di quel brando in ogni lato,
E si fabbrica intorno alto steccato.

108

Contra gli armati il forte braccio gira,
Che incrudelir ne la vil plebe sdegna;
Vedresti Marte, che'l valore ammira,
C'hor gli caccia, hor ferir pochi nõ degna,
Quand'hor più s'auualora, ò pur s'adira
Laurea d'honor contende a lui ben degna,
Con guardo irato, hor con terribil voce (ce.
A i maggiori, a i minori, hor parla, hor nuo

109

Colà sopra il fregiato elmo lucente
Vede splender corona. iui, che sia,
(Non falso crede) il Re co' suoi presente,
Corre là verso il Re, vil turba oblia,
E vi fa strage de la nobil gente,
Lo accusa d'ingiustitia: E che follia,
(Dice) o Re, d'alto Imperio, contra vn solo
La giostra soperchiare a stuolo, a stuolo.

110

Questa ingiustitia a le tue insidie è pari,
Valor de' Franchi Paladini è tale?
Le Maghe in Campo, e ne' proprij ripari
Tradire il vincitore? a chi non cale,
Ch'il vostro è vano honor, da ciò lo impari;
Vieni meco con cento in pugna eguale,
Meglio ti par fra l'Hoste, e piu sicuro
Pugnare, vsar gli aguati al Cielo oscuro.

111

Quindi i suoi giusti sdegni in sù la cote
De lo sdegno egli aguccia, e si annalora;
Al Re solo si inuia, poi se percuote
Per via, non cura, e fa piu strage ogn'hora,
Quãto piu auuiẽ, che'l ferro alzi, & arruo
I Francesi il periglio han visto, allhora (te,
Fan corona al suo Re, poscia dal Campo
Lo fanno ritirar per tema, ò scampo.

112

Se i bellicosi Franchi al Caualiero
Danno trauaglio, ei piu forte si stringe,
E sotto l'arme assale ogn'hor piu fiero,
Quindi i Giganti, e Marte hor caccia, hor
Se non degna ferirli piu seuero (spinge,
Li conculca, e'l Caual sotto si tinge
L'vnghie, e i ferri del corpo calpestato,
E d'altrui sangue corre vn mar turbato.

113

Non vi è piu, chi pugnado a lui resista,
E' largo Campo, oue sua spada rade;
Quando l'horribil morte in bieca vista
Le bandiere spiegò di crudeltade;
Onde inuolar le vite allhor si è vista,
Premere i cori, e'n sen tener chi cade,
Muggiò lo Inferno per terrore, Aletto
Velò con le empie Serpi il crudo aspetto.

114

Il prode Capitan s'accosta al lido,
E dice: O mar da la sua Patria assente
L'Angelo tuo diuidi, ma confido
In Dio, ch'a gli occhi miei luce presente;
Colà dal sommo Ciel s'offre al suo fido,
Mostra di sfauillar, qual Sol lucente,
Con aurea di Christal candida Croce,
Che d'innocenza è segno, e del Ciel voce.

115

Poscia a' cenni di Dio l'Angel custode
Inspira heroico fatto a la sua mente;
Se Dio con lui, si scioglierà la frode
De la Maga, che l'odia crudelmente;
Vada prigion, che l'alma sua ne gode
D'essere a i suoi consolator presente;
E Dio quegli è, che i Cieli frena, e gira,
Che ciò a sua Gloria, a sua salute inspira.

116

Fu chiaro inditio, che sua nobil Fede
Fea mostra di Martirio, e di Vittoria;
Croce è'l patire, a cui premio succede,
Quindi aspira a l'honor', & a la gloria:
Che farò, Dio, senza il mio figlio herede?
E, disse, egli è prigione, ahi che memoria
Le mie figlie prigioni, e'l dolce amico,
Ahi duro Padre, anzi Angelo nemico.

117

Se io fuggo compagnia de le sue pene,
Qual senza lor sarà mia vita allhora?
Necessità mi sforza, e piu conuiene
Esser compagno a i figli, & a la nuora;
Vaghi di gloria, o miei parti, s'en viene
A voi consolatore il Padre, hor hora
Mi rendo a i ceppi, a la prigione, a morte,
Prouuegga Dio d'altra miglior mia sorte.

118

Alto gridò: Quei Giudici rappello,
A voi dico, e col brando gli rassegna;
Venite a dar sentenza, se io ribello
Sono de la ragion (s'ella in voi regna)
Venite, a voi mi rendo, se in duello
Giudicate, che io vinto; Impresa indegna
Venere in Campo, e Maghe si dan vanto
Di trattar l'armi, e vincer con incanto.

119

Il gran Nepote del famoso Orlando,
E Costantin conuiene, e dice il Conte:
Sappi; Noi fummo Giudici sin quando
La Giustitia con noi sedeua a fronte;
Ma dopo, che ragione ha preso bando,
A ciò che piace son le voglie pronte,
De i Regni è fatto vn Idolo il piacere;
Dico, non vi è Giustitia, ou'è'l volere.

O for-

120

O fortissimo Duce quel, che gioua
E ciò, che piace a Grandi, è propria legge,
Si taccia il resto; Hor qual tristitia proua
Il mio cor, la mia mente ella si legge,
Si scorge in fronte con molestia noua;
Patienza, che'n te l'ardir corregge,
O magnanimo abbraccia, che'n presenza
Vedrai Dio fulminar per l'innocenza.

121

Stà'n catene Agenor, le belle Arciere
Fra tante elette al mar ludibrio sono;
Segue il Duce Latin; De le Guerriere
Camilla specchio, e gli altri in abbandono,
Stanno i prigioni in man di genti austere,
Et io sopporto? E sì l'error condono?
Và fortissimo, e pugna, e'l tuo valore
Porrà a l'Inferno, non che al Re, terrore.

122

Preser dal Duce nobile congedo,
E in sù le labbra oppressi hanno i sospiri,
Commiserando a la sua sorte: Io cedo,
Disse egli, a Dio, poi sian duri i martiri,
Atrocissimi, a Dio mia vita io credo.
Quì giunse Araldo, e dice: A che piu aspiri?
Se ti rendi ogni error ti si condona,
L'arme, il Caual, la vita il Re ti dona.

123

Anzi io mi rendo, ma non vinto, ò reso,
Come si pensa il Re, ma perche fido
Corro a sgrauar l'amico del gran peso:
Onde accoppiato ad Agenor confido,
(Disse a lui) che'l mio honor sen resti illeso,
E qual con tale amico, se io m'annido
Caso fia amaro con mortale scossa
Santa amicitia, che alleggiar no'l possa?

124

Qual de' pensieri, ò piu di voglie vnita
Auuien, che'l corso piu felice arruote
De la tra i cari amici heroica vita?
Santa amicitia alleggerir ben puote
Di vicendeuol fè, d'amor munita
La salma, che il comun dorso ci scuote;
Mi rendo, e'l collo sottopongo al giogo
Di te santa amicitia, a morte, al rogo.

125

Fu condotto a la carcere, e veduto
L'amico; a lui fe con le braccia vn nodo,
Trasse vn sospiro, e sciolse vn parlar muto,
Che senza il lagrimar non troua modo,
Che'n sù le labbra il dir quasi è perduto
Da i sospir, si che il lor parlar non odo;
Ma al rumor de le trombe, a l'aria rotta
Sento in trionfo Venere condotta.

126

Ecco pomposamente alzar vedresti
La Regia fronte nel trionfo altera
Venere, aperto l'elmo, i rai celesti
Scoprir d'vn Sole armato, e d'vna sfera,
Al caldo fiato, a lo spirar diresti,
Quì essala vn grato odor di Primauera,
Da la gratia de gli occhi vn lume n'esce,
Che al candido il rossor beltà n'accresce:

127

Ricamato era l'elmo d'auree stelle,
E di sopra vna fascia attorno gira,
Come scopre il Zodiaco le belle
Imagini, & il motto in lui si ammira;
Stanza quì il Sol ne le sue varie celle;
Il viso se balena, ò pur s'adira
Sdegnoso, e minaccioso di costei
E l'ira stessa è gran bellezza in lei.

128

Splendente di Rubini è l'aurea cinta,
Da cui pende la spada sua ingemmata,
A lei s'affibbia in torta Luna auuinta,
Al lato la faretra è dentro armata,
Mostra i fatati strali, e stà dipinta
Con vario smalto, e varie gemme ornata,
Nel dorso al suo Corsiero vn manto d'oro
Fin' a terra dimostra il bel lauoro.

129

In se stessa raccolta, e poi seuera
Inaspra il ciglio in maestà Regale,
I Duci accoglie in humiltade altera,
E gode de l'applauso trionfale;
In mezzo a l'Hoste l'aurea sua bandiera
Di Vittoria si spiega, che dir vale:
Vn braccio steso, i fulmini che pioue,
Col motto: E' braccio del tonante Gioue.

130

S'apriua il Cielo, e balenaua spesso,
Quando ne l'armi il Sol cõfonde il raggio,
Solo con volto a terra humil dimesso
Stanno i prigioni esposti ad ogni oltraggio,
Tardo mouere il passo è lor concesso,
Ma da la fronte aperto è'l lor coraggio,
E disarmati il giouenil valore
Spiran da gli occhi dando altrui timore.

131

Ma sopra tutti il Re ne mostra segno
De l'allegrezza, ond'al trionfo applaude,
Come sorge da Eufrate il fior ben degno,
Che al Sol nasca, ò tramonti; Ei cerca laude
Da desir, da piacer, da amor, da sdegno
De la sua amante, e par, ch'ogni atto laude
De gli occhi, de le man, de le parole,
Affisso in lei si stà qual Mirasole.

132

I cattiui in prigion serrati furo,
E Febo lasciò'l carro, e le sue rote
Ne l'Oceano immerse, e ne l'oscuro
Partì dal Mondo a le parti remote;
Fuggendo Momo il dì, tempo maturo
Prese il notturno, ond'ei cantò le note
D'vn tal trionfo, e Gloria sì felice
Venere è piu d'ogni altra Meretrice.

133

Torna famosa Venere a tuoi balli
In Cipro, in Paphо, in Amatũta, in Gnido,
Cinger, trattare in Guerra arme, e metalli
Fama non è del tuo sì nobil grido;
Ma vn riso tra dolcissimi interualli
Passar col vago amante a te ben fido;
E' tua Vittoria con sì fatti incanti
Vincere, incatenar lasciui amanti.

Il fine del decimonono Canto.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

CANTO VIGESIMO.

ARGOMENTO.

Barbara incognita seruiua Milone per Scudiero, e perche Milone era amico di Agenorre Padre di essa Barbara, ella fu mandata allo spesso da lui; onde nel presente Canto si fa la ricognitione di essa Barbara con suo Padre.

Auuenne ancora, che nell'andare alla prigione di Angelo, e stando con essi loro si fa la ricognitione di Angelo da Agenorre suo amico, da Hettorre suo figliolo, da Artemisia sua nuora, e da Camilla riconosciuta per figlia, la quale ricognitione rese meraviglia à tutti, ma in parte consolati, che esso Capitano non fu mai Ribello alla Patria, consigliano che Agenorre si serua di Barbara, e del Conte Milone, perche fosse mandata con opportuna occasione a Venetia per dare auuiso di quanto occorreua al Senato, e per hauer soccorso, & aiuto per la loro liberatione.

Onde successe, che il Conte innamorato di Barbara, da che vide, & intese, come si gettò a nuoto nel mare con le altre compagne, desideraua di saper noua della sua salute, perciò manda lo Scudiero suo, che era essa Barbara a Venetia, e susseguentemente auuisa la Republica, che Angelo era prigione con gli altri Capitani.

Quindi essa porta noua al Conte nel Canto seguente, come essa Barbara è viua, e per segno gli consegnò vna sua lettera dettata da lei.

Marte in quella notte passò con sei Giganti a Venetia, e fece vna grandissima strage con la morte del Duce, ma restorono morti tre Giganti, e con altri tre parti di là combattuto dalli Venetiani verso il Campo della Maga.

1

DA che l'accorta Vergine fu ascritta,
A quel ben, che'l pietoso Dio sortilla,
Da Pietade, hor d'Amor ben forte afflitta
Barbara in suo seruire ama, e sfauilla;
Al Padre serue dal reo duol trafitta,
Serue a l'amante in seruitù tranquilla;
Sì fido, & amoroso il suo cor serue,
Che'n diuersi pensieri ondeggia, e ferue.

2

Ella dicea tra se: Milon mi manda
Al Padre mio, come piu fido seruo,
Quei secreti maggiori mi comanda,
E nel mio petto il suo voler conseruo;
Mi intesse l'amicitia vna ghirlanda (uo
Che ifregia il Cõte, & il mio Padre: Osser
Questa qual tramontana del mio amore,
Questa è'l refugio de l'afflitto core.

3

Nuntio del caro amor n'andai souente
A l'opra di Pietà col dolce Padre,
A cui dissi angosciosa, & hor ridente:
Veneto Heroe fra le nemiche squadre,
Consolator per te fido è presente,
Trouasti ancor, chi le rapaci, e ladre
Mano di morte, se non doma, lega? (ga.
Quel Cõte egli è, che a te il mio dire ispie-

4

Spera Campione inuitto, che al tuo scampo,
Quanto fida amicitia oprar piu puote,
Opra l'amico, onde anco dopo il lampo
Spunta il seren ne le celesti rote;
Fin che l'amico Sol per noi nel Campo
Il cor nostro co' raggi suoi percuote,
Disgombrerà le nubi de gli affanni,
Sappi, che non s'inuecchiano i Tiranni.

5

Saprà l'Imperator quel giouenile
Indomito suo cor ne l'otio immerso,
E l'impudico amor', e l'odio hostile
Reprimerà forse al regnare auuerso,
Serba l'animo tuo Regio, e virile,
Che quel lungo patir sempre è conuerso
In vn fin di Vittoria, ond'è soaue,
A chi fortuna, ò pouertà non paue.

6

Ma Agenor: Chi sei tu (dice) o Scudiero,
Sei de l'amico Conte? e sei fedele,
E de i secreti suoi messaggio vero?
Io cedo a l'amicitia le querele;
Ceda al tuo auuiso ogni dolor seuero,
Poiche l'amico il mio sì amaro fele
Ha raddolcito, e le nebbie grauose,
E dal cor sgombra l'onde tempestose.

7

Forse auuerrà, che quello human Cauallo
Pia conuerso in Leon, cui tolto il morso,
Sciolto da i lacci Venere vedràllo
Da la prigione al Campo hauer ricorso;
Quanto prema Giustitia, il Re sapràllo,
Se ei contra l'Hoste mouerà il suo corso;
Nel mio capo s'inaspra l'atra piaga
Impatiente in sopportar la Maga.

8

Dou'è la nobiltà? dou'è'l mio honore?
Non come schiauo chiudermi in prigione,
Ma in costume crudel pieno d'horrore
Donna regger col freno vn pio Campione?
Adattar briglia al capo? ah mio dolore
Ingiustamente, ò pur senza cagione?
Mi cale ancor, che le catene, e'l laccio,
Quanto piu scosse, piu danno d'impaccio.

9

Patienza, o di Dio figlia, & herede
Vieni, e reprimi il mio spirto furente;
Ma, ahi, la mia figlia Barbara a la fede
De i Tiranni affidata, ou'è dolente?
Io la miro, e non piango, e poi sen riede
In sù gli occhi la imagine presente
Di giouane sì nobile, e vestita
In sì basso decoro a sì aspra vita?

Và,

10

Và, mio Consolator, e narra al Conte,
Sofferenza, e innocenza è'l mio conforto;
Barbara aperse a questo dire vn fonte
Di lagrime, e ripreſe il riconforto;
Miraua il Padre, e da l'amata fronte
Spirauа foco, onde vn ſoſpir gia ſorto
Dal profondo ſuo cor turbò'l ſereno,
Empie d'amare lagrime il bel ſeno.

11

Qualhor le roſe entro ad vn vaſo accolte
Sotto il lambicco, acceſo che ſia il foco,
Si ſtruggono al calore entro ſepolte,
E mandano vapori a poco a poco;
Poi quelle da l'immenſo foco tolte
Aſcendon de la ſfera al freddo loco;
Così Barbara acceſa, & amoroſa
Manda ſoſpiri, e ſparge l'acqua roſa.

12

Ella ripreſe il dir con vn ſoſpiro:
Barbara è viua; ma l'amara vita
A lei conuerſa è'n duro aſpro martiro;
Dirò'ti verità: Viue ſmarita,
Qu'è nel vario ineſtricabil giro
Preſſo a rea ſorte, ella dal mar fuggita
Per ſua felicità, quaſi ha le brame
Di Tantalo, c'ha l'eſca, e muor di fame.

13

Hormai ceda il dolor, vieni contento;
Barbara con le due nobili ancelle
Varcaua il mare a Dio col core intento,
E inclinaro al camin propitie ſtelle;
Santa Innocenza tu frenaſti il vento,
Tu fiaccaſti le corna a rea Babelle,
Raddolciſti l'aſpetto al fier deſtino,
E prouedeſti a lei d'vn pio Delfino.

14

Nel Marino Deſtrier Barbara aſſiſa
Sparſa il crine ſpianar l'onde nel mare,
E varcar l'Ocean da ſe diuiſa,
E intenta a i voti con preghiere amare,
Vedreſti lei da vn Diuo amor conquiſa
Ne l'innocenza ſua ſola ſperare,
Quindi a la noua, & amoroſa Guerra
Fu traſportata dal Delfino a terra.

15

Si troua hora in vn cieco laberinto,
Vede il ſuo bene appreſſo, e nol può hauere,
Con piu dure catene ha il core auuinto,
Con leggi di Pietà le piu ſeuere;
Vincendo perde, anzi, ſe cede, ha vinto,
O iniqua prigionia, ree pene auſtere,
Celarſi altrui, che tanto pregia, & ama
Per intatta ſeruar ſua bella fama.

16

Egli a lei: Ma che prò, ſe a ſcherzar meco
Per ſterminar mia ſpeme il ver t'infingi?
Ben tù, come il Delfin tempeſta ſeco
Apporta, a trauagliarmi hoggi t'accingi;
Conculcata innocenza ordiſci teco
La Hiſtoria di mia figlia, e la dipingi,
Come il Delfino la tempeſta moſtra,
Tal ſi preuede la ruina noſtra.

17

Cedi, c'hai vinto; Barbara ſei morta
Per intatta ſeruar tua bella fama,
E chi non sà, da l'Oceano abſorta
Tra le Vergini in Ciel Chriſto ti chiama;
Ah magnanimo cor, ciò ti conforta,
Ch'ella piu, che morire a Dio, non brama,
E per la Patria ſua dolce è'l morire,
Dolciſſimo per Dio ſoffrir martire.

18

Ella a lui: Dunque al Meſſaggier non credi,
E mentitor di verità mi chiami?
Ecco Barbara al ſegno, ed ecco vedi,
Leuato è l'elmo: Hor mi conoſci? ed ami?
Barbara è deſſa, ond'al mio auuiſo cedi,
Barbara è viua, o Padre, che piu brami?
Trarremci ancor dal dubbio laberinto,
Se lo ſperare in Dio non reſta eſtinto.

19

Diletta mia, ma in qual periglio viua,
(Dice a lei) sì, ti riconoſco figlia,
A che pur piangi? da tal rio deriua
Il fonte del mio duol; Ti riconſiglia,
O mia diletta a non celarti ſchiua
Del tuo diletto Padre; Hor ti conſiglia
Di compatire a i danni, e con virtute
Meco di procurar noſtra ſalute.

Dun-

20

Dunque a sì pio consolator, sì fido
Qual renderò mercede? quella vita,
Che Padre ti donai già in Dio confido,
Che me la renderai fatta più ardita;
Con gloria de la Patria, e nobil grido
Và dunque scaltra, e porgimi tua aita,
Che dal Re, da la Maga, e da l'Inferno
Ci trarrem salui, e lieti in sempiterno.

21

Segui l'amico Conte, e sempre ascosta,
La nobiltà, la Pudicitia serua,
Con lo spirito a Dio forte t'accosta,
Fuggi Venere a lei schiua, e proterua,
A lo latrar de i vitij sempre opposta,
Quel nobile, & innato honor conserua,
Pugna, e trauaglia per la Patria ardente,
Ma sia ne lo schermir forte, e prudente.

22

Qual vago Rusignol tratto dal nido,
Perche allettato dal paterno canto
Tacito ascolta, & imprigiona il grido,
Anzi, se allunga il collo, ei proua intanto,
Se la voce imitar può del suo fido,
Fa dolce gorgia, ma sommessa alquanto;
Così la giouinetta tra'l sermone
Del Padre il pianto, e'l sospirar frappone.

23

Barbara attenta al dir piange, e s'accora,
Ma'l magnanimo Padre la consola,
Si che ella si rinfranca, e s'auualora,
Cerca trarne da lei voce, e parola,
E de la giostra, e de la Guerra ancora
De' nemici, hor d'amici, e poi n'inuola
Paterni baci, e s'accommiata, e dice:
Segui animosa, e scorta, e sia felice.

24

Fama verace in tanto ispiegò l'ale
A nemici, & amici aprì il valore,
E del quarto Campion l'alta, e immortale
Gloria, e l'opre cantò d'eterno honore;
Ma taci Fama fragile, e mortale,
Che la tromba d'vn Angelo migliore
Spiega l'heroiche sue fortezze in Guerra,
Onde a la eternità la via disserra.

25

Ogni premio volgar conuien, che pera,
Quando il premio diuin la gloria inneste,
Quasi germoglio, che a sua pianta vera
S'adata, e viue con virtù celeste,
E di magno, e d'inuitto il nome spera
Di pio, di saggio, e d'huom sopratleste,
Acquistar sù nel Ciel con premio, e stato
Poco minor de gli Angeli beato.

26

Sento il grido maggior de l'Hoste tutta,
C'ha il cor contra la Maga d'ira armato,
Questa Regina è la famosa putta,
Spirto di Inferno, l'ombra del peccato,
Perche a sì amaro fin' ella ha condutta
Nobil coppia d'Heroi? à sì empio stato?
Soggiūse Momo: Eh, ch'ella è incatatrice,
E' Donna impenitente, e peccatrice.

27

Ma il muto sospirar voce interrotta
Sento de i cari amici, e dentro io miro,
Che vn da le labbra la parola rotta
Prorompe, e dice: O tu (reso vn sospiro)
Chi sei? Coppia gentil chi vi ha condotta
A la tetra prigione? al reo martiro?
Forse amico t'vieni, anzi vorrai
Meco la salma sostener de i guai?

28

Angelo a lui: Conosci o coppia amica,
Chi si oppone, e le spalle a la fortuna
Empia suppone, e teco s'affatica
Starne in prigion senza sua colpa alcuna;
Dolcemente per te la soma antica
S'alleggia in compagnia tanto opportuna,
Che, se non sai, lieue m'è teco il pondo,
Sosterrei teco nouo Atlante il Mondo.

29

Ferma colonna d'amicitia ergesti,
Fondata in sù la base di virtute,
Hor ti raccorda quale amico hauesti,
Pronto a imitarti, a procurar salute,
A i beneficij grato, e pio il vedesti,
Che, se d'vn le speranze eran perdute,
Riuerdiuan ne l'altro, e i dolci, ò amari
Vasi d'amico eran beuuti al pari.

Con

30

Con tal sale condito era il concorde
Animo de gli amici, e fidi, e veri,
Che nel bene, ò nel mal desio discorde
Non si innestò ne' duo cori sinceri;
Ma de la cetra lor tutte le corde
D'vna amicitia, hor dolci, & hor seuerì
Rendeano vniti i lor musici accenti,
E d'entrambi fiorian tutti i contenti.

31

La vicendeuol fede, e'l fido amore
Concepiuan nel sen d'ambo gli amici,
E'l parto loro era comun l'honore,
Come i lor guai comuni, e i beneficì;
Aprimi il petto, e mira amante il core
Correre a te, sprezzar vinti i nemici,
Come Hercole il suo Theseo ne l'Inferno
Trarlo da morte, e da quel foco eterno.

32

Se di Cesare impresa fu sì augusta
Non prender la Città tanto felice,
Che tenea per fortezza in casa augusta
Vn'amico d'Augusto, anco a me lice
Per la nostra amicitia sì vetusta
Lo stato superar del piu infelice,
Onde auuien, che fra l'armi, e'n mezzo a l'(Hoste,
A l'amico prigion l'altro s'accoste.

33

Se a me l'acqua interdetta, ò fosse il foco,
Stimerei piu d'altr'huomo a la mia vita
Esser d'huopo l'amico in ogni loco,
La Pietà seco a compatir m'inuita,
E soffrir de la sorte amaro il gioco,
E'n presenza al suo mal prestargli aita;
Illustra, o tu amicitia, il mio discorso,
Dona a gli Amici lume, ò al men soccorso.

34

Disse Agenor: Dunque, se meco auuinse
Il tuo cor col mio cor con nodo tale
De l'amicitia santa, vn tal mi strinse
Laccio, che scior nol può forza mortale,
Con Angelo il mio amico, e non estinse
La sua ribellione il mio leale
Amor, se Angelo sei meco a le pene,
Riuela il volto, e fa verde mia spene.

35

Parmi ben sì, che si rischiari il viso,
Odo la voce de l'amico vera;
Ma, se egli è'n bando, ond'è da noi diuiso,
Non sei l'amico tu, come il cor spera;
Santa amicitia rendimi l'auuiso,
O' fa, che'n tutto il mio sperar non pera,
Prigioni, o voi compagni ecco vedete,
Se'l nostro amico, od Angelo credete?

36

Vieni Hettorre, ecco il Padre, ecco la vista
Mi si fa chiara, e splendida la imago,
Ecco Angelo l'amico, ahi che mi attrista
Meco mirarlo; Ahi cor mi sia presago:
O tu mio, dice, Hettorre; Hò di gia vista
La dolcissima faccia, hor sì mi appago
D'abbracciarti mio Padre, ah sorte mia
Nulla piu chero, e'l cor piu non desia.

37

Par, che dica la dolce Primauera,
Tu che diuidi le stagioni, e i giorni,
O Sol, girando scopri la tua sfera,
Chi ti vela la luce? mentre torni,
A noi, forse la nube oscura, e nera
Dileguerai, se nel Cielo soggiorni,
Vesti gia l'aria luminosa, e pura,
Ti conosco, o di Dio specchio, e figura.

38

L'alma in tal guisa, e l'Angelo custode
Sgombrò la nebbia, e lor s'aprì la faccia;
Angelo appare, ond'egli hor piange, hor go
E lor si manifesta; Hettor l'abbraccia, (de,
Agenor con stupore, e vede, & ode
L'amico, e seco fortemente allaccia
Le man, le braccia, il core, e poscia a canto
D'Angelo gli occhi suena, e sparge il piãto.

39

Fortissimo Agenor piangi, hora piagni,
Tu, che morte de' figli, e de' piu cari
Nõ mai piãgesti? e veggio hora, che bagni
Per l'amico il tuo sen co' pianti amari?
Da gli occhi tu trasfondi, e gorghi, e stagni
Cotal Pietà da l'amicitia impari?
O parti di virtù viuete eterni
Esempi d'amicitia almi, e superni.

40

Soggiūse Hettor: Qual d'allegrezza eccesso
Esser può a noi? Qual gaudio a noi maggio
Vieni Artemisia, eccoti chiaro espresso (re?
Padre di Campo il Duce, egli è l'autore,
Egli è di nostra Pace il dolce messo,
Giudice del conteso, e caro amore,
Se non fosse vn tal gaudio amareggiato
Da nostra prigionia, saria beato.

41

Artemisia conuiene, e piange insieme
Timida, e vergognosa, onde il sereno
Nel viso si scolora, hor ne la spume
D'altro bene maggior s'allegra a pieno;
Se la gioia è in eccesso a ragion teme,
Che per incanto non sian morti, almeno
Per tirannia, quando hor contra i nemici
Sfoghi la Maga l'ire insidiatrici.

42

Angelo a Dio consacra il cor diuoto,
Stàssi ammirato, e per pietà ammirante,
A la nuora, & al figlio, ch'ei sia noto,
Mira starsi Camilla a lui d'auante,
E l'amico stupir con guardo immoto,
Ond'egli a lor: Dopo le angoscie tante
Vi riueggo, o miei figli, a voi fauello,
Creduto, ma non gia, vago, e ribello.

43

Sà Dio, che per la Patria, e per l'amico
Per voi mercai la prigionia con l'arme,
Quì sono; Angelo quì, se a voi predico
Vn lieto fin di Guerra annuiso parme,
Che rinfranca l'ardir contra il nemico;
Mi inspira Dio, cõ voi vuole egli aitarme,
De gli innocenti, Dio, c'ha propria cura,
La Fede infonda, e sgombri la paura.

44

Forte Agenor sospira, e come abbonda
Il gaudio, così al pianto allarga il guado,
E dice: Amico, e qual dolcezza inonda(do,
Il mio cor? e'l tuo ancor quãto egli è in gra-
Qual ben porti a la Patria? Il cor risponda,
Quanto spera d'Inferno anco mal grado;
Santa Innocenza tu predir ben puoi
Qual poggiando a virtù fia'l fin di noi.

45

Ripiglia Angelo il dir: Donna guerriera
Non pensi al Padre, e nol godesti mai?
Perche il Nutricio tuo l'historia vera
Mi diuisò la vita fra tuoi guai,
Da Corsali rubata, e fatta arciera,
A caccia del Leon, come ben sai,
C'hospite si fè tuo ne la regata
Vincesti, e trionfasti, oue sei nata.

46

Ma che prò, se'l Leon fosse iui morto,
Per ciò deui a Venetia esser nemica?
Mira hor, sei giunta di tua vita al porto,
Dio per me ti richiama a la fatica,
Ch'è del sommo valor premio, e conforto;
Io son tuo Padre, hor la tua destra amica
Pugnar dee per la Patria, e quel monile
E'l vero segno a gli altri miei simile.

47

Quì la Sposa, e mia nuora ha mostro l'vno
Di fattura, e d'effigie al tuo simile;
Fuggi pianto, e stupor, duolo importuno
Tu Veneta Camilla in giouenile
Età famosa superi d'ognuno
In creder l'opre, e'l tuo valor virile,
Se a me fosti rapita da i Corsali,
Pur ti riueggio in colmo de' tuoi mali.

48

Fatta prigion', e meco, se non vinta,
Con falso incanto al men presa, e tradita;
Spera ĩ Dio; ma a prò nostro a l'arme accin (ta
Spenderai per la Patria la tua vita;
Viurai per sangue, e per virtù distinta
Da Venere, da Maghe, e dipartita
Da vitij, col tuo Padre prouerai
Fortezza, e patienza in tutti i guai.

49

Riconosci il tuo Padre, o tu ben degna
Di nobiltà regal Veneta Arciera;
Ciò detto, ella al suo Padre si rassegna,
E riconobbe sua prosapia vera;
Quelle maggior' imprese oprar disegna,
Che le addita la mente in lei guerriera,
Poscia al collo del Padre ella s'allaccia,
E da filiale amor mossa l'abbraccia.

Qual-

50

Qualhor si innesta il ramo al suo congiunto
Ramo di Pero, ò d'altro stelo amico,
E s'apre il tronco per amor compunto
Dal dotto Agricoltor, se ben nemico,
In matrimonio il corpo a i rami aggiunto
L'innesto abbraccia, e posto in suolo apriço
Frondi, e fiori germoglia, e dal suo frutto
Germe del Padre si raccoglie in tutto.

51

Corre Artemisia a lei, s'allegra, e dice:
O ben degno seruir, che a la cognata
Vi attesi, e del mio core imperatrice
Degna d'esser seruita, e da me amata:
Ecco Hettor tuo Scudiero, ecco felice
La tua serua sì bene auuenturata,
Che lo Sposo io diuiso, e la sua Suora,
E d'Angelo sì magno io son la Nuora.

52

A la ricognitione alto stupore
Ingombrò i sensi loro, e fu sì intenso,
Che la pietà, l'amor', & il timore
Tolse ad ognuno la parola, e'l senso;
Se non che l'occhio entro scorgeua il core,
E'n Guerra inuitto, & in amore accenso
Stupisce l'alma, e fa inarcar le ciglia
A gli Sposi, a l'amico, & a la figlia.

53

Ruppe il silentio allhor' Angelo, e disse:
A fin piu lieto, o voi forti durate,
A nostri mali vn lieto fin prescrisse
Quegli, che d'innocenti ha gran pietate;
La Veneta Republica m'ascrisse
D'Imperatore a Regia dignitate,
Ma le mie colpe, & il mendace Inferno,
E la Maga mi smosse dal gouerno.

54

Quando allhor fatto peregrino in bando
Ne la barchetta mia varcaua il mare,
E creduto ribello io giua errando
Vicino a morte ne l'angosce amare;
Ecco Dio, che mi salua, e in guerreggiando
Con voi fèmmi Vittoria iui incontrare;
Vinsi di nouo in giostra i mezzo a l'Hoste,
Ma d'Inferno son l'ire al bene opposte.

55

Fin che chiuso in prigione a me s'oppose
La fallacia, e gli incanti, e l'ire vltrici
Del Tiran, de la Maga, e l'opre ascose
De le Furie infernali, e de i nemici;
Ma cedano al mio ben l'hore noiose,
Quì l'amico, e voi figli ecco felici
Rinouiamo i complessi, e le allegrezze,
Reiteriamo in noi tante dolcezze.

56

Ma che sarà? per noi se pugna Dio?
Ceda l'Inferno a l'innocenza nostra,
Ceda il Tiranno a i nostri prieghi pio,
Ceda la Maga, e non pur l'arme in giostra;
Ma a la nostra fortezza l'empio, e rio
Voler, che fiera contra noi dimostra;
Vi caglia sol di ciò, che'l nome è infesto
D'Angelo a tutta l'Hoste, e'l piu molesto.

57

Nel cor vostro il mio nome sia sepulto,
Risorgerà a Vittorie, a lieto fine;
Sofferrem per la Patria ogni aspro insulto,
E quì sia del gioir meta, e confine;
Tacque, e concordi al saggio suo consulto
Scorgon de l'alma Patria le ruine,
Ma l'occhio di speranza in Dio preuede,
Che si traspianta vn monte con la Fede.

58

Così affidati in Dio ciascun consiglia
Di seruirsi di Barbara, e del Conte,
Per procurarne aiuto, e che essa figlia
Tosto al Senato il gran caso racconte,
E la ricognition, la marauiglia,
Come in prigione hanno le voglie pronte,
E le non stanche forze in core afflitto,
E'n pugnar per la Patria animo inuitto.

59

S'afferma, che Venetia in se conuersa
Richiama l'innocente Angelo al grado,
A che fu assunto, e la fallacia auuersa,
Giunta è de l'alma veritade al guado;
De la ribellion legge è diuersa,
Se'l ribello è innocente; Hor sia mal grado
Di quei, c'hanno infamato il Regio honore
Di sì fido a la Patria Imperatore.

60

Votano l'alme a Dio di sì grand'opra,
Ad Agenor confidano la tela,
Che ordisca accortamente il filo sopra,
E la trama di lei con sua loquela;
D'Angelo a la presenza ognun s'adopra
Contra la Maga ad esclamar querela;
Stanno attenti al viaggio, ch'ei differra
Dal dì, che Imperator fu eletto in Guerra.

61

Doue fu quel, che vide, e come intese
Dal Romito i celesti auuisi, e saggi,
Con quel Mostro marin le eccelse imprese,
Cõ l'Hidra, e cõ quegli huomini seluaggi,
Il diuieto a la Donna, e'l dir riprese
Col tesser l'argomento de i viaggi
Per lo suo morto Ascanio, & il tormento,
C'hebbe legato al morto esposto al vento.

62

Ma ne l'vscir da la prigione oscura,
Ahi, che il Mõdo mi sembra vna ampia tõ
Piena d'atro color, di rea pittura; (ba
Odo, che il Ciel di notte alto rimbomba;
Quindi s'arriccia il crine, e'l cor s'indura,
Ahi, de le Furie la Tartarea tromba
Toccata il foco spira, e vn suono intuona,
Che altre Furie dal Baratro sprigiona.

63

Ne la notte medesma il fiero Marte
Per racquistar l'honor perduto in giostra,
Co' suoi Giganti tacito si parte
Dal Cãpo, passa il mar, fa horribil mostra,
E col suo horrendo aspetto in ogni parte
Furibondo a Venetia si dimostra;
Ch'vna man tratta il ferro, e l'altra il foco,
Spãde ei la fiamma, e'l sangue in ogni loco.

64

Sopra Venetia l'aria è tutta accesa
D'vn vapor, che di pece il fumo esala,
C'hora ondeggia p l'aria, hor forma ha psa
D'vn Mongibel con vna striscia, ò scala,
Di colle in monte, ò d'vna in altra ascesa,
E s'ode vn tuon ne la celeste Sala
Qual da bocca di Drago esce tonante,
Che curua il dorso, ò pur ne scuote Atlãte.

65

Quindi risorge subita procella
Col fragor, che mai sẽpre, ò stride, ò geme,
Stridor di morte, e gemito, ch'appella
Felici i morti, e i non mai nati insieme;
Cresce l'horror, che le Furie rappella,
Ch'al primo aspetto estingue ogni alta spe-
Se non che tutta la Città commoue, (me,
E i magnanimi cori a Guerra moue.

66

Quando a le vespe ne le case amate
Entra il fumo, ò s'aggira entro il Serpẽte,
A stuolo, a stuolo escon d'aculeo armate
Per scacciare il nemico in pugna ardente,
La nebbia apron del fumo infuriate,
E fan susurro, qual d'acqua bollente,
Pungon la Serpe, e son vincendo vinte,
E restan nel ferir mordendo estinte.

67

Doue Marte piu ferue il fier Sulmone,
Quasi egli fosse mietitor di vite,
Monte di morti vn sopra l'altro pone,
E porta in fronte ombra, e terror di Dite;
Ne le contrade anguste par, ch'intuone
La voce, e'l mare a la tempesta incite
Con vn raggio di foco, od è saetta
Tre figli con la madre arder s'affretta.

68

Pouera madre, e ben felici figli
Morti nel seno, in cui concetti furo;
Premeua ella al suo petto ne i perigli,
E seco ognun pur si tenea sicuro;
Quegli, c'ha in man di morte i fieri artigli,
Fè quegli arsi cader da l'alto muro,
Le braccia ha come spiedi, entro al balcone,
Ond'ei soffoca, vccide, ò in fuga pone.

69

Marte a la Piazza, & al Palazzo Regio
Giunto con altri tre fieri Giganti,
Trani dorati abbruccia, e far dispregio
A i sacri tempi par, ch'egli si vanti,
Ne la imago di Dio far sacrilegio;
Le ferree porte a la sua man tremanti
Stanno, ma scosse dal posßente braccio (cio.
Le atterra, ond'empie a tutti il cor di giac-

S'ar-

70

S'arma la guardia, e dal balcon soprano
Grida arme, a l'arme, arde Venetia, è presa,
Da loggia in sala armati a mano, a mano
Corrono ne l'oscuro a far difesa;
Se non che'l foco, e l'arme di lontano
Rendon terrore, e fanno a gli occhi offesa;
Là Briareo, che doue il ferro caccia,
Par, c'habbia cento mani, e cento braccia.

71

Da la confusa calca de' Soldati
Le tenebre palpabili si fanno,
Ma il Gigante tagliando i corpi armati,
Che ne l'oscuro immobili si stanno,
Pensa l'aria ferendo raddoppiati
Esser di carne i muri con inganno,
Star muti, e non resister, non dolersi
Per l'horror, come in sassi, esser conuersi.

72

Trapassa a dentro Marte, e dietro lascia
Ardere i morti, & arrostirsi i viui,
Solo a sua vista fa cader d'ambascia,
S'ode il sangue sgorgar da i varij riui;
Entra a le stanze Regie, e quì rilascia
Le man tronche con altri semiuiui
Di chi inclinaua con la fune d'alto
Tre figli con la madre al mortal salto.

73

Sopra pietre percossi, e tutti infranti
Porgean crudo spettacolo, e pietate,
Misero Padre si mirò d'auanti
Cader le mani in terra abbandonate,
Abbandonar la fune a i cari infanti,
Quei morir con la madre, o crudeltate,
Di quelle mani, a cui stauan fidati
Non volendo da lui precipitati.

74

Il Duce ode il rumor, che prima in sogno
Gli parue arder nel mar Donna Regina,
L'aria sgorgar grã pioggia al suo bisogno,
E fatta a gli occhi suoi via piu vicina
Esser vide Venetia: Io non mi sogno,
Dicea, la Patria mia posta è'n ruina,
Se 'Dio sua Gratia sopra lei non pioue,
Tutto l'Inferno contra lei si moue.

75

Ei si sueglia, e da vero il lume vede,
Che parea foco, e sente horribil voce,
Corre al rumor', e dal balcon riuede
Globi di fiamme, e'l foco vscir veloce,
Ode il nemico piu vicin col piede
Romper le ferree porte, e'n viso atroce
Si mostra al Duce, che a la Chiesa fugge,
Marte vista la preda, ed vrla, e rugge.

76

Due volte il Duce s'appoggiò a l'Altare,
Ben tre volte impugnar cercò la spada,
Ma ne l'entrar di lui pargli mirare
Ombra di morte, ò fulmine, che cada,
Ond'egli a Dio prostrato ad adorare
Stàssi lieto, ch'a lui lo spirto vada,
Di repente il fellon fere, e tempesta,
E'l capo tronca, e'l sacro loco infesta.

77

Passa, e non cura, e'l foco, e'l sangue mesce,
Hor basso, hor' alto nel palagio corre,
E'l sãgue, e'l foco al suo apparir piu cresce,
Lascia la Reggia, e per la piazza scorre,
E perche è vota, incrudelir gli incresce
Con fiamme ne le case, e ne la torre,
Che porta in capo l'Angelo custode,
Quanto alto il foco è piu, tanto ei piu gode.

78

Tifeo col proprio crine vna Donzella
Strascinaua, & in don la porge a Marte,
Come ella di sua Venere piu bella,
Ma s'accorge il crudel per ogni parte
Stratiata e sangue non parea piu quella;
Ben di Guerra, e d'Amor diuersa è l'arte,
Disse, perche goder di te non posso
Io squarcio i nerui, e rompo osso con osso.

79

Anteo lanciar piu là si vide in alto
Da gli altissimi tetti, oue era asceso,
E teste, e corpi, indi spiccare vn salto,
Ch'ognun parea cader da gli astri acceso,
E piouer di là sù sanguigno smalto,
Ma poi cade egli, e per lo graue peso
Nel tetto non puotè fermar le piante,
E ruinò, come al diluuio Atlante.

Hor

80

Hor de' Veneti forti quel drappello,
Che da la Maga fu conuerso in pesce,
Cõparue ĩ Piazza, e'l grã Frãcesco è q̃llo,
Che chiama, esorta, e l'ardir seco accresce;
Non vi accorgete? a voi; voi, voi fauello
Venite, egli è sol Marte, a che v'increscе
Pugnar co' suoi Gigãti? Hor, se io discerno
Son Spirti: E Spirti sian (disse) d'Inferno.

81

Lascierem disolar questa Cittade?
La Patria nostra? ù fuggirete poi?
Ou'è de' figli la natia pietade?
Gia non temete, nò, venite o voi,
Al fuggir vostro, o qual danno, e viltade?
Ciò detto, corre ognun forte co' suoi
Si mostra, & a quel lume d'atro foco
S'aduna gente, e giunge in ogni loco.

82

Come onda a l'onda in mar la gente arriua,
E Capitano è ognun fatto d'ardire,
Altri in mezzo a l'horror freddo s'auuiua,
Pronto altri per la Patria a ben morire,
Altri comanda, altri del mar la riua
Custodisce, altri s'arma, e sueglia l'ire,
Dice: Ahi, per man di fiere la Cittade
Tutta piange, tutta arde, e tutta cade?

83

Perche cresceа d'armati il gran torrente
Essersi in arme gia Venetia desta,
Marte s'accorge, e poscia arruota il dente,
E con rabbia di sangue il core infesta,
De' compagni solo vn mira presente,
Fa bieca vista, al fin (dice) è la festa?
Partiremo, e starà Venetia in piede?
Fin che a lei Marte inuendicato riede.

84

Se i Veneti incalciarlo intorno mira
Contra, quale Orso i cacciatori vniti,
Marte il furor riprende, e tal s'adira,
Quale irato Leon con Tori arditi,
Che spiran da le nari il fumo, e l'ira,
E ingombran l'aria d'horridi muggiti;
Ma quegli con vn salto vrtando passa,
Et isbranato vn sopra l'altro ammassa.

85

Stende il gran passo, e con la mano impugna
Il fatal brando, ò la pungente spada,
Vrta nel cerchio, e'l vallo armato espugna,
Onde auuien, che'l piu ardito, ò fugga, ò ca
Tanto si accende ne l'horribil pugna, (da,
Che tra' viui, hor fra' morti ei si fa strada;
Tifeo fora, e fracassa ogni armatura,
Qual Testuggine suol batter le mura.

86

Ma in passando le spade, e non pur l'haste,
Mazze ferrate, ò ferro alcun gli arresta,
Ferro non può far sangue in quelle vaste
Membra del Machimonio, e'n sù la testa,
E'n sù le spalle ha l'arme frante, e guaste,
Resiste il nudo corpo a la tempesta
De le grandini armate, ò pur saette,
Main lui fan sassi, e legni aspre vendette.

87

Lo coglie al fine vn sasso, e'l capo smoue
Dal senso sì, che ogni altro membro lãgue,
E poscia in terra sopra lui ne pioue
Vn nembo d'armi, e non distilla sangue;
Marte in aiuto con furor si moue,
E fere il feritor, e'l lascia esangue,
Ond'arruotando in giro la sua spada:
Leuati (disse,) altri al cader tuo cada.

88

Tifeo si leua, quale ombra di monte,
E dal suo volto, e sdegno, e foco spira,
Quale Encelado al Cielo alza la fronte,
Disprezzator di Dio contra s'adira,
Come da man diuina fosser l'onte
Rese al superbo capo, ei sfoga l'ira
Con essecranda voce: O Dio, se puoi,
Ripara i colpi contra i serui tuoi.

89

Quì fere, vccide, e squarcia, e i corpi sbrana,
E con l'vnghie, e co' denti a i morti il core;
Nel Caucaso solea di carne humana
Quel tra fiere cibarsi altro Auoltore,
Nato da l'empia prole, & inhumana
Di quei Giganti in Flegra, che'l furore
Era lor spirto, e la superbia madre,
La crudeltà nudrice, e l'odio padre.

Quei,

90
Quei, come scogli, e torreggianti sassi,
Sotto i tuoni, ò saette, ò pur tempeste
Verso il mare sen vanno a lunghi passi,
Quando par, che'n pugnãdo l'vn s'arreste;
Si volta l'altro, e'n atto horrendo stàssi,
Qual Mongibel, che sbocca da l'infeste
Sue bocche, e foco, & arme, e pietre, e sono
Le man saette, e la alta voce è vn tuono.

91
Qual turbo, che disperde, ò paglia, ò polue,
Quegli ad vn passo turbano il nemico,
E nel mouersi d'vno si dissolue
De i prodi Caualier valor sì antico;
Anzi col guardo sol Marte risolue
L'empito in fuga, e dal Martiale intrico
Tale s'inuola in fatti, & in sembiante,
Qual partì Gioue in Flegra fulminante.

92
Sulmon gli adocchia, e corre dal macello;
Chiama cõ fier muggito: O fuggi Marte?
Così ti mostri a tuoi Guerrier ribello?
Ciò detto, da Venetia al mar si parte,
E poi che egli è cacciato, e ĩ mar burchiello
Vede lungi da riua alto in disparte,
Si diede a l'acque, e là pesta il terreno, (no.
Che iui il mar d'Adria non gli arriua al se-

93
Quale altissimo Pino, ò pur Cipresso,
Che'n alto monte ferma ha la radice,
Che s'alzò tanto nel diluuio stesso,
Ch'a l'Apennin piu sù montar non lice;
Sormontare al Gigante iui è conceso
Nel mar, come nel mõte alta pẽdice, (glio,
Ne l'acqua ombra di monte, e fuor par sco-
Alza la fronte, e s'empie il cor d'orgoglio.

94
Peruiene al legno, e con le man l'afferra,
E dentro salta, e col timon fa remo,
E batte le onde sì, che ara la terra,
E suda, e s'ange con dolore estremo;
Gia discosti da riua non piu Guerra
Aspettan da Venetia, ma il supremo
Castigo di lor colpe, perche il mare
Suole i Nocchier piu dotti spauentare.

95
I Veneti Guerrier van d'ogni intorno
Estinguendo le fiamme, onde al rumore
De l'armi, oue li chiama fan ritorno,
Veggon Titio colà dato al furore;
Quand'hor s'adira, cõ lo sguardo il giorno,
Par, che ritardi, ogni huõ metta in terrore;
Sol contra tanti sotto i piedi vinti
Calca i feriti, e fere anco gli estinti.

96
Egli non cura, ond'ha lo scudo pieno
De' dardi, e d'haste, e graue se lo sbraccia,
Mentre vna Donna si stringeua al seno,
E sitibondo il sangue sugge in faccia,
Tosto caddè mordendo egli il terreno
Colto da vn marmo, che vna Donna abrac-
E lasciòlo cadere in sù la testa (cia,
Del Gigante, onde il cerebro gli pesta.

97
Fu visto Briareo con le due mani
Auuentare haste cẽto entro ad vn tempio,
Doue in sicuro si teneano lontani
Vecchi, figlioli, e Donne da quello empio,
Vccise ei turba imbelle in modi istrani,
Commise colpa di effecrando scempio;
Tuonò il Ciel di repente, e la saetta
Fè nel gran busto suo fiera vendetta.

98
Immoto stàssi in piedi, al tocco solo
Cadean falde di cenere dal morto,
Lasciò vn monte di terra, e l'alma a volo
Prese in Inferno il tempestoso porto;
Voci de gli innocenti, o quante a stuolo
A Dio gli orecchi van ferir di corto,
Onde il fulmine Dio repente scocca,
Tosto, che aperta han la innocente bocca.

99
Nembroto il piu crudel barbaro Cane,
Che produceste il sangue de' Giganti,
Questi in viaggio anco le membra humane
Và spargendo, e sbranando i molli infanti;
Quãdo ei ferigno piu, che Tigri Hircane,
Come i Lupi a le gregge allhor belanti
Porge l'vdito a i gemiti, e le porte
Apre, e poi sale, e lor porta la morte.

Qual'

100

Qual'Orso da gli accorti cacciatori
In mezzo de la caccia vien ristretto,
Estrema forza accoppia a suoi furori,
Nulla teme, e l'ardir ferue nel petto;
A la vendetta aspira, ire, & ardori
Di sangue nel suo core hanno ricetto.
Hor tra gli spiedi i feritori affrõta, (mõta.
Giunge odio ad odio, e'n rabbia ogn'hor piu

101

Così il Gigante in mezzo a tanti armati,
E si scaglia, e si affaccia, e spesso vccide,
Ma la natura a ben fuggir gli aguati,
E gli addita, e gli insegna, oue si asside,
E' ferrea porta, e i muri son serrati,
Quì prende scampo, e par, che ognuno sfide
Mettere il piè sù la ferrata soglia,
Lo sbalzerà, come fa vento foglia.

102

Corre la gente, come i fiumi al mare,
Assediano quel forte in Guerra i primi,
Di cui giunto il Patrone iui compare,
E disse: Oro, e'l palagio non si stimi, (re
Che si atterri, ò si abbrucci; ahimè, che ama
Voci, ahi memoria, il senso, come opprimi?
Sono miei figli, e Padre, e moglie in mano
Di sì spietato Tigre, & inhumano.

103

Odo le voci, e i pianti, odo i singulti
De i miei figli, del Padre, e de la moglie;
Ah fratelli morran questi insepulti
Divorati da fiera? o ardenti voglie,
Ardite meco, moriremo inulti? (doglie,
Chi ascende a i muri? ahi cieco, ahimè, quai
Chiusa è la porta, & è di ferro; in alto
Son le fenestre; in van fia'l nostro assalto.

104

O fratelli soccorso, ò foco, ò scale
Ascendiam di la sù per dar soccorso, (tale
Stà quì il mio sangue, o Dio giusto, immor
Provedi a gli innocenti in man d'vn'Orso;
Tacque; Ognun sale i muri, e'l bestiale
Nembrot s'auuide, e pauentò il concorso,
Ma a la rabbia, a barbarie, a crudeltade
Dàssi, e s'infiera il cor d'immanitade.

105

Lega ad vn piede l'vn, l'altro ad vn braccio
De gli infanti, e li pone al dorso appesi,
A i tre piu grãdi appẽde al collo vn laccio,
Strascina gli altri duo co i piè distesi,
Empie l'alma d'horror', e'l cor di giaccio,
Sopra il tetto gli sbalza al sommo ascesi,
Chiuse ei prima le porte, e poi dal tetto
Fàssi vedere in mostruoso aspetto.

106

Il foco intorno era al palagio acceso,
E dice lor: Col sangue estinguo il foco;
Suena l'infante, e'l tien col piede appeso:
Ah grida il Padre, ah ferma, ferma vn po- Che peccato ha'l figliolo? Ond'ei ripso (co:
Moribondo il trabocca da quel loco,
Taglia, vccide il secondo, il terzo sbrana,
Ahi dispietato Mostro, ah Tigre hircana.

107

Il quarto trincia in piu minuti pezzi,
Poscia trabocca da alto, e carne, e sangue;
Ah Padre, che farai? gia il cor ti spezzi,
E'l dolor ti soffoca, il senso langue,
Non hai voce, ò sospir, la vita sprezzi,
Padre infelice, ahi sei gia fatto esangue,
Quando il fellon grida da l'alto, Padre,
Sento, che i figli chiaman la sua Madre.

108

Ed ecco Donna; ella col sangue, ò il latte
Estinguerà le fiamme, apre le vene,
E le membra precipita disfatte,
Poi per le chiome il bianco vecchio tiene,
Mentre stà appeso, ei dice: E chi combatte
Meco, venite a dupplicar le pene,
Ecco il barbuto vecchio, ei non ha humore
D'ammorzar col suo sangue quello ardore.

109

O figlio, eccoti il Padre, in aria vola
Il corpo suo, là te lo piglia viuo;
Ciò detto, in alto il lancia, onde sforuola
Piu, che auuentato strale, ahi semiuiuo,
Alza il buon figlio gli occhi, e la parola
Ruppe, ahi crudel, d'humanitade priuo
Che resta? il maggior figlio? il mio diletto?
Aspetta, io vengo, t'aprirò il mio petto.

Suena-

110

Suenalo, fanne stratio, e'l cor diuora,
Perdona a l'innocente; Io son, ch'offesi
Tè, non il figlio; Onde il Tiranno allhora
Rispose: E tu mi salua; io miro ascesi
Tanti contra di me. Voglio, che mora,
E lo riprese in man co' piè distesi;
Poi disse il Padre: Ah voi restate amici,
Non accendete piu quelle ire vltrici.

111

Ti si dona la vita; odi Gigante
Lascia almẽ del mio sangue il solo germe;
Rispose: Hor sù tagliati il naso auante,
Col tuo sangue tua offerta si conferme;
Che farà il Padre? Ad ogni mal costante
Si taglia il naso, acciochè il detto afferme,
Ma'l crudo se ne ride, onde s'appresta,
Vccide il figlio, al Padre dà la testa.

112

Poi dice: Sò, che bramerai vendetta
Sopra il mio capo, e'n vã la gratia haurai,
La mia morte da me solo si aspetta;
O chi vide, ò n'vdì barbarie mai,
Ch'aguagli a q̃sta? Vn reo spirto gli detta;
O glorioſa morte, che farai
Via piu che preso, ò morto da nemici
Finir la vita, e i giorni tuoi felici.

113

Mira strage, c'hai fatta, altro non resta,
Se non per le tue man finir la vita;
Quiui la belua nel pensier s'arresta,
Il senso langue, e l'alma è sbigotita;
Col furor di quel core ella s'appresta
Da l'vno Inferno a l'altro far partita;
Egli si infuria, e in precipitio diede
Il corpo, e l'alma a la tartarea sede.

114

Così morì Nembrot Barbaro in fasce,
Precipitato ruinò da l'alto,
Ma la flebil Ceice, che si pasce
Di pianto allhor si trasse dal Riuo alto,
E partì col suo canto, oue il Sol nasce.
Intimorita dal sanguigno smalto,
Che nel dì si scorgeua, e dal rumore,
Che la notturna Guerra ingombrò'l core.

115

E l'Adria rispondea flebili carmi,
E la marina seco piangea al lito;
Empi stratij? o che strage? ahi consolarmi
Chi potrà? se l'horror da Inferno è vscito,
E'l terror tutto ingombra; Par che s'armi
Contra Venetia, ecco là'l fier Cocito
Dimora fra quei corpi, e fra quel foco,
A ben che spento, è sangue in ogni loco.

116

Ciò detto; S'affogò l'Adria nel mare,
Corre la turba a rimirar Giganti,
Che stanno immoti, e se ben morti pare,
Che imprimano il terrore i rei sembianti,
Ciascun desia però di insanguinare
Con l'hasta in quei Neroni torreggianti,
Ma nulla incide il ferro, e sopra scoglio
Par lor ferire, & abbassar l'orgoglio.

117

I saggi Senator pregan Consiglio
Ben cauti a prouedere a tutti i danni,
Di pietade, e di pianto il graue ciglio
Ingombran mesti, e'l cor pieno è d'affanni;
Preuede la Prudenza il gran periglio
Fra nemici, fra fame, e fra gli inganni,
Ma intrepidi però decretan legge,
Che prouede, consola, ò pur corregge.

118

Nè fiammeggiar la mattutina Stella,
Nè quella, che Giunon suol far gelosa,
Girana i raggi suoi lucente, e bella,
Nè si vide spuntar pur' vna rosa,
Nè l'acqua, ò l'aria, ò'l Ciel ridea con q̃lla,
Ma d'atre nubi l'Alba in ombre ascosa
Sparse di rose in vece il sen di giaccio,
Tutta si strinse al suo Titone in braccio.

Il fine del vigesimo Canto.

CANTO VIGESIMOPRIMO.

ARGOMENTO.

Ritorna Barbara da Venetia poiche fu mandata dal Conte per saper noua di lei, ond'ella portò vna lettera composta da essa con artificio, e molto affetto, con la quale spiega l'amor suo honesto, & il suo desiderio di liberar suo Padre Agenorre dalla prigione, e dalla morte con gli altri Venetiani.

Compare nel Campo delli Francesi la madre di Obelerio, e di Angelo mandata a vedere, se Angelo con gli altri era prigione, e quiui dopo hauer fatti molti affettuosi, e sdegnosi discorsi col Ribello figliolo, si inuiò alla prigione, e riconobbe Angelo con gli altri, onde riporta la verità al Senato.

Venne anco con esso lei la Nudrice di Candida, la Sposa di esso Obelerio, e figliola dell'Imperadore Carlo. Questa Nudrice fu nella noua Francia, come fu detto nel Canto terzo, e di là tornata racconta come fu conuersa in vna Cagna dalla Maga, e come fu liberata con gli altri Venetiani conuersi in pesci, e come essa Candida morì quasi disperata.

Inteso questo dalli Francesi, fu sparsa la fama per tutto il Campo della scelleratezza di Obelerio, e peruenne la noua alle orecchie di Pipino, per ciò tutti li Francesi concorrono di consenso ad odiar la Maga, & esso Obelerio ingratissimo alla Maestà di Carlo Magno.

Il Re Pipino si dà alli suoi diletti con la Maga, la quale impetra da esso Re la gratia di far morir li prigioni Venetiani, e perciò dà la sentenza, che siano priui di vita tutti nel bosco della Pinetta, doue Camilla con gli altri fecero strage delli cento mandati con Ganno ad insidiare la loro vita.

1

A quella voglia, che'l cor rode, e pasce,
Da che semina dolce, ò miete amaro,
Quanto piu anti ca via piu fiera nasce,
E l'amor', e la piaga cresce al paro;
Onde egli dentro al cor more, e rinasce,
Fra varie voglie è d'ogni bene auaro;
Così in Barbara Amor desta il volere,
Che l'affetto inuolar non può'l piacere.

2

Preme il cor di desio con viua speme,
E lo pasce, di che si nutre Amore,
Hor nel pensier respira, e poscia teme,
Si pente ancor, che brami amante il core;
Son corsi i giorni, e molte notti insieme,
Che tratta col suo amor', e di dolore
L'alma s'ingombra, e di pietà la mente,
Che a Milon', & al Padre ella è presente.

3

Di mercar la salute al Padre è giusto,
Ma giusto è piu, che del suo amor sẽ goda,
Hor nel fondo del cor secreto angusto (da;
Nasconde, & hor l'affetto il biasma, hor lo
Prorõpe al fin con dire: O Amore augusto,
O ben felice laccio, che m'annoda,
Ma, se a stringerlo piu pazza acconsento,
Raro è senza dolor troppo ardimento.

4

Ben semplice fanciulla in mezzo a l'armi
Tratta seruitio al vago Amore in Guerra,
E giorno, e notte al dolce aspetto starmi
Di quel, che'l giorno del mio ben differra;
Parmi al mio ben salir, e spero alzarmi
Al terzo Ciel da questa bassa terra,
Onde il Mondo di me potrà ben dire,
Se la fatica è vana, alto è'l desire.

5

Amor mi impenna l'ale, a gir tanto alto
Lor dà forza amoroso il mio pensiero,
Veggio l'eterno honor', e'l mortal salto,
Ma diuino è l'oggetto, ond'anco io spero
Con sua virtù, con sua bellezza assalto
A le porte del Ciel far nouo Arciero,
Che, se pudica, e casta io me l'acquisto,
Del mio bene in eterno m'ho prouisto.

6

Ma il poggiare a virtù fia gran talento
Dal Cielo infuso in questa alma pudica,
Che, se ben l'amo, non però acconsento,
Santa honestà, farmi di te nemica;
Tolgami Dio la vita, se ardimento
Fia mai contra di te, che poi si dica
Barbara innamorata, onde al suo amore
Scudiero serue, e non pregiò l'honore.

7

Che, s'io de l'alma, & honestà gradita
Volessi trapassar la meta, e'l segno,
Se di bruttar mio honore io fossi ardita,
Vi saria l'honestà mio nobil regno?
Da la mia nobiltà serua bandita?
Qual del bel corpo spirito sì indegno
Illustreria bellezza? o amor fallace,
Sò, che è virtù star senza il ben, che piace.

8

Ma, se io conosco qual beltà, qual gratia,
Che ne' suoi lumi, e nel bel volto io vidi,
Sò ben, che l'Ape attorno i fiori spatia,
E par, per diuorarli entro s'annidi,
E, se d'amar non mai l'alma si satia,
Amerà sì fin, che virtù la guidi
A quel frutto maturo, & altrettanto
Con stato maritale, honesto, e santo.

9

Cara la vita, e piu di lei mi pare
Vera honestà, che in bella Donna sia,
Onde la terra pria m'asforba il mare,
Anzi ch'io cada ne la colpa ria;
La honestà fè, che fàmmi il bello amare,
E'l dolce amore a la honestade mia
Non dà trauaglio, ma vn desio carnale (le.
Mi attrista, che può farmi anco immorta-

10

Hor questa mia beltà, che nel bel prato
De la mia giouentude ha vn verde Aprile,
Infiora piu, quanto egli è piu irrigato
Da l'acque pure a l'honestà simile;
Emular la virtù de l'huomo amato,
Questa è virtù de la Donna virile,
A canto lui posarmi, ò'n Guerra, ò in Pace,
Ma non è bel, ciò, che a virtù non piace.

11

Non mi si dica poi: tu serui Amore
Armata, e baldanzosa, e troppo ardita,
Seruir di notte, e pronta a tutte l'hore
Posarti al padiglion de la tua vita,
E Scudiero arrogarti il poco honore
Del nobil sangue, e d'honestà gradita;
Ma che posso io, se per saluare il Padre
Seruo al mio Amor fra le nemiche squadre?

12

Di Milon la Pietà scoccò lo strale,
Ond'io di sua virtù son serua, amante,
Se altro piu ben non curo, ò ch'è fatale,
O' Mago Amor nel bel diuo sembiante,
Ch'amar mi sforza, e'l mio volere assale,
Par, con lo sforzo natural lo incante,
A ciò ragion mi inclina, amar mi esorta
Virtù, Pietade, Amor, ch'egli a me porta.

13

Chi può far, che non arda al foco appresso?
Et al sereno Sol non miri lume?
Se io non mi accenda, non mi scaldi spesso?
Par, che vn verme amoroso mi consume,
Ma dal mio amor ciò, che di ben commesso
M'habbia non mai potria turbar costume
D'amante cor con procurar l'effetto,
Che l'vbbidire è di Pietade affetto.

14

Comandata dal Conte io me n'andai
A Venetia, e ben scaltra, altrui nascosta
Compariua al Senato, onde ispiegai
In breue stil pietosa la proposta;
Ahi me infelice; Io piansi, & ammirai
La strage de la Patria, e la risposta
Apportai grata al mio Campion, che viue
Barbara, e vedrà il ver da ciò, che scriue.

15

Dissi: A voi Senatori vn pio Guerriero
Vi accerta, che morran tutti i prigioni,
Tra quali Angelo è quel, c'hauea l'Impero
De la Veneta Classe; Altri Campioni
Agenorre, & Hettor sostegno vero
De l'inclita Venetia; Amor vi sproni
Solleciti a saluare i vostri figli,
Rincorateui, e stan l'arme i consigli.

16

Mi sottrassi al martir per non mirare
De la Patria sì graue, estremo il danno;
O quando dissi al Conte: E' viua, appare
Da la lettra, e non può mischiarui ingãno;
Barbara è viua, onde ama anco le rare
Vostre virtù, ma, se poi dal Tiranno,
E da la Maga il Padre sia saluato,
Vi obbliga il cor, ch'è vostro, innamorato.

17

Dolcissimo risponde egli, e s'ammira,
Che sia salua dal mar, fè riso in faccia,
Bacia la lettra, e in leggerla sospira;
Ciò detto, dal desio par, che si sfaccia,
E per suo amor Barbara in suon sospira,
Come souente repetir le piaccia
Ciò, che a lei piacque di vergare in carte,
Quel, che dettando Amor parlò con arte.

18

La bianca mano, e penna, e carta prese,
E tinse i bei caratteri d'inchiostro,
E co' diti leuati il senso attese
Dal cor, che fonte del suo dir s'è mostro;
Quando il concetto da l'ingegno apprese
Di ciò, che dettò il cor', e c'ha dimostro
L'oggetto, e la sua brama a la sua mente
Scriue, e parla al suo Amor, come presente.

19

Al gran Milone, al pio Signor d'Anglante,
Progenia vera del famoso Orlando,
Barbara indegna serua al fido amante
Scriue, e piange il suo cor così pregando:
Deh, che sarà del mio Padre costante?
Trema la man, la penna, e'n lagrimando
Si cancella lo scritto, ah prego aita,
Deh che sarà? da voi speriam la vita.

Quel

20

Quel Nuntio vostro fu ben caro meßo
A queste orecchie, a questo cor dolente,
Fùmmi di gran Pietà Nuntio sì espresso,
Come se'l caro Amor fosse presente,
Se in voi non ricouraße il cor mio spesso,
Morirei da dolor, tanto è cocente
L'amore, e la pietà, che al Padre, a voi
Deuo, e pur temo, che'l mio dir vi annoi.

21

Per l'alma, e gran Pietà, che in voi impera,
Per la santa amicitia del mio Padre,
Supplice prego, di che il fin si spera
Da me per voi piu, che per mille squadre;
Datemi saluo il Genitor, che pera
Venere Maga, e d'ogni vitio madre,
Allhor sì che disciolta dal dolore
Scorta, e lieta a cantar sarò d'Amore.

22

Scriuerò, come vnio sì fidi amanti
Vn pietoso emulare a la virtute,
Vn nobil sangue de gli Heroi prestanti,
Beltà con gratie d'alto Ciel cadute,
Valor di mille destre trionfanti,
Stella, che inclina a la nostra salute,
E ci vnisce in amar coppia sì bella
Voglia, sangue, beltà, valore, e stella.

23

A questo core, a questa mente, o quanto
Vostro Nuntio per voi mi è stato caro?
Mi dicea: Vi ama il Conte, e vi ama tãto,
Ch'è dal laccio d'Amor legato al paro
De' piu fidi, ch'amar si danno vanto;
Hor vi chiama, hor sospira, e sente amaro
D'ogni vostro patir, sì che si adopra
Con parole, a prò vostro, hora con l'opra.

24

Ho gia notato, e ricercato, e visto
Ogni pensier, ogni parola, ogni opra,
Quanto piu tardo Amor, d'ardor piu misto
Cõuiẽ, che maggior fiãma ogni hor piu sco-
De i duri sproni, e d'aureo stral puisto, (pra
E con catene Amor nel cor si adopra,
Sol la pietade al mio gran male inuoco,
C'ha spron piu dolci, e le catene, e'l foco.

25

Giouami dire il ver; Mia messe è in herba,
Al dolce Amore altra militia piace;
E i primi frutti ascosti in età acerba,
E fra lo spin la prima rosa giace;
Chi sà, che quella Vergine superba
Per l'alto sangue, ò per virtù viuace,
Quando vostra Pietà produrrà frutto,
Non vi si doni humile, e serua in tutto?

26

S'io fussi il Nuntio vostro, esser con voi
In vn sol padiglion piu fida serua,
A qualche furto, a pentimento poi
Condurrebbe l'ardita amante Cerua;
Timida in ver la Verginella a i suoi
Dì piu maturi il dolce frutto serua,
Ragion', e gloria, e prgio, ond'ella è honesta,
La rende al suo voler d'ogni hor molesta.

27

Vostra mercè, che'l mio gran Padre viua
In libertà, poscia mi v'offro in dono,
Per la Pietà l'amor vostra mi ascriua,
Come vostra in amor mai sempre sono;
Che la sorte d'entrambi in fronte scriua
D'ogni humano desio largo perdono,
Felicità nel maritale stato
Con pietade, & amor nodo è beato.

28

Nata da man di Dio tal gratia piona,
Vera felicità dal Ciel prouiene,
E frutti germogliar vedransi a proua
Da gli innestati rami, ò da aure vene,
Si vedran figli in naturale, e noua
Pittura rinouarsi, che mantiene
Eterna fama, al Sol l'ali spiegando,
Figli del pio Milon, prole d'Orlando.

29

Dicesi ancor, che la piu bella figlia
Di Venetia è sortita a quel felice,
Ch'aprirà a noi la noua meraviglia,
Che Angelo viua; A voi primiero lice,
A gran sorte d'Amor fra poche miglia
Ricercarlo, e trouar, ch'egli è infelice
Angelo con mio Padre incarcerato,
L'amor solo vi esalta a sì alto stato.

Dun-

30

Dunque sarete il trionfante Sposo
Figlio de la Republica adottato,
A voi si deue amante glorioso
Di noi altre (e chi sà?) viso beato;
Sarò forse io bellissima? non oso
Fasto arrogarmi del felice stato,
Se questi occhi al mio amor porteran pace,
Barbara eletta fia, se a voi pur piace.

31

Ai bei vostri occhi in amoroso choro
Le belle n'vsciran pompose in mostra,
Con perle Orientai, con vesti d'oro
Emuleran l'amor, la pace nostra;
Ed io verrò con semplice lauoro
Di Donnesca beltà, ma amante, e vostra
Fidelissima in Guerra, e'n Pace serua,
Che quel, che mostra fuor, dentro conserua.

32

Se la rea sorte, ò'l cieco Amor tiranno
Precipite daràmmi a vn tanto Inferno,
Ch'altra vi piaccia (che Dio tolga il dãno)
Non goderà di voi Sposa in eterno;
Se ben felice eletta, io non mi inganno,
Sò quanto val mia destra, e'l ver discerno,
Caderà per mie mani in empia mostra,
Fino a la morte manterrò la giostra.

33

Ma in gratia vostra esasperare il core,
E stimar voi di fè, di amor sì priuo,
E non deuo, e non voglio, ma l'amore
Canti in suo stil dolcissimo, e natiuo;
Belle tende Francesche, e Regio honore
Quello de' Paladini, e vero, e viuo,
Quãto imparai da voi, ma a gli atti honesti
Quanto la Maga, e'l Re son resi infesti?

34

Bocca fallace a maliguare auuezza,
Venere infame, e d'opere, e di nome
Fomenti piu ciò, che lasciuia apprezza,
Di Pudicitia fai l'amica, e come?
Se'l pudico candor da te si sprezza?
A le piu caste ardisci imporle some
Di rozze vesti? Hor parti beltà humana
Serua di pudicitia esser villana?

35

Così oltraggiata son, da cui non mai
Sperai soffrir l'oltraggio, anzi con l'armi,
Se m'odia, militar con lei sperai,
Indi mercarne honor', e vindicarmi.
Herbe maligne, e velenose assai
Sueller di notte, e trar l'ossa da i marmi,
Non sono opre d'honor, ma d'vna trista,
Poi che honor con virtù solo s'acquista.

36

Dal piu gelato Ciel l'empia è venuta
A denigrar l'honor de i pij Francesi,
A spregiar la militia; Hor chi la aiuta,
Il nemico Infernale, e paghi, e pesi,
L'opre maligne, e la lasciuia astuta,
Ben tra me stessa in vano odiai, ripresi,
Punisca Dio con le piu amare pene
Il mal cercato, ò'l mal goduto bene.

37

Non armeggiaua in Campo, quãdo armata,
E Capitana de le mie Guerriere
Facea sudar la fronte a la giornata,
De i piu famosi heroi con mie bandiere,
Se compariui, o Maga, o me beata
Ti haurei distinta fra le armate schiere,
E con le mie saette, e l'armi il core
Ti haurei passato a lode sol d'honore.

38

Mi teneuo ben tanto in pregio, e tanto
Stimai mio honor piu, che la propria vita,
Che, se'l mio Conte allhor le fosse a canto,
E'l mio Amor', e la Maga haurei ferita;
Iscusate l'ardir, bramai cotanto
L'vccider lei, che temeraria, ardita
La freccia nel mio sen confitta haurei
Per trafiggere il core di costei.

39

Ma suo mal grado io son la fortunata
Vergine, ch'anco in mar giro i Delfini,
Chi'l crederia? la vostra innamorata
Fuori ne i salsi, e torbidi confini
Mi conduce Delfino, o me beata,
Smonto dal dorso in terra, e i miei destini
A me inclinan, ch'io sia serua, e Scudiero
D'ogni colpo d'Amor col mio Amor vero.

Ch'io

40

Ch'io vestà l'armi pellegrin soldato,
Che al mio Signor lo scudo adatti al seno,
E che io gli creda l'hasta, anzi, che'n stato,
Che altri ferisca lui, me impiaghi almeno,
Nel mio petto si incontri, e poi beato
Il colpo, se m'vccide; egli al sereno
Resti di lunga, e piu felice vita,
A chi bene ama, o sorte alma, e gradita.

41

Da noi sia lungi, e cada in capo tutta
L'vltrice man diuina a l'empia Maga;
Ben sarà, così spero in Dio, distrutta
Resti l'Hoste de i vitij; Dio si appaga,
Che s'auualori il giusto ĩ Guerra, e ĩ lutta
Con piu forti nemici, ond'io presaga
Di mercè sono a chi fortezza impugna,
E con virtù la rea fortuna espugna.

42

Interrogato il Nuntio a me rispose,
Che'l pio Milone, e'l prouido Sansone,
E'l prode Costantino, altri preposc
Al mentir de la Maga la ragione;
Al magno Imperatore in Francia espose
Lo stato de la Guerra, e la cagione
Di querelar Pipin presso a sua altezza,
Perche Venere ĩ Guerra, e l'otio apprezza.

43

Giouami il ripregare, o Sir mio forte,
Datemi il Padre, e'l grande Angelo stretti
In ben dura prigion, salui da morte,
Che al solo fin piu, che a scaltri concetti
D'amore io scrissi; o mia propitia sorte,
Se viuo il Padre, e Pace a noi s'affretti
Con la oliua a por fine a l'aspra Guerra,
Sposa non fia di me piu lieta in terra.

44

Bella madre di figli, o gran famiglia,
Prole felice del famoso Orlando;
Risuonerà la tromba a mille miglia
Per la bocca di lui Guerra destando,
Qualhor gia contra i Barbari, hor ripiglia
Il suono a Guerra forte richiamando
Contra la Maga, ò di lasciuia Mostro,
Madre di Furie in mostra al Cãpo vostro.

45

Spezzerà il ferro, e i sassi quella spada
Durindana gia detta in man del forte,
Che egli è inuitto Milone, e poi sen vada
La vitiosa turba in man di morte;
Ad altre lodi m'aprirò la strada
Felicissima a voi lieta consorte,
L'historia attesta; ella da Heroi discende,
Che'n Guerra hà fatto puc, e magne, e hor (rende.

46

Quell' Atila crudel, gli Hũni sì fieri,
C'huomini si nutrian d'humana carne,
Quegli flagel di Dio, tutti empi, austeri;
Chi potria del mio sangue historia farne?
Cantar le imprese di sì gran Guerrieri?
L'Historia di Venetia può stamparne
Gloriosa memoria, e fama eterna
Del Veneto valor contezza alterna.

47

Voi mi credeste in habito succinta
Armata a l'vso del vostro Scudiero,
Come inuitta Guerriera armarmi accinta
A por tutte mie forze, e valor vero
Per liberar mio Padre, e non mai vinta,
Se non a voi mi dono, e piu non chero,
Paserò ĩ mezzo al foco, e'n mezzo a l'arme
Ardirò sciorre il Padre, e poi saluarme.

48

Non credete voi gia, che per timore,
Per fame, ò per assalti, anzi, che vinta
Ceda Venetia mai, tanto è'l valore,
Tanta virtù, che, se da assedio è cinta,
Pietra diuien sì dura, che in ardore
Si cangia non mai piu da l'acque estinta,
Nota è nostra virtù, c'honore attende,
Venite voi, Venetia a voi si rende.

49

Vagliami il ver, che i fertili paesi
De l'alma Italia fan viuer beato,
Quì i nobili esercitij de' Francesi,
De lo schermir', e del danzar pregiato,
Del saltar, del lottar, de i giochi attesi
Dal bellicoso, ò pur l'innamorato,
Madre de le virtù Venetia regna
Tra le Città d'Italia la piu degna.

Si

50

Si che i diletti de la bella Francia
Fioriſcono in Venetia in abbondanza,
Se vi piace gioſtrare a ſpada, a lancia,
O' volteggiar Corſieri in voſtra vſanza;
Quà i giouinetti ancor con molle guancia
Dan ſegno con l'età di alta ſperanza,
O' vi piaccia lottare a corpo ignudo,
Od armeggiar con ſpade, ò con lo ſcudo.

51

Se arme bramate dentro a le fucine
Di Serraual tra colli ſtretto in piano,
N'haurete in copia, e forti, agili, e fine
E perforate da maeſtra mano;
Dal Meſolo le tempre adamantine
Riceuono, e le forme da Vulcano;
Serraual di virtù, ricco d'ogni arte,
Albergo de le Muſe, ò pur di Marte.

52

Sarà forſe il mio augurio profetia,
Di quà da l'Alpi Gallia ſia creduta,
Ou'è Venetia, e doue il piu deſia
La giouentù Franceſe eſſer tenuta,
Ne i coſtumi, in veſtire, in corteſia,
E'n habito sì Franco eſſer temuta;
Ne alcun mi dica, ch'vn tal veſtimento
Non ſia a le Donne Venete ornamento.

53

Quelle falde sì ſpeſſe, e'l largo giro
A le Donne sì picciole è groſſezza
Diforme, ſe a le Donne grandi io miro,
Che mi paion sì belle in lor grandezza,
E ſe il veſtir de i giouani rimiro
In ſtretto buſto vn corpo in tãta ampiezza,
Se al collo il creſpo lin corona il viſo,
Parmi dal Mondo vn Cielo eſſer diuiſo.

54

Tempo verrà, che'l veſtir proprio a l'vſo
Parrà Franceſe con mio gran contento;
Ma il laſciuo veſtir de gli altri accuſo,
Non ſi deue a l'huõ bello altro ornamento,
Che'l natiuo, e le Donne non iſcuſo
Per eſſer Donne, che'l bel portamento,
E in bene ornarſi pongano gran cura,
Che'l bello vien da Amore, ò da Natura.

55

Deh pietoſo mio Sir ben tanto ſcriue
Barbara, e mena vita sì infelice,
Dal ſuo Amor non lontana ella s'aſcriue
La ſeruitù dolciſſima, e felice;
Sò che'n ſtretta amicitia il Padre viue
Amico, a voi la figlia ſeruitrice,
Deh ſaluate l'amico, a voi ſi ſerua
La Patria, e'l Padre, e Barbara per ſerua.

56

Tanto ſcriſſe l'accorta Verginella,
E diſſe ciò, che la pudica mente
Mentiua a le parole in ſua fauella,
Libero Amor da legge egli è piu ardente,
Et opra piu, che non decreta quella,
Come ferro nel foco, e Amor cocente
I ſozzi Amori eſtingue, e'n cor l'affetto
Di Pietà infiamma, e modera il difetto.

57

Ma quale õbra, ò pur Dõna ĩ Cãpo appare
Con poche frondi in man di meſta oliua?
Con gli occhi lagrimoſi ella dal mare
Caccia, e rinforza la vecchiaia viua;
Ma tarda al moto, e ſtanca al caminare
Soſtenuta da ſerue al fine arriua
A la militia, al vallo del Re Franco
Con tremante parlar, con debil fianco.

58

Vrta i ſoldati, & in paſſar s'appreſſa:
Non temiate di me vecchia infelice:
Al Re da voi mi ſia la via conceſſa,
E ſupplico Pietà; reſpira, e dice:
Fin quando infeliciſſima, & oppreſſa
Da rea ſalma di guai madre, e nudrice
De la preſente Guerra io ſarò morta (ta?
Dal mio figlio, che Guerra empia m'appor

59

Con gran pompa d'horrori, e di ruine
Paſſa tra l'haſte, in braccio a le due reſa,
Ch'eran ſue ſerue, a tutte il bianco crine
Vagaua per la ſchiena, e curua, e ſteſa;
Col mormorar querele ſcoppia al fine
Vn rauco ſuo ſingulto male inteſa,
Ceſsò la voce allhor, che vn duol l'aſsale
Viſtaſi giunta al padiglion Regale.

Da

60

Da l'odio imperuersata, e dal dolore
Con grido horrendo sciolse anco la voce:
Qual' è tra questi, o Franco Imperatore,
Quegli, ch'a me lattai figlio sì atroce?
Rassegnaremi voi il primo autore
De la pendente Guerra sì feroce,
Ch'io poi vi scoprirò l'afflitta madre,
Ch'ecco a morir vien tra nemiche squadre.

61

O armati, o Caualier gli elmi scoprite,
Che si vegga il ribello, e'l figlio indegno;
E de la madre, e de la Patria, vscite
Furie voi, che sen viene, io veggo il pegno,
Che portai nel mio ventre a Guerre, a lite.
Quì comparue Obelerio, e disse: Io vegno
Riuerente a voi madre, a voi mi inchino,
Giudice chiamo voi del mio domino.

62

Ond'ella a lui: Per giudice hor mi chiami?
E mi odij sì; non Venetian, ma Franco,
Che gente è questa? E tu dì poi, che m'ami?
Che esercito hai schierato i Guerra Frãco
Per diffinire i tuoi litigi infami?
Me Giudice richiami, e cingi al fianco
Il brando, a che? se non per trarmi a terra?
Con gli eserciti tuoi finir la Guerra?

63

Doue sono i fratelli? & a qual fine
Pregherò te pur mio figliol crudele,
Se porti il foco, e teco le ruine
De la Patria, e del sangue a te fedele?
Giudice Dio di morte al tuo confine
Sarà, non dubitar, di mie querele
Darà sentẽza; Hai la Vittoria, hai vinto,
Che vn de fratelli è ĩmerso, e l'altro estinto.

64

A ciò l'Ambition alza la voce:
Così Dio suol punir, chi merta pena;
Onde ella: Và n'ardisci, in mala croce,
A che l'Ambition cieco ti mena?
O quanto il viuer mio crudo ti nuoce?
Perche del sangue tuo non resti a pena,
La semiuiua vecchia, orbata madre,
Suenatemi o pietose armate squadre.

65

Vccidete la madre, che sol resta
A sì crudo figliol sangue, e radice;
A che ti inalzi col cimiero in testa?
Se successiõ di sangue hauer ne lice
In Republica santa, a questa, a questa
Cade l'Imperio in sua vita infelice;
Cieco apri gli occhi al ver, che'n tal gouer-
Eletto è'l Duce, e non è ben paterno. (no

66

Misera madre, e forse io non pregai
Con le ginocchia chine i Senatori,
Per tua difesa, e tua scusa ispiegai,
Ne sì potresti tu mercar fauori;
Dissi: E' mio figlio, a questa vecchia hormai
Conuiensi la Pietade, e non rigori,
Che al fin son madre, e tanto non l'accuso,
Ma l'ardir giouenile in parte iscuso.

67

Ahimè crudel, c'hai ben passato i modi
In odiar tuoi fratelli, e la tua madre,
Non bastaua vn'esercito? e le frodi
Quai seminasti tu? Và, che'l tuo Padre
Meco accãpo a vendetta; Hor vãne, e godi
Con l'adultera tua, chiama le squadre
Da noua Francia, a Dio tutti ribelli,
Come tu de la Patria, e de i fratelli.

68

Se nato sei da me, sei pur mia carne,
Ti trassi da le viscere materne,
A queste poppe ti appressaua a trarne
Crudele il latte, e non sperai d'hauerne,
D'amore in vece, odio da non parlarne
Contra i fratei; quai tu, da queste interne
Vene nudrito, e di vn sol sangue nati;
Vien meco; hor quei sõ morti, a Dio sõ dati.

69

Vien meco, anzi che Marte piu n'accenda,
E le case, e gli altari co i Giganti,
Venga le vite a depredar, l'emenda
De i tuoi sì graui error preceda innanti;
Fa almen, ch'vbbidienza a me ti renda,
Che debelli superbia, e quei tuoi vanti;
Renditi figlio a me, pon l'ire in bando,
Vien meco, io prego, e madre io te'l comãdo.

70
A voi mi inchino, o Re degno d'Impero,
Non d'vn cãpo di terra ĩ mezzo a l'acque,
Ou'è Venetia, vn lido, alto sentiero
La gloria vi aprirà, come a lei piacque,
Che foste generoso Caualiero;
Questa vecchia infelice, da che nacque
Vi supplica; Rendetemi il mio figlio
Fiorirà altroue il vostro Regal Giglio.

71
Chi negherà tal gratia a la mia etade,
Che guida l'huom verso il funebre letto?
A la madre negar tanta Pietade
Di ricourarle il figlio? Eh non sia detto,
Che'n voi, mio Sir, tal regni crudeltade;
Spero, che'l mio parlar vi ingõbri il petto,
Con tanta Carità, che li prigioni
A me fien resi, e mille anco perdoni.

72
In quanto al figlio egli vaneggia, e vuole
Quello, ch'el suo voler sortisce nulla;
Egli non fia mai Duce. A le parole
Sdegnoso il figlio, disse: Ella trastulla,
Che la vecchiaia vaneggiar pur suole;
Il premio del mio honor punto si annulla;
Quì si parte. Ella a lui ripiglia il dire
Infuriata: E doue? A che il partire?

73
Maledetto figliol, và ne lo Inferno,
Chiama teco le Furie, ò'l fier Satano;
L'Ambition ti inspiri in sempiterno,
Maledetto figliolo, & inhumano,
Partiti, e'n Barbaria và per gouerno,
Che sarai fatto Re superbo, e'nsano,
Vieni, e t'accuso innanzi al Re, che m'ode:
Ou'è la Sposa ingrato? Ecco tua frode.

74
Non si dà Imperio di Venetia in dote,
Ma se hai morto la Sposa, non hai moglie,
Dunque hai perso la dote, ahi tanto puote
Accumular nel petto le mie doglie?
Piu, che nel partorir l'vna mi scuote
Doglia, che io prego ĩ vã: Chi mi ti toglie,
Se nõ quell'empio tuo voler? M'auueggio,
Che mal fu il parto, e il cõcepirti il poggio.

75
Che farò, o Sir, se non pregar, che al reo
La pena sia condegna al graue errore?
Fugga egli, e crolli quel suo gran cimiero,
Ma armati esterminate il mio dolore,
Precorrete a la morte, ecco il sentiero
Il ventre, da che vsci; passate il core
A questa vecchia, che'l minor tormento
E' morte, al cui tardar morir mi sento.

76
Fatemi gratia, o Re, che almeno io vada
A consolare i miei prigioni prima,
Che in seno a morte di repente io cada.
Ciò detto; La canitie al Re fu in stima,
Rassegna i Caualieri a farle strada
(Fatta la gratia) a la prigion, che in prima
Vuol riuedere i suoi patricij, e poi
Se Angelo vi era, riferirne a i suoi.

77
Con le orecchie a quel dir l'Hoste pietosa
A la pietà diè loco, e l'amor corse
A dileguar l'ira nel petto ascosa,
Contra il figlio ogni lingua a dir trascorse,
E pregò il Re, si che gratia amorosa
La madre ottien, ma a dì ql figlio opporse,
Lo accusan d'empietà, pietosi almeno
Lagrime di Pietà stringon nel seno.

78
Quasi caraffa rimboccata, e piena
D'acqua dal picciol buco a goccia spande,
Quantunque steso in giù con larga vena
L'humor concorre da tutte le bande,
Ma la bocca versar non puote a pena
Vna stilla dal corpo, e pieno, e grande,
Di quelli sì ebro è il cor de la Pietate,
Che sõ da gli occhi stille entro, e fuor nate.

79
Al meglio, che ella puote addolorata
Con poche forze, e forse orba dal pianto
Tarda giunse a la carcere bramata;
Stupì prima, e poi vide Angelo a canto;
E disse: Angelo figlio: O me beata;
Ma si atturò la bocca col suo manto;
Taciti la rimandano a pregare
Da i Senator soccorso, e'n terra, e in mare.

80

Il voler de la Maga, e il lor periglio
Espongono, e la speme di fuggire;
Barbara accorta accorre al lor consiglio,
Professa effettuare il lor desire.
Trarli di morte dal rapace artiglio,
E donarli a la Patria, ouer morire,
Gloriosa si vanta combattendo
Mouer l'ali a la Fama al Ciel salendo.

81

Ogni dimora nel ben fare è male,
D'indi tacita parte inuerso al mare,
La vecchia corre, come hauesse l'ale,
Và ramentando le allegrezze amare,
Come Angelo è prigion, ma spera tale,
Che sia da Dio soccorso al suo pregare,
Che sia salui i prigioni, onde hora allaccia
Le mani, hora alza al Ciel gli occhi, e la (faccia.

82

Ma la Nudrice de la morta Sposa
De' Franchi hauea raccolta vna corona,
E tra lor mesta, timida, angosciosa
Sospira, hor piange, & hor fra se ragiona,
Da la rete fuggita, e paurosa
Quasi Lepre s'appiatta, al fin sprigiona
Il parlar con timor de l'empia Maga,
E s'affretta finir guardinga, e vaga.

83

Dicea: Coppia di Principi Francesi
Da la Maga guardatemi, attendete
A la salute mia tutti cortesi;
Quegli è lo Sposo infame, che vedete
De la Venere vago i giorni ha spesi
Seco, e le notti, e satiò la sete
De la lussuria ineslinguibil foco,
Sempre a canto a la Putta in riso, e'n gioco.

84

E la infelice mia figlia, e la Sposa,
Che insieme con la Venere a cercarlo
Passò il Polo a quella Isola amorosa
Dedicata a la Maga per saluarlo;
Ci crediam quinci al mare, (ahi bẽ pietosa
E la tragica historia, di che parlo)
Al crudo caso è la Pietà compagna
Mi trasformò la Strega in vna Cagna.

85

Di pel veggio la pelle rinestirsi,
Le mano in zampe, e sento i piè cãgiarmi,
Chinar le braccia a terra, & inasprirsi,
Il viso in lungo muso, e trasformarmi
Tutta, tutta m'auueggio, & impedirsi
Il parlare, a l'orecchie entro latrarmi,
Acanto de la Sposa sì infelice
Mi trouai Cagna in vece di Nudrice.

86

M'accorsi ben con lo intelletto sano,
Che da la Maga in pesci fur tangiati
Come guizzar nel mare amano a mano
I Venetiani pazzi innamorati;
Muta di lingua, ma dal core humano
Rimboccaua i grugniti, & i latrati
Spiraua horrendi a Candida, che in pianto
Si distruggeua per morirmi a canto.

87

Souente allhor l'adultero vedea
Ne le sozze lasciuie, e piu inhoneste
Starsi nel sen di Venere, e ridea,
Ond'ella mandò i gridi a le foreste,
Chiamaua morte, e forte a me piangea,
Che, ahimè, ben crudi voi duri sareste,
Se a piangere il suo stato non vi inuita
L'amara morte, e la sua corsa vita.

88

Il dormire al sereno, e lascio il dire
Tra le lasciuie lor gli scherzi infami,
Che immodesti facean sù gli occhi vscire
A l'infelice Sposa; In van mi chiami,
E in vano parmi, ch'ella vuol morire,
Disperata m'accenni, hor mi richiami,
Accostando il suo viso al mio gran muso,
Che piangere, e latrare era nostro vso.

89

Dopo lunghe giornate, & hore amare
Con tamburi, e con trombe a la raccolta
Sentian chiamare esercito di mare,
E marciar gente armata a la sua volta,
Ben ci parue a la Classe ella imperare,
Si che Obelerio Capitano a molta
Parue sua vana ambitione eletto
Di formidabil' Hoste empio soggetto.

90

Ah traditor si parte, e'n quel terreno,
Che Isole de' Demonij iui son dette
Lascia la Sposa (hor voi piangete almeno)
Con la sua Cagna a lato; Immota stètte
Grande hora per morir, poi sciolse il freno
A la voce, al gridare, a le vendette,
Ma che puote ella? al fine il sommo amore
Montò in rabbia, e in eccesso di furore.

91

Poi salì forsenata a l'alto scoglio,
Hor Sposo, hora Obelerio in vã chiamãdo;
V'fuggi? E quì mi lasci? odi il cordoglio
Del cor, de l'alma in vano in te sperando,
Perfido Sposo, onde a ragion mi doglio
Di colà sì lontan, che veleggiando
Con venti, ohimè, sì fieri a piene vele
Volteggi il mare, e doue vai crudele?

92

Torna, deh torna (disse) e queste stese
Braccia sian segno, c'hai scordato il pegno,
Torna, deh torna a me Sposo cortese,
Che teco a Guerra volontaria io vegno,
Ma perfido non odi? E solo intese
Son le querele mie da reo disdegno,
Che entro a mia mẽte e'l cor forte sdegnata
Di morir fassi voglia disperata.

93

Ahi, che più non figuro, ò legni, ò vele;
O Sposo, oue mi lasci? e i panni, e'l crine
Suelo, e gli inuio ne l'onde a te crudele,
Questi sian segno in mar di mie ruine;
L'Ocean freme intorno, e le querele
Ne porta il vento, e l'onda al suo confine,
Altro, che l'onde, e'l lido, ù fuggi infido?
Nõ veggio, ohimè, se nõ, che l'onde, e'l lido.

94

Lido, ò scoglio, che sia, che sasso anch'io
Son ne lo scoglio diuenuta pietra;
Doue voglier mi deggio? al lito rio
Pieno de i sozzi amori? ah qual mi impetra,
Qual Santo ottien la Gratia presso a Dio,
Che fuor mi guidi da l'oscura, e tetra
Via, che a gran passo (se ragion discerno)
La disperation conduce a Inferno.

95

Ma ciò, che può patir Donna negletta
Fra mille forme accolgo entro il mio core
D'horribil morte imago maledetta,
Huomo non vi è, che quì non porti horrore,
Altri in sasso, altri in pesce, è quì costretta
L'alma habitar col corpo ĩ piãta, ò'n fiore,
Conuerso da la Maga, e, se huomo ha vita,
Di chi m'affiderò da vn'huom tradita?

96

Da quel, che Sposo, e mio diletto amante,
A cui donai me stessa a quella Fede,
Ch'è santa, e marital con vozze sante,
Onde il Re mio gran Padre fermo crede
Ch'affidata al suo petto io sia fra quante
Spose la piu felice; e tal mercede
Mi rendi, c'hai tradito il Re mio Padre,
E la Sposa, e i fratei, la Patria, e madre.

97

Peggio è, che morta ancor la sepoltura
Mi si nega per te quì pazza, e sola,
Se non con vna Cagna a la mia cura,
Abbandonata sì, che'l duol m'inuola,
E mi rapisce il cor, fuor di natura
Perde ragion lo spirto, e la parola,
Dunque morir pur deggio, e ciò conuiene,
Per non morir viuendo in tante pene.

98

Non la mia Francia, è noua Francia questa,
Piena di Lestrigoni, e de l'Ethere,
Che ingannatrici stanno a la foresta
Per attentar lasciuie empie Megere;
Peregrinammo a l'Isola molesta
Nemica a l'honestà di Donne vere,
Ahi Nudrice? rispondo, e parlò meco
Echo, ò voce di spirti da lo speco.

99

Segue ella: Vieni io t'ho visto, o Serpente,
In questa carne, in questo cor, nel petto
Spargi il veleno, arruota in me il tuo dẽte,
Ti piglio sì (ferma alma al tuo dispetto)
Ti caccierò col labbro suo mordente;
Addenta il cor meco annodato, e stretto;
Ahi, volea dir meschina, anco in eterno
Disperata tenwai Furia a l'Inferno.

Ond'

100

Ond'ella amaramente in van si lagna,
Che i messi de la morte sian men presti,
Che non possa morir, se a quei compagna
La disperation par, che s'appresti;
Ben tre volte da me, come ero Cagna
Latrando ei fu strappato da le vesti,
Non dirò piu, che al fine il rio Serpente
Le diede morte, e la afferrò col dente.

101

A voi conuiene, o Principi, auuisare
Il Franco Re suo Padre, e Imperatore;
Ecco sen và la vecchia inuerso al mare,
Da man di Strega gia mi inuolo fuore,
Vostra mercè protetta, ricangiare,
Che non mi haueße in bestia, se il fauore
D'vn Angelo beato in forma humana
M'ha ristaurata, e d'intelletto sana.

102

Sappiate ancor, che se ben Cagna, ancora
Con le zampe, e col muso in poca terra
Il corpo sepelij, che l'alma allbora
Desiaua, che quel foße sotterra;
Voi state in pace; e senza piu dimora
Fuggo da questa Arpia, la Pace, e Guerra;
Poi dissero i Francesi: O scelerato
Pugneremo a che prò? per vno ingrato?

103

Quando adiuien, che la superbia s'alza,
Con l'ali de la gloria al Cielo ascende,
Tanto alto monta, a tanto ardir s'inalza,
Che dal suo vano ardir corona attẽde; (za,
A molti ha inuidia, & altri opprime, e sbal-
E pur che saglia ogni huomo abbassa, e offen
Ma quanto in alto piu poggia cõ l'ali, (de,
Tanto è ministra piu de i suoi gran mali.

104

Come l'alto Ocean l'onda commoue,
Che sempre piu spezzata a terra arriua,
Sì che da l'onda altissima si moue
Stuolo d'onde infinite in corso a riua;
Così da l'vna bocca varie noue
Sortiscono, e da vn fonte anco deriua
Capo di mille riui, onde veloce
A l'orecchie del Re corsa è la voce.

105

Col dir s'auanza, e la Fama in passando
Acquista forza, al ver l'odio s'aggiunge;
Doue morì la Sposa, il come, e'l quando
Pipino ha inteso, e Venere vi giunge;
Quando ei si leua forte a lei parlando:
Ahi voi fate l'amica, e pur da lunge
Dal vostro Regno ci vien noua vera,
Che siate voi barbara, bella, e fiera.

106

Immota stètte, e d'vn crucciosо riso
Si serena, e rispose: E chi vi porta
Da noua Francia sì infelice auuiso?
E che nel Regno mio Candida è morta?
Ch'a l'huom vita tramonti è già deciso,
E, se barbara legge, hor mi conforta,
Che barbara è natura, e rea consorte
Con destinar, chi viue, in grembo a morte.

107

Non ha'l mio Re se non in van dolersi
Cagione, che lo sforzi, e, se io la Sposa
Trassi da Ancona, iui per lei soffersi
Da vn' Angelo crudel sorte dogliosa,
Solo perche ella volse compiacersi
Riueder quel Tiran fatta gelosa
Del suo marito, ma Tiranno austero,
E i la lasciò; Poi morta è, come è'l vero.

108

Chi mi ascriue ad error, se'l suo marito
Inuaghito del bel, ch'io mi riueßo
Lasciò lei, ma con me viße schernito
Ne la sua Ambition piu, che molesto?
Il mio Dio mi auuisò, che a questo lito,
Ou vi trouai, foße il venir mio presto,
Rassegno la mia Claße, ond'ei mi prega
Di ciò, che lo mio spirto mai non nega.

109

Partimmo a voi mi trasse il valor vostro,
Vostra Regal presenza, onde in persona
Vi donai quel mio Imperio, e vi hò dimo-
Che barbara vi diede la corona, (stro,
E'l dominio del core, il qual si è mostro
Prodigo de i thesori, che ei vi dona,
Ah, che m'accompagnaßi a questo ingrato,
Ah, per Dio m'abbassate a infame stato?

Ma'l

110

Ma'l giouane Pipin non può il furore
D'vn balenar di sguardi, e di sua voce,
Ne sofferir gli strali de l'amore, (ce;
Che'n lui cõ vary effetti hor gioua, hor nuo
Adhor si proua il giaccio, adhor l'ardore,
Hor si piãge, hor si spera, hor gela, hor cuo
Lo sdegno, e'l foco; Entrãbi al fin cõteti (ce
Sedano il mare, e gli amorosi venti.

111

Contra Obelerio ambitioso è sorta
L'ira comune, e l'odio ne' lor petti,
Ch'a Venere, & al Re lo sdegno apporta,
Ma in lor s'auanza Amor cõ vary affetti;
Han pietà de la Sposa, che sia morta,
La crudeltà palese è'n molti effetti,
Contra lo Sposo, si che ognuno inuita
A insidiar contra sua infame vita.

112

Tai, Venere dicea, mostri d'Auerno
L'Adria produce, hor da quel solo tutti
Pensate voi, che son gente d'Inferno,
Ond'egli è giusto ancor, che sian destrutti,
E gli huomini, e Venetia, e'l lor gouerno;
Vostra mercè, comando sian condutti
A la morte i prigion, giusto fin parme,
S'han persa libertade, e vita, & arme.

113

Scopro ben' io le insidie de la vecchia
In visitar quei suoi da me gia vinti, (chia
De' quali ho imperio; Doue il mal s'inuec-
Gioua ad esempio d'altri siano estinti;
La mente mia tanto oltre anco si specchia,
Che sia l'Angelo fiero tra gli auuinti,
Se'l nemico maggior tengo in catene,
Morranno dunque, al giusto ciò conuiene.

114

Che sian condotti, doue il tradimento
De la mia gente morta hanno commesso.
A cui Pipin: Non vi toglio il contento;
Son prigion vostri, e da voi vinti appresso,
Sia per final sentenza anco il tormento
Di morte condannarli a voi concesso,
Vi si aggiunge l'Imperio reso in dono,
Che ciò vi posso dar tutto vi dono.

115

Ahi cieco Amor lasciuo, ingorda voglia,
Che a la ingiustitia la ragion consiglia,
Che de l'habito buon l'alma dispoglia,
Lenta al senso sfrenato il fren, la briglia,
E del diletto sol tanto si inuoglia,
Che lascia il buono, et al peggio si appiglia,
Cieco, pazzo fanciul con seme immondo
Di ciò, che piace arde, e ruina il Mondo.

Il fine del vigesimoprimo Canto.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

CANTO VIGESIMOSECONDO.

ARGOMENTO.

Si mette in effetto la sentenza della Maga, però sono condotti li prigioni tutti legati al macello nel bosco della Pinetta da vna squadra di Giganti, e da altri armati.

Barbara rincorata da Dio s'inuiò contra quelli, che guidauano legato suo Padre alla morte, e feriti, e vinti duo Giganti, slegò il suo Padre Agenorre, il quale poscia affrontò le Guardie, e fra tanto di mano in mano furono slegati Angelo, e gli altri Venetiani.

In questo mentre comparono le squadre di Venetia, che erano ascoste nella Pinetta, e perciò da Angelo si ordina vno essercito formale, poscia egli si fa palese a tutti per Angelo, e conforta loro a douer combattere, & a far la Giornata in Guerra campale.

Dall'altro canto furono fatti duo squadroni di essercito distinti, cioè l'vno con la gente della Maga, e l'altro con le squadre di Pipino, doue a tutta la Hoste di Francia comandaua il Conte Milone.

Fu fatta la battaglia dalli Venetiani comandati da Angelo contra l'essercito della Maga, perche cosi ella pregò il Re Pipino a non mouersi contra li Venetiani, se non in necessità.

Nella quale battaglia seguono molti, e diuersi combattimenti, e fu vinto Marte, Erebo con sette figlioli, Demogorgone, Alcide, Cerbero, e tutto il Campo disfatto di essa Maga.

Si mostrò anco Obelerio con grande temerità sfidando Angelo suo fratello a combattere, e come seguì il fatto si legge in esso Canto.

In fine appare vn' effetto d'Amore di Milone verso Barbara conosciuta da esso lui nell'essercito del Padre Agenorre.

Perciò, Angelo vinti li nemici, e la Maga partì dal Campo con humiliarsi alle insegne, & all'essercito di Pipino, & andò trionfante a Venetia con le apparecchiate Naui, e Galee.

1

LA spunta l'Alba, & il sereno rimena,
Ma a velarlo la notte oscura n'esce,
E'l bel primo mattino è visto a pena,
Che fra nebbie notturne il dì si mesce,
Poi si oscura la vista altrui serena, (cresce,
E ingõbra il Mõdo vn fiero horror, che insorge, ohimè la nemica a l'human seme,
Si veggion larue, ombre infernali insieme.

2

La sentenza s'vdì de l'empia morte,
Che moran gli innocenti incarcerati,
E le Furie, e gli horrori aprir le porte
De l'Inferno, e s'vdir gridi spietati;
Pare, che'l caso horrendo anco n'apporte
Le Tartaree allegrezze a i rei dannati,
Che intuonano agitando le catene
Compagni al danno, ecco innocẽti in pene.

3

Barbara allhor presaga de l'horrore
Venturo, il cor veste d'vn nero manto,
Fuor s'infiamma d'ardir dentro d'amore:
O Dio (dicea) tre volte, e giusto, e santo,
Moui mia destra, o Dio rincora il core;
Di saluare il mio Padre mi dò vanto (na
In mezzo a l'Hoste armata, O Dio mi dona
Ardir', e gli error miei Padre perdona.

4

Con rauco suon la tromba il fiero editto,
E publica il giudicio empio, e feroce
De i moribondi il caso, e'l lor delitto,
Che li condanna a morte aspra, & atroce;
Staua marauiglioso, e tutto afflitto
L'esercito ad vdir l'horrenda voce,
Ma non ardisce alcun loro innocenza
Palesare, e dannar la rea sentenza.

5

Ecco i prigion dannati al reo flagello,
Ecco ognun fra i Giganti in mezzo appare
Con ritorte legato, & vn drappello
D'armati incaminarsi inuerso al mare,
Verso doue è parato il fier macello,
Onde Angelo attendeua a confortare
Gli amici Venetiani, e col suo pio
Custode Angelo i prieghi indrizza a Dio.

6

Come egli in vision funesta, e chiara
Ad Angelo ispiegò certo il periglio;
Ma la consolatione a tempo, e rara
Mandò'l timore al suo perpetuo essiglio;
Per ciò il Duce da lui sperare impara,
Credere a lui, come al buon Padre il figlio,
Onde ei consola tutti, e'l salso mare
De la torbida morte ei par sedare.

7

O magnanimi state, egli dicea,
Non morirete voi, la man di Dio
Vi protege, vi aiuta, anzi vi bea,
Sia il timor posto ne l'eterno oblio,
Fugate i Nuntij de la morte rea,
E' parato il soccorso; hor sarà pio,
Chi dal Ciel mandi a voi scaltro soldato,
Che v'habbia a por di Libertade in stato.

8

Volete voi, che la Patria il soccorso
Neghi a i maggiori suoi Duci, ò soldati?
Nel Pinetto ecco gente; Habbiam ricorso
A Dio, che non ci ha mai abbandonati;
Mia madre diè l'auuiso, ed ecco in corso
Mi par di là venir legni spalmati,
Sperate voi magnanimi, che morte
Non entra in core intrepido, e ben forte.

9

Agli aguati si stanno i Caualieri
Nel bosco in vostro aiuto, e son sì spessi,
Quanti arbori, e si ascondono i cimieri
De i tanti armati, e de i Duci con essi;
Dirui mi gioua il ver, che quei Guerrieri
Dal Senato al soccorso fur commessi,
Mi s'apre auuiso d'Angelo, che suole
Meco in sogno spiegar le sue parole.

Ma-

10

Ma che prò, se interrompe anco la voce
Artemisia col pianto? ahi, che Vittoria?
Ad incontrar la morte andiamo: O atroce,
Segue Camilla, è'l mio dolor; T'al gloria
Si deue in arme al mio spirto feroce?
Ripiglia Hettorre: O amara è la memoria
De le mie imprese gloriose in Guerra,
O Padre, o Sposa, e qual Maga ci atterra?

11

Dunque son le catene, e questi i nodi,
Che teco, o Sposa, a le mie nozze seruo?
A cui la Sposa: Ahi ben fallaci i modi,
Onde Amor ci legò duro, e proteruo;
Angelo a lor: Non già temete gli odi
Del falso Inferno; O quanto ben conseruo
Dẽtro a mia mẽte, che auuerrà; Speriamo;
Dice Agenorre; a Dio d'vnirmi io bramo.

12

E Barbara dou'è? si spiega il nome,
Barbara doue sei? n'andiamo a morte;
Barbara ti attendiamo, eh doue? e come
Ci abbandoni? Ecco voce, e s'ode forte,
Che grida aspetta, aspetta; O voi le some
Deponete, e slegate le ritorte,
Che Agenor non è vinto da la Maga,
Così il Re di saluar l'Heroe s'appaga.

13

Agenorre era l'vltimo de i rei,
Si che innanzi gia tutti eran passati,
Giunge a i Giganti Barbara: O voi Dei
Ombre d'Inferno, e stimolo a i peccati,
Dice, e duo strali auuenta; Ecco colei,
Ch'vbbidir vi farà Mostri spietati,
Ed ecco a l'vn cader da bocca i denti,
A l'altro vn'occhio, e starneambo ĩ tormẽti.

14

Quindi attorno di lei sorta è la luce,
Ch'atterrisce i Giganti, e lei conforta,
Quì splender fu veduto Angelo Duce,
Ch'a lei l'ardir', e la Vittoria apporta,
Poi che l'alma sua faccia vn raggio adduce,
Ch'altri sgomenta, a lei coraggio porta,
E militar per lei quasi fu visto
Corpo di luce d'altri lumi misto.

15

Gia piu d'appresso fulmina la spada,
Se'l Re comanda ad vbbidir, che tardi?
Dice, la mano a te quel braccio cada
Crudel seruo di Maga; A te che guardi,
Ed ecco l'occhio san, c'hor hor sen vada
Ad incontrar la notte con suoi sguardi,
Così priuo de gli occhi egli cadeo
Morto, qual da fanciullo il Filisteo.

16

L'altro qual tronco senza rami grida,
Qual Lupo vrlar suol da suoi Lupi lunge,
Barbara accorta, anzi il nemico vccida
Slega il suo Padre, onde Agenorre aggiun-
Et affronta le squadre, che in lor guida (ge,
Eran corse piu innanzi; Il Duce giunge
Con l'arme tolte a quei fieri Giganti,
Fa scorta a la sua figlia, e corre innanti.

17

Ah fuggi sì? dice il lor Franco Duce,
Toglie ei nel dire al mentitor la vita,
E la parola insieme: Ahi mira luce,
Dice Barbara, Dio ci presta aita;
Si crede come ogni huomo Angelo adduce
In sua custodìa, che l'alta, e infinita
Prouidenza eccitasse a la difesa
De gli innocenti ogni Angelo a contesa.

18

D'Angelico folgore in fuga volti,
E vccisi in parte da le spade ardenti,
Quì da Barbara dieci, e là son tolti
Da vita trenta da Agenorre spenti;
Piu là contra i Giganti al fin riuolti
Per saluare i compagni non fur lenti,
Onde il prode Campion quegli Orsi afferra
In ben tremenda, e sanguinosa Guerra.

19

Barbara, che i prigion l'vn l'altro vide
Far forza di slegarsi; Angelo il primo
Scioglie, e dice: O Signor, Và, Dio ti guide
A la Vittoria; hor mira, se io ti stimo,
Piglia la spada mia, questa, che vccide
I Giganti, e'n tua man fatale istimo,
Là combatte l'amico, Angelo allhora
Si scuote qual Leone, e si rincora.

20

Ah magnanimi, (dice) o Duci, o figli,
Ecco, Ecco Dio con la sua man ci slega,
Qual Leone lambendo i fieri artigli
Rotando i denti la gran coda spiega,
La snoda in mille guise entro a i perigli,
Precipitoso ognuno a ragion nega
Il pensare a la morte, oue è l'amore
De la Patria, del sangue, e de l'honore.

21

Barbara intenta, come quegli a Guerra
A saluare i compagni, ambo gli Sposi
Artemisia, & Hettor scioglie, e disserra
La via d'immortalarsi glorioſi
Col casto amore in Cielo, e'l nome in terra,
Co' fatti sempre mai vittorioſi:
A me, disse Camilla, o Scudier degno (gno.
Vieni, e mi slega; Ed ella: Hor hora io ve-

22

Così slegata, hor và degna Guerriera,
Pugna, e trauaglia, che ti innalza Dio,
E ti dona l'Alloro; a cui: Mia vera
Sorte qual sia, fia tua; Scudiero, o pio,
Andiam, maggior da te gloria si spera;
Vagliami in libertà suegliar natio
Il mio valore; andiamo arditamente,
Qual mi spinge furore? è Dio presente.

23

Non fur men presti i Veneti Guerrieri
A comparir nel Campo, quai non pasti
Escon Tigri dal bosco in moti fieri,
Vengon feroci a i Martial contrasti,
E dicean: Coraggioſi animi alteri,
Pugnate fidi, giungerete a i vasti
Campi di gloria, e di Vittorie certe,
Le squadre di Venetia ecco scoperte.

24

Angelo all'hor riordina sua gente,
E rafrena il furor de i non armati,
E l'animo a pugnare impatiente,
S'armano, e d'essi egli ordina duo lati,
Il manco, e'l destro corno in guerra ardẽte,
E in mezzo lo squadron fa gli steccati
Là, doue il mar lasciò fra terra, e'l lido
Vn'argine alto: Hor quì, disse, m'annido.

25

Quì il vallo a fronte, al lato destro il mare,
Il bosco al mãco; Hettor q̃llo habbia ĩ cura,
Et Agenorre il manco; Angelo appare
In mezzo ad acquistar gloria matura;
Barbara al Padre, & Artemisia pare
A lo Sposo Scudier pugnar sicura,
L'ordinanza si spiega in Guerra augusta
In fronte larga, e da duo lati angusta.

26

Ben cento anco de i primi, che ammiraro
Di Camilla inuittissima le proue,
D'esser suoi Venturieri consigliaro,
Onde Angelo a i piaceri suoi si moue;
E dice loro: Ite, imitate il raro
Combatter di Camilla, a imprese noue
Vi inuito; Habbiate Duce Donna altera,
Nè vi sdegnate; Ella è mia figlia vera.

27

State voi Venturieri a pugnar desti
Dietro l'ali d'esercito, e per fianco
Incontrate il nemico, il qual s'appresti
D'vrtare a fronte il lato destro, ò'l manco;
Ah magnanimi voi quì i nostri gesti
Ci inuiteranno contra il Campo Franco,
Che'l Senato si auuisi, per aiuto,
C'hor hor di Gloria gli darem tributo.

28

D'Angelo il comandar si mette a l'opra,
Scorre di quà, di là, par nel sembiante,
Che fulmini da gli occhi, ò pur discopra
Da la fronte vno Imperio fulminante,
I tepidi riscalda, e'l dire adopra,
Come in sù l'arso fior pioggia irrigante,
E stipendi, & honori, a chi promette
Dolci al loro patir paci, e vendette.

29

Quindi fermòssi soura vno alto scoglio,
Questi confin del mar era vetusto,
Graue il dir cominciò: Non io mi doglio
De i corsi danni, e de l'esiglio ingiusto,
Angelo io son, qual fui, tal' esser voglio,
Angelo non ribello, ma l'augusto
Imperator di mare, hor Duce in terra
Vengo a incitarui, a richiamarui a Guerra.

A que-

30

A questo dir', e d'Angelo à quel suono
Del gran nome temuto, e insieme amato
Di pietà voce, e tra i sospiri vn tuono
S'vdia d'amor sommesso, & iterato;
Si chiede a de l'error grato perdono,
Da chi gia contra lui v'ha congiurato,
Che al degno Imperio suo, (ma ĩ vã) s'ha op
E dãnatolo a morte al mare esposto. (posto,

31

Ripigliò il dire, e da faconda vena
Correan da l'alma bocca le sue voci;
Quì breue fia il mio dir, che'n Guerra a pe
Mi furano il parlar l'hore veloci; (na
Il nemico stà a fronte, e l'Hoste è piena
Di Giganti, e di Magbe empie, & atroci,
Schierato è'l nostro Cãpo, e creder voglio,
Qual mar, fremail nemico, hor siã noi sco-
(glio.

32

O magnanimi, quanto il premio è caro
Dopo le pene in ben puguar sofferte;
Il giouane Pipin s'arroge al paro
Buona sorte, & ardir di glorie incerte,
Quai sõ Vittorie ĩ Guerra; Hor si ĩcõtraro
Cõtra noi Maghe, e verso i Frãchi aperte
Imprese a la Vittoria, ma la Maga
D'altro piu, che d'amor non fu mai vaga.

33

I Re felici digerir non sanno
Felicità, di che'l lor petto è pieno,
E può fortuna in fabbricare inganno
Vincer, ma non si può tenerla a freno,
Se graue, & eminente non è'l danno;
Ma la ragione in guerreggiar non meno
Con arte militar piu, che la forza,
Fabro di sua fortuna esser si sforza.

34

Libidinosa furia imboccail morso
A la ragion, quando s'inuesca, e gusta,
L'huomo di Donna vago, onde a gran corso
Corre per tortuosa, e strada angusta;
Hor miei fedeli a noi foste in soccorso,
Siam da Dio liberati, perche giusta
E' la nostra difesa in Cielo, e'n terra,
Giustissima da noi presa è la Guerra.

35

La terra, che calchiamo a noi ben nota,
Come di voi miei fidi in tante imprese
La virtude, e la forza non mi è ignota,
A parte io vi ho prouati, ecco il paese,
Il Cielo è nostro, e colà'l mar di nota,
Che l'Adria nostra Patria a le difese
Di Venetia vi esorta, vscir disciolto
Da gli occhi ardir, parmi virtù dal volto.

36

A la vil turba, al numero infinito
De i falsi Dei, de i tanti vitij, a l'Hoste
Per l'innato valore ognuno ardito
S'opporrà con virtudi al vitio opposte;
Le vostre heroiche ĩprese, e chiamo, e ĩuito,
Che a lo inspirar di quelle altri s'accoste
Ad Agenorre, Hettorre, altri a le Donne,
Che in fortezza, e in patir sono colonne.

37

L'insolito valor, l'inopinato
Soccorso, c'l nouo esercito al nemico
In sù le porte fino a lo Steccato
Portar Guerra, e destar nostro odio antico,
Di repente assalirlo, esser rinato
Angelo Imperator tolto da intrico,
Da prigion, da magie, da l'empio Inferno
A vittoria ci esorta, a nome eterno.

38

Suonino hormai le trombe in Guerra aperta
Coraggiosi, e improuisi al primo assalto,
Che a noi quì assalitori è speme certa
D'abbassar gli assaliti da quell'alto,
Che si tenean di buona sorte incerta;
Diffideransi d'espugnar Riuo alto,
Quando vedran, che'l fulmine lor tocchi
Fulminato da i nostri, hor ferri, hor occhi.

39

Quì fu veduto dal suo volto vscire
Inuerso al Ciel raggio, ò pur lume errante,
Quel confortò, quel confermò l'ardire
Ne l'animo del Veneto costante;
Se non che attorno il capo par si gire
Di splendor la corona trionfante, (oro,
Quindi visto è da ogni huomo il raggio d'-
Qual tra gli Angeli forse è il parlar loro.

40

Ma la confusion destò paura,
Bisbiglio, e tronco dir nel Campo Franco,
Mentre quelli fuggian Mostro, ò figura
D'horrida morte fu lo sprone al fianco:
Chi dicea, son fuggiti, ahime sciagura,
Liberi i gran prigioni, hor senza manco
Vengono a depredar le nostre vite,
Par, che Dio gli accõpagni, e'l Ciel gli aite.

41

La Fama in tanto il gran vessillo stende,
E'l ver col falso in vn confonde, e mesce;
Ecco quì l'Hoste, e'l cor tristo si rende,
Venetia è tutta; vn'altro piu n'accresce,
Anzi dal Cielo vn'Angelo contende
Combatter contra noi, perciò m'incresce,
E giura quegli, d'esser nato: O morte,
Altri grida, fin quando apri le porte?

42

Vieni, e m'ascondi nel tuo abisso horribile,
Vidi il portento spauentoso, e tristo,
Poi differrarsi il Ciel con tuon terribile,
E gli Angioli venire in Guerra ho visto;
Soggiunse l'altro: Anzi danno indicibile,
Non ti parue mirare il Campo misto
D'vn mar di sangue, & a la terra vnirsi,
Anzi al nostro fuggir quasi, che aprirsi.

43

Rende terrore il dir, sono innocenti,
Poi dannano le Maghe, e'n ripensando,
Che guerreggiano al torto con potenti,
Le leggi de la Pace conculcando;
O Guerra ingiusta con gli spirti ardenti
Di vana ambition Regni cercando,
Altri tardo pur s'arma, annuncia in fine
Progressi infausti, e certe a lor ruine.

44

Se da altra parte i Paladin si stanno
Desti a l'ardir de l'inclito lor sangue,
La Maga, e quei, c'hã teso il graue ingãno,
E gli infami lor Numi han viso esangue,
Pauentan certo, & eminente il danno,
Ciascũ nel proprio oblio si ĩmerge, e lãgue,
Ma i Francesi vorrian morti, e sconfitti
Il Re, la Maga, di cui san delitti.

45

Di quà, di là girando gli occhi accesi,
E consapeuol de l'occorso scempio
Il Re fu vdito maledir gli intesi
Amori, e detestare il malo esempio,
E mostrò i segni del pentir palesi,
Se non che Amor cõtra lui crudo, & empio
Destò per la paura de la Maga
Nel Re paura di mal fin presaga.

46

Ben tre volte al fuggir de la sua amante
Fuggio, si tinse al suo pallor di bianco;
Onde ognun con silentio, ò pur tremante
Al maggiore huopo cinge l'arme al fianco;
Poi riprende il suo cor: Doue son tante
Figure di portenti al Campo Franco?
Vdite voi le trombe a l'arme, a l'arme,
Scaccia i timori il bellicoso carme.

47

Ricorre al Re la Maga intimorita,
Ma con Regia alterezza il vanto spiega,
Tal n'attende fauor ne la sortita,
Che quãdo Marte, e l'Hoste sua dispiega,
E dà'l segno di Guerra, la sua vita
Tutta si affida a lui, ma lo riprega,
Che l'esercito Franco non si moua,
Che a lei piu offesa il vendicarsi gioua.

48

Riordinan le squadre, e duo squadroni
In duo distinti eserciti son mossi,
Di là Milon co i Paladin Campioni,
Di quà la Maga co' suoi Dei commossi,
Poi Marte in Guerra inuita a le tenzoni,
Si spiegan gli stendardi al vento scossi,
Gia, gia le trombe in bellicoso tuono
Dã segno a l'arme, e de la Guerra il suono.

49

Gia l'vno, e l'altro Campo a fronte venne;
Son le squadre ordinate in stretta schiera,
Onde il suon di tamburi par, che accenne,
Che soruoli spiegata la bandiera;
Che si scocchin saette, e Marte dienne
Per segno del furor voce guerriera,
Sotto trema la terra, e in aria i gridi
Fan rimbombar col Cielo, e'l mare, e i lidi.

Si

50

Si vider de gli strali vn folto nembo
Incontrarsi per aria, in aria accesi,
Abbruciarsi i cimieri, e l'aureo lembo
De gli stendardi in alto Ciel distesi,
Si scorge, che la Morte s'empie il grembo
D'armi, per donar morte a chi gli ha tesi,
Già nel Campo Francese il destrier batte
Le zampe, e gir s'affretta, ù si combatte.

51

Il furor non diè loco ad altro inuito
De le trombe, ma ognun pugna sfidato,
L'vn con l'altro nemico è'n Guerra vscito,
E si passa, e si incontra, e si vrta al lato,
S'affronta vn corno contra l'altro ardito
Entrambi il ferro, e l'armi d'ogni armato
Mandan suono ne l'aria, e'l furor cresce
Quanto più il sangue col furor si mesce.

52

I sospir col gridar non sono vditi,
Il dolersi, e'l ferir, l'ira col duolo,
I rumor dal furor sono impediti,
S'ode il combatter d'vn con l'altro stuolo,
Che proprio è suon di Guerra, e da quei liti
Carme intonò fra l'vno, e l'altro Polo,
Per ciò si arresta il Sole, e'l Ciel s'ingõbra
Di rai, di lãpi, hor di splẽdore, hor d'ombra.

53

Angelo primo feritor fu visto,
Vn fulmine scoccò fuor di sue mani,
Contra il Satiro Pane a pena auuisto,
Ch'aprì la folta schiera de' Siluani;
I Capripedi aduna al suon, che è misto
Tra il morir', e'l penar con gesti strani,
Tirsi spezzati, e le tagliate corna
Mira ei cader; poi gira, e passa, e torna.

54

La giouentù pugnace vn'alta lode
Diede al primiero colpo del lor Duce,
Poiche Angelo gridar', Angelo sì ode
A terror de' nemici vscito in luce;
Ben si auuide la Maga, e'l cor si rode
Rammentando la Guerra, ch'egli adduce
A i Duci suoi, graue nemico a lei,
C'habbia fauor da Dio contra i suoi Dei.

55

I Veneti emulando il Capitano,
Ch'a cenni impera, e con le man combatte,
L'Erebo, e i sette figli a mano a mano
Incontran, che venian cõ le empie schiatte,
In quel seme infernale, & inhumano
Par, che ancor la superbia il core allatte
De i sette figli, onde l'ardir, la forza
L'anima irrita, e i duri cor rinforza.

56

Il bellicoso ardor lampeggia in faccia
De li piu arditi, e'l cor bolle racceso,
E da gli vsberghi fuori ognun minaccia,
E foco spira dal furor ripreso,
I mantici di cui sono le braccia,
Che'l ferro raggirato han tutto acceso,
Onde vscita la Morte al reo splendore,
E le vite rapisce, e indura il core.

57

Da le Parche lo stame non finito
Si spezza, e non si aspetta, ò fiore, ò frutto;
Hettor guerreggia fra quei primi ardito,
Artemisia al suo Sposo emula in tutto;
Animo a suoi, come a nemici inuito
Fan de la crudeltà, c'han loro instrutto
Non anco a perdonare a quel Cupido,
Che ne i lor cori tien sì dolce il nido.

58

Il gran Sergente sette volte, e sette
Auuenta lancie, e strali, aggira'l brando
Co' colpi a terra vn sopra l'altro mette;
Volta Hettor contra l'Erebo in passando,
Come ammirò il sembiante, ei fermo stette,
Quindi vn'ombra di morte in saettando
Pare, che a Venetiani il danno apporte,
Poi gli vccise il figliol nomato Morte.

59

Non si sgomenta il pio Campion dal viso
Vestito a doppio di color di morte,
Si incontra col fratel, di chi haue vccisso,
(Custode è ognun de le infernali Porte)
Questo è Caron, che lui fece vn sorriso,
Come al reo par, che'l manigoldo apporte,
E disse: Il mio fratel da me n'aspetta,
Morte imbianca il tuo volto, ecco vẽdetta.

Lo

60

Lo ſpadon, come vn'haſta in aria gira,
E ſmaglia l'elmo, e rode il gran cimiero,
Crollò il capo d'Hettor, che'n ſe delira,
Stà per cader, per deuiar ſentiero,
Ma Artemiſia vi accorſe, e'l colpo tira
Dritto nel fianco, e troua il core altiero
Quaſi d'alta Vittoria, onde la fronte
Gli abbaſſa, ei cade, e fa di ſangue vn fonte.

61

Toſto riuenne Hettorre, e la ſua Sposa
Mira col terzo genito a battaglia,
Queſto era lo Spauento, il qual crucciosa
Hauea la viſta, ch'al terrore agguaglia;
Ella increſpa la fronte, & animosa
Non temendo ſpauento, e ſpezza, e taglia
L'armatura al crudel, che piu s'auanza,
E d'infernal vendetta hauea ſperanza.

62

Da l'armi d'Artemiſia vſciua il ſangue,
Che irriga il ſuol; da Hettor ne chiede aita,
Ond'egli in furia monta, e ſe ben langue
Nel volto, nel ſuo cor l'anima inuita,
Che vada, e reſti il crudo Cane eſangue,
Che tra il petto, & il cor ſentì ferita,
Onde in braccio di morte lo Spauento
Il corpo diede a terra, e l'alma al vento.

63

Grida l'altro, o crudeli, ed ecco il quarto,
E la giostra, vi ſfida; Io ſon Tenebra,
Che vi porta la notte; Io non mi parto,
Fin che d'ambo non chiuda la palpebra;
E così detto da la bocca parto
Spira d'ira infernal; ma vaga, & ebra
Artemiſia di ſangue vrta, e tempeſta (ſta.
Col ferro; Hettorre al ſuol tratto il calpe-

64

Dolore è il quinto, e'l ſeſto Pertinace,
Moueſi quel da dietro, e queſti a fronte,
Artemiſia ſi volta a quel fallace,
Che ſtolto nel furor par, che s'affronte,
E lo ſuena col brando, e l'altro giace
Per man d'Hettorre; Il ſettimo Acheronte
Vide morti i fratelli, hor laſcia in Guerra
Cento eſtinti colà corre, e s'afferra.

65

E ſeco in arme ſtretto horribil fumo
Spirò nel ſuo muggiar, come d'Inferno;
Diſſe: O fratelli d'ira io mi conſumo,
Che'l frutto a voi non reſi, e'l prò fraterno;
Non vindicai noſtre onte, ond'io preſumo
Anzi morir, che la morte in eterno
Laſciare inuendicata; Eh voi chi ſete,
Ch'vccider d'Acheronte i Dei credete?

66

A queſto dire i duo Guerrieri al paro
Vibran le ſpade vnite entro a la bocca,
E lo ſplendor tra il fumo apparue chiaro,
Qual fulmine paſſare entro a la rocca
Come in cauerna i brandi loro entraro
Qual ſaetta, che paſſa, e fuori sbocca,
Portando foco, e ſangue da la gola,
Entrò la morte, e gli troncò parola.

67

Erebo, che farà? Dice: Soſtieni
Demogorgon la cura di tua gente,
Mira hai viſto colà tutti i miei beni,
Le ſette vite de miei figli ſpente?
Haſta mia, che ſarà? doue mi meni?
A pugnar contra il Cielo? ahi che dolente
Il braccio ti raggira; Sì facciamo
La vendetta de' figli; Eh voi, vi chiamo.

68

Non tagliate colà, che meſe è in herba
Di quei gioueni, a me, poiche'l mio ſeme
Diſperſo hauete, a me pugna ſi ſerba,
Negarla non douete. (e parla, e geme)
Vagliami tramontar la vita acerba,
Di vendetta, e di morte è la mia ſpeme;
Prouate mò, ſe l'haſta ancora ſuole
Portar l'effetto de le mie parole.

69

Stettero immoti a quello horrendo aſpetto,
E quaſi lor ſeguì del dì l'Occaſo,
Ma l'haſta, che auuentò, dal molto affetto
Moſſa parue apportar di morte il caſo,
E fè contra gli Spoſi vn vano effetto,
Tra i quali in mezzo ella volò, rimaſo
Al vento il colpo, ma portò la morte
A chi de lo ſpirar ſerrò le porte.

A quel

70

A quel grido spietato, al colpo fiero
Gli occhi d'ambo gli eserciti piegaro
La vista a riueder, come da vero
L'Inferno fèsse a lui schermo, ò riparo,
E i sette spirti a l'Erebo seuero
S'vnissero in battaglia a paro a paro,
O' parue legion di Furie vscire
Tra gli Sposi, e con Erebo ferire.

71

Mal si può dir, che tra l'amore, e l'ira
Non entrasse a la Donna in cor paura,
Ma il suo Hettor formidabile s'adira,
Quanto è maggior periglio, ei men si cura;
Onde a gloria maggior tanto egli aspira,
Quanto piu di sua Sposa ha fida cura,
Pronto egli è solo a sostener l'inuito
De l'Erebo tremendo, e di Cocito.

72

Tra il dolor', e l'ardir quel fiero Mostro
Imperuersato, arme diuerse impugna,
Con ambe mã lunghe haste egli s'è mostro
Lanciar', e rilanciar con doppia pugna,
Ch'vna ne l'elmo d'Artemisia il rostro
Spunta volando sopra il capo, espugna
L'altra Hettor con lo scudo, ond'ella sma-
Al lato l'armatura, e passa, e taglia. (glia

73

Artemisia stordita caddè a terra,
Onde Hettorre a quell'Erebo si auuenta;
D'iterato splendor lampo disserra
Quel brãdo, che aggirato arde, e spauenta;
Sotto lo scudo stretto ei moue guerra
Al nemico, e lo fere, e lo tormenta, (gue,
Che ĩ dieci piaghe hormai ne sparge il sã-
E dal colpo in vn'occhio è quasi esangue.

74

Non fu tarda Artemisia, in furia monta
Fosse vergogna, od ira, ò pur l'amore,
Col nemico languente ella s'affronta
Col brando, ch'è girato dal furore,
Fora piu d'vna vena, e presta, e pronta
Nel sangue del nemico il suo timore
Estingue, e smorza; Erebo allhora cade,
E incita l'Hoste a fulminar le spade.

75

Non par, che tutta l'aria intorno baste
A capir de gli eserciti i fulgori,
De gli aggirati dardi, ò pur de l'haste,
L'ira gli accende a i bellicosi ardori;
Le voglie di vendetta son piu vaste,
Dou'è Demogorgon s'odon rumori
De le tre Furie, & vn ruotar de' denti,
Come fosser dannati ne i tormenti.

76

Morte de' figli, e de i nepoti ei n'ode,
Arrabbia di dolor, poi preme il suolo,
E fè tremar co' piè le ferree, e sode
Porte infernali, e l'vno, e l'altro Polo;
Vnisce l'Hoste a loro estrema lode
Per sterminar dal cor l'aspro suo duolo,
Per vindicar le sue ben note offese,
Per ispiantar Venetia, e'l dir riprese.

77

Che sperate, o mia gente? e che vi resta
Da inuigorire il cor? se aspra la morte
De' sette figli, e'l Padre si molesta
A voi vendetta, a noi duol non apporte?
Ah vendetta? Qual fia di voi, la testa
Di quei micidiali, che mi porte?
A questo dir velaro il Sol gli strali,
S'vdir gli stridi, e i gemiti infernali.

78

Tal contesa tra l'Austro, ò'l Borea venti
Fu vista in sostener sereno, ò l'acque,
Qualhora in Guerra eserciti possenti
Oprar sì, che di sangue pioggia nacque,
Ond'vn chiaro splendor tra fiamme ardenti
Col girarsi le spade a gli occhi spiacque,
Quì'l freddo Borea l'alme ire al sereno,
Fè a mezzo il corso congelarsi almeno.

79

Quì Camilla co i forti Venturieri
Per fianco mosse a i fier nemici Guerra,
Tal cõparue, che Marte, e i gran Guerrieri
Fece tremare, ò pur cadere a terra;
Quindi Angelo al furor d'huomini fieri
S'oppose, e quei cacciò viui sotterra,
Conquassò, conculcò tra i morti i viui,
Stando immersi nel sangue i semiuiui.

Troncò

80

Troncò il collo a l'ardito, e bel Fetonte,
Che si vanta dal Sol trar nobil seme,
E da Mercurio Euandro il natal fonte
Si gloria hauer, ma l'vno, e l'altro ei p̃me;
Fa l'alme vscir, erge de i corpi vn monte;
Quà Britona crudele ha certa speme
D'imitare il suo Padre; e dice: Marte
E' l'Idol mio, da lui presi questa arte.

81

Impara hor tu quei colpi Martiali,
Che suole vsar mio Genitore in Guerra;
A cui Angelo: E tu proua hora quali
Son colpi de la man che manda a terra,
Si impreßero le piaghe aspre mortali
Al pazzo schermidor, che'l braccio afferra
Co' denti, e parue dir: Me stesso incolpo,
Chi fere primo, oh quel di mastro è'l colpo.

82

Scita vn figlio di Gioue vccide Marco
Da Malamocco, e Chisi, e Polo, e Baldo
Da la fornace, allhor che prese incarco
Camilla a porre il ferro in sangue caldo,
Ond'ei nel cor diede a la morte il varco,
Quì i Venturieri con l'animo baldo
Irritauano l'alme a degne imprese,
Donde la Morte hauea sue insegne stese.

83

Demogorgon, che vede dal suo lato
Irreparabilmente il Campo sciolto,
Grida a suoi Dei: Tu vile, empio soldato
Doue fuggi? Ond'ognuno è in fuga volto?
Tutti non vi capisce lo steccato;
Ah gente pazza hor me seguite, io volto
L'arme mie cõtra quel, che par guerreggi
Come Angelo, e di là l'arme lampeggi.

84

Riordina sue squadre, e fa ritorno
Formidabile in Campo, & opportuno,
Prende il tempo, e distẽde il suo gran corno
Contra Angelo, & inanima ciascuno,
A l'inuitto Campion, quai Lupi attorno,
Con mazze hastate, e con gli spiedi ognuno
Ci sforzaua atterrarlo; Angelo allhora (ra.
Sparge grã sãgue, e ogni hor piu s'annalo-

85

Rompe, & vrta la frotta, e si fan strada
Hettor, Camilla, & Artemisia vniti
Con le Venete schiere, e con la spada
Han Fauno, Eurimedonte, Aci feriti,
Lascian Demogorgon, che addosso cada
Da vn gran colpo stordito ad infiniti (te,
Morti; hor fan Cãpo ad Angelo, et a Mar
Oue in giostra crudel si proua ogni arte.

86

Ma la barbara guardia de i Giganti
Mette ĩ scompiglio ogni ordine di Guerra,
Al lor Signor fanno argine d'auanti,
Onde in muro, ò'n fortezza egli si serra;
Minaccian con horribili sembianti,
Di chi s'appreßa ognun mandarne a terra,
Contra quei sette Erisiton crudeli
Ferro non punge, e non s'affigon teli.

87

Quando irritato il gran Sulmon da spiedi,
Da vn nembo contra lui d'haste lanciate,
Con vn salto si spicca, e sotto i piedi
Dieci n'vccide de le genti armate;
Poi la mazza ferrata aggirar vedi
Qual turbo, che dirocca le murate
Torri, e le Querce diramate lassa (sa.
A l'Inferno, od al Ciel le innalza, ò abbas-

88

I Veneti lo incalciano sì forte,
Che egli s'adira piu, quanto piu mira,
Che da l'Hoste s'allunga, in lui risorte
L'ire minaccia, e dal cor l'odio spira,
Hor trapaßa, hor atterra, e dona a morte
Quel piu, che in irritarlo a gloria aspira,
Si stringon cento in militar corona,
Sulmon s'auuede, e lor così ragiona.

89

Eb soliti a pigliare in rete il pesce,
Gente ne l'alga, e nel vil fango nati,
Mal per voi, che'l pescare in van riesce
Con grossi pesci, che squarcian gli aguati;
Tacque, e'l forte Sanson Veneto n'esce
Da la Corona, e nel suo cor celati
Pensier premeua d'atterrar Sulmone,
Noto in fortezza il giganteo Sansone.

Corre

90

Corre a le ſpalle, vrta il Gigante, e piega
Le ginocchia, quai baſi a l'alta Torre,
Che diè la ſcoſſa, onde tal mole nega
Di ſolleuarſi preſto, e ognun concorre,
E Sanſon lo afferrò, quando altri il lega,
Sulmon co' denti di Cinghial diſcorre
Hor quà, hor là, la teſta ad altri ei morde,
Ad altri il braccio, ò pur la man rimorde.

91

Pietro more, che'l cerebro gli paſſa
Morſo crudel de gli arabbiati denti,
Reſta ſtroppiato Arnaldo, e la man laſſa
Moro, & il naſo Aluiſe, perche lenti,
Et arditi in legar corporea maſſa,
Quale Orſo ne la rete con pungenti
Artigli sbrana i cacciator d'appreſſo,
E rompe l'haſte, e i ferri, e l'arme ſpeſſo.

92

Con le funi d'vn'ancora legato
Al fin ſi rende, e di morir pauenta,
Se non che inuerſo a Dio piu imperuerſato
Con la lingua beſtemmie horrende auuẽta,
Lo ripongono viuo, e infuriato,
E con baſtoni l'ira altri fomenta,
Col ferro il morſo altri ripone in bocca,
Ond'egli il ſuo venen gorgoglia, e sbocca.

93

Da mille occhi è vallato, ond'altri dice:
Queſti è quel crudo ſpirito d'Inferno,
Che a Venetia portò ſtrage infelice;
Altri: O vedete, che (ſe io ben diſcerno,)
Non può ferirlo vn'haſta; altri ridice:
Nò, ch'è lauato nel lago d'Auerno,
Ma d'huopo è lor laſciar la merauiglia,
Oue Marte è in furor l'Hoſte ſcompiglia.

94

Se non che in vn ſquadrone Hettor ſi ſerra,
E venti al paro contra i fier Giganti
Con Marte irato in ſanguinoſa Guerra
Raſſegna, & vrta, hora trapaſſa inanti,
Hor ſi ritira, hor fere, hor forte atterra
Frapponendo lo ſcudo a i fier ſembianti;
Angelo a tempo, & vna ſquadra a lato
Marte fan ritirar ne lo ſteccato.

95

La Maga in mezzo in sù'l corſier correua,
Hor ritraheua i paſſi, e ben s'auuide,
Che'l Sagittario ſuo Cintio ſoleua
Saettar di lontan, ma in vano vccide,
Che al deſiderio ſuo non riſpondeua
Tre volte, e ſei con le fatali, e fide
Frecce d'Inferno n'atterrò le ſquadre,
Nè vccider gia poteo col figlio il Padre.

96

Perch' Angelo, & Hettorre in mezzo al Cã (po,
Quai fulmini ſpariuan di repente,
Anzi le ſpade folgorauan lampo,
Che atterriua lo eſercito poſſente;
Venere al Re v'accorre, e ne lo ſcampo
Gridar, pianger, tremar' ella ſi ſente,
A le querele ſue vi aggiunſe Amore
Nel Re di lei, la cura è'l gran timore.

97

A lei parue però nel Campo Franco
Doue Pipin nel mezzo alto riſiede
Non vi eſſer Morte sì attaccata al fianco,
Doue vnito l'eſercito ſi vede,
Che fa ſortite, e non guerreggia, ond'anco
Colà ſcorge Milon, che egli prouede
A i progreſſi di Guerra, ma tardando
Scaccia il nemico, ogn'hor terra acquiſtãdo.

98

Mercè a quel Corno d'Agenorre inſtrutto,
O Barbara n'auuiſa ogni ſoldato:
Queſti è'l Liberator; Hor ſia tal frutto
D'amicitia real, non vi ſia ingrato,
Ch'oſi sfidar Milon; lo ſquadron tutto
Staua sù le difeſe, e ſempre a lato
La figlia al Padre ridicea: Ben degno
E' quel Campion de la Corona, e'l Regno.

99

Se vedea volteggiar corſier col freno
Per ſua natura tra lo ſpron reſtio,
E in picciol cerchio accorlo; e ſe non meno
Scorgea vibrar dal braccio il brando pio,
Gire in atto a incontrar riſtretto appieno
Ne l'arme ſquadra, ò qual ſoldato rio,
Che pugnar contra ſi arrogaſſe ingrato
Degno lo ſtima di Corona, e Stato.

100

Se attendeua in sù'l homero lo scudo,
O' in sù'l fiãco appoggiar la destra armata
Hor pietoso, hor sdegnoso, e dolce, e crudo
La destrezza, l'ardir, la pietà innata:
E' vero Paladin, dicea; Conchiudo,
Che la presenza, e sua vista beata
Non di Marte, d' Amor' egli è duello, (lo.
Che a gli occhi d'vno amãte ogni atto è bel

101

Da l'altra parte in disperata mischia
Si combattea fra le speranze incerte,
E ciascun racquistar forte si arischia
Di Vittoria gli honor, le glorie certe;
Hor dẽtro al sangue si volteggia, e mischia
La morte, e si tenean credenze aperte,
Che ne l'vccider la Vittoria stesse,
Ma ne l'horror parea, che s'ascondesse.

102

Pieno era il Cãpo d'haste, e d'armi infrante,
Di rotti scudi, e fra quei ferri viua
Carne tremar', e sudar sangue inante,
E il fremito de l'alme alto s'vdiua,
Di chi geme, ò pur spira, in tante, e tante
Guise da corpi l'anima spariua,
E i corpi altri morendo al suol riuolti
Facean sembianti horrendi de i lor volti.

103

Da Venetia per mar giungea soccorso,
Onde soli reggean vecchi prudenti;
Marte allhora in furor trama il discorso,
Pon freno a l'alma, che non si sgomenti,
Pensa a la Guerra, & al periglio corso
I Giganti fugati, e sì possenti,
E che al fin con vergogna è ritirato
Con lo esercito suo ne lo stecato.

104

Ah viltade, ahi vergogna, ed improuiso
Osa con sei Giganti a l'Alto Rio
Varcarne il mare; andarui anco deriso
Da la sorte, e dal Cielo, ò pur da Dio,
Poi si indonna al furore; Vn tale auuiso
Discopre a i suoi, quindi animoso, e rio,
Andrem colà (dice egli) ad affondare
Nel suo sangue Venetia, ò pur nel mare.

105

Quinci parton nel legno, che al ritorno
Trassero da Venetia, ma nel Campo
Qual grido? e qual furor? risuona il corno
Aletto, e stampa in aria oscuro lampo;
Que Obelerio grida, ù mirò intorno
Da lui fatta gran strage: Io non gia scãpo,
Disse, da voi rei Cittadini indegni
Di trattar Guerre, e metter freno a i Regni.

106

Ti riconosco gia fratel nemico,
Tra noi si parta la intentata Guerra,
Io voglio esser compagno, non che amico,
E Duce di Venetia; In me non erra,
Come in voi quel Regal lignaggio antico,
Ed ecco vn'hasta con la destra afferra,
Cõ questa alto gridò: Se ho Regno incerto,
Mi acquisterò vincendo il Regno certo.

107

Tu riconosci al fin la Patria, e rendi,
Replica l'altro, a lei l'honor del seme,
Di che ti vanti, ò tralignar contendi;
Venetia è madre, e siam lattati insieme;
Fratel mi abbraccia hormai, la destra stẽdi
Al tuo fratel, che del tuo mal ne teme,
Ah cessi hormai l'ardir d' Ambitione,
Vieni a mercè, natura ciò ti impone.

108

Tacque, e d'inuidia l'altro il cor si sente
Dentro bollir, quanto piu il mira grande,
E Imperator de l' Adriana gente.
Eh, risponde, tua fama l'ali spande,
Noto è'l valor da l'Orto a l'Occidente,
Ma sò ben' io, che l'opre memorande
Degne d' Imperio son le mie contese,
Giuste ribellioni, e giuste offese.

109

Quì instigato il Ribel, (ciò detto) a fronte
D' Angelo, da la coppia maledetta
De le figlie crudeli d' Acheronte,
L'ira infernal, che'n lui bolle ristretta,
Fà, che l' Ambition nel cor sormonte,
Si che l'hasta, c'ha ĩ mano alza, & asfetta,
E fur viste girar le Furie il braccio;
Ma nel lanciarla il cor si fè di giaccio.

Com-

110

Commosso al grande error l'Angel Custode
Partì; Satan successe in suo gouerno,
Comandò in Gratia, che n'vscisse Erode,
E i Neroni, e le Sille da l'Inferno,
Che ammirino in costui la infernal lode,
Onde a destar nel core odio fraterno
N'escan le Furie da le porte fuori
Allegre di veder maggior furori.

111

Angelo allhor, che per la Patria pugna,
Onde espone la vita a sua salute,
S'imbiancò in faccia, e nel suo core espugna
L'odio, ma quello spron di sua virtute,
Ch'abborre i vitij, sì la mente oppugna,
Che per la Patria al fin sono perdute
Verso il fratello le speranze, e l'ira
Giustamente lo stimola, e lo adira.

112

L'hasta crudel ripara con lo scudo,
E dice: Hor và peste mortal d'Inferno,
Esser contra il Ribel di Pietà ignudo
E' di vera giustitia vn pio gouerno;
Quì lanciò vn dardo, che vibrando crudo
Non passò a voto, ma Furia d'Auerno
Schermì per lui, che non caddè egli morto,
Onde allungò la Guerra a suo diporto.

113

Al pio fratel bastò mostrarne segno,
Che ei Giustitia difende in Guerra giusta;
Così a la Patria, & a l'eccesso indegno
Si frapposè virtù ne' campi augusta,
E da i primi il fraterno, e pio disdegno
Fu estinto in parte, e fu stimata ingiusta
La giostra tra fratelli, e Dio fè vn lampo
Cader dal Cielo a minacciarne il Campo.

114

Ma le Furie, che attorno iuan volando,
Seminan fra gli eserciti gli horrori,
Se distornato è l'vn, vanno inspirando
Sete di sangue, e d'odio, e d'altri errori,
Si che d'ire gran fochi iui adescando
Fomentauano gli odij, e li furori
Inuide, che piu possa ardir mortale
De fratei, che'l furor loro infernale.

115

Alcide è primo, che di Marte hà'l loco,
Quei, che de' Venturieri tien lo Impero,
In guardia de la Maga al vile gioco
Si trattenne per forza, hor viene altiero,
Compare in Guerra horribile con foco,
Che fin da l'elmo n'esce horrendo, e fiero,
Tratta ei la Claua, e fa le Erculee proue,
E'l suo esercito inanima, e commoue.

116

Errò Camilla, che si oppose a fronte,
Ch'era d'huopo iterar la pugna a lato,
Se ben di Donna son le imprese conte
N'hebbe dãno improuiso, e inaspettato; (te
Quì Alcide pugna, e par, che'n rabbia mõ-
Di vergogna, e di sdegno arso, infiãmato,
Onde l'estreme angosce ei porta in mano,
A chi non stà da le sue man lontano.

117

L'Erculeo Enone i Venetiani ancide,
Doue Camilla inuitta i vitij abbatte,
Ma in pugna aperta il glorioso Alcide
Par, che gli huomini sueli, oue ei combatte;
Quì l'Adriano Veneto n'vccide,
Si frappone al periglio, oue disfatte
Parean sue squadre, e i fuggitiui arresta,
Onde Hercole i nemici, e batte, e infesta.

118

Caddè'l bel Venturier Flaminio morto
Da le mani d'Alcide, e parue vn fiore
Inciso da la falce, ò pur distorto,
De l'elmo l'oro in lui rendea splendore,
Fu in sì ricco armeggiar visto di corto,
Credendol Venturier d'alto valore,
Portaua chioma bionda, e bipartita,
Ma in mezzo la disciolse vna ferita.

119

Tadeo si mostra Venturier ben degno,
E si affronta, & vccide, in varia sorte,
Giocò, quanto di buon tenea il suo Regno,
E restò vincitrice l'empia Morte;
Pose la falce a la radice, al segno,
E recidea la vite, e radea forte,
Sì che a se lo tirò qual fior, che langue,
La vita si spiantò dal corpo esangue.

120

Corre Camilla al maggiore huopo, e ipiaga
Vna Baccante, vn Satiro, vn Giacinto,
Che fu diletto gia de l'empia Maga,
Ma Enon la schiua, e come haueſſe vinto,
Con Alcide va innanzi, vrta, e la piaga
Rinoua a Giorgio, & ha Dioniſio eſtinto,
E fa ne i Venturier sì graue danno,
Che impauriti per fuggir ſi ſtanno.

121

Quindi il neruo maggior de l'Hoſte tutta,
Che per ſoccorſo da Venetia hauuto
E fatta formidabile, & inſtrutta,
Con arte militar riporta aiuto;
Come par dal grande Angelo condutta,
Hercole ſpinto in dietro è combattuto
Francamente da i Veneti non cede,
Hor ſi ritira, hor minaccioſo riede.

122

Quiui con dura, e vicendeuol ſorte
Si combatteua, e Bacco, e le Baccanti
Imperuerſate con furor di morte
Con nude membra infra gli armati tanti,
Pugnano a caſo con nodoſo, e forte
Legno, e con roſſi, & horridi ſembianti
Riceuean maggior danno, e poſcia ſcorno,
Mentre a i lor Baccanali fan ritorno.

123

E come in poca ſtima il viuer s'habbia
L'vn ſopra l'altro eran calcati viui
Da le Venete ſquadre, e'l cor s'arrabbia,
Che veggon del lor ſangue ingorgar riui;
De l'arte indotti in ben pugnar con rabbia
Gli Idoli inuocan vani, e fuggitiui,
E braman piu nel lor furor morire,
Che dal viſo de i Veneti fuggire.

124

Quì de i Giganti il bellicoſo ſtuolo
Colpi ammirandi, e fan famoſe impreſe,
Ma'l Duce lor ſi moſtra in Guerra ſolo,
E ſpiantar l'alte Torri a terra ſteſe,
Stender le moline l'anguſto ſuolo,
Ceſare il Venturiero ardir ripreſe,
E Carlo, & Aleſſandro con Alcide,
Che i Venetian di là fuga, & vccide.

125

Giunge Hettorre, Artemiſia con Camilla,
E poſcia al fianco i Venturier ſon volti
In fiero aſſalto, onde l'ira sfauilla
Da gli elmi fuor con ſpauentoſi volti;
Stretti gli vni con gli altri non diſtilla
Sangue da le ferite, ma riuolti
Al ferire infiammati non cadeua
L'humor, che l'ira tutto a ſe il traheua.

126

L'impeto di quella Hoſte audace è tanto,
Che i vincenti reſtar laſſi, e feriti,
Combatte Acchille formidabil, quanto
Hettor con fier duello, e ſtretto vniti;
E d'emulo valor l'eſempio, e'l vanto
Acceſe gli altri a guerreggiare arditi;
Angelo apparue lor, come dal Cielo,
Aggirar con ſue man fulmineo telo.

127

Cedeano i men gagliardi, e li piu forti
Con ritirata vile, ù ſi combatte,
E ſon fugati, ſe non preſi, ò morti;
Cerbero a quegli ſgrida: O genti matte,
Que fuggite voi? voi male accorti
Di Venere Guerrier, ſquadre diſfatte
Ecco il trifauce Cane, a queſta inſegna
Trema Pluton, quando ei latra, ò ſi ſdegna.

128

Fermateui ſoldati, hor lo Stendardo
Gia vi chiama a raccolta, a voi ſi ſgrida,
Voi che fuggite; E quale è'l piu gagliardo,
Che di Cerbero a l'ombra la Hoſte sfida,
Al cui latrar qual Veneto codardo
Ei non farà? ma che ſi fa? ſi vccida,
Voltate, o coraggioſi, e la conteſa
Voi ſoſtenete meco a la difeſa.

129

A queſto dire vn gran fendente arriua
D'Angelo, che parea recarne il foco,
E tagliò'l braccio à Cerbero, e poi viua (co;
Guizza la mano, e'l braccio al mortal gio-
Cade il gran Cane, e l'Hoſte è di gia priua
Del veſſillo Regale; ognun dà loco
Al ferire, a l'vrtare, al corſo, a morte,
Che de i Veneti in man fatta è conſorte.

Se

130

Se non che cieco di lontan Cupido
Con suoi Garzoni n'oscuraua il Sole,
Con lanciar frecce a la sua Maga fido,
Vsaua l'arte de le infami scole,
Ma timorosi spauentati al grido,
E da i Campion fugati con parole,
Come al fine ogni vitio a virtù cede,
Volta la turba Amoretta il piede.

131

Fugge quella Hoste inordinata, e sparsa,
E sì il timor', anzi l'angoscia preme,
Che'n sembianza terribile è comparsa
La Morte a conculcar quell'empio seme;
Nè la sua mano a trucidare è scarsa,
E si accompagna con le pene estreme,
A quelle man de i Venetiani accese
A immortalarsi con le eccelse imprese.

132

Venere senza piu chieder consiglio
Si mette in fuga, e pensa a ben saluarsi,
Il Re la segue, accorre al lor periglio
Il Campo de' Francesi ad incontrarsi;
Si vide piu crudel mischia, ò bisbiglio,
Se non che al Conte venne auuicinarsi
Agenor col suo corno, e quì la tromba
Il dolce suon di Pace a lui rimbomba.

133

Ma Barbara comparue a tutti inante,
Sì che ne lo schermir', & in mirare,
Mentre in vista si staua al caro amante,
Fu percoßa ne l'elmo, e, come appare,
Fatal fu'l colpo, che l'aperse; errante
Si vide il crine addietro nel girare,
Che veleggiaua moßo da quel vento,
Che altrui recaua Pace, a lei contento.

134

Milon, che nel ferir del reo soldato
Gridò, ferma; Ma tu non sei Scudiero?
Non finì di parlar, che'l vago, amato
Di Barbara egli vide il viso vero,
E si appresenta appresso, e suo fidato
Amante, e Caualier si mostra, e fiero
Contra quel feritor, ma poi si auuide,
Che nel suo viso il suo contento arride.

135

Ond'ella il piè stendea verso il suo Padre;
Disse ei: Scudier, non piu seruo ti godo,
Fuggi hor, che ti conosco? ah le mie squadre
Per te non sono armate, torna al modo
Di ben seruir, ritorna, ah, le leggiadre
Non mi asconder tue luci; ahi ch'io nõ lodo
Il tuo ingannarmi, ma il seruire approuo,
Torna, ritorna, a me Scudier mio nouo.

136

Ma la Vergine è gia scorsa nel Campo
D'Agenorre, e coperta ha'l crine, e'l viso,
Ch'altro elmo cinge il capo, e n'vscì vn lãpo
Da gli occhi, e parue dir: Questo è l'auuiso,
Ch'io seruo fida; Hor vedi, come auuampo
Sotto questo elmo con rossor, ma il riso
Insuona dolce, la mia gran ventura, (ra.
Che i scoprirmi al mio Amor fu d'Amor cu

137

Angelo allhor richiama la sua gente,
E riordina il Campo in vn squadrone,
Comanda, che la tromba di repente
Di Pace il dolce suon lieta risuone,
E'n atto il Campo tutto riuerente
Si mostri a i Paladin, quando il Campione
Raccolta l'Hoste, e vnite le sue schiere
Fece inchinare a i Franchi le bandiere.

138

Con mostra formidabile si parte
Il Campo Venetiano inuerso al mare,
Hor che de i vitij, e de la Maga sparte
Ha le militie, d'indi par volare;
Poi che si ha auuiso, che'l horrendo Marte
Co' suoi Giganti staua per sbarcare
Nel lido di Venetia, ma che Dio
Lo trattenea lontan da l'Alto Rio.

139

Gli Egei liquidi campi Argo solcando
Non trionfò piu allegra de l'armata,
Che dal mare, a le stelle iua poggiando,
Per fretta, e per Vittoria, c'ha acquistata;
Nel mar d'Adria volaua trionfando
Via piu col vello d'oro fortunata,
Che a la Vittoria d'Angelo, e salute
Contra i vitij trionfa la virtute.

Il fine del vigesimosecondo Canto.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

CANTO VIGESIMOTERZO.

ARGOMENTO.

Giunto in Venetia Angelo, e riceuuto trionfante come Capitano Generale, perche Marte staua per sbarcare nel Riuo alto, si oppone contra di lui, e di suoi Giganti.

In questo mentre venne vna inondatione del mare per opera delli Demonij, cioè di Nettuno, e d'altri Dei Marini, li quali si sforzauano di sommerger Venetia.

Fu inuitato Angelo da tre huomini in vna barchetta, perche andasse con essi loro contra la inondatione, e la tempesta del mare; egli andò con essi tre, e vide, e vinse con li tre Protettori San Giorgio, San Nicolò, e San Marco tutta la turba delli Demonij, delli quali si fa la discrittione, come di Nettuno, Proteo, Nereo, & altri Dei, e Dee Marine, li quali tutti alla presenza delli tre Santi, e del Capitano, con vna Croce apparsa nel Cielo fuggirono, e si dileguarono da gli occhi.

Per segno della Vittoria Angelo riceuè vno Anello da San Marco, onde egli narrò il fatto, e mostrò al Senato il segno della Vittoria.

Si narra ancora, come la fame partì da Chioggia doue era serrata con l'Auaro, come di sopra fu detto, & andò, comandata dalla Maga, a Venetia, doue fece strage grãdissima nell'assedio; ma francamente li Venetiani sopportauano per la difesa della Libertà ogni patimento, e per mostrare la loro costanza, con certe macchine lanciorono nel Campo Francese molto pane, della quale opera molto si marauigliò Pipino, e l'Essercito tutto.

Nel Campo Francese contendeuano, perche altri voleua far Pace, come comandaua il Re Carlo, saputa la ingratitudine del Ribello, altri voleuano far giornata in sù'l Ponte, onde il Re comanda, che sia fatto il Ponte, e che sia fatta la giornata, sperando certa Vittoria, e di soggettare la Libertà delli Venetiani.

1

VAL freddanebbia d'vn gran foco pregna
Tuona nel partorir saetta ardente,
Fa Guerra a i mõti, e le valli non degna,
Resiste al duro, abbassa l'eminente;
Marte così nel sen freddo si sdegna,
Manda il parto de l'odio suo cocente,
Con chi contrasta piu s'oppone, e pugnã,
Vccide, abbatte, fuga, assorbe, espugna.

2

Da barche armate cinta era la naue
Di Marte co' Giganti assediato,
Tra l'arme, e l'acque nel nauilio graue,
Con sì gran peso in mezzo il mar turbato;
Lo inesperto Nocchier l'onda non paue,
Ma con tutta sua forza, benche armato,
In van si affanna, e guerreggiar non gioua,
C'ha sopra d'haste vna tremenda pioua.

3

Quando manca il poter, cresce lo sdegno;
Dunque, grida, nel mar son fatto scoglio?
Si minaccia dal Cielo vn fin sì indegno
A Marte? e'l mar p̃sume vn tãto orgoglio?
Non ci mouiam Giganti? a l'altro Regno
Varcherem noi sommersi? e piu mi doglio,
Che quasi augelli i Veneti in passando
Contra l'Aquile stanno in guerreggiando.

4

Ma che ponno quelle haste? ecco spuntate
Cader nel mare, e non ci mouer Guerra,
Ma piu sdegnar nostre alme assediate
In sì angusto del mar', e in poca terra;
In picciol legno l'anime legate
Di sì possenti braccia? hor quì si afferra
(Ciò detto) ad vna barca piu vicina,
E la gira, e la rende a la marina.

5

Così immoto si staua, e presso vide
Quella Veneta armata trionfante,
Prender porto in Venetia, e poi sorride,
Fugge a le tane l'Angelo prestante,
Vinto è'l Leon dal glorioso Alcide,
E, che farà con Marte? e disse: O quante
Nel lor ritorno le allegrezze sono,
Come se fosse di Vittoria suono.

6

Non trionfo piu Cesare, ò Pompeo,
Non Crasso, ò Tito, ò Silla il Dittatore,
Non Dauid del Gigante Filisteo,
Come Angelo in Venetia Imperatore;
Gli fu eretto da gli Angeli trofeo
De i vitij vinti, e chiusi ne l'horrore,
Come da Flegra al Cielo il gran Tonante
Tornò vittorioso, e trionfante.

7

Ma, se quì l'aria, e'l Sol si rasserena,
Se il core d'allegria l'anima ingombra,
Se ride il suolo, e l'aria è piu serena,
Se da se il core il mal patito sgombra,
Toglie la speme ogni ventura pena,
Se da la Guerra, e da la morte l'ombra
Dispare, e si apre a gli occhi vno aureo gior (uo,
Degno trionfo è d'Angelo al ritorno.

8

Ecco, o Venetia, il tempo assai felice,
E' giunto il fin de gli infiniti danni,
Ferma l'ancora, e fonda la radice
De la Vittoria tua, cedan gli affanni;
Ecco l'Angelo tuo, come Fenice
Di virtude in virtù rinouar gli anni,
Ecco l'Angelo tuo, che in alta Torre
Posto al fin de suoi mali hor ti soccorre.

9

Contempra il duol col gran piacer, che senti,
Ecco l'Angelo tuo gaudio verace,
Apportarti dopo gli affanni, e stenti,
Ecco l'Armata scompigliata giace;
Vinta è Venere Maga, ecco i tormenti
Cõuersi ĩ degni gaudij, in Gloria, e'n Pace,
Resta l'vltimo honor di tua costanza
Per Vittoria goder, per sicurezza.

Ofidi

10

O fidi abbracciamenti, o dolci baci
De i Padri auuinti al loro Imperatore,
Cadon dal volto con sospir viuaci,
E le lagrime sgorgano dal core;
E i legami d'amor lunghi, e tenaci
Scoprono il viuo affetto, apron l'errore,
Quegli in hauerli dato esilio indegno,
Questi in chiamarlo fondator del Regno.

11

Ma'l pio Campione a liberare attende
La Patria da l'incerto fin di Guerra,
E contra Marte noua pugna imprende,
Anzi, che giunga, ò si ritiri a terra;
Ma da la Maga mosso altra opra prende
L'Inferno, oue Nettun le onde disserra,
D'ira si scalda, aggira il gran Tridente
Fin che agitato il mar fosse torrente.

12

L'Adriatico mar ne la sesta hora
Col suo refluso a l'Ocean simile,
Se da Austro si solleua, ferue allhora,
Si gonfia fuor d'ogni ordinario stile,
Come se pazzo ardisse vscirne fuora
Del suo Mediterraneo alueo senile,
L'ampla aria inhumidirsi iui si vede,
L'aria con l'acqua vno elemento riede.

13

O se'l mar d'Adria con refluso ascosto
Fosse ne le cauerne de l'abisso,
Corse l'ampio Oceano a lui ben tosto;
Quì l'Adria dal mar sorge, e mira fisso,
Che s'inonda il terreno, e'l lido opposto,
Qual giudicio di Dio nel Ciel prefisso,
Dicea, che la Cittade Adria nel mare
Si profonda ne l'acque, e immersa appare.

14

Che sarà di Venetia, se la madre,
Da cui nome riceue d'Adria il mare,
Stà sommersa? e quai son Marine squadre
Comparse con Nettuno a guerreggiare?
Caderà ĩ mar cõ l'Adria? ò del Ciel Padre,
Se l'Adria è immersa, con tua man regnare
Fa mia figlia Venetia; O Dio prouedi,
Fa, che prema la terra, e'l mar co' piedi.

15

Ciò detto; Il Sol s'imbruna, e la marinã
Ruggir si sente in questa parte, e'n quella,
Ecco conuerso in pioggia il Ciel ruina,
Torbida notte, & horrida procella
Promette, ò pur minaccia; al fatto inclina
Di sommerger Venetia ogni sua stella,
Onde l'onda superba scorre a dentro
De l'Alto Riuo, e poi ribatte al centro.

16

Si chiude, hor si disserra il vasto corso
Ne l'ondoso Adriatico, e si versa
L'aria ne l'onde, e tanto iui han ricorso,
Che l'aria nel Cielo acqueo fu conuersa;
Come fosse diluuio il Ciel soccorso (sa,
A l'acque manda, e l'acqua è'n Ciel disper-
Gonfiano i venti il mar, spezzan gli scogli,
Mouon con soffi lor Tartarei orgogli.

17

O pur l'humida Luna al Sole opposta
Con piena luce vn pieno humor risonde,
Si infuria il mare, a la Città si accosta,
Sormontano a le Torri alzate l'onde,
Minacciã profondarla entro al mar posta,
Poiche il Tartareo Re si mouc altronde,
E comanda a Nettun suo falso Dio,
Che in Lethe immerga, e lei doni a l'oblio.

18

Quindi dal cupo centro il foco ha posto
Sotto il vaso del mar gonfio, e bollente,
Versa acqua fuori, e feruido, e incomposto
Come da febbre il cor si è fatto ardente,
Non ha pace in suo letto, ond'ha proposto
D'empir le Valli, e poi fatto torrente
Batter le Torri, e sormontare vn monte,
E far la terra a tanti mari vn fonte.

19

Quel vapor caldo, ò parto de la terra,
Ch'oscura l'aria, e'l nubiloso velo,
Hor tra venti, hor tra lãpi horribil guerra
Moue in se stesso, e dal sen caccia il telo,
Quindi il fulmine in Cielo si disserra,
E l'aria, e'l mare, e i venti, e'l franto Cielo
Mentre permette Dio nel soglio eterno
Dã segno al suo iperar, che s'apra Inferno.

Con

20

Con vn soffio de l'Austro, e con vn sorso
De l'ondoso Adriatico fu Marte
Col nauilio commosso, e dato in corso
Verso l'Hoste lasciata; Vrtò senza arte,
Ne l'arena fondossi, il ma soccorso
Era vicin, poiche i Giganti a parte
Fondaro de' lor corpi, ò scoglio, ò monte,
E incatenar le braccia, ò scala, ò ponte.

21

Si reser salui, ma bagnati, e stanchi
Calcando l'onde, e la minuta arena,
Meraviglioſa mostra a i Duci Franchi;
Ma i Veneti del moto auuisti a pena,
Mentre si infuria il mare esperti, e franchi
Preser Porto in Venetia, e la serena
Faccia del Capitan si cangiò'n guisa,
Che dal corpo parea l'alma diuisa.

22

Angelo fissò al Cielo il core, e gli occhi,
Rese la mente a Dio con voti, e prieghi:
O Dio, diceua, ed ecco i Mostri sciocchi
Tëtan, che l'alma Patria in mar s'anneghi,
Che si spianti Venetia, ò se tu scocchi
Da la tua man quell'ira, onde tu neghi,
Quegli habitar fra noi; Tutti in eterno
Abisserai, mio Dio, gli Dei d'Inferno.

23

Immoto stette, e'n estasi rapito,
Pareali di sentir l'horribil grido,
E'l parlar de i dannati di Cocito,
Mal per noi, che adorian lo stuolo infido
De i falsi Idoli, ò Dei, che l'infinito
Dio vero dispregiamo; Hor l'onde al lido
Battean sì forte, che destò la mente
A mirare il periglio a lui presente.

24

La Vergine Venetia ha tutto il manto
Squarciato, e molle, e crescea tanto il mare,
Che fuor de l'alueo scorre, & altrettanto
Si scorge irato l'ampio letto alzare,
Di sommerger Venetia, e si dà vanto
D'abbatter l'alte Torri, e sormontare
Par, che voglia il terren de l'Alto Rio,
E Nettuno pugnar brami con Dio.

25

Venetia al vasto mar pareua angusto
Letto, ed ampio il terren premeua in modo,
Che portar si credea seco il vetusto
Coperto de i Palagi, e'l tetto sodo,
Anzi a le pietre aggiunto alto, e robusto
Seco staccarsi il muro, e'l ferreo chiodo
Sueller da le pareti, e da le porte,
E sopra camminar l'onde, e la morte.

26

Dou'è piu alzato, ò piu fondato il suolo
Fabbrican Torri, ù si ricouran tanti
Del lagrimante, e sbigotito stuolo
De le Donne, e de i Vecchi, e de gli Infanti,
Poi messo vn piede, il mar par, ch'entri a vo
Per le feneſtre, onde i lor gridi, e i pianti (lo
Sen porta il vento, e'l mar feruido imbeue,
E col pianto la morte ognun riceue.

27

Chi tace inhorridito, e fatto sale
Douenta sasso, che condisce il mare,
Chi sue colpe rammenta, e del suo male,
Si duole, onde ripensa a Dio spirare
Anzi che l'acqua assorba il suo mortale
Corpo, come anco viuo vn morto pare;
Ma l'onde, e'l vento, in vn Chaos cõfonde,
Par l'acqua in aria, e'l Ciel cõuerso in onde.

28

Se alcun piu forte con gran legno in mano
Passa, e'n su'l dorso salua i cari figli,
Quanto ei s'oppone piu, tanto in su'l piano
Il mare abbatte i saggi suoi consigli;
Vrta nel petto al misero, che'n vano
Fa forza non temer certi perigli,
E pur, quando egli ferma i piedi in terra
A lui, qual sasso, il mar rinoua guerra.

29

L'onda spinta dal vento forza assume
Da nouo intoppo, & impeto maggiore,
A chi contrasta piu, fuor di costume
Rotto ripiglia il corso con furore,
Al fin di quà, di là forte ei presume
Fermando i piè d'vscir saluo ancor fuore,
Ma battaglia crudele, e disuguale
Tra il tempestoso mare, e l'huom mortale.

30

Tanto oltre, e tanto in alto il mar si aggira,
Che sopra i tetti, e scorre fuor, come entra,
Quà stemprar, là furar thesor si mira,
Hor ne la vettouaglia egli rientra,
E immergere, ò leuare il grano aspira
Ne i campi de la Luna; hor si concentra
Ne la palude Stigia, e sparge il seme
Per sterminar del seminar la speme.

31

Fu conuerso l'Erario, & il frumento
In esca a i pesci, e ne le tane al nido,
Salute altra non vi è d'oro, ò d'argento
Nel tempestoso mare a l'huomo infido,
Se non li molti legni esposti al vento,
E sicuri qual forte, ò scoglio, ò lido,
Ma a quei, che fuggiran del mar le brame,
Proueran piu crudel pena di fame.

32

Quell'Angelo fedel posaua immoto
Ne le preghiere di sua mente a Dio,
La Vergine Venetia offriua in voto,
Et il popolo a lui deuoto, e pio,
Quãd'hor s'affaccia al Duce vn'huõ deuoto
Con altri duo per gratia al suo desio,
Gli dice: O Venetiano, ecco se vuoi
Venetia liberar, t'accosta a noi.

33

E'n questa tal ben picciola barchetta
Ci guida fuori, one piu ferue il mare;
L'ardire Angelo ammira, e poi sospetta,
Che i nemici il suo cor voglian tentare,
Che s'esponga a la morte, e poscia accetta
Seco d'andar, che anzi gli par sperare,
Che i messi sian dal Cielo a i bei sembianti,
Che glorioso Dio fia ne i suoi Santi.

34

Presi i remi con Angelo affidaro
Al mare il legno, a i venti l'ampia vela,
Gia il Noto, e l'Aquilon l'ali inclinaro,
Onde a Nettuno spiegan la querela,
Qual contra Angelo, o Dei, fate riparo,
O quai saran quei tre, che a noi riuela,
E'l sommo Dio dinota lo imperare,
Il reprimere a i venti, e'l moto al mare.

35

Varca il mar d'Adria la felice barca,
Pende sospeso il mar, la nebbia pende
Se ceder deue; gia gia l'aria è scarca
De i nembi oscuri, e gia il seren si stende;
Fremon piu innãzi i venti, e passa, e varca
Quel fatal legno, e doue piu contende,
Gli Dei falsi, e Nettuno vrta, e si arresta,
Quando piu a l'Ocean mouean tempesta.

36

Si mira quì Nettuno, che'l tridente
Scuote, e s'asside soura vn carro aurato,
Di perle Orientali rilucente,
Mostra in sù'l petto'l crin folto ibiancato,
E dal volto distilla vn gran torrente,
Ara i monti nel mar col biforcato
Da i Marini Cauai caro commosso,
Seco gli Dei del mare a Guerra ha mosso.

37

Sorge a'l vasto Ocean nel mar Gigante,
E'l dorso co' suoi piedi a l'Orca preme,
A cui l'Orco vicin campo spumante
Con le sue vaste squame, e sbuffa, e freme,
E si irrita sdegnoso, & anhelante;
Scorge Angelo i nemici, ma non teme
Perch'ha dal Ciel le sue felici scorte,
Perche il suo cor non può temer la morte.

38

Talemone le vaste, e piu profonde
Valli del mar venia graue solcando,
Fra volubili strade in mezzo a l'onde,
Di là Nereo si mostra, hor vien guizzãdo,
Adhora irato sale, adhor si asconde,
Quindi Proteo in suo stil vàssi formando
Ben cento corpi fra mille colori,
L'horribil Mostro và seguendo Dori.

39

Dori con altre Ninfe, e Dee Marine,
Glauco, Proto, Caliroe, e Galatea
Nel falso Regno promettean ruine
A l'inclita Venetia in mar qual Dea,
Glauco predice di Venetia il fine;
E Melicerta, & Anfitrite ardea
Di gelosia, che'l suo Nettun lasciuo
De la Vergine d'Adria fosse il Diuo.

Quì

40

Quì le Nereidi, e i sozzi amori lieti
Con Forbante trahendo in lungo giro
I pazzi Numi de l'ondosa Teti,
Le Sirti, e le Cariddi, e i Mostri vsciro,
E commossero il mar fremendo inquieti
Di repente son viste in vn zaffiro
Serenar quattro stelle, e s'vdì voce:
Partite, o Dei d'Inferno, Ecco la Croce.

41

E si ritenne il Ciel la forma espressa
Là, doue è'l Polo opposito a Boote,
A l'vdire, al mirar la Croce stessa,
C'honora il Cielo, e che l'Inferno scuote,
Meglio patita haurian la morte istessa,
Che mirar, come in Ciel la Croce arruote,
Meglio sofferto haurian nel salso campo
D'Inferno il tuono, e de le Furie il lampo.

42

Arroge ancor, che quei felici Santi
Turba infernale haucan confusa, e vinta
Con l'arme lor comparsi, e militanti
Discoprendo la fronte d'ira tinta;
La presenza è beata, e i bei sembianti,
E da i raggi di Dio lor faccia è cinta, (gelo,
San Giorgio ha l'Hasta, e Sã Marco il Vã
San Nicolò la Mitra, e Croce ha'l Cielo.

43

Con rumor, con fragor, ma presti al nuoto
Profondar ne gli abissi i Dei Marini:
Ahi nostro ardir (diceano) ahi nostro voto
Di salir là sù'n Cielo a i bei confini;
L'Inferno è nostro Regno? e morrà voto
Di gloria Inferno? O ardir Numi diuini,
Ah nõ siã noi, che'n q̃sto infernal Chiostro
Trattiam le Guerre nel peccato nostro?

44

Ah che vano è irritar celeste fato,
O maledetti andiamo, ou'è l'Inferno;
Ciò detto, altri si volge, ò fugge a lato,
Chi si affonda nuotando al Regno Auerno,
Chi tormenta confuso, e disperato
Le anime de' dannati in foco eterno,
Come hor placati i venti in faccia allegra
Ride il Ciel, Pace ha'l mar, tutto s'allegra.

45

Tacquero i venti, e tranquillòssi il mare,
Si dileguaro i nuuoli d'intorno,
Onde lieto a purgar l'aria compare
Vn lucido splendor nel bel soggiorno;
Parue, si vdisse in Ciel dolce il cantare,
Che l'acque, e l'aria affrena, e rẽde il giorno
Piu chiaro, e piu sereno, e lieta l'ora,
Se eterno fosse il Paradiso fora.

46

Tranquillo il mar sì incalma, e i pesci intẽti
Il nuoto arretran fissi a gli splendori,
E dopo rea procella i dolci accenti
Sono piu grati, e piu degni gli honori,
Che si fanno dal Ciel, dal mar, da i venti,
E piegan l'alte cime i verdi Allori
Per coronar l'Imperator, per gloria
De la hauuta da i Santi alma Vittoria.

47

Al primier Tempio a San Nicolò sacro
Son rese Gratie, e nel partire ei resta;
Ne l'altro di San Giorgio al simulacro
Sciolgono i voti dopo la tempesta,
Ond'ei si ferma; Angelo allhor: Consacro,
Dice, mia vita, e la mia Patria infesta
Da le Guerre a miei Santi Protettori,
Che tai ci manda Dio liberatori.

48

A cui San Marco: E quale a te mercede
Degna de l'humiltà, che ci hai mostrata,
A l'opra santa, a la tua fè si chiede?
Entriã nel Tẽpio, andrai quĩci a l'armata,
Prima al Senato renderai la fede,
Come di vista spiegherai l'andata
Contra i Demonij, e'l nostro fier duello
Di ciò, c'hai visto, è'n fede, Ecco l'annello.

49

Questo ben vien dal Ciel per mã di Marco,
E' Dio per voi; Gia noi tre Protettori
Di custodir Venetia hauremo incarco,
Seruite a Dio, che inclina a i vostri honori,
Ch'eterna è la Republica, non parco
A noi per voi di Gratie Intercessori:
Ah Santi miei, voi doue? al Paradiso?
Mi lasciate l'anel per certo auuiso.

50

Angelo allhor: Dirò, che da la mano
Diuina, e vostra la mia Patria resta
Salua in eterno, e da santo, e sourano
Aiuto si è rimossa la tempesta;
Ahi vi adoro, e conosco da lontano
Fin sù le sfere; O coppia a noi sì presta
Col farci Gratie; O Santi intercessori
Siate voi di Venetia Protettori.

51

I mesti Padri dopo il mar placato
Stauan rinchiusi a consigliar di Guerra,
E'n proueder al perigliosо stato,
Ed Angelo dou'è? ma se non erra,
L'vn dice; il senso è mio, s'egli è beato
Col mar combatte, a noi seren dissera,
Quando ecco appare, e'l lor timor discaccia,
Che a lui raggio diuin risplende in faccia.

52

E disse a quelli, con stupor pendenti
Al grande auuiso, a la bocca faconda:
Eccoui i gran miracoli presenti,
Che se l'Inferno il Patrio lido inonda,
E contra noi commoue il mare, e'i venti,
Da i Santi Protettori fu quell'onda
Fugata, io seco andai, e vinsi, e vidi,
E serrammo l'Inferno fuor de i lidi.

53

Vidi sparir la gran tempesta a vn tratto,
Che sommersa fu'n mar turba Infernale,
L'anel, che voi vedete hor hor s'ha tratto
Da i diti il pio San Marco, a noi fatale,
Donato a me, lo dono in segno, e'n patto,
Che la nostra Republica è immortale,
Dio promette in eterno, che intercesse
Gratie da i tre Patroni fien concesse.

54

O magnanimi resta a noi la speme
Certa, che vien da Dio de la Vittoria,
Sù dunque a ben patir fino a le estreme
Forze di nostra vita; Ecco la historia
Descritta è ne le menti in Ciel supreme,
La Republica nostra a somma gloria
S'eternerà col grande amore in Dio
Col fondato gouerno, e saggio, e pio.

55

A sì certo miracolo il Senato
Stupisce, e si fè il cor grato, e deuoto,
Si consiglia da tutti, che votato
A suoi tre Protettori fosse il voto,
A salute d'ognun sia consecrato
A loro vn Tempio, in cui sia inciso il moto
Del Mar d'Adria, e d'Inferno il fatto, e'l
Di Venetia affondar', el fauor santo. (vato

56

Poscia Angelo in presenza i Senatori
Accoglieuan beato; Ei si offerriua,
Come a la Patria hauea resi gli honori
Con fedeltà, con virtù Heroica, e viua;
Ma'l prouido Campion frutti migliori
Semina, e poi raccoglie da alma, e diua
Prouidenza il gouerno contra vlirice
Fame, che la Città rendea infelice.

57

Stauan raccolti in Chioggia a risse, a gare
Il Re, la Maga, e tutto il Campo Franco,
Per la gran piena, ò inondation del mare
Mostran Guerra seguir con l'armi al fiãco,
Altri ha la Pace in sen fra liti amare;
La Maga allhor con spirito non stanco
Di estinguere i nemici compar loro,
E da lei ritrouato offre thesoro.

58

Gli spiriti Infernali a lei mostraro,
Che'n quella terra era thesor celato;
Quegli era stesso, per cui quello Auaro
Fu da le Donne in Chioggia condannato,
Fu sepolto ne l'oro, quando al paro
Morte, e Fame a scbernirlo hã terminato;
Ei l'ale dorò a Morte; ella dal suolo
Con lo spirto di lui si mise a volo.

59

A diuorar il corpo l'empia Fame
Restò co' vermi a consumar la carne,
Quando ecco aperto il loco, vscì la infame,
E da la Maga, comandata andarne,
Disse, a Venetia con le ingorde brame,
Promisse la vendetta riportarne
Di quella gente, c'ha'l suo Campo estinto,
Scõpigliato il suo Marte, e'n guerra vinto.

Pas-

60

Passò'l mar, ma in volando vn'occhio porse
Sopra quei corpi morti, e bramò eccesso,
Che stian cibo de i denti, e d'indi scorse
A Venetia, e spargea l'horrore istesso,
Qual ne l'inferno a Tantalo n'occorse,
Hor per le fauci a l'vno, e l'altro sesso
Entra, e lascia la mente esterrefatta
Con lingua asciuta, e faccia contrafatta.

61

Passa ne le midolle, e snerua le ossa,
E da le vene il puro sangue imbeue,
Debilita de l'huomo ogni gran possa,
E l'humido vital fa come neue,
Et appetisce sì, ma poscia è smossa
Ogni potenza resa, e vana, e lieue,
Pone quasi Adamante sopra il core
Soffoca il giaccio il cordial calore.

62

Tra le immonditie alcun cibo ricerca;
Sgrida vna brama a i denti stupefatti:
Perche siate affamati? e non si cerca
Il masticar da voi forse male atti?
Non dai l'humore al core, O mia Nouerca
Lingua? O Potenze, doue son quegli atti
Pronti ad oprar per conseruar la vita,
Ecco la Fame, a ciò vi sforza, e inuita.

63

Hauea inondato il mar, sommersi i grani,
E l'assedio l'Erario consumato,
Per Fame furo i corpi immondi, e i cani
Al cibo posti, e ogn'uno è diuorato;
Per le strade cadeano i corpi humani
Vinti da inedia, e dal digiuno ingrato;
Altri ne l'acque ad affogarsi è visto,
Chi di piu dolce morte si ha prouisto.

64

De i famelici infanti s'vdian gridi
Poiche la madre lor non daua il latte,
Perche ella ancor trahea gli spirti infidi,
Che senza cibo haucan poppe contratte;
Altre per non sentir gli horrendi stridi
Si velauano il capo, e vn sasso fatte
Stauano per cadere al primo moto
De l'empia Fame nel lor corpo voto.

65

Battendo altri a le porte del Senato
Per ben morir chiamauan la giornata,
Ond'alto s'ode il dire: Ogni soldato
Vuol morir con la destra almeno armata,
E volar combattendo a fin beato
Del lor martirio; e da altri è improuerata
La Prudenza; altri dice: Empio gouerno,
Fin quando patirem fame d'Inferno?

66

E la Donna pregnante dicea forte:
Misere noi, che concepimmo il parto,
Ond'io non renderò frutto al Consorte,
Ch'a morte il cibo natural comparto,
Quindi cõuien, che vn morto in seno porte,
Poiche sangue non hò, ma tutto è sparto
Per difetto del cibo in ombra, e'n fumo
Col concetto figliuolo, ahi mi consumo.

67

Ma quella astuta, e più crudel matregna
Arrostito ha'l suo figlio; Eh doue il celi,
O cruda madre, di figliuoli indegna?
Mira, come a l'odor cotto il riueli
Quel, che nel ventre tuo celasti pregna,
Partiti a tormentar quei piu crudeli
Ne l'Inferno, che te maggior Tiranna
De Tiranni il tuo error'empio condanna.

68

Quando, ecco l'aria riportar l'odore
De la carne arrostita a gli affamati,
Che corrono, ò pur montano in furore,
Ond'hanno i corpi humani diuorati;
Ahi Fame, che più brami il tuo Auoltore
Spirto cibar co' cibi piu spietati?
Non ben satia di ciò fa, che ne i ponti
De' corpi morti sian costrutti i monti.

69

Da l'horrido spettacolo faggiti
Sono gli vccelli, i pesci tratti al fondo,
E l'aria altro non ha, che gli infiniti
Atomi, di che il Sol ne ciba il Mondo,
E tutto ciò, che viue, ha quì smariti
I moti, e immota stà la terra in pondo
Non frutta herbe, non porta con radici
Cibo per auuiuar quegli infelici.

Oben

70

O ben pietosa madre, ella col latte
Ciba il figliol, che'l caldo vitto imbeue,
E, se ben par, che da la poppa allatte,
La vita de la madre ei mangia, ò beue,
Da le materne poppe in lei contratte
Non ben purgato il sangue egli riceue,
Latta il bābin, sciuga a la madre il sangue,
Ed ella in ben nudrirlo resta essangue.

71

Fin dentro al legno verde, ò scorza incisa
Co' denti si fa proua, se vi è'l seme,
O` il vital cibo, che la mente auuisa,
Cresce fame a la proua senza speme;
Non si può viuer piu; l'alma diuisa
Da l'opre sue par giunta a l'hore estreme,
Si consiglia partir da tante pene,
E sacrarsi al fattor suo sommo bene.

72

In tanto i Franchi Consiglier di Guerra
Facean contesa con gli auuisi, c'hanno,
L'Imperator vuol Pace, e ognun disserra
Dal core la sentenza senza inganno,
E come san, che verità non erra,
Poco è l'acquisto, e manifesto il danno,
Vbbidire a l'Imperio a lor piu piace,
Che a la Maga, onde lodan piu la Pace.

73

Il Re Carlo comanda, ognun dicea,
Che si mandi il Ribello in mala croce,
Non vi è legge a l'Imperio, e la Medea
Fa, che'l non vbbidir tanto piu nuoce,
Quanto si mostra sprezzo, ò mente rea
A contradire in fatto, ò pure in voce,
E` verità palese, e pio volere
Del saggio Imperator, com' è'l douere.

74

Si frappone la Maga, a cui Pipino,
Come Idolo, il suo assenso ha fatto vn Dio,
Tanto piu, che l'honor', & il domino
Si crede conquistar de l'Alto Rio;
Arroge a ciò, che egli è tanto vicino,
Che senza sangue il suo certo desio
Porrà in effetto, anzi il thesor trouato
Facea la Guerra, e lo poneua in stato.

75

Si comanda, e si desta l'Hoste a l'arme,
E gli stendardi a l'aria son spiegati,
Suonan le trombe il bellicoso carme
Di ben certa Vittoria, e son gia armati,
Camminan verso il mar: Sento cangiarme,
Marte dicea, la vita in piu beati
Giorni, e commosso il cor da quel furore
Non è, se non di Marte in Guerra ardore.

76

Giunti a l'onde del mar fatto tranquillo
Fabbricano con le botti vn lungo Ponte,
Gia la Fame in Venetia il suo vessillo
Spiegato haueua a la sua Maga a fronte,
E vi appose al suo auuiso il suo sigillo,
E lo diede a la Fama, che racconte
Gli stratü, e l'empietà de' corpi humani,
Che fa'n Venetia con sue proprie mani.

77

Vicino era l'esercito de' Franchi
A l'assediato Rio, quando il Senato,
E i Guerrier forti di patir non stanchi
Con lor somma Prudenza han consigliato
Contra la Fame hauer gli animi franchi,
Si hanno con lunghe macchine ingegnato
In vece di scoccare armi lontane
Lanciar nel Campo de' Francesi il pane.

78

Accortasi la Fame de lo sprezzo,
Da vergogna cacciata andò a l'Inferno,
E riferì a Plutone il vil disprezzo,
Poi si tuffò nel foco sempiterno,
Come era tinta di rossore vn pezzo
Immota stette, e l'humor viuo, e interno
Consumò'l foco, e restò vn fumo, vn'ombra,
Che la bocca d'Inferno tutta ingombra.

79

Quando i Francesi da Venetia il pane
Vider lanciato in scorno, e'n molta copia;
Altri diceano: O` che son menti insane,
O` pur diuine non temer la inopia;
Altri: O` virtù di voglie vnite humane
Per la Patria donar la vita propia,
Di Continenza ella è virtude in terra,
La qual vīcer nō puote Inferno, ò Guerrra.

Altri:

80

Altri: Vdite il contento di morire
Per la alma Patria in vnion sì stretta,
Che sprezzano la Guerra, & il patire;
Altri: E' da Dio Republica diletta;
Topo, e Rana, & Vccel ci fa ridire,
Che la costanza loro è sì perfetta, (ferno
Che Assedio, Fame, Guerra, e Morte, e In-
Vincer non potrà mai sì pio gouerno.

81

Ma il Re, la Maga mossi da lo sdegno
Comandano, che al Ponte si dia fine,
Quì commetton le botti al salso regno,
E fondan sopra il Martial confine,
Doue si ha da pugnar, mostrarsi degno
Paladino, e soldato a le ruine
Di Venetia, onde il mar si alza a le sponde,
E batte poca terra in mezzo a l'onde.

82

Se'n aria l' Austro stende algenti i vanni
Ingõbra il Ciel di pioggia, e gonfia il mare,
Vengon del Mondo gli vltimi Britanni,
E seco de la copia il corno appare,
Che arricchisce Venetia in tutti gli anni,
Si scorse tra i Castelli entro sboccare
Ricca frotta di legni, e prender Porto,
A la Città recar vita, e conforto.

83

Partì la Fame, e la Città soccorsa
Di vettouaglia fu, poi data a l'arme,
La forte giouentude ha cinta, e scorsa
La spõda del Riuo Alto, ù par, che s'arme,
E Venetia a difesa sta ricorsa,
E quinci, e quindi il formidabil carme
Si vdio di Guerra, ò sia Guerra Nauale,
O'n stretto Ponte in mar pugna Campale.

84

Pareua il Ponte qual raggio solare,
Che ripercosso vien da altro splendore,
Come l'aria trascorre, & irraggiare,
E starui senza base con tremore,
Vedeasi in moto col volubil mare,
Lunga coda trahea, qual tratto fuore
De la terra guizzoso angue gelato,
Chi si stende, e dal Sol trema scaldato.

85

Scorgono i Venetiani in mare esperti,
Che tremulo sù l'acque il Ponte staua,
Per incontrar la Morte a passi aperti
Il nemico lungo arco fabricaua,
Sopra cui combattendo eran piu certi,
Che se con grossi legni in quel si vrtaua,
Le botti sparse, & i Francesi vinti
Saran da le Galee fugati, ò estinti.

86

S'arma l' Inferno a l'vltimo conflitto,
Quì le Furie concorrono baccanti,
Co' Serpi in man gli stimoli al delitto
Infondeuan ne gli animi costanti,
Desio di gloria, e del Regno prescritto,
E promettean soccorso a i guerreggianti;
Mai Veneti s'accingono a la Guerra,
Per seruar Libertade in mare, e'n terra.

Il fine del vigesimoterzo Canto.

CANTO VIGESIMOQVARTO.

ARGOMENTO.

Si fanno due orationi militari, da Pipino l'vna, e l'altra da Angelo per dar animo alli soldati, & alli Capitani a far la giornata, & acquistar la Vittoria.

Si combatte in sù'l Ponte dato il segno da Pipino della Guerra, e succedono molti, e diuersi combattimenti, a quattro, a dieci, a piu; e poi si riordina l'Hoste da Pipino, il quale vedeua cader li Francesi nel mare per la strettezza del Ponte, in sù'l quale si rimonta con furore, e si arriua fino al Riuo Alto dalli Francesi, e si piantò la insegna.

Al lido, & a terra si staua alla guardia dello sbarco Milone, e Costantino, onde Angelo lasciato venir tutto l'Essercito del Re, e della Mãga in sù'l Ponte, e nel Riuo Alto compare con nauili grossi, e forti in mare, e diede a trauerso del Ponte, il quale si rupe, e così aiutati li Venetiani dal vento seguiuano la Vittoria, onde furono sommersi, & ammazzati tutti li Francesi, che erano trascorsi nel Ponte fino al Riuo Alto, eccetto quelli che stauano alla spiagia, e col Re attendeuano il seguito.

Nella fuga per mare presa da tutti, Angelo combatte con Marte, e l'vccide, e seco furono vccisi, e sommersi li Giganti, e per prima fu ammazzato Obelerio il Ribello da Chiaramonte Venetiano.

Pipino con Milone, Costantino, e la Maga, e l'auanzo dell'Hoste, e delli Francesi si ritirorono in Rauenna, doue venne commissione dall'Imperatore Carlo, che si facesse la Pace.

Fu perciò mandato Milone, e Costantino a trattar, & a conchiuder la Pace, onde in Venetia esso Conte, & il Romano Capitano furono honorati, e chiamati Liberatori, e così fu data elettione ad essi loro di eleggersi giouane Donzella tra le Vergini di Venetia, l'vna per vno a loro gusto.

Da Milone fu eletta Barbara, e da Costantino Camilla, onde furono fatte le nozze all'vso Romano, ò pur come si vsa in Venetia, andando attorno, non con balli, ma col tamburo, al cui suono, e delle trombe si menaua il ballo, onde essi Sposi discriminauano il crine sciolto delle Spose con vna hasta, e si veggono diuersi effetti.

Alla fine fu posta, e conseruata la Libertà in Trono, & in Sede, e così fu difesa essa Libertà di Venetia nella Guerra, & Pace seguita, & acquistata la Vittoria contra Pipino.

1

ABITA Dio la inacceſſibil luce,
Fra i Seraſini egli è, ch'arde d'amore,
Pietà, ſomma Giuſtitia, in lui riluce,
Somma Bontà trasfonde lo ſplendore;
Scorſe ei Venetia, e l'Angelo ſuo Duce,
Poi terminò la Guerra a lor fauore;
Muſa non dir, perche ſu ciò preſiſſo,
Che i giudicij di Dio ſono vn'abiſſo.

2

Quando Pipin coſtrutto il Ponte, e in arme
Vede i ſoldati a la battaglia intenti,
Oltre le trombe vn bellicoſo carme
De i tamburi commoſſe il mar', e i venti,
Onde il Re aſſiſo in alto diſſe: Parme,
O militia de Franchi in Guerra ardenti,
Che queſto ſuolo (allhora il ſuol percoſſe
Con l'haſta, e'n maeſtà l'ira commoſſe.)

3

Che queſto ſuolo de l'Imperio ſia,
Onde a ragion la giuſta Guerra è moſſa,
Se de l'Imperio l'alta Monarchia
Ottien del Mõdo, e qual fia maggior poſſa,
Qual maggior Regno, ò qual gente sì ria,
Che a tal Ribellion s'alzi commoſſa,
E dica a noi Venetia (o fatto indegno)
La Libertade è noſtra, e noſtro il Regno.

4

Ruſtica, ò Peſcatoria Libertade,
Venetia di Corſari vna empia ſede,
Viueano i Peſcatori in ſicurtade
Entro a le barche in non ſeruar mai fede,
Nè ſi degnò l'Imperio oprar le ſpade
Contra gente sì vile, e porre il piede
Ne l'humil Capanelle, od in peſcando
Fra le reti pigliar Regno col brando.

5

Come il mar dà ricchezze ſon creſciuti
Con le merci, e con l'arme, e col gouerno
S'han meſſo in Libertade i vecchi aſtuti;
Degna militia de l'Alloro eterno,
Degna, che il Mondo a noi renda i tributi,
O militia d'Imperio con alterno
Valor pugnammo, et acquiſtammo il ſuolo,
Fin quì; Venetia è là, non oltre il Polo.

6

Il Campo Franco è'n quel primiero ſtato,
E integro, in cui sbarcò dal porto in terra;
Ma doue i Frãchi Duci hã guerreggiato?
Fra quei muri cõ Dõne, ò indegna Guerra,
Contra Dõne ſchermiua vn Cãpo armato,
Sò ben, che'l mio parlar per voi non erra,
Haurem la Francia, e poi varcato il mare,
E giunti nel mar d'Adria per peſcare?

7

De la Guerra ſi è gia ſparſa la fama,
Ma che honor ci darà per noſtre impreſe?
Quai ſaran queſte, a qual ſorte ci chiama,
Con l'alta Troia forſe a le conteſe?
Con ſolo vn Riuo; ah, che Venetia infama
L'honor de i Paladini, e fieu ripreſe
Le noſtre opre da i Regi, opre famoſe
Diran cõ ſcherzo: Vn Riuo a quei s'oppoſe.

8

A quei, che l'Ocean varcaro, vn Rio
Ne la Vittoria è ſtato vn forte muro,
Poi ſon tornati in Francia, ed in oblio
Poſto il Franco valor ſono in ſicuro,
Ne gli agi de la Patria è'l lor deſio
Di ſchermir, d'armeggiar, d'vdir tamburo,
O trombe in bei trionſi fra le gioſtre,
Che in eſercitio tal ſon l'opre noſtre?

9

Per doue ſtanno i Peſcator co' remi
A difeſa d'vn lido, o gran viltade,
Queſto eſercito par, che tema, ò tremi
Farſi ſtrada nel Ponte con le ſpade?
Ma non ſia chi di voi mia gloria ſcemi,
Durerò, vincerò, ſe la mia etade
In giouentù sì verde il ver m'inſegna,
Vi ſcaltrirò, che ſol l'audace regna.

10

Ma de gli error di giouentù si verde
Appo voi d'iscusarmi non conuiene,
O se per Donna amar l'honor si perde,
Se col thesor la Guerra ella mantiene,
Siate Giudici voi, come disperde
Con sua gente i nemici; Disconuiene
A i gioueni, a i Re nobili, com' io
Essere ingrato, & a l'amor restio.

11

Ma sia da me la veritade espressa
A voi militia Imperiale, e degna,
Che se l'Imperator forse ha permessa
A Venetia la Pace; Pace indegna,
Pace contra il suo honor non ha promeßa,
Fin quì spiegata è del Giglio l'insegna,
E quale impresa? e qual vile memoria
Cominciar con furor, fuggir Vittoria?

12

Ah voi voi valorosi animi fieri,
Ah non sia, chi di voi non scorga il vero,
Come l'Imperator co i Consiglieri
Per punir del Ribel l'animo fiero,
Perch'ha morta la Sposa, i suoi pensieri
Volse contra di lui, ma de l'Impero
Salua la Maestà, saluo il suo honore
Bramò, che Guerra sia d'Imperatore.

13

Quì se vedesse Carlo da le destre,
E da le spade vostre il nostro acquisto
Fatto in Guerra nauale, ò pur terrestre,
Se fosse il valor vostro in Guerra visto
Non vn Rio, ma se fosse vn monte alpestre
Da passar l'Oceano ad vn conquisto,
E di che? d'Isolette in poca terra,
Ma de l'Italia vorria Guerra, Guerra.

14

Sarà l'officio mio di Capitano
Il comandar', e l'vbbidir di voi,
Anzi gioua pugnar con franca mano,
E non scemare il nostro honore a noi;
L'vbbidienza non guerreggia in vano,
Ma se comincia, e che non segua poi,
Vedreste vn mar turbato, che vi porta
A la viltade, a vil Pace vi esforta.

15

Se ben giouane, e Re pur vi conosco
Spiriti impatienti, e nati a Guerra,
Questa aria, il mar, le naui, e riconosco,
Che la viltà del Pescator sempre erra,
Sò l'arme, e'l sito, al Ciel sereno, al fosco
Se'n questo cor l'Imperio mio si serra
Obbedirete tosto a miei comandi,
Solo a miei cenni impugnerete i brandi.

16

A i timidi souasta il gran periglio
Con l'audacia si fonda vn saldo muro,
Che auualora la mente, e dà consiglio
Di ben pugnar nel suo forte sicuro;
Che si mandi il timore in lungo essiglio,
Il frutto di Vittoria è già maturo,
Lo coglieremo noi con picciol salto
A la ricca Venetia, a quel Riuo Alto.

17

La maestà d'Imperio lo richiede,
Necessità vi sforza posti a fronte
Del nemico a pugnar, se date fede
A le minacce de i nemici conte,
Topo, ò Rana, od Vccel, come sen riede
A la sua Patria? hor voi pesate l'onte
Lo sprezzo del nemico, e fuggiremo?
Ne le tane, nel mare, ò'n aria andremo?

18

Vi rimembra, che i Re soglion guidare
Per l'orecchie i suoi popoli soggetti,
A questo fin vi parlo, e se oppugnare
Vorrà alcuno i comandi, & i miei detti,
Per le orecchie haurà il Lupo; In tãto pare
A me, che tutti noi siamo costretti
A tentar fatto il Ponte la giornata,
Che la Vittoria a noi dal Cielo è data.

19

Hor ne la Guerra occasion matura
Gioua piu che la forza, ed il valore,
Ne la mia giouentù non è immatura
La sorte, che combatte a mio fauore,
Se'n Guerra al Capitan buona ventura
Arride, come a me n'ascriue a honore
Preso il terren de i Veneti, & il mare
Dal Ponte al Riuo aprirmi il passo appare.

Ser-

20

Seruar la Maestà del nostro Impero
Mia gloria è sì; ma a voi fia ancor salute,
Vi darò esempio naturale, e vero,
Spesso perde la pianta sua virtute,
Se si strapianta; Dunque il pio Guerriero,
Quando par che la Guerra egli rifiute
Pianta, e strapianta spesso la sua Gloria,
Moue la Guerra, e fugge la Vittoria.

21

Dunque fondate voi le voglie accese
Ne l'acquisto d'honor, che la radice
Produrrà sempre mai ben degne imprese,
State voi meco in mia sorte felice,
Che le Gratie dal Cielo son discese,
Nel nostro sen la gloria Imperatrice
Ci guida al vero honor', & immortale
Al trono di Vittoria trionfale.

22

Il Re vostro, O Francesi, quando il brando
Girerà, quando il Re vi inuita a Guerra,
Seguite la Vittoria, io ve'l comando.
Tacque, e qual lampo a gli occhi si disserra,
E i Franchi allhor credean, che fulminando
Il Ciel s'apriße, e balenasse in terra
Con quegli occhi del Re d'ira fiammanti,
E contra i trasgreßori fulminanti.

23

Così in Venetia fra le angoscie, e'l danno
Del mal patito, e de l'incerto bene
Stauasi la militia in graue affanno,
Quindi Angelo l'Imperio suo sostiene,
Regge con tal decoro, che si stanno
I Veneti spiegando vna alta spene; (ra,
L'vn dice a l'altro: E vn' Angelo quì ĩ ter-
Che p̃ noi pugna, e cõ l'Inferno ha Guerra.

24

Angelo allhor, che scorse ogn̄un pendente
Da la sua bocca, e qual di lor si scriue
Ne gli occhi, e ne la fronte affetto ardente,
Qualhora sgombra il Sol l'ombre nociue,
E rende a gli occhi vn lume assai lucente
O come a fronte Zefiro l'estiue
Aure faconde spira dopo il verno,
Disse Angelo, & al dir tremò l'Inferno.

25

O Veneti fu vano il reo desio
Di sommerger Venetia, che Dio sbalza
Da l'alto piu, quanto è'l voler piu rio,
La superbia caduta al Ciel s'innalza?
Sin quando cederà l'Imperio a Dio?
Ed ecco il seruo humile Angelo s'alza
Da voi al giogo de l'Imperio, al Trono
De l'humiltade, in cui fondato io sono.

26

Non ha donde cader vera humiltade,
L'Angelo voi mirate, che egli viue
A la Patria, a la Guerra, in Libertade
Imperator di voi genti natiue;
Gia prouai ne la Pace, e fra le spade
I Veneti magnanimi con viue
Virtù, con forze inuitte, e con la Fede,
Che spera, e sempre vince, e mai non cede.

27

Stàssi il Ponte nel mare a l'onde, a i venti
Quasi tralce di vite, e sparsa, e torta,
Quasi estenda in sù l'acque i fondamenti
La speme di Vittoria incerta, e corta,
S'apran varco a la morte quei nocenti,
E che la turba, & affogata, e morta
Fra l'acque, ò fra le spade in stretto Ponte
Vacillando col piè con noi s'affronte.

28

Da barche armate è il nostro Rio munito,
Per doue al Ponte haurem sicuro ingresso,
Da doue, se v'è alcun, che intimorito
Ceda al nemico, torna al loco stesso,
Se Serse col suo essercito infinito
Qual passò d'Helle il mar, fusse commesso
In vn tal Ponte, haurei morto, e distrutto
Fra l'onde, e l'arme d'Asia il Cãpo tutto.

29

D'huopo è schermir nel passo a maggior glo
Del Veneto valor, ma chi non vede, (ria
Che'l rotto Ponte manterrà l'historia
De' Venetiani con Pipino in fede,
Renderà al piacer nostro alma Vittoria,
Perche se a i legni, al vento, al mar si crede
L'Hoste, e che noi mouiam Guerra nauale
Fia loro il Ponte, il mar, l'aria mortale.

30

Non vi dirò, che questa Patria, e il Rio
La Libertade, & il gouerno è vostro,
Le moglie, i figli, obligo vostro, e mio
Di morir per la Patria, obligo è nostro
Piu, che d'ogni altro a confortarui pio,
Come hor certa Vittoria vi hò dimostro,
Ma se altro anco non fosse; Ecco l'anello,
Merauiglia di cui certa io fauello.

31

Dal Ciel viene per man di Marco Santo,
Che fugò li Demonij, e dato è'n segno;
C'hauete vinto, o miei Veneti intanto,
Chi sarà, che nol creda? eterno è'l Regno,
E fia nostro incorrotto, e fausto, quanto
La intercession del Protettor ben degno
In Paradiso regni, e col Vangelo
Impetri Gratie a noi da tutto il Cielo.

32

Dirò per consolarui, che la legge
Ne la Guerra, e i comandi non son certi,
Ma da i fatti opportuni il Duce regge;
Facciasi il Ponte in mar, noi siamo esperti,
Si combatte in sù l'acque, e chi non legge
Da l'euento, e non scorge i campi aperti
De la morte nel mare, a chi si crede,
E sopra vn fragil legno ei ferma il piede.

33

Che, se a noi la Vittoria fosse incerta,
L'aria di nostra Patria a noi sì grata,
La vita, che meniamo in pace certa
E' la felicità da l'huom bramata;
In sì saggia Republica, & esperta,
D'humana vita, qual sia la beata,
Leggi, Tẽpij, Ricchezze, e Patria, e Morti
Son tutti sproni, & a pugnar conforti.

34

La Republica nostra ha fatto acquisto
Di Prouincie, e di Regni, onde il gouerno
E' fondato con speme di conquisto
Di Corone, e di scettri in stato eterno;
O stato infelicissimo preuisto,
Se non propugnerem contra l'Inferno
Col Veneto valor', e con le spade
La Republica in dolce Libertade.

35

A tal fin gli Ottimati sono vniti
Per debellar lo stato de i Tiranni,
Per toglier gli interessi de le liti,
Per proueder de gli huomini a gli inganni,
Per contrapporsi a tanti, & infiniti,
Di nostra vita, e de la morte i danni,
Quegli è'l pietoso, e l'ottimo gouerno,
Che fonda con virtude il Regno eterno.

36

Hor da le sante leggi il ben comune
Viene anteposto al nostro proprio bene,
A l'arti vostre dolci, & opportune
L'hore trahete, e'n stato si mantiene,
L'Artista, e'l Cittadin senza importune
Del seruire al Tiranno, e spese, e pene,
L'amor de i Padri, e la Giustitia hauete,
Come al giusto conuien, come volete.

37

Dunque chi stà di non cader si guardi,
E de la Libertà serui lo stato,
Conserui con gli spiriti gagliardi
Quel lume natural ne l'alma innato,
Che'l suo tener ci sforza; Hor non si tardi
Da i Capitani, e da ciascuno soldato,
Di por tutte sue forze per regnare,
Per stabilire il Regno in terra, e'n mare.

38

Piegarci, ma non frangerci può il vento,
Che batte per spiantar nostra costanza
Con assedio, con fame, e con spauento
De' Demonij, e con Guerra honor s'auãza,
Debellerem d'Inferno ogni tormento,
E fia mai sempre verde la speranza
Con intrepido cor, con ferma fede
Con conseruar la Libertade in sede.

39

Da l'vbbidir prende il Dominio forza,
Onde eletto da voi a questo Impero,
L'animo mi auualora, e mi rinforza,
Se vbbidito da voi, di piu non chero,
Poiche la vita a ben pugnar ci sforza,
E la vita, e'l valor prouato, e vero
Porrete in man di Dio, ch'ei con sua mano
Guerreggerà per noi dal Ciel soprano.

Si

40

Si prepari a la Guerra chi la Pace
Stabilir col nemico hoggi desia,
A vostra fedeltà pura, e verace
Non si dà legge; ma lo Imperio sia
L'esortarui a seruar la fè viuace,
Ch'ella vi inspirerà la virtù mia,
Questa vince l'Inferno, e piega Dio
A guerreggiar per noi pugnace, e pio.

41

Sorge l'Aurora, e rimbombar gia parmi
Le trombe ad irritar gli animi a Guerra,
S'armi il Francese, ò pur l'Inferno s'armi,
E si apra dal rumore, il mar, la terra,
Voi magnanimi a l'armi, a guerra, a l'armi,
Che'l seren di Vittoria si disserra,
Tal dal petto di Dio n'esce destino,
Che ci eterna in vn giorno il bel domino.

42

Pipin, che al degno honore i Paladini
Adescar vuole, e dargli degno esempio,
Piantò il piede in su'l Ponte, & a i vicini
Disse: Il segno di Guerra, ecco, ecco, adēpio;
Seguite voi; Venetia, che ruini
Da nostre destre in memorando scempio,
Aggirò'l brando, e parue ò lampo, ò suono
Che di fulmine fu, di Guerra vn tuono.

43

Con superbia Regale alzò la voce
Pipino, e disse: O voi laudate il vero,
Sudditi miei non sete? a voi non nuoce
Soggettarui, e che dite? al sommo Impero
Vi ricouraste in mare a questa foce
Voi da le terre nostre; Io piu non chero,
Sudditi voi non sete? A cui: Noi siamo
Liberi; al Greco Imperio ci accostiamo.

44

Ciò detto da le barche monta al Ponte
Angelo con Hettore, e co i piu forti,
Par che s'incontri, od vrti monte a monte,
Quand'ecco aperto il mar riceue i morti
Doue il braccio del Re combatte a fronte,
Onde Angelo col Re proua le sorti,
Se a vincere, ò cadere in guerreggiando
Tra la virtù di due sortisca il brando.

45

Ma ne l'ordine primo tal la pugna,
Qual lo stretto del Ponte al piè concede,
De gli azzuffati quattro ognuno impugna
Per guerreggiare i brandi, e'n guardia ha'l piede,
Costātin cō Marino i colpi espugna,
Et Hettor con Estulfo, hor passa, hor riede,
Milon con Leonardo vrta, e s'affronta,
S'accende il ferro, e il core in ira monta.

46

Poca terra in su'l mar volubil legno
De gli otto Campioni è breue meta,
Sēpre han le punte a gli occhi, e horribil se-
Nel batter de la morte i cori inqueta, (gno
E'l fulminar de i brandi, e de lo sdegno,
E sopra, e sotto il mar freme, e diuieta
L'occhio schermir da l'onde inhorridito,
Mentre a i piedi sormonta il flutto ardito.

47

Marin caduto è'n mar, ma nuota al lido;
Il Conte vccide Leonardo, e Vlisse
Prende contesa, e per Marin vien Guido,
Pari d'Hettor, d'Estulfo son le risse,
E de gli Imperatori vguale è il grido,
Se non che Angelo: O Re guarda, gli disse,
Quando ne l'elmo gli battè sì forte,
Che parue al Re vicina esser la morte.

48

Caddè Pipino, allhor fan tutti scudo,
E contra Angelo tre son posti a fronte,
I Veneti per costa il brando ignudo
Aggirano, e conuien, che ognun s'affronte,
Che la difesa impugni, e poscia crudo
Si inasbri, e faccia vn mar di sāgue in Põte,
Se non che a Costantino, al pio Milone
Nega Angelo, & Hettor mouer tenzone.

49

Si gira, hor si ritira, e chi le schiere
Riordina, hor si scosta da la Guerra,
Chi incontra con trapasso, e vccide ò feere,
Quì l'urtar, lo schermire ha poca terra,
Che se l'vn schiua i colpi ei par cadere
Spinto nel mare, ò nel saltar'egli erra,
Se al passo inciāpa, ò se pur ferma il piede
La turba inordinata, hor volta, hor riede.

50

I Paladini affidano in ſicuro
Il tramortito Re, come ei riuiene,
Cinge vergogna il volto, poiche ſcuro
Viue il ſuo Regio honor, d'indi conuiene,
Doue Angelo guerreggia con maturo
Giudicio militar, doue ſoſtiene
In Ponte anguſto vna ſanguigna lutta
Angelo ſol contra la Francia tutta.

51

I Veneti a le barche eran ridotti
A l'Imperio del Duce, e ſe ben pare,
Che sbalzaſſer' in mar fugati, e rotti,
Non è però, che lor ſgomenti il mare,
Perche in nuotar natura li fè dotti,
Che anco ferito alcun ſi può ſaluare,
Quando ecco il Re cõtra Angelo s'affretta
A racquiſtar l'honore, a far vendetta.

52

Ma tanta era la turba de i Franceſi
In ſu'l Ponte a pugnare iui ricorſa,
Che il Ponte ſi torcea dai graui peſi, (ſa,
D'huomini armati, onde il ſuo ſtar s'infor-
Quì i Franceſi da i Franchi ſono offeſi,
Perche la moltitudine traſcorſa
Ritrar non potea il piè, ſi che da i lati
Moueã tẽpeſta in mar legni, arme, armati.

53

Solo al terrore d'Angelo ſi fugge,
E ſi ritira, hor ſi alza, & hor ricade
De la militia parte, e là ſi ſtrugge,
Che muor fra l'onde, e nõ fra lance, ò ſpade;
S'auuede ancor Pipino, e ſi diſtrugge,
Che non può ſoſtener chi nel mar cade,
Ma piu, che rinouar non può il duello
Ad Angelo apportar morte, ò flagello.

54

Fa il Re, che i Capitani ſian diuiſi
Ne le ſquadre, e che ognuno al ſuo ſtẽdardo
Si richiami, e ſi ſforzi, ò pur ſi auuiſi,
Si che nel riceſſar s'habbia riguardo,
Per non cader piu, che d'eſſere vccisi;
Allhora il Re gli ſgrida, e con lo ſguardo
Gli caccia, & hor con l'haſta piu li preme,
Ma par, che ſotto i piè la terra treme.

55

Angelo reſtò ſol nel ſuo confine,
Doue in ſu'l Ponte par, che varchi il mare,
Tanto egli era volubile, e vicine
Stauan le barche armate per pugnare;
Fece l'editto il Re per trarne il fine
Bramato in sù quel Ponte a guerreggiare,
Che a quattro, a dieci, a venti, a trẽta, a cen-(to
Si ſpendeſſe da ognuno il ſuo talento.

56

Và'l Trombetta al confin de i fier nemici,
Gonfia le guance, e fonda i piedi al ſuolo,
Batte de gli inteſtini le radici, (lo,
Serra fra i labbri il ſuon, ch'ei ſparge a vo-
Apre i venti, e la lingua i detti vltrici
Diſtingue, e riſuonar fa l'aria, e'l molo,
L'onde s'alzaro, e'l mar d'Adria ſi ſcoſſe,
Tremò'l Ponte, e la terra ſi commoſſe.

57

L'editto pubblicò con chiare voci, (to
Ch'e a quattro, a dieci, a vẽti, a trẽta, a cen-
Nel Ponte ſi fà inuito a quei feroci,
Ch'aſpiran contro il Re tanto ardimento;
Ond'eſſi a guerreggiar s'arman veloci
Quà a lor fia il paſſo del mortal tormento,
Che ſe ceder non ſan, pentirſi allhora
Vorran, ma in vano, che fia l'ultima hora.

58

Di quà, di là, da due contrarie porte
Scioglie Eolo i ſuoi venti, e gli diſſerra,
Ne l'azzuffarſi ognun ſi moſtra forte,
E primo eſſer s'attenta a muouer Guerra;
Così l'vn contra l'altro a certa morte
Sopra l'ondoſo mar frà poca terra
Fa dal ſuolo nel Ponte il ſuo traghitto,
E ſi adunan gli eletti al lor conflitto.

59

Obelerio in ſu'l Ponte ſi dimoſtra,
Squaſſa alto il gran cimier, cõ par pugnace,
Di ſomma ambition fa degna moſtra;
Ceſare, & Aleſſandro, ognuno audace,
Che l'vno i Regni ambiſce, e l'altro moſtra
Sognarſi d'altri Mondi, ond'ei ſi sface
Per acquiſtarli con la fama ſola,
Che Imperij fonda, ò pur Regni n'inuola.

Achille

60

Achille è'l quarto, a cui la madre Theti,
Che la terra toccando, ha già predetto,
O pur gli Idoli suoi falsi profeti,
A morir non fia mai da l'huomo astretto;
Angelo allhor de i Veneti gli inquieti
Spirti sedò, perche da lui l'eletto
Contra il Ribello ognun esser desia,
Per mieter Pace con Vendetta pia.

61

Si elesse l'orgoglioso Chiaramonte,
Quasi, che d'altre sue risse commosse
L'hauer contesa col Ribello a fronte
Glorioso castigo in guerra fosse;
Orsato è quel, che le sue imprese conte
Stima immortali, e seco a prò si mosse
Tribuno, e Lauro d'alto sangue nati,
Di forza, e d'arte, e di virtù dotati.

62

Da l'vn capo del Ponte Angelo è Padre,
Da l'altro il Re co' Paladini astanti,
Di quà di là stanno a mirar le squadre
I Guerrieri in duello fulminanti;
Con militari gratie, assai legiadre
Si incontraro, ma tosto i fier sembianti
Da l'ire si infiammaro, apparue al segno
Girati i brandi fulminar lo sdegno.

63

Chiaramonte n'ardia con vna punta
Terminar tosto col Ribel la Guerra;
Ma a sua difesa Ambitione è giunta,
Perche da i colpi in capo ella s'atterra,
Obelerio ripara, e con l'aggiunta
Del destro piede innanzi, che non erra,
Col braccio già disteso in capo il coglie,
E rintuza l'adir, frena le voglie.

64

Alessandro, & Orsato han scudo a scudo,
E brando a brando, e le punte ristrette
Al passo de la morte, quando il crudo
Orso il nemico al mar spinge, e commette,
Nuota Alessandro di speranza ignudo
Di trouar Mondi, e d'impetrar vendette,
Ma Cesare ĩ schermir par, che assai vaglia,
Come Lauro in ferir giunti in battaglia.

65

Se Tribun non sapea la profetia (glie,
D'Achille hoggi la morte il dubbio scio-
Poiche, se'l forte Achille comparia
Col capestio su'l Ponte, i piè raccoglie,
Si fonda in terra, oue pugnar desia,
Quindi è sì graue il colpo, che lo coglie
In sù l'elmo, che i piedi vacillando
Trascorsero la terra in mar cercando.

66

Poscia morì per non trouar mai terra,
E s'auuide, che'n mar moria col nuoto;
Là tra gli Ambitiosi è horribil Guerra,
Il brando del Ribel non scende a voto, (ra;
Che tra sangue, ò pur smaglia, e mai nõ er-
Quei duo, che vinto haueã fan crudel moto
Tre contra lui, ma non teme il Ribello,
Ambisce honor, dou'è piu fier duello.

67

Angelo, il pio fratello, ad vna voce
Tribuno, e Orsato arresta, onde il valore
Si scorge a canto de l'ardir feroce;
Chiaramonte si scalda a quel rossore,
Che fan stille di sangue, e sì gli cuoce
L'ira nel cor del quasi perso honore,
Che si auualora, e dal colpo, che stende
Si auuede, che trà sangue, e'l capo offende.

68

Obelerio, che l'elmo in capo sente
Smouersi, e giu calar sanguigne stille,
Stà forte, e con lo scudo alto repente
Difende il capo, e ne trasse fauille;
Quando la spada scese con fendente,
E calò con vn suon rauco di squille,
E smagliò'l ferro, e'l destro orecchio ha col-
E scendendo a la spalla incise il volto. (to,

69

Chiaramonte ammirò quel colpo fiero,
E si fè giaccio il core, e foco il volto,
Ond'egli al fianco del nemico altiero,
Perche era aperto, hauea il suo brãdo volto,
E passò con la punta a piu seuero
Colpo mortal, ma non l'ha in tutto colto,
Perche la spalla, e'l braccio fu stordito,
Quando dal fier Ribello fu inuestito.

Rad-

70

Raddoppia con due mani vn colpo in testa,
Onde'n tutto disciolto l'elmo cade,
E parte de la pelle con molesta
Piaga di molto sangue il brando rade,
Quando scoperta è quella faccia infesta
A tutti i Cittadini, allhor con spade
Fan moto, e con le mani, e gridan forte:
Dàlli, dàlli al Ribel, dàlli la morte.

71

Obelerio non tarda hor scherme, hor fere,
Che il nemico arestò con piaghe amare;
Quì Chiaramonte si sentia cadere,
E finge di gettarsi in mezzo al mare,
Ma torna con maggior forze guerriere,
Gira vn mandritto al colo per troncare
L'infame capo, il qual cò ciechi gli occhi
Dal sangue, che scorrea par, che trabocchi.

72

La spada arriua al collo, e di repente
Sentì d'Ambition l'empie procelle,
Troncòlli il capo, il qual viuo, e bollente
Con tre salti tentò girne a le stelle,
Da la bocca spirò l'alma fetente,
Come in van dal giudicio altrui s'appelle:
O Regno, o Regno, o Re, disse, in eterno,
E'l fè l'Ambition Re de l'Inferno.

73

Dal busto al Ponte, e da la terra al Cielo
Salta il capo, e da l'aria balza in mare,
Il mar commosso dal suo patrio zelo
Da l'onde gonfie lo fa al Ciel girare,
E se cade, la spuma col suo velo
Lo ritien, lo solleua, indi giocare
Si veggon l'onde l'vna a l'altra vrtando,
Come, che'l capo in mar stesse pugnando.

74

Al fin l'alga il riceue, e lo contenta
De la sedition tra paglia, e paglia,
E come pien di vento egli douenta
Leggiero sì, che lieue è la battaglia,
Corrono i Pescatori, e ognuno tenta
Di pescarlo nel mare, acciò non saglia
Tra l'onde, e l'onde, che'l riceuon morto,
Come ei par, moua guerra anco nel porto.

75

Cesare, e Lauro i Caualier prestanti
Lassi nel guerreggiar per le ferite,
Graui, e molte d'ognun forti, e costanti
Riserrauan nel cor le meste vite,
Perche la morte in ombreggiar d'auanti
Scorgea in furor quelle alme sbigotite,
Temea le faccie, e nel morir quei moti,
Che'n guardia stan l'un cõtra l'altro ĩmoti.

76

Al fin sì glorioso si auualora
Lo spirto per spirar di Chiaramonte,
Tanto sangue n'vscì dal corpo fuora,
Che quasi de le vene asciugò il fonte,
Se non che'l cor strinse la vita allhora,
Che gli die forze gloriose, e conte,
Onde portò dal Ponte, ò pur trauolse
Il corpo del Ribel, doue egli volse.

77

Quel fu riposto ne le barche armate,
E dato a Chiaramonte vn pio riposo,
E l'ossa di Obelerio fur saluate
Per cibo a i cani al fin Vittorioso;
Dieci altri Caualier con le honorate
Insegne vsciro a pugna; onde cruccioso
L'vn disse: Lascia i morti, e noi quì aspetta,
Che l'alme lor godran de la vendetta.

78

Dieci Angelo de i Veneti ne manda,
Onde emulare a i primi honor gli sprona,
La Patria a le sue destre raccomanda,
Come del lor valor fama risuona;
De le imprese così voce si spanda,
Mario, a voi Federico si ragiona
Martio, Troilo, Sertorio, Enea, Leone,
Siluan, Ruggier', Ottauio; Ite a tenzone.

79

Di là Arastano, e Creso il padre, e'l figlio,
Aquitanio, Rinaldo, e Baldouino,
Franco, Raimondo, intrepidi al periglio,
Gundebundo, che sprezza ogni destino,
Ottone il Paladin, c'hà in capo il giglio,
Sfida Sansone il suo Riual vicino,
Quì vn'Echo a i colpi horribili risponde,
E con voci d'Inferno il suon confonde.

In

80

In giro, a tergo, a fronte, al petto, a i fianchi
Con ferir, con schermir pronte le mani,
E meno il piede par, che'n guardia manchi,
Da l'arte egual s'afferran colpi strani,
Ma la Vittoria, che arrideua a i Franchi,
Si volta a gran fauor de i Venetiani,
Che se spandono il sangue, altri la vita
Auuenturan nel mar con gran ferita.

81

Arastano in cader fu a pena visto,
Che'l figlio se gli appressa, e lo ritiene,
Federico al nemico, c'ha preuisto
La morte soura stare a chi sostiene,
Vrta, & a Creso fa'l cader piu tristo,
Poiche nuotando in mar tra salse arene
Ambo abbracciati, e profondati al fine
S'alzano a galla, e scopron bianco il crine.

82

Creso il gran nuotator, ch'alto il torrente
Ne la sua infirmità di rabbia corse,
Col braccio nuota, e con la man possente
Solleuò il Padre, al suo morir soccorse;
E se ben paludoso il suolo sente
Smonta, e s'atterra, allhora il Padre scorse
Smosso da l'onde, e di repente il figlio
Nuota, e lo afferra nel maggior periglio.

83

Padre coraggio sù, disse, e col braccio
Solleua il capo, e nuota qual Delfino,
Tinto il viso del Padre era di giaccio,
Quando ecco il suol comparue da vicino:
Sù, Padre, allegro, disse; Ecco ti abbraccio,
In sù le spalle mie prendi hor camino
A salute, a la terra, al dolce porto,
Hor Dio ti salua meco a mio conforto.

84

Di Federico fu stimato vile
L'atto d'vrtar sì bella coppia vnita,
Onde Rinaldo fa l'vrto simile
A Siluan, cui premea graue ferita,
E lo balzò nel mar, ma quel virile
Destro al nuotar destò l'alma smarita,
E prese terra; Hor quì si accendon l'ire,
Tra i combattenti, oue piu cresce ardire.

85

Da Otton Marcio cadeo passato il fianco,
Sertorio al Paladino: Ah meco, disse,
Come Riual ti ho vinto, indegno Franco,
Fuggi le mie, poi segui l'altrui risse?
Gli fora l'elmo, e caccia senza manco
La spada dentro a l'occhio, e sì la affisse,
Che staccarla non può, corse Leone,
Et in vece di lui sostien tenzone.

86

Sertorio versa in mare il Paladino,
Contrappesato il brando da quel morto
Si staccò col suo peso, e piu vicino
Rinaldo vindicare attenta il torto,
E la morte d'Otton credea destino,
Che Sertorio morir debba di corto;
Baldouino, e Sanson corre, e s'affretta
Per far del morto Otton doppia vendetta.

87

Leon, Sertorio, e Ottauio, c'hauea vcciso
Raimondo, quì conuengono a la pugna,
Gundebundo da tutti altri diuiso
A fauor di Rinaldo il brando impugna,
Troilo ferì Sanson, ma poscia vcciso
Fu da Aquitanio, ilqual col brãdo espugna
Il furor, che fa Enea co i colpi spessi
A cui furon di morte horrendi i messi.

88

Ruggier fere Aquitanio; Enea da Franco
Fu colto in testa, allhor caddè stordito,
Mario a l'amico suo corre, e dal franco
Furor lo spalleggiaua tramortito,
Gundebundo vi aggiunge, e dal suo fianco
Rapisce Enea da Mario, che rapito
Vede, Enea lo ripiglia, e l'vn tenea
Pel capo, e l'altro per la man trahea.

89

Baldouino, che intento era a battaglia
Lascia Sertorio con Rinaldo a lotta,
Tanto il valor de l'vno, e l'altro vguaglia,
Che l'vn', e l'altro in mar si balza, ò trotta,
Il Paladin la mano a Mario taglia,
Con cui tenea l'amico, e poscia in frotta
I Veneti pietosi al caso corsi
Cercan de' Franchi al mal talento opporsi.

90

Chi tien le man, chi forte i piedi piglia
De l'amico Patricio, se ben desto
Altri oppone la spada, a chi il ripiglia,
Gundebundo era lor ben tanto infesto,
Ch'il lor concorso fugga, ò pur scompiglia
Sì che lasciato il peso lor molesto
Seco s'azzuffan tutti; Enea risorge
Piu che mai viuo; a suoi soccorso porge.

91

Ma il duello tra lor Marte confonde,
Comanda il Re, che montino le schiere
Per ordine in sù'l Ponte, e fugan l'onde;
Angelo a lo spiegar de le bandiere
Disse: O Patricij, al Põte, ardir gli infonde
Con la voce, a cui fan pronto il volere,
Di quà di là si incontrano a piu fiera
Battaglia, e piu sanguigna, e piu seuera.

92

Primo Agenor compare, e disse: O voi,
Che gli huomini menate per la briglia,
Ecco il Cauallo, hor conducetel poi
A la Maga, venite, il fren chi piglia?
V'accorgerete almen se siamo noi
Caualieri, ò Caualli; Hor quì scompiglia
Le squadre sì, che vn sopra l'altro cade,
Dal brando, che'n sua man trafigge, ò rade.

93

A la spiaggia però de la marina
Milone, e Costantino in guardia eletti
Stanno a difesa, poi che gran ruina
Sourastaua dal mare, ù par s'aspetti,
E si vegga di là, che s'auuicina
L'armata de' nemici, si che astretti
Sarebbono a pugnare a tergo, a fronte,
Al lido, in mar', e ne la spiaggia, al Ponte.

94

Barbara, & Artemisia dotte Arciere,
Hippolita, e Camilla, e quelle degne, (riere
Che'n Chioggia guerreggiaro alme Guer-
Stãno al Riuo Alto cõ lor vecchie insegne,
Professano a Venetia d'esser vere
Figlie, Si che ella memorar non sdegne,
Che lo ingegno, & il nome, e'l lor valore
Merta al paro de i Duci il primo honore.

95

Ganno in sù'l Ponte fu primo a l'ascesa,
La ĩsegna era vn Leon, che muor ruggẽdo,
Poiche egli condannato per l'offesa
Fatta d'inganni al Re, fè vno atto horrẽdo;
Famelico Leon con ira accesa
Lo haueua a diuorar; Ganno stendendo
La mano in bocca a la mostruosa fiera
Srappò la lingua, onde conuien che pera.

96

I figli del Leon mossi a vendetta
S'affrontan con la turba di Maganza,
Tale a i Veneti quì strage si aspetta,
Che al traditor non resti piu speranza
D'ingannar, d'adular con lingua infetta;
Son genti insidiose in loro vsanza (ze,
Põte a gli ingãni piu, che a l'arme auuez-
Ma Ganno vcciso abbassan lor fierezze.

97

Montano allhora i Tolosani in ira
Memori de la morte di Raimondo,
Si che da gli elmi loro il foco spira;
Caccian la gẽte in mar de l'Adria al fondo,
E muore il Venetian, che a Gloria aspira,
Si che mal si può dire: O dì giocondo,
Che la Vittoria non successe a caso,
Poi che mezza Venetia andò a l'Occaso.

98

Musa, tu, che a i Poeti doni il plettro,
Inspira il fin del tuo distesso canto
Di veritade illustra il puro elettro,
Chiudi il cantare in stil facondo tanto,
Ch'alzi Venetia al libero suo scettro,
Come i Veneti prodi si dier vanto
Di fondar Regno a l'immortale etade,
E la Pace eternarsi in Libertade.

99

I Tolosani han tutto il Ponte preso,
E ne le barche armate sono scorsi,
Ruberto a l'Alto Rio le insegne ha steso,
Onde i Francesi tutti sono corsi,
E passano dal Ponte al loco atteso,
Quà i Giganti con Marte son concorsi,
Per rinouar la strage incominciata,
E depredar Venetia assediata.

Quan-

100

Quando la Claße comandata appare
Dal Capitan con prouidi ſoldati,
Quel formidabile Angelo compare,
E guida il boſco in mar de i legni armati,
Sembran le naui tanti ſcogli in mare,
Spiantar, rompere, vrtar botte, e ſteccati,
Noto il corſo del mar, la via de i venti,
Par, che a Frãchi procella egli appreſenti.

101

Tremò'l Ponte al primo impeto, al ſecondo
De le naui piu groſſe ſi diſcioglie,
Si combatte però, ma tanto è'l pondo,
Di ſopra, e tale è l'vrto, che lo coglie,
Che ſi ſtacca da riua, e nel profondo
Le funi, i pali, e il ferro ſi raccoglie,
Se non che i legni affiſſi a molte botti
Paion diuiſi, e in iſole ridotti.

102

Qual nel boſco torrente ardito corre,
E ſpezza i rami, e ſuelle le radici
De l'aſpre querce, ò batte a l'alta torre,
E ſemina l'arena in colli aprici,
Smoue da i monti i ſaſſi, e poi diſcorre
Diuiſo in capi, e tutti al ſuol nemici,
Sì che par ſcoglio, ò'n colle il boſco affiſſo,
E l'onde ſormontando aprir l'abiſo.

103

Spezzaſi il Ponte, ond'è diuiſo in ſcogli,
V' ſi ſcorgon gli armati, e le bandiere
Spiegate incontro a i Boreali orgogli;
Non vi è de Franchi vn, che la vita ſpere,
Ne le volubili onde i varij inuogli
Fan le leggi di morte piu ſeuere,
Formidabile ognun par piu, che attenda
Col nemico vicin battaglia horrenda.

104

Guerra a vendetta ſol, non a ſalute,
Accioche inuendicato alcun non mora,
Moſtra il Frãco ſue forze, anco accreſciu-
E'l Veneto in pugnar piu s'auualora, (te,
Che'l morir non rincreſce con virtute,
Se'l Veneto è vicin, nel legno allhora
Entro ne ſalta il Franco, e con tal ſorte
Si acquiſta vn degno fin con degna morte.

105

Non è però, che l'onde entro al profondo
Non ſommergan gran parte de i Franceſi,
Anzi che ſi apre in mar piu baſſo il fondo,
Doue ſtanno i Giganti in Guerra acceſi,
E Marte ſi ſommerge col lor pondo,
Vendetta ſanguinoſa fan gli offeſi,
Ma nel fin l'vno a l'altro ſon nemici,
A la ſalute propria ſolo amici.

106

E l'onde, e i venti ſono a guerra moſſi
Contra le botti, ò pur tremanti legni,
E sì le botti, e i legni ſon commoſſi,
Che l'arte non vi val, non dotti ingegni;
Gia ſon ſparſi, ſon rotti, e ſono ſmoſſi
Da doue il piè fondarſi, ò ſtar diſegni,
Con vna man la naue allhor ſi afferra,
E con l'altra da i Franchi è moſſa Guerra.

107

E ſe quella è tagliata, ſi ripone
L'altra; poſcia è ſommerſo con la naue,
Il vinto, e'l vincitor ne la tenzone,
Ma i Giganti, ò pur Marte iui non paue,
Che l'vn de i Machimonij in mar ſi eſpone,
E fin che preme terra col ſuo graue
Peſo ſoſtien de l'onde le percoſſe,
Pur come ſcoglio a i venti, ò naue ei foſſe.

108

Soli quattro con Marte, e l'altro in mare
Rinouan formidabili il certame,
Doue Angelo, Agenorre, Hettorre appare
Per domar la ſuperbia loro infame,
Co i remi dan l'aſſalto, e con le amare
Piaghe, e percoſſe troncano lo ſtame
De la vita sì indegna a sì gran mole,
Che altro, che vitij accumular non ſuole.

109

Stordito è quel da crudel colpo in teſta,
Che era ancora a le botti in mar ſdruſcite,
Come ei s'affoga in mar par, che tempeſta
Apporti a la ſua mole, e l'onda incite,
Che ſi ſolleui a gli altri alta, e moleſta
Da tante vccisioni, e da ferite,
Da i Gigãti, e da Marte hor tolte, hor reſe
D'atro ſangue color l'onda ripreſe.

110

Angelo quì con Marte hauea conteſa,
Ch'era vgual, formidabile, & horrenda,
E fè, che la Vittoria fu ſoſpeſa,
Ma la man di quell' Angelo tremenda
Col colpo di giuſtiſſima difeſa,
Fè, che la morte la ſua mano ſtenda,
E riceua quel corpo, e la cruccioſa
Alma ſen vada a Pluto diſdegnoſa.

111

Marte operò l'eſtremo di ſua poſſa,
Quando fra legno, e legno in mare errante
Si ſentì da furor l'anima moſſa,
Ma a lui la morte ſi ombreggiò dauante,
Ecliſſò gli occhi, e fè di ſangue roſſa
L'onda, & a Marte il piè tardo, e tremãte,
A cui col brando Angelo il cor diſſerra
Vinſe il nemico, e terminò la Guerra.

112

Così Marte morì da quella mano,
E da la ſpada, a cui Vittoria è certa,
Marte in morendo imperuerſato, inſano
Cõ l'acqua ĩbeue il ſangue, e quì ſi accerta,
Che ei more, come viſſe aſpro, inhumano,
E quella alma fra il ſangue ĩ ſtrada aperta
Si profondò a l'Inferno, e giunta in breue,
Come il sãgue bramò, ſangue anco imbeue.

113

In tanto il mare ha trangugiati i legni,
E diſperſi, e ſommerſe arme, & armati,
Se non che de i Giganti ſon quei ſegni,
Che ſtan con le gran moli, ò ſteſi, ò alzati,
Se non ſe alquanti ne gli ondoſi regni,
Ch'altri in legno, altri a nuoto erã portati,
Se non che il mare al fin conuien, che porti
Al lito, a riua, e in duri ſcogli i morti.

114

Ed ecco ſi apre il Cielo, Aſtrea diſcende
Compar ſopra vn Leon Vergine aſſiſa,
Col brando, e con la libra in mar contende
Render premij, e caſtighi in quella guiſa,
Che Dio punire, ò premiare intende;
Altri: O vedete l'anitra diuiſa
Dal Falcon, come vola, & altri: O quanti
Dice, ecco i Pipiſtrelli al Sol volanti.

115

I Veneti, che in mano hauean la palla,
Se ben l'alma Pietà ſtringea i lor cori,
Al lume de l'honor, come farfalla
Volano, e ſempre inuitti ne gli horrori,
Hor che Vittoria arride, e che non falla,
Che nel Cielo ha ſpiegati i bei ſplendori
Ciaſcuno ambiſce, e ſegue la ſua Gloria,
A Dio ſon reſe Gratie di Vittoria.

116

Milone, e Coſtantin ſaggi, e Guerrieri,
E Sanſon, che ſi ſalui al Re conſiglia,
Fanno ala con le ſquadre i Caualieri,
E confortano il Re con meſte ciglia,
Ond'ei par, ſi addolori fra i penſieri
Di riportar pietoſa merauiglia,
Come in sù'l Ponte morte tante genti,
Rotte, ſparſe, ſommerſe in mar, da i venti.

117

Fiſſa in fuggẽdo gli occhi in ira, e in doglie,
Se ventillare in mar bandiera ſcorge,
E nol crede, & è vero, che ſon ſpoglie
Del mar legni, e ſtendardi, e gia s'accorge,
Che fugge; Indi conuien, che ſi diſpoglie
De l'acquiſtato honor, come riſorge
Maggior fama, al nemico con Vittoria,
Di chi lui vinſe, e trionfò con Gloria.

118

In Rauenna ſi ſaluano i felici,
Che traſſero lontan dal Ponte il piede,
Quì la Maga, ſe ben furo infelici
I ſucceſſi di Guerra al Re ſi crede,
E ſfauillan ſue luci incantatrici,
E con dolcezza del ſuo amor s'auuede,
Che Pipino ſi indonna, ond'ella inuola
Gli affetti del ſuo cor con ſua parola.

119

S'vdì il corno quand'hor giunſe il Corriere,
E con lettre di Carlo, ei portò Pace,
E gridar ſi vdì Pace, onde le fiere
Furie partiro con l'acceſa face;
Si dileguar dal Ciel vinte, ma altiere;
Ab eterno quel Dio ſempre verace
Permiſe Guerra; ma sì pio gouerna,
Che al fin di Guerra il ben di Pace eterna.

Matu-

120

Maturato, che fu dal Re l'auuiso,
Disse: Ite voi Milone, e Costantino
A i Venetiani, e poiche immerso, e vcciso
Fu l'esercito mio da fier destino;
Che succeda la Pace, ma gli auuiso,
Che se vorran pugnar, verrà Pipino
A penetrar de i topi entro le tane,
D'vccelli il volo, e'l nuoto de le rane.

121

Pasquin vi aggiunse: E dite, che io son viuo,
Che Venere verrà non piu nemica
Con esercito dolce, e lor natiuo
Di baci, e di lasciuie de l'amica,
E che fonderà il Ponte piu nociuo,
Per dar passo a lor vita sì impudica
Occuperà Venetia, e'l bel paese,
E proueran ne gli agi il mal Francese.

122

Sbarcano i Messaggieri a l'Alto Rio,
Lieti, che al fin si approua il lor consiglio,
Felici, perche sperano al desio
Sormontar de l'amor senza periglio,
Venetia incontro al loro arriuo vscio,
Quasi in trionfo accorse al lor nauiglio,
Gridò Vittoria, e in sì felici Paci
Gli pubblicò liberator veraci.

123

Comparuero al Senato, al cui congresso
Stanno quei primi, e Duci, ò pur soldati,
A quali per le imprese fu concesso
Degno trionfo, e titoli honorati;
Sedean Camilla, e Barbara d'appresso
A i Genitori in maestade armati,
Agenor per compagno al Duce dato
Angelo al Ducal trono subblimato.

124

Disse Milon: Quei d'Alcione figli,
Che'n mar tranquillo tra siluestre viti
Son concetti, e poi nati, a voi simigli,
Nati, e concetti in Pace, e'n Guerra arditi,
L'eccelso Imperator d'innestar gigli
Cerca pur doue odorano fioriti,
Tra le virtù in Venetia, e fra gli honori
De gli huomini, e le Donne nascon fiori.

125

E, perche degni d'immortal corona
Quei, c'han difeso Libertà pugnace,
Degni son de l'Alloro d'Helicona,
Che in Primauera i frutti amari face,
Amari son di Marte, e di Bellona
I frutti con la Guerra, hor sia la Pace,
Che condisce l'amaro, e i danni oblia,
Palma, e Vittoria a voi, d'Amor la mia.

126

Costantino soggiunse: A voi ben degni
Di saggi, e inuitti dominare il Mondo,
Annuntio Pace; A conseruar si ingegni
Ognuno il proprio; Al gia dubbio rispõdo,
Che'l Re Pipin co i vostri bei disegni
Tornando insidierà nel cupo fondo
La rana, e ĩ Ciel gli vccelli, e i topi in tana,
Pace vi annuntio, hor fate, non sia vana.

127

Angelo a lor rispose: Habbiam da Dio
Vittoria, onde accettiam la Pace data;
Ma Meßaggieri a voi d'annuntio pio
Per voi la Libertade conseruata,
Liberatori a voi de l'Alto Rio,
Per voi la nostra vita conquistata
Qual mercede darò di voi ben degna
Hora obligbiamo a voi, quãto in noi regna.

128

Le vite, la Republica, il gouerno,
La Libertà, l'honor, la roba, i figli
Quanto è'n nostro poter, tutto in eterno
Vi obligbiamo, e se fia, che i puri gigli
Sian corona al Leone, in van l'Inferno,
O si opporran del Mondo i rei consigli,
Che la fortezza, e la Pietade nostra
Trionferà con la franchezza vostra.

129

Segue Agenorre: Ed io quale a l'amico
Mercede obligherò? s'egli è in possesso
Di quanto è'n mio poter? S'egli nemico
A la Maga, a suoi Dei mostròssi espresso;
Barbara attesti con amor pudico,
Quale amor verso lei, qual fu l'eccesso
De l'amicitia nostra; Io stò pensando
Per santità, che foste il vero Orlando.

Il

130

Il picciol dono di gradir vi piaccia,
Che la nostra Republica vi dona,
Tra le Vergini nostre non vi spiaccia
Vna eleggerne a voi moglie Bellona,
Che serua per Scudier di bella faccia
Degna con voi d'Imperial corona;
Gridò Milone: Il Cielo a me sortilla
Barbara eleggo: Io Costantin Camilla.

131

D'esser la Sposa tra lor par, s'accette
Con pudico rossor con gran contento;
Camilla allhor: Poiche siam noi le elette,
Mi leuo l'elmo, e'l crin dispiego al vento,
Così Barbara: Dunque si permette
Non al suon di dolcissimo strumento
Girare a noi nel ballo, ma rimbombe,
Vogliamo, il Cielo con tamburi, e trombe.

132

Menano in giro il marital lor ballo,
Col crin vagante, e'n arme assai succinte,
Gli Sposi con vn'hasta lo interuallo
Seruano al suon de l'armonie distinte,
Poscia qual luce splendida in Christallo
Ripercossa piu splende, hor quelle tinte
Di rossor, e d'amor, questi la danza
Coronan d'Himeneo con Regia vsanza.

133

Il prode Costantin crolando l'hasta,
Nota, disse, Camilla, che'l Romano,
E'l Veneto valor teco contrasta,
Sei Veneta, ò Latina? Io da lontano
Ti ammirai ne la Guerra, hor tanto basta,
Che l'amor mi ti rende, e dolce, e humano,
Che, se con l'hasta a te diuido il crine,
Non passerà la man fuor del confine.

134

Drizza Milon con l'hasta in man la punta
Con dir: Barbara dolce, ecco vendetta
Farò del teso inganno, hora sei giunta
Mentitrice amorosa, a me s'aspetta,
Se con ben caldo amor non sei compunta,
Se da te la tua lettra non sia letta,
Frenar pietoso al mio Scudier l'ardire,
Che mi seruiua, e mi facea morire.

135

Dolce Barbara mia, sia pur Latino,
O Barbaro il costume, che io pur deggia
Diuiderti il bel crine in quel diuino
Capo, che stelle, e Cielo in vn lampeggia,
Non trema gia la man fatto vicino
A le tue stelle, al Cielo; Hor, pch'io veggia
Piu vago il volto, e piu begli occhi in testa
Discriminarti il crin l'hasta si appresta.

136

Dal crin diuiso, e suiluppate chiome
Si scorgon sfauillar' e Cielo, e stelle,
E ne gli occhi, e nel viso; Ed ecco il nome
Si vdì insuonar de le Vergini belle:
E Barbara, e Camilla son pur dome
Da l'hasta de gli Sposi; hor fatte ancelle,
E se Guerriere son degne d'honore,
Spose trionferan vinte d'Amore.

137

La dolce LIBERTA' *fu posta in trono,*
Da l'Adria le accoglienze riceuea,
E fra tamburi, e trombe al lieto suono
Di Vittorie, e di Pace ella dicea:
Assisa in sù'l Leon Regina sono,
L'Amor mi eterna, e l'vnion mi bea,
Viui Venetia meco in Regio stato,
Chi viue in Libertade è sol beato.

Il fine del vigesimoquarto, & vltimo Canto.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

Præsens Poema Heroicum compositum ab Admodum Illustri, & R. D. Camillo Pancettæ, &c. Inscriptum VENETIA LIBERA, *fuit occasione impressionis Venetijs examinatum, & cum in eo nihil repertum fuerit, quod orthodoxæ fidei, ac sacris legibus sit aduersum, approbatum, & admissum fuit.*

Fr. Ioan. Dominicus Vignutius S. T. Doctor, Inquisitor Generalis pro impressione.

Augustinus Dulcius Secretarius.

Errori occorsi nel stampare.

Car.	*Stan.*	*ver.*	*Errori*	*Correttioni*
5	36	3	terrori	furori
6	43	2	con sua	con sue
11	93	5	la beltà	la beltade
12	106	6	pierre	pietre
23	88	8	a farli	a farle
33	67	2	a trattare	a trattar' e
37	104	6	degno	degno,
40	2	8	ei spinge	ci spinge
	6	8	de Nettun	di Nettun
49	98	3	la stella	la stessa
50	107	8	sopponga	s'opponga
53	6	8	infettar	infestar
67	15	1	nostri	vostri
71	56	1	ardir	dir
72	65	2	da l'honor	de l'honor
73	78	5	inesta sì	in estasi
88	17	2	caro	chiaro
95	80	6	cara	rara
98	8	6	del tuo	del suo
105	72	2	Ne la	Nè la
109	8	7	E con	Con
120	16	4	di Dio	da Dio
130	10	4	del duolo	dal duolo
136	70	7	Se sien	Se sian
140	11	5	di Saggi	da Saggi
143	47	2	E i Veneti	De i Veneti
146	73	8	Rende	Pende
154	38	6	Vostro	Vostre
160	3	4	propino	proprio
161	13	7	è d'essa	è dessa
165	64	6	danni	affanni
	65	7	condannarti	con dannarti
174	46	2	campagne	compagne
175	54	2	li pareti	le pareti
177	75	6	Palestina	Palestrina
179	97	4	questo	queto
184	26	3	di man	da man
196	15	2	armian	armiam
202	75	7	in mar	esser
208	10	5	suo si fido	suo fido
213	65	8	e la spada	la spada
217	104	3	Di molle	Di mille
218	119	7	De i Regni	De i Regi
226	44	4	ancor	amor
236	17	5	suon sospira	se respira
	19	2	Progenia	Progenie
241	64	1	Ambition	ambitioso
243	89	3	sentian	sentiam
255	76	1	de' figli	del figlio
261	130	8	Amoretta	amorosetta
265	20	5	il ma	ma il
	23	4	adorian	adoriam
267	48	8	Di ciò	Di ciò
268	51	6	dissera	disserra
279	66	5	tra sangue	trà sangue
280	72	3	Troncòlli	Troncogli

Et altro più si rimette al giudicio del prudente Lettore.

Uberto Faber Correttore approbato.

IN VENETIA Presso il Muschio M DC XXII.

Con licenza de' Superiori, & priuilegio.

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GIESSEN

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
GIESSEN